

مُتَخِئُوشَاحِ منِ قابوع ارعبد المالك مُ

استاذالحديث جامعه عثمانيه شيرشاه كراجئ

ناشر مُثَلَّبَهُ بُرُالُلُكِ إِلَّى مان كابي 
> مَتَحَجِّنُزُوشَاحِ مفِّتِ البِعِارِعِبِلِ اللَّكِّ استنافدیث جامعهٔ عثمانید شیرشاه

ناشر م**کتبهٔ کجارالغب ای** منت کلیجه

# 🐉 بىلەنىقى ئىل ئاشۇمۇرۇرىي

خلواکت آن مندة الصفح والمثالث محرا عرام ۱۳۳۱ مديرة آز جوري 2011. منتخب تنزيز المثالث التي 2022، 2033

: م کتاب مترجمهشارع: عنج الدب: عشر

ائزلارش عند الاهود الركزي كتب فارمظه يكافتن اقبال كما يق مكتبة الخرق الورق فاون كري مكتبة العرب العيد أباوكريك مكتب عيد عودي وأن كراچي بيت اكتب محشوراتها أن كراچي منت عاديد اللا لَدِيُ حَبِ نِهَا مَامِ بِلَحَ مُراكِي وادة الافرر ورق نافائ كراچي سال كتب خانه ورق ادائي سَيْنِية الطرم ورق نادل كرين يهية الافرم ورق نادل كرين بهية الافرم عند بهار كالوفي كرين سَيْنِية وافرو سَيْنِية وافراد

# منظوم بنا شرات مولا ناسعید کمه باکترای داست برکاتهم آمیدرشید محدث انعصر ملامه بزرگ استاذ الحدیث جامد عمانه پشیر شاه کالونی کرایی

الحقائل Űπ. قواور کوئی ہے جس کا شاکن أفقائق أولور ž 1 رهين يش النتاق الأقي تواود للك 🕌 كل کی زوق کی شوق أور العثائق مُن خنتہ ہیں تواور ے نیں كوئي تیں کہ اور كارزار  $O_{\Sigma}$ تواور سابل ÷ À نثام علم و فن مين ى حبح فأغران والوقا أقق الخوارق أوادر 3) ÷ محنت قيول المناكل فوادر والأق ے

### تأثرات

محسن المدارس والعلماء ، مرماية جمعيت ، امير جمعيت علماء اسلام كراچى رئيس جامعه عثمانية حضرت قارى محمد عثمان صاحب دامت بركاتهم العاليه

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا ني بعده

کٹر الدقا کن فقہ کی مشہور کتاب ہے اور موصد دوا نہ ہے دیا ہداراں کے نصاب تعلیم میں واقع ہے ممانز ہی مدی کے مشہور مانم بختل، فقیہ مدتل عہداللہ بن الحمود النسخ نے کئر الدقائق کے نام سے فقہ بن ایک مشن تحریفر مایا اللہ جا لہ نے اس کتاب کوان کی دوسری کما ب معادر (مثن نو رالافواز) کی طرح علاماد وظاہری بری مثنو لیے بیٹنی ہے،

قاري محرمتان

غادم عامده تانية شيرشاه كراجي

#### سخن عاجزانه

#### الحمد لله و كفّي والصلاة و لسلام على عاده الذين الصطفي أتاب

برزمان چی استی نوی کیا کامیالی دکامرائی کے نیے الڈین جالدے ایک مم کم چنا سے بہنوں نے وی کوشش اور بساہ کے معابل مخلف الداز عمد علوم دينيه كويسيادياب جنائي علوم ويديدهن بهت مداري فتسيس إي البنة معم فقد كوان علوم من زيك الهم حیثیت ماصل ہے ۔ تھر علم فقد ہی متون کوالل عم ک إلى جوابيت حاصل ب دوكمي سے نوشيد و نوس محرمتون شريح الدق أن اہم ترین کٹاب ہے بھی جہ ہے کہ کنز الدوّائی برصغیر ہے آگا بدادی میں قدیم زبانہ سے نصاب میں شاف ہے سا ہم کنز الدقائل کو تھھنے کے بےعربی زیان میں قاستعدہ کتابیں موجود ہیں تھر رووز بان میں اس وقیل اور خلق کتا ہے گا تالی ذکر شرح ۔ وجوذمیں ہے۔ الباتہ بعض اللی علم نے اپنے ذوق کے مطابق اس برکام کیا لیکن ان عمر بعض مقدمات پرطوالت ہے کام لیا حمیا ے اور لعن مقامات پراہیا انتصارک جاہم ، طالب عمر مخل ہے ای لئے کنز الدقائق جسی مغلق کیاں کے لیے ایک ایسی شرح کی ضرورت محسون کی جاری تھی جو کہ جات اور ، نغے ہونے کے ساتھ ساتھ جس جرافتی مساکل کی ممل وضاعت ہو یہ نجے میرے رفنی وقتی سولہ نامنتی میدا مالک صاحب (استال الدیث ونائب رئیس جامع مین شریشاہ) نے اس برقام افغا بااد ران کی جھ سال جدييم كنتيرش جوكز الدقائق كاشر و كل برنى بن بندانا إنسوميت ياين () تعلى مربي عبارت اعراب ك ساتھ دی تی ہے (۲)سلیس اور بامحاور و ترجمہ کا انتزام کیا گیا۔ ہے (۳) ایم مسائل کومٹوانات کے زریعہ واضح کیا گیا ہے (۴) نا شاہ اند خاہد کے بیان کے ساتھ سرتھ کا کی میونک توار جات ہے تھی اے آ راستہ کیا گیاہے (۵) ایراز بیان انتہائی کل اور ہ منبرے اور برسٹلے کا اختیار کے ساتھ کمل دھنا ہے گرگی ہے ۔ (۱ ) کماب کے شروع بھی تعلیل منڈ سرکیا کیا ہے جس ش ا ام صاحبٌ محقَّعِيل مالات كرمر تموعلم فقدت متعلق تن مضروري ياتون كالعاط ذكيامي بيدان عبارك وتعالى بيدوعا بيرك اے قبولیت سے نواز ہے اور طلبہ اس نڈ ورمنی وکرام کے لیے مفید بنائے۔

کتبہ داراتھم کیلئے یہ بات یاعث فخر داسرت ہے کرئی فقد کی بیا ہمترین کتاب شائع کرنے ک اسے معادت عاصل ہور ہیا ہے۔ (مفتی) عبد انفور

اسناة جامعه بخديهما تمك كراتي

بغون	<u> </u>	1	نوادر الحقائق شرح كنو العقانق
متحقير	موضوحا مات	1	موخوعات
71	سارهبد اصافر سحاباً ورتابعين سارهبد اصافر سحاباً	, 41	<i>وق</i> يآغاد
r, 1	المربرة في نافيين	74"	مقدمدوصداول
j **	۵۔ اعداد بدر محد فاہر کی کرٹ کا ہے	11	چىرىنىيادى ياتى
7.	المجنعي تعليدكا ب	, sr	نتریش ب
*1	المهم العظم العطية في مواغ حيات	**	فلا كرفد يج اسطاري قريف
F1	الام الومنية"ك في عن معترسة كلي وما	71	فخذامامها حبا كراويك
rv	فابماحبنا بل غ	71	أخذك مِديدا مسطلا في تمريف
<b>.</b>	عام جعم عدائم بخارق كدم روايت كاامتر اهما	¥.	فقة كا موضوعً
11	الام المقتم اورعم مدرث	ţ4	أفرض, فايت
44	المهم المعقمة كي خدواومرايات	th	ميالى فاكدماهب كزالدقائل
ŧr	تدومن فتداور مساكن كالجيلاة		القارحية
tí	الهجابويت	ΪΥ	فقاسا کی کے ما خذیار بی
EE	امام که بخد بی حسن	ŧ¥	ىپلادا ئەت
tt	المام زقر	**	ومراط
11	امام هن	Y,A	فيرامآ غذ
<b>Ş</b> ₽	طبقا <sub>ستو</sub> نتهاء	44	اجاخ سکافنام
43	احكام ثريست كالتميس	44	پیرفندا فذ
ŧv	بعش اسطنا مات کا بیان	Tì	مدوين فشراه واس كالمنتف ادوار
		γi	ار مهیزدمالت
	·	m	٣-مِدِخافب دائد:

بزون	<b>Ú</b>	٧	توادر الحقائق شرح كنو الدقائق
مختبر	- مهضوعات	سخنبر	ميضوعات
٧٦	بإنى كالمهزرت مستحلق الكساتا مدوكلي	11	﴿ خَلِيرُكُمْ إِنَّ الْمُ
43	مخبرے ہوئے پائی سےا فکام	ŧ٨	حر <u>مح</u> افوی: اصطاری منی
YA.	, يستمريكاتم	11	اخداله كالتمين
71	کو <sub>ی</sub> ں کے احکام	٠١	صنوة كالغرقاء اسلماق كأن
٨٠	إوافي إصفيعت فتميا التطيفي بونية كالمحم	۱ه	ني السرال المرازق
۸T	أولي وجافرت بوقع بإنى ويبيع كالحكام	-¥ i	آلياد. <i>ل شهار</i> ڙ
٨1	القدام عواقران كالمحكم	**	وبآعفيف
A1	يَابُ النَّهُمْ مِ	øγ	﴿ كِفَابُ الطُّهَارُ إِ ﴾
٨٦.	مجتمه كاخوى اورا مسطنه مي معنى	a.,	قرائض وضوء
ا ۲۸	إوازتم عرمه للناكا مباريقك وتتاكانين	41	س ب ب ع م
λΛ	<b>そ</b> がり	۱ ، ا	سنعت سينفوق واصطناع فيمنئ
٨٩	41/2038	. 1.	دخورگامنیش
AR -	Policia	1 1 4	الحوارر باول محافال كالمريت
۹.	7. 8.	٦٢	منع رأس كالمربقة
44	الخرطهارت مظنز ب إليش	1í	ا تکفر کی خوک دامسطناحی تعریف
1.5	فول فوت جنازه کردنت فیم کاقع	1+	ئواتىقى اضومىكا ييان
4*	غلوه كما تحريف بورائتي مقدار	10	لي كَ بِالْحِيْسُ مِينِ اوراسُ كالتم
11	بَابُ المُسح عَلَى الخُفِّين	11	فبتهد يخك بشم كأثويف ادتغم
(1)	وتفراس كابيان	19	مها ثریت قامت
. 17	بونت مذر وزه برمع كاعم وطرية	58	زبمز حس
14	2) - انگزی برگ کاعم 1) - انگزی برگ کاعم	34	حزيعو
11	Pr English	γ,	همل واجب بونے كامرنب
11	مي فف جرايت كاعم ا	YY	حسل شنون واستحب
۸.,	يَابُ الْحَيْس	YF	فن بيت كاقع
11-	ميض <u>ئے غ</u> رى دِا صطاع مي معتى	V.	بِالْ کِانْدَام
i	l	I	l ·

હ્યુંન	ò	٨	غوادر الحفائق شوح كفر الدقافي
مؤثر	مرغودت	سنيرنيم	مرتوعات
144	فى زعمفا مكاوقت	P	ا الرحديات
ITL	جبال مشره كالانت فيمريآ تام بالأز زكاهم	1.1	بشخريد ينوجيش
110	غير بعقد في اليام والسبايما لك يش تماز ال كالتم	11.5	أوخد كينازا وفيروكاهم
117	أفاذ كمستحب اقات كأبوان	i∙ <b>r</b> i	آئے: (° ان کا تھ
134	ادقات كروم كاميان	1.4	ا مین منتطع مونے پر جمال کائنم ا
ילי	يَابُ الْإِدَانِ	1.0	لمبرقتك كايبان
170	مح بدق فرینداد کرگاهم	3.5	التي مدت المهر
۱۲۱ -	4.00% JUNES	1.7	وم حَمَّا ضَدُوالسَّامُ مِسْمَى صَدَكَامِيان
אזי	بَاتِ فَرُوْطِ الصَّلُوا	1.7	متخاضها ومعذورين مخضومها مكام
. 171	تنازيل مورية كي يوخ ل بيترن كلميزة تلم	3.4	نغا <i>ت ڪينفر</i> ي اراصعلا <b>قامع</b> ن
1.181	الرؤاتين أبيت كاظريقة الدبرالمعس فاسطف	11.	عت ف <i>ال کا يا</i> ن
11.7	ارد درده کا دیستهٔ عمل طریق	111	يَابُ الأليفاني
184	فهذا مشتبه موبات كالما	174	ک کی طبر دید کے متعلق انتظاف ہا تھ
14-	يَاتِ مِنفَةِ الْمُثَالِونَ	111	نباست کے فرق تعلم پر
157	فراج صند كانتم		تجاصف بيما نظرام خو
114	فعالها وتشادعا بمشارشيه ويحكم	1	انجاست فلیند ارفقیز کی فریف ا
LEA	غد فر ادكان أعم	I '	نجاست مرئية ادفيم مرثي
114	غماز فأمنين	ı	حكام المتنجاء
7=.	دفع بر از کاهم اوران کی کیفیت او می از از این از	ı	المتخارد جب كب اوكا دراس بل مقدارهم
101	مسوة كل الحياقة كالقم	l '	مَره بِ شَامَتُوا م
\+T	ستقبات نماز	[	﴿ كِمَاتُ الْعُمَالِ الْ
10"	الأمت كادفت مترق كب كلاب الان المرات المرات المرا	111	ئاد فركارة <u>۔</u> ناد فركارة
1+1	تحبيرهم يمسأن الغاظ منايي موافي سبد	111	لمازتهم كاوثت
1=4	نماز مین محمالند بلا <u>معت</u> کاهم م		ل زوم بكارات ا
1.4	آين سراكن والمشايل جهوا	1**	للزمغرب كادفث
		I	

. U.S.	<i>i</i>	1	موادر الحقائق شرح كماز الدقائق
مؤنبر	موضوبيا بش	منخيبر	موضوعات
17.8	مسلوة كامركزة	lan.	محیدا میں بات ورس کے او کرنے کا مسئون مریقہ
147	نات مَا يُعيدُ الطَّالِافُونَ لِكُرَةً لِيهَا	105	موريت كسيحيده فأأخليت
1 4 4	أيرامام والقرد يزمندومسة ے	111	رخ پر این کے واقعی آمانیا کامیان
141	مام در دواب مدم ی منسه معود بوت کی تغییر	111	محبوان منعاأ
144	تهريلي البنة من راتوكي أبنا خد منوة بهاكل	111	سامرف دعا كى جائ جور آن دمات كرمان بدو
185	المحروبالمصافحات	110	أج ل ادمر لي في أحد كابيان ادملق بين جماكاهم 🔻 📗
144	الدميا متشافال كالمرتبه بإنكزانونا	111	رغی قرائت کی مقدار
143	تقويو المؤافهذا وخاريا فماز بينظاكم	111	أخرمى مشد وآركت
141	(۱۱) و جوار زنتر کرده کاین	ነኒሃ	قرأت كيليس مدعي كرمث كالخم
115	غاري ترز <u>ك كرا</u> ؤت	157	رِّ ) جَالِيَ الحَالِي العام
151	يَابُ الوتر وَالْمُوَافِنَ	17.9	لنات الإشائية والتعدي بلي الطبخية
111	در کا فر <b>ی</b> مشیت	٠٧٠	، مت كا زياد وعقد زكوان ب
14.	فَقَتُ اللَّهُ عِنْ إِلَّهُ إِلَا عِلْهِ	171	الجنالاكومالكا ومتاكرواب
199	رقہ کے طور واقع ہے کا تھم ان کے طور واقع ہے کا تھم	(*1	الارقال عاصل كرواكي ب
144	است او بغل فرزه ل کابوان		ایک مفتری براه م ک، کمی دریازی دوبران فرا م م
114	أخريته ركعت أنعل ب إخرال قيام؟	171	المينية كمرّ سن المانية المنافع المنافع
195	إلزائل كالمخرى ووكعتول تتعاقر أنتا كالمحم	1vt	مغرباً في زنب بيع دو کي
<b>,.</b>	إنفن وروز تايية أمة كالقم	۱۷۳	سنله کار ت
٧٠٠	قرأت الديقرات كمماكل منافريا	171	الإراكان من شروب كاهم
*.*	ابتدادا الإفكال فوز بيغاكر يومن		البن وثنون كرافتذ ادرست نبير
7.7	سواري ريفلن بإسنا	195	جن أو كوار كر افقة المورست ب
¥.¥	المضلُّ بن اللَّمَ ويُتِح	148	إِنْ الْمُعَدِثِ فِي الصَّغَوَةِ
γ	بَابُ إِفْرَاكِ القَ <sub>رِي</sub> ُّفَةِ	171	(ه. ڪيسال
1.7	اذِ ان کے بعد سمجہ سے کھنے کا تھم	1	مد شارة ومشره
· T+Y	و من الرواح المرابع الم		مبوق وطيفه بدنا ادرامام مقدار شهدت بعد منافيا

46	فلا	١.	نوادر المحفائل شرح كنز الدلائق
مختبر	موضو عارت	مؤتبر	موضوعات
የ#Y	مشاببسة يبلء وذكاعم	۲.۸	بَابُ لَمَشَاءِ الْمُفَرِّجِيَ
	للمبرتشرين كالآنة زاوراخقام كب بوكا اوركن لوكون ير		فامي اوروقايد عن وجوب ترتيب اور عدم وجوب كَ
178	الهبب	T+1	مورثيل
TTA	بَابُ الْكُسُوٰفِ	744	ده پاره میا مسیرترتیب کب بودگا
<b>TL</b> +	بَابُ الاَصْدِسُقَاءِ	714	بَابْ سُجُودِ السَّهِوِ
117	حلوة كوف يماديمن كالريب بوناثر لاب	***	وونول سلام جمير نے کے بعد مجدہ محد کا تقلم
117	بَابُ الْحَنَاقِ	זיז	فك في العلوة كي مورض كاتقم
11.	مبت كوهش وغن دبية كاستعل طريقه	T' £	بَّابُ صَلَالِةِ الْعَرِيطِي
310	ملوة المازه شراح الق <sub>ا</sub> لانامت شرقه	1, 4	اشاره بيده برجمض كالمازكاتكم
114	محت نمازين زه كيليه فرائطات	411	المشخي عمدا بلا هذر بينو كرفماز يزمين كأخم
100	الازجاز مريضا كالريف	114	نَابُ شَعُوْدِ الفَّلاوَةِ
7+7	محديل فبازجناز ويزعن كانتقم	115	من آيا مُاري ملوآ مجدو تورت مُركب كاهم
141	جس بجيشما الرحيات إلى ما تري الكافيان العم	**.	كيفيت محدوكم فاوت
101	بنازه فالمشاكا لمريق	₹74	يَابُ صَلَوةِ الْمُسَافِرِ
Too	ميت كاحرف تبذده مزكر يكاتم		مانت مر کوہنرے صاب ہے ۔ دریاہ مشدر
104	يَابُ الثَّهِيْدِ	11.	جريامة دارومساخت ع
1#Y	فهد کرتر بداند م	*17	تعرف ذكبال ببيشرون كجائ
104	جني شهيد <i>روش</i> ل دينا		بُابُ مُسْلُوةِ الْمُشْعَةِ
T=4	اردنات كأتعريف	177	جد کے معنی اوراس کی ہوشمیہ
44.	بَابُ: الشَّاوَأُ فِي الْكُنْيَةِ	t ta	نگرا <b>نیامح</b> نته!دا م
131	كحبرين جاعت كرتحفاز كاعم	351	شرائط ويوب
111	﴿ يَمَاتِ الزُّكَافِ ﴾	344	اسا قرغابه اورم أيطرتاكا جعديس امام يذا
717	زكولات مشرى المسطار مي آخريف	176	يَاتِ مُعَارِةٍ الْمِيَّادَيْنِ
117	الأحدث اور تمليك بي فرق	150	فيدالنعرب بمبل كيمستونا الارا
117	شرائيله وجوب ذكوة	174	ميدوراتن كيمسنون اهمال
	I	ı	I .

		•	
	÷	11	موادر المحقانو شارع كمر الدقائق
ľ	موضوعات		منضون ہے۔
ľ	 فقيرادر مكين أياقر يف لاران كانع	170	الي أن مرد كرات المنازية ما قد بوت كابيان
	والأسجد مفلق البت زكوة والدواق	17.4	فاب ضارفية الشؤالي
	ماد ت ادان ئے نام راکورو ایس کا تھے	*11	به خریجه انتراق من
ŀ	آئی (کوورینا کرموال کے مشکل جو جائے معتب ہے۔	717	يَاتُ مَسْدُلَةُ التَّقْرِ
	موال کردا کس کینے جا زور کس کینے کا ہو کا ہے	4,77	لضأل في المقبع
l	بَابُ صَلَكَةِ الْفِطْمِ	۴٧,	محود مدين وجوب مدمن جرب ذكرة كالنعبيل وحين
I	ج کی اور پالغ مز کے کا صد آنا العرب اجب تھیں	461	المداومون قرابك
۱	اصدق وقت سے مُنا ہے دیا جا کا ہے	YYY	عد او توب ل بدک م نے ہے میں آوج
	﴿ كِنَابُ الصَّوْمِ ﴾	171	ارياستة زكاتعيل اخم
	مداره فاويزب كسازوا دربتني تطوقهمول كابيون	154	إلىسا دروية بشرائي ما كراته في أو دود بيكاهم
	ایت می اند و افتد اور اختیام افت کے انتہارے	TYT	مات زنخاف الشال
	ر الله الله الله الله الله الله الله الل	t∀£	والمراقب والمنباروة بناجدير
	اہ روزے اومطاق لیت ہے مجھے جو یہ نے بین اور جو گ	YVĐ	د دوده کاب فردنزی کا خیر بیمنزگریشت کا است. روی
	کن بو <u>ت</u>	l	زناسعا وكمخيش
	يؤم للقنب عمر بدوز وكأشم	l	۱ العالدي: « رَحَوت شِي حِن كَا مَلْهِ هِ مِرْكُوا شِي الى كار ما
	اخناد نبدرون كأعم	***	Eng.
	فَاتُ مَا يُعْمِدُ الصَّوعُ وَقَا لَا يُصَيدُهُ	777	يَّانُ المَّاهِرِ در مراجع
	Priamistól	14.5	المَانِّ الْوَكَّالِ الله الله المَّالِّةِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ال
ļ	ا وجباستوقفهٔ موکناره	l	دینے امپاندگی نوبا کیل چگرہ پاروں وفیرہ کو کافوں میں ملمد کا فیلان
	آليقا سيشهادوا في ذع	1	ئىدھىيۇكسىڭ كىنى ئاماراھىيوكسى ئاماراھىقى 1
	ور والعاديم وراد الله المراد المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد	1	1 7
	لغنق في الغزاوجي	1	کی پیدادارش تشور دب ہے کم کا در رابات ایر روس کا داختم
	جنون کے: قسام و حکام م		ھر جو بازند ہے۔ بہت توب حرف ہے والد الملاء کے چشمہ علی حشر اور خوارج کا محمد
	لَعْمَانُ فِي النَّذَوِ	***	يە . مە ئە ئەردىل باردىل يا يا د ئەن الىنىشىرى
	high days 150	7.8.1	ببالمهرب

فليفريسنا 130

44.

781

\* 4 1

\*\*\*

141

111

111

114

148

114

111

T.T

マ・人

电压电

**T**10

يَابُ إلافِيكَافِ

توادر الحلاق ليوح كنز الدفائق

1	₽	11	توادر المعلمي هوج لتر الدفاق
مغلير	موقوعات	مؤنبر	موضوعات
Tit	فورعث كبيلغ جازتنموص امكام	†\Y	الحكافرمنزودكا بيان
TLY	بَاتِ الْقِوَانِ	TIA	﴿ يُعَدُ النَّهُ ﴾
FLT	كونياج الشل ب	FIA	ع سے دری س
TET	تدن كافح وعره كيلة مسلس ووطواف كسدة كالحم	514	ئة كالكرشى بكه بالري
727	قادن كاطواف سنة يمليم فاستهانا	715	فرنيت ومجنع الغورب ياطي التراقي
721	يَاتِ النَّمَعُ عِ	YYY	مواتينة احرام كابيان
Ytt	محمع كالشرى الدر قرع مثق	711	قاب الإعزام
71+	حشع كادونسيس	776	امرام کےشرق منی
711	افعار کا تعریف وسم	T I 3	مرم <u>کیلے</u> مورا امورا بال
TEY	المتع اور قر آن كن كباع ب	771	طواف لدوم كابيان
TIA	الترق ميلالام باعد عن كالحم	FF1	سق بين الصفادا فروه
	مورت كوهض آجائے تو مواف كے طاور بال افعال	FFT	يۇلىدىم فىكاپيان ئۇلىدىم فىكاپيان
714	اد <i>اگرے</i>	TFT	خروب سكاد فتت مزد نفدكي المرف جالي
711	يَّا <i>بُ</i> طَجِمُنْهَات	777	وولفه تكرياتن أعسل تحن
70.	مرجهن لالأرز يعوم واحب يوا	YY+	ركي جمرات اورماي كما التصاكبيسكا موقوف كرا
Tet	الك إلى إلى كما فن الك عدم واحب ما	170	وَيُ جُلِّى الْعَرِيَاءُ مِنْ الْعَرِيَاءُ مِنْ الْعَرِيَاءُ مِنْ الْعَرِيَاءُ مِنْ الْعَرِيَاءُ مِ
rer	فرمكاه كاخرف ديج سائزتل بوبات كالمم	777	فوال (بارت کے بعد حق اورا
Tat	منظر ارش والعموت درمدايب وركا		الوافية زياره كمعنى اونا
Ter	أأ لبه فرف على عاج كريكاهم	TTA	مكدالين يخسب خمرن كالحم
Tee	فرافسهد كالمعدث وإجابت كالمالث عمارت كالمحم	778	فالمسيداخ
T+Y	سدان اوالعد سامام سه مطوع كاعم	447	لتُوْمِهُ: دِهَا لَسِهِ مُعِيدُهُ <b>مِسْطُ كَابِي</b> ان
FOY	المنتأن المالية المالية		شن ا
rea.	مرم مناركال كريد إراضال كريرا وجرادا جب ووك		کم یں دافل ہوتے ہئیر حرفات جائے سے طوال
7+1	الكارلي جاثور كيدود حداد في عال كل قبت واجب بول	ł .	درم کاتم
۲٦.	ووبالراش كال عرابي كمان كالرائل من	fT4	ينديانيوني فبإصالت عراع فست كذرت كانتم
I		I	!

مؤتيم مينوعات قصل في المُحَرِّدات **ፐ** ለ 2 [این ازدادواصول سے نگارج کرنا ترام ہے TAE دو بہنوں باد محرمہ فورتوں سے ورفشووں جس نکائے کے اوربمعلونہیں کرس سے پہلے کیا واسکا تھے TAG ان تورون کا بیان بن سندگارج طال ہے ťλλ أرندمه بدكافتيق TAŤ على من الزناد فير باست ذكاح كأهم ۲٩١ أنكاح متعداد مؤفشت كانتم 111 مَاتِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَكْفَاءِ \*17 باختزى كالغيرول كالثار أسنا 711 خيرية خ كابيان TTY فضرك فسألخفاج تورونون لائز بمرتك \*\*\* TIA فَضَرُّ رَفِي الوكانة بالدكامي بَابُ الإحْصَار 2 - 1 T11 بَاثِ الْمُهْرِ يُعابُ الْغُوَّات £ - T ۲۷۱ اجن مورتول بر مرحل داجب موتاب ۲٧t بَابُ الْحَبُّ عَي الْفَيْر \$ , 4 مقداري شربا نسكا نسازوجين كيامودتول كابيان مما دات شرمیه کی انواع خارند میں ہے تھی جارت 611 وی نے دمیہ سے تر ب وخزیر برنائی کیا گردونوں جا تزے TYT مسلمان ہومئے دم المعارة من الدروم قران ودم جنابت، موريب 615 TYI بَاتِ لِكَاحِ الرَّفِقِ يَابُ المُدِّي £10 ۲Vq بَابُ بِكَاحِ الْكَافِر بلاشروست بدي رمواريو: ترووتم کي ہے ETT TYY مرتد کرداج کردگام مسايل متعرزة 27. TYA بَابُ الْفُسُور محاث بيدرج تريف كالأرماني قواساتكم 571 TYT ﴿كَابُ الْكُاحِ﴾ ﴿ يَحَالُ الرُّضَاعِ ﴾ £TY ٠ ٨٦ 1T0 ۲**۸**٠ 3037113112016 عدت دخانت رشاعت مين نه ومرة ن كي مُوايي قاش أو ل نين 111 TA. نگان کب جائز <sup>م</sup> اور نب واجب<sup>9</sup>

المؤون

نوادر الحقائق شرح كنر الدفائق

مزنبر	ميضوعات	مختبر	'برخود ت
15.	بَابُ تَعْوِيعِي الْكُلَاقِ	<b>2</b> T +	﴿ كِتَابُ الطَّلاقِ ﴾
to.	مورسة كاخياد أيام بكنس سندتم إدجاسية كا	141	المباقى كما تحل أمور كابيان
<b>ι</b> Δ.	شهير كتافين باد القضاوع بكفيكاهم	171	فيريرفون بها كماه لتتبعض يمل علاق، بين يختم
1.04	فَعَلَ إِلَى الْأَمْرِ بِالَّهِ	ţŦT	والدي ادرآ زادهورت كي تحد ادهان
	التوبراني مواك ببدك اليوام والمدأكم قرات	171	جَابُ العَدَّةِ فِي الصَّرِيِّ خَ
101	راش جرکی ب	tro	يز وشائع كوهان ورية كالقم
\$ 0 \$	مورت کنزی تحی وکر وطرقی قراعتیار دوی		است طباليق مِنْ ( احدة إلى يُشَهِّر بَا زَانِي تَعَاتُ أ
107	المَمْنَ فِي الْمَجِينَةِ	£T1	جے لفاظ ہے۔ '' خال تیں اوگی
f a Y	مغلقي هنسك كرار توبرر هرواتين أرمكا	ĮŢ,	فَمَـلَ فِي مَنَافَةِ الطَّلاقِ إِنِّي الزَّمَانِ
	طَلَمُهُمْ تُعُسِكَ وَاحْدَهُ إِنْ شَيْتُ كُوْمُورِكِ فَيَ		وَ أَنْبَ هَا إِنَّ مَا لَيْهِ أَطَلَقُفُكِ كَاهَا وَأَبِهِ أَطَافُونَ كَاهَا وَأَنْ أَوْلُ
LOY	المين واللي لي و ١٦ ر كاعم	17)	رباطلاق داقع مرك إثين
Į	مردات السائل على أو نصي الساء		أما مِنْكِ طَابِي مِنْ عِلَالِ مِنْ كُلُوا وَازْرُسُ
\$0.4	أوالأالبيك كبالودورت سفا بالعروركرونا والمكاهم	674	مکی
1 ***	يَابُ الْمَعْلِيْقِ		أنست طبالق كالحمل بإشمد العلملاق وكالفست
	کے مصانبہ وحت میں افاقی یا طائق ہے قدر آسمل ا		طنان رياني كالقم ا
155	P821	111	فَصْلَ فِي الطَّلَاقِ فَهَلَ الدُّعُولُ
	وجروش طائل الملكاف رومين كولت كرز كاقور العقر م		نست طباقق و حدة قبل واحسده اربعها
fir	6	110	واحده فاستحادا آره مينة والقلم
.	التوم <u>ر رائ</u> ينه حسنست حسطة فساحت طبائق أنها أ	117	يَابُ الْكِنَايَاتِ
151	طناق الغذام عيش پر جو کي العناق الغذام عيش پر جو کي	117	ألماني من نيت والماسم عال علاق والمان والمان والم
	وَقُولُ عَلَى لَكِينَ وَوَشِرْهِ مِن أَنِي اللهِ أَخِرَ فَا شَرِعَا مُرَافِعَ مِنْ اللهِ	117	مرف على الفام كنافي البرطاء في والتي بعالي
170	ا کار پایایهٔ اظراد کارت محمد می میزند معروب برخد		روتین کے مذابت محالا (مالب اطلاء شاکر) طاق
	ا کیل ہے فل دایا جنس کا بہتشاہ کیا تو اس کا نعم اور اس میں میں	117	باب آنس کام
477	المنطقة قالعه ونكبير كالبيان		لاً الله الله الله وأن جروه الله ما تعد الله وأنها
177	باث طَلاق العَرِيْطِي	111	مرف من من شها خواجع اوفي ب

موادو الحفائق شوح كنر الدقابق

مؤثبر	اليضوعات	مذبر	موضوعات
£AT	بَابُ الثَّمْنَع		مرض الموت میں فورت کے فلاق رجعی کے معالیہ م
tal	منتع كالقومي اورامعلاتي عني	114	فود كالمكر الماق بيطاعة والتناكاهم
fay.	م كُنْ الورق جاب عن توجل خاله الما قرود ہے	F74	أزوجة الخارك تقريضه بوراش كأخم
888	بمات بوے مناوم مسلوکر نے وقتم		أمردكا البينا إلى المناف كيا بنبي كيفس برطان ومعلق
EAN	أنب طالق وغنيك ألفل المخاتم	£V+	<u>،</u> کا
(43	مبارت تلع کافرراے فیم		العلاق ك بعد اورت دو الرقد بودا الميت الات و بالل
144	يَابُ الطَّهَارِ	171	جة·٦.
111	كفاروب يملي وأن ووواكل وفي الراسين	(YT	نابُ الرَّجْعَةِ
148	ات علی حوام کامی کی <i>ن</i> انو	٤٧٣	رجور وقبل اور فعل
611	لَصُلُ فِي الْكُفُّرُةِ	FV.F	ر بعت پر تواویا: منف ب
64Y	مهدمشتاك كوكفارويس الأأرية كالحم		من وال برحيض كا فوال فقر يولي معدت فرز المنتقع
Ł1A	غادم كقاره مين مرف روز در محيكا	EVE	مرجا تكن
	الإستان كالالت اواد موني كالخم إدراس على قاعده		مالمديون أوهان دي اورشور نے كما كر على اس ب
135	دِ	(Ya	مَا عُرِينِ لِيَا تَوْرِيْنِ عُنْ مُعَالِبِ
0.1	ټاپ الگنان	LYY	مفقارهم بليغازيب وزيث فانكم
•.•	اه ل کی تعربیف	147	فشآرفته فجأريه النظلفة
r	العان فأكيفرت		مولي في يارو من من والله والأولاد والمن المنافية والمن المنافية والمنافية ول
0.7	اللان منظرات والتي بوائع كالقلم	٤٨-	بشره الطبل الان ترويحري
	مَوْرُونُ شَرِيرِي كِرِزُهِ كَيْ جِتِ إِلَا يَرْتُولُوانَ كَالْتُمْ	EAT	ؠؙڹ٤ؚۼڔ
	برادار بحرن على سے بيدك أن كافوالدان ورفورت	ta)	ليطا وق قعر الجنب
017	المب أوعكم		أعوير مفوالله لا الدحل مكالم برادرا كرازه في مَدت
<b>3.</b> 7	يَاتِ العِنْسِ وَعَيْرِهِ	LAT	لون نظ فيكل ووكا
φ.v	عوب السدق وبدائنا حد أدويين كين فباركاتم	3.41	وتدي كوره مت البياء
4.8	يَابُ الْبَدُّةِ	tAs	منى هان صافة أبالكار بوع كالمربط
	سنبر بإلاجه فاأوحا فله فيهوز كرمر ليا ياجد تبن عامله وفحاقه	t∧•	ن کافیات علی موام کیناوشم
l			!

بنوينا	ė	ነጎ	نوادر العقائل شوح كنز المدقائق
مخنب	"مِنْمُوعَات	مؤثبر	موضوعات
<b>T</b> 1		411	الريك ويستاكم
**	اونا داوردابدین سے نقلہ میں کوئی اور شریک نہیں ہوگا		حالب ويض عن طفاق وى تودا فيض عدت تعل شام
rı	﴿ يَكَابُ الإِعْدَاقِ ﴾	414	ليل يوکا
Tt	امراق والفور مني	<b>≠1</b> ¥	مدت کی ارشدا وطما تی اور موت کے بعد ہے ہوگی
Y [	للام كي قويف	0 ) T	نكائ فاسد يم العدت كي اجتداء كب مديك
rt	فاای کے اسباب	a 1 ±	المتن
	اسلام نے سب سے پہلے فلای کے فائر کہلے ڈونون	011	المدادكا معداق
FL	. ይዩ	•1•	مطلفادر متولى عنهان جاكاكر مصافحة كالمحم
7.	مسلمانوں کے ننام آزاد کرنے کی چشد مثالیں	l	أينو برف منرش هاق رياق يا فوت او كيا ترعدت
T)	اسمام می غاد کی کیا هتیقت	*17	ا كېن گذار كى
ודי	آيک نلودنيال	770	ا يَابُ كُوْتِ النَّسَبِ
T¥	اقوام تخدء كاموجوده قانون	+14	مندراند كري كالرياب كالم
T	بَابُ الْمَهُدِ يُعْمِقُ بَعْضُهُ		معقده انتقاه وعدت كالقراركرات يكر جدرادات كرجي
74	بَّابْ الْحَلِفِ بِاللَّمْوَلِ	•17	يجه جناقوان كانسب تابت موگا موري بري
1.	بَابُ الْمِثْقِ عَلَى جُمُلٍ	<b>-</b> Y.	مل کی اکفر مصادرا قل مسترشی م
1.	بَابُ التَّذَبِيْنِ	***	يَابُ أَحْشَافَةٍ
ŧ.	قات يلاشيقلاد	****	ېرور کې ځې زنيمو بعصب ت کابيان پر در کې ځې زنيمو بعصب
111	وَكِمَاتِ الْأَيْمَانِ ﴾	*71	ة ميدا ہے مسلمان بيد کی پرورش کو کہ سے مستحق ہے مرد
	مين كي وصطر مي تعريف اوراسكي اقسام علا شاوران	97.0	يَابُ (فَنْفَهِ
- 1.7	26	•†3	المقديل حروه توريت دواد ريال هيثيت كالقباري
ŧΓ	الرواراك يوكان بيريم	Pth	جن مورة ل من ثوبا برنفشه اجب شرساءونا

• 44

419

التوبر نے ایک سال کا مقلہ بیٹی ویدیا بھرشو ہر مرحم

من لوكور، كالمنشرا فيأة ف وين في ورجو واجب موتا

الزاسكاتس

معتدؤط ال كيف ففته كانتم

اگردواییا کرے و کافرے کیم ہے۔

اشي وظائ په قادرت د آختار د نا در کے

أناؤان أؤسادق أؤشادب يتمكنت كاعم

يى قرآن اوركعبدُ وهم يكتم

مؤنير

471

0T1 øY E art.

•FL

eTy AT S art. 0 L . 0 t . ٠ŧ. 021

417

att

4 E E

0 [ 0

...

<b>.</b>	17	نوادو الحقائق شوح كنز اللقائق
ميشود ع	مؤثير	موضوعا عد
عَنِيهِ طَالِقَ أَوْ عَلِيهِ وَهَلِيهِ كِيارٌ مَمْ وَطَالَ بِوكِ	P\$7	سعسيت وحم كمان كانكم
يُسَابُ النَّسوبِ فِي النَّهِ وَالشَّرَّاءِ وَالْعَوَّرُ جِ	917	كُلُّ جِلُّ عَلَى حَرَاهَ كَتِي عَدَاهَ كَالِمُ عَلَى حَرَاهَ كَتِي عَدَالَ كَاحَمَ
والصوح والعثكاة وغبوخا	+2Y	لاريس كفارة مجين كالتحم
الله بشراء خبره كامتم جم ايك قاعده كليه	ŀ	إِمَّاتُ طُهُمِينٌ فِي الْلَحُولِ وَالْمُحَرِّوجَ وَالشَّحْنَى
على الله مركبين أوياً ذا المبيرات فيرام وك	• į Y	إذا الإنكان وخرر فليك
ماتن چازا-کام	l	أو السلَّمة لا أد خل دارًا "مجانراس كرويان وفي
ليتمسوح صوما كباؤاركاتكم	4 EX	کے بعد داخل ہونے کا تھم
بَاثِ اليَّمِينِ فِي الطَّرِبِ وَاللَّمَلِ	1	كر بينه د ي دو در حماسة كرب كرا ألك بين
ين المار يس كرون م يمراك فنون في الراكا قاح كر	011	مهوس كانتم اوراس ميس قاعده كليد
د يا تواسكا تقم	ļ	أستطاعت بركى قويس كل مفرور كمه جاؤن الكا لارهيني
﴿ كِنَابُ الْحُدُودِ ﴾	۱۵۵۱	أسقة ممت كي نيت كري قوار كالقم
مد کا مغری اور شرقی <sup>ع</sup> ق		خساب المتحشن بحق الأعجل والفرس والمنسب
اطانداد وبيده غور بركوابوق كاتعد ل كالحل	<b>001</b>	والكلام
اقرارة باكاطريق		التم كان كركيت في كووَل كانو مجل كاكوشت
وَالِّي شُرِولَ مُعْدِهِ مِنْ وَالرَّارُ أَرَادُ عُولُو اللَّي عَدْ سُوكُوزُ مِنْ	***	كوائت ستعانث زيوكا
√2		فتم كما في ش كذم تيل كما وَالرَّالُ مرف چها كركمان
يُسَابُ الْوَطَةِ الَّهِائِ يُوجِبُ الْمُعَلِّ وَالَّفِينَ لِهَ	**1	. عمائق ہوگا
وچ <u>ت</u> ر		المعداة والفضاء والشغور ان وقاعه كأقريف اور
شبه في أكل يخي فبر فكم يكابيان	***	ال الغاظ من حممَ صائحَتم
ثرفنل يمرامي معتيم	***	والرقيم كمانى كدعرية سال يرج حوقاتوس كاعم
يجادد كنون نے كي كورت كي ماندون كي توحد كاتم		الرحم كما فى كدعر كام تين كرة 6 مجرد آن الشيخ يامي
نَابُ طَشَهَا وَإِعْلَى الزُّفَا وَالرُّجُوعِ عَمَهَا	***	فالريخم
كوابول في باف موجب عدوات كي كواش وكاقواسكا	٠	ى جادرواك مد كام تكل كردتا براست دو جادد كا
م م	•\1	والي ومسكائكم

يَاتُ الْمُعِيْنِ فِي الطَّلاقِ وَالْحُدْقِ

فليخليا ملخبر

...

**#11** 

•14

•11

aYl

øYø

•Y1 ۰Y٦

eYY 6YA

٠Y٩

\* 4.1

• \* •

.AΥ.

eAY

رًا كي شبادت دين والفيخود شاهروا تعدز جون قواسكا

0 1 5

مؤنير	موضوعات	مؤثر	موضو بائت
114	﴿ يَحَابُ السَّهُرِ وَالْجِهَادِ ﴾	***	. تم
314	جروکی ابتدا وکن فرخش کواپیہ ہے	٥٩.	م موابول بين ميعائيد رج ح كرساة المائم
	المركوا مدام كروال المراكب والمارات المسكرة جاتا	047	بَابُ حَدُّ الشُّربِ
111	ني <sub>ي</sub> ن -	P 1 2	يَاتُ حَدُّ الفِّدَثِ
	سلمانون كالمسلحة الديمار أي بوتو كفارية ملح كوفيني	440	احسان فذنسا دراحسان دجم شرفرق
111	چائے ·	**1	وَفَاتُ فِي المَحِنَ كِالْوَمِونَةُ لَدُاهِبِ اوَكُوا إِكْلَ
144	هُابُ الْفُنَائِجِ وَالْسَمْعِهَا		ولى مورت كوتب لكان يس كن اوارد باوران كا
377	قيدم ن كودار الحرب كي الرف الوف كا	PAA	باب معومهی اسکاهم
177	المانية كادارا غرب يح تكثيم كرامها زميس		الممل مستامن ئے تمی مسلمان پرتبست نگائی نوجی پر
	وادالحرب على تنبعت على من كاف كى جزون م	414	مدیاری بوک
174	ثقائ كأهم	844	فَصْلُ فِي الْعَيْهِ
170	فَصَلَ فِنْ كَنُونِيَّةِ الفِسْعَةِ	1.1	عائم قور كرمه تعانية م كرمكاب
170	فارس اوروا بن كيف كن شخص بين	3.0	﴿ كِنَابُ السُّرِقَةِ ﴾
144	صبنی کی قریف	3.5	الرند كالعربيف
114	محقيل محداما مألا نعتباري	1.4	رُ اَلِهِ جِهِ اللَّهِ مِن قطع مِهِ وَكَالِأَمِينِ رُ اَلِهِ جِهِ اللَّهِ مِن قطع مِهِ وَكَالِأَمِينِ
1tA	بَنْبُ اسبِهَلاهِ الكُفَّارِ	1.1	فَمَلُ فِي الْمِرَزُ
	کفار ادارے آزاد مدیرہ ام وند اور مکا جون کے ما لک	1,4	ل فيمت جدى كرك كالتم
774	ئیں بنوں کے	۱۰۸	وفل كم كم كا تعرب مصرمان تكانا فو فطع يرووكا
171	ياب المقتفاني	1.4	فغسل فئ كنفثة القطع زإنجيه
	والمسلمان امان ليكر وار اعرب من محية أور أيك في	11.	عنده يارچه كاكر خاوات يوركانكم
377	روبر _ يُوقِل كرد يا فواسكاتهم	111	تعن اور هان دونون حواتهم ابر <u>کت</u>
ነተ፤	متاكن وكتى مد عاظم نے كا اجازات ہے	114	أنيز الذاكره نيث كحريش جازز الاتوار كاهم
	متامد مورث نے ذکی ہے تکان کیا قودہ ذمیر ان	116	يَابُ لَطُعِ الطَّرِيلِ
146	لو ≟نو	111	تعن العربين كي تعريف ارمشرائف
751	بُنابُ الفُشرِ وَالْغَرَاجِ وَالْجِزِيَةِ ﴿	110	ر بزن گوزنده ی سولی به لکاره ب
	<u></u>		

105 205 ئىكىن دە يىچەمىلمان بو**گ** 

﴿ كِمَاتِ اللَّهُ عَلَيْكِ

•				
		•		
			٠.	
		•		•
	-			

### بسبع الله الرَّحُمَن الرَّحِيْم حرف آغاذ

طالب ملی کے یا تاہدہ دوریس ایک دن محاد سا اورشاہ کشیری کے علوم وسوارف ' کی ورق کر دانی کرریا تھا کہ اس ش عنرت نے ایک طالب علم ہے فر مایا کہ '' کمتر الدہ اُک '' کا مطالعہ کیا کرواس سے ملم ناز م ہونار ہے گا ،اس کے بعد جب جھے ناجز کو ' کنز الد تا کن' کے ج هانے کا موقع لمانو کتاب کے انتصار اور پیچیاہ اور مغلق عمارت سے علامہ الورشاہ تشمیری کی ہے بات بار ﴿ باریادا کی کروانق اس کی مختی هبارت سے تصف سے علم میں تازگی آئی ہے تدریس کے ابتدائی دنوں میں میارے کے مختی ہونے کا الماز دخوب بولد کونکہ ہارے درس فظائن کی فعمومیات میں ہے دویا تھی قائل ذکر میں (۱) اس تصاب میں اوّل ہرنس کی ایک دو مخفرت بی رکھی مختب نچرمتوسط درجہ کی بعض تما بیں اور اخیر ش مبسوط تما بیں دکم مجی ہیں (۲) ہرمرملہ بین آن کی ایسی تما بیں تختب کی گئی جس کے جوائی ٹی مب سے زیادہ مشکل جس ۔ تاکہ ڈر ایجا ضباف کے ساتھ ماتھ تو سومطالعہ اور وسعید نظر بآسانی پیدا ہوسکے اورا متعداد اتخاقی کا اور پہلنہ ہو جائے کہ اس نصاب کے فتم کرنے کے جدد جس کن کی جو کما ہے بھی طام پہلے كرمائة أغاأت إلا تكلف وه مجويجي

تحکیفی دو تمن صدیوں کے اندر دری نظامی میں ہوئی بوئی تبدیمیاں آئے کے باوجود آج تب اس کی وہ انتیاز کی تصویب سمی ندگی مدک محفوظ ہے۔ چنانچہ ہ رے مداری کے مروّبہ نصاب تعلیم میں آن فقہ کی تربیب اس ملرح رکھی تم ہے کہ پہنے مرصه مين بعض مختفر متون مثقة نوراله بينهاج اورمختفر الله وارب ورويهم بينه مرحله مين كمنز الدندنتن ووشرح الوقامية الأمين يا آخريج اورآ غری مرملہ میں بوایدکال جیسی کیا ہیں واخل ورس جے کہ اگر جھی خریج مجھ کریے تمانیں بڑھ کی جا کی آونین فلندش مولی ک كولَ تناب مجي بالإنباء في تبين روعتي إن القاب بن كنز الدني كلّ و عبدُ الأنفارِ أو سَطَهَا كم معداق وساله كالشرف عاصل ہے ای لئے صوبی اے یا کاب جوں نام وفاص اور مداروں واقل میدادران کی ہے اوران کی سامتھا مشہرت ومقبولیت اور ضا واقت کی نظر میں طیر معمول ایمیت ال کا تمرو ب کراس پر درخول شروع داوائی لکھے جانیکے ہیں ادر متعدد نہانوں میں اس کے تراجم اشان دو <u>تحدیدی</u>۔

: برمال نه أن أنز الريخ أن المسلس بو() ما أن يزهان كاشرف عاصل جواتو دوران درس ابني باداشت اورا ساني كيف كي إلى نكونيا كرنا في اليك ون بيرية تم ووست "سفق سيف الترجيل ودست بركافهم" ناشب ريكس وادالا فمأم جاسد بوريات ان يو تذكره والواتوان في اس مِنظرواني كرك شائع كرف كالمعوده وياس ميلي اس كوكالي شكل شرالان کا سوچانجی نه تھا، چراس بزنشر دانی کیاتھی وور از سرنوسب کھی تریز کہ با اناعدہ تالیف کا آغاز نی<u>ور میا کو کیا</u> تقریبا ہو<u> دوم ہے</u> وسلامي بنادي اور محيم وارض كي ديد سي تعلل جميا ميرس ووست منتي عبرالغلورصاحب واللدان كي عمو علم وعمل عبي مزيد بركت عطاء قردات النمي كام الريري في مانده كام وممير الدين وكوشود كيا جوجر الله المست دامير بريفائل عار معقان المبارك المستان " (عرل كاد المسر تشدنس حل المسائل والفواعظ كوفوك في حاصل كي اورق فوظان سه سنة ووكيا ور المستان " (عرل كاد المسر تشدنس حل المسائل والفواعظ كوفوك في حاصل كي اورق فوظان سه سنة ووكيا ور فيادي الوريس سه المراد المسر تشدن المستان والفواعل المستان " ورهبراكليم افعائي كالمحت المعدان " محس ور جهال جهال المحمن ورق او في المستداول كتب" تسد وسعط البر هائس "اور" فادي شائي "اوراكا برطا ورويز كرموجود معود الدوق كي طرف مرادعت كراد إلوريد من اساكل كون وي احتياط او محت سكر جوات كرم والمستاك كونوش كي موشش كي

ا آئی ہے بیشائی اور کم مانگل کے اعتراف کے ساتھ میری این علم معزات سے تفاوش ہے کہ اگر کتاب بندائی اور کم سکلہ اپنی مختیق کے خناف یا کمی قو مستفوکت فقد کی طرف مراجعت کے بعد کتاب بندا کہ تعظی پر ہی عاجز کواز راہ کرم مطلع فرما کمی اور اس عاجز کی طمی کرود کی اس پرمشزاد ہے۔ آخر میں دعائے کہ الفریش شانہ بندہ ناچیز کی اس مقیر کا والی کو برقم کی ظاہری وہائش کھا بیش اور ریا بتہ وو غیر ہ کی برائی کی معانی کے ساتھ شرف آجہ لیت بھٹے اور طائب علم کو بالعوم اس سے استفادہ کی تو اثنی عطاء فرائے اور کو جیوں اور فاعروں پر جھائی تھیں۔ فرما کر اصدار اور میں کیا تھی جھٹے آئیں ۔

رما تو فيغي الابالله لعليّ العظيم عليه توكّست واليه أنب

ایوسماره بدا مالک استادالدیث جامعه مثانیشرشاه کراچی

#### مقدمه حصداول

### چند بنیادی باتنی

کسی بھی ٹن کوشرورٹ کرنے سے پہلے چند چیزوں کا جانا مشروری ہے(۱) ٹن کی تعریف (۲) موضوع (۲) توش وفایت (۲) ال ٹن کا نقل (۵) مصنف کے حالات بازندگی (۲) اس ٹن کی نڈوین

(۱) تعریف کا به نتاس نے خرود ت ہے تا کہ جمول مطلق کی طلب اور مذا سے کو تک ندجاتی ہوئی جز کو طلب کرنا فضول اور ب سووب (۲) موضوع کا به نتائی لئے خرود تی ہے تک ایک ٹن کے سرکن کو دو مرف ٹن کے مسائل سے ممتاز کی جا سکے (۳) فرض و غارت کہ جانتائی سے خرود تی ہے تا کہ طلب عید اور نہ آئے بیٹی وس کے مقصد کا معلوم ہو چ خرود تی ہے اور جہت اور برخ رجز کو طلب کر تاناؤم آچگا (۳) معنف کے حالات کا جانتا ہی لئے خرود کی ہے تا کہ اس کی اقابیت اور اس کے مخصود سے سن کی تعدیف کا ملتی مقدم موجود کے کو کہ جس دیشیت کا اس کا جمعلم اور گا اس ما کا کام موگا جیسا کہ مشہود ہے اس کی تعدید کا منو وہ انگلام اسٹی باوشا ہون کا کم کل موس کا بادشاہ ہوتا ہے لیڈ اجس ورچ کا آدی ہوگا اس کا کلام محمل اس

للريف المابيل به حفيقة الشي كوكية بي ليخ تريف ووثى بي جم كرة ريدكي بيز كالقيف وال كالماء ..

موضوع اسا بیست نبد علے عوالوضہ النائب کانام ہے چی آن کا موضوع و بھی کہانی آب جس کی محوارم والتیاسے اس کن جس محت کی جائے۔

خرض: مايسدر الغمل عن الغاعل لاحله كوكت إلى يتن وه ادادوجس في وجدت فاعل معادروداب احمول مقصد سے يميل اس كوش كتيتا إلى ادر بعدائصول اس كونان يت كتيتا بين -

فقد کے نفوق تعریف الغت میں فقائد نیم بیجھدادی اور قیامت ''کوکتے ہیں اور لقیدز بین اور بھھدا دھن کوکیا جا تا ہے اور تعلیہ لمقید ہوئے دفقہ ماصل کرنے اوراس میں فوروفوش کرنے کا نام ہے۔

فقہ سے قدیم اصطلاقی تعریف: اسلام کے قرون اولی کی اصطلاح میں فقہ سے مراوا میں سے دیں گیا تھری مجھا ' ہے اپنی دین کی ترام تعلیمات فواہ ان کا تعلق میں شعبۂ زندگی سے ہوآ کی تمبری احیوت وہ بارے کا افتدا ' کہا جا تا افغا و رفقیدال فخض کو سکتے ہے جو بارے دین کی گورکی بسیرے ومہارت رکھتہ مواورا تی جاری زندگی کودین کے سانچہ بھی ڈھائی چکا ہو۔

قرآن وسنت من جوادكام الي محيح بين أن كي تمن فسميل بين .

اقال: وه احكام جن كاتعلق عقائد سے بے مثانی و شدتها فی كی صفات اور تو حيد بر ميان وغيرو \_

دوم: وواحظ م جن کا تعلق بندے کے آن افعال ہے ہے جوجسم کے طاہری اعضاء پاتھ و پاؤں ، کان واک ہاتی و بان و فیرو سے انجام دیئے جائے جی جیسے نماز وزکرہ روز ووقع وغیرو۔

سوم: ووجعکام جن کاتحلق باطنی اخراق و مناوات سے بے جنی بندے کے ان اعمال سے جووہ اسپینا باطن اور قلب سے انجام دیتا ہے مثلاً الشرقعالی اور می کے رسول بالک ہے جب د کھنا ہا اخد تھا ل سے ڈرز اورا سے باور کھنا۔

ویں ان تیکن تموں کے احکام ہجالانے کا نام ہے جانچہ دو مدیث بوصد بھے جرنگل کے نام سے مشہور ہے آ ہے ہوگئے نے ان تیوں پڑکل کودین قرندہ یاہے کہا انہی تینوں تم کے احکام میں کمبری یعیرے وجارت کوقر دن اول میں فقہ کہا ہے تھا۔

فقدامام صاحب کے فزوکی۔ اس لئے امام صاحب نے جوہ ایس کے توی دوست ملی رکھے جی فقد کی ہے ہوئے گئے ہے۔ کرنے عوام فالنفس ما فہا و ما علیها " منخ فقرال امورکی بھیرت کا نام ہے جو بندے کیلئے ہا تو یا اہا تو ہیں" میقویف علم و ایس کے قبل شام کوٹال ہے ، چانچ امام صاحب نے بوکٹاب ملا کہ جس تھنے نے الی تھی اس کانام" العقد الا کمر" رکھا تھا " جس سے معلوم ہوا کہ ان کے فزد کی کی علم ملا کہ فقد ہی کا ایک دیم ترین شعبہ تھا۔

خلاصہ بیک متعقد تکن کی اصطلاح میں بورے دین کی گرزی امیرے دمیارے کو انتظا کیا جاتا تھا وہ افقیہ اس محکم کو کہتے تھے جو بورے درین کی گھری بھیرے وجارے دکھتا ہو اور اپنی بازی رندگی ان کے بانچ شراع حال بیکا وہ

اما دیٹ میں فقدا دفقیدے بوغندائن آئے ہیں وہ کی قدیم سی کے فقدا ووقید سے معلق ہیں شفا کی کر بھی تھی کا ارشاد ہے اس برہ اللہ یہ حیر آبسند نی اللہ یہ را اجم کئن کے ساتھ الشاقائی ہمائی کا اراد و کرتا ہے اسے دین کا فقد ( کچھ ) مطافر اورنا ہے۔ ''اس میں دیں کے کی شعبہ کی تحصیص تیس می کے ہے۔ البندائی ہمینا تھے و ہوگا کہ احادیث میں فقدا ورفقید کے فقائل مرف اس جدید اصطلاق اللہ کی کے رقع فاصل ہیں جماعہ موف ہیں

لقدك جديد اصطلاعي تعريف : ١٠ ابن تنتيم جي وفي احكام كي وضيين جوكدا نُدَكرو حميَّن دلية الفذكا موضوع ادروا تروكار

بيه ونائب كالمنظ من عيد برهم كياجاس كن كوريادا ترب من كام بايا حاصل بود اللقد في الدين فرهي كفايد ب الإرام وين قديم اصطفاق فقد ب الحدثر الأرام بي تعلق في الدين (جورت وين كي جو المندر فعد الأراب كين شركوب الأرام منه في ل جروا في تفاحت شروت الكير جوفي جواعت (جوادش) جاجا كريد، تاكو بالله المندر فعد الأراب كين شركوب الأرام منه في ل كروا في تفاحت شروت الكير جوفي جواعت (جوادش) جاجا كريد، تاكو بالله المندر فعد الأراب كالوال ودين في مجود وجوع المنافر الأرام والمن فقت الدين بريم المنظم المن المنافر والمنافر والمن في المنافر والمنافر في المنافر والمنافر و

# سوافحي خاكهصاحب كنز الدقائق

نام ولسب : صاحب کنز کا ۴ م عیدانشد، والد کا نام : حمد دوادا کانام محدود کنیت ابوالبرکات اور لقب ما فقالد کینا ب باوراه آنبر سخشب مین واقع ب ) کروسته والے تعید اسیناند، ند کے امام کاش، عالم محقق، نقیر دقی ، فاصل عدیم العظیر واصول میں مرآبد وادر عدیدے اوراس کے معالی میں بارش وابور برمیز کار نظیر

صاحب محتز کا تعقیق مقام: بن کمال یا شائے آپ کوفقها مے چینے دنتہ ش شاد کیا ہے جوروایات منع تداور قوب کی تیز کر نے بر قادر جول نے قتل کاخل شن الا تشاہد من عبدالسنا رکرور کی اور حید الدین العنر براور جد الدین خواجر زاد وسنے ماصل کیا

> د قات المام مصوف كي د فات جعد كل رات ما ورج اللول والصيف بي بول " فلي تسير" عادر في وفات ب- . الوح ارتبوالما لك

اسناذالهريث جامعه فترنيشيرشاه كراجي

#### مقذ مدخصددوم

# فقداسلاى كيماً خذجار مين

المارى قانون كے بنياد كيدا فدادرمر چشرجاري

پہنا ما مختر آن کو کی سے: قرآن کریم کے مشہور نام پانچ ہیں الترآن الا الفرقان ۱۳ الکناب ایمالڈ کررہ انتو لی ان می سے محی سب سے: وادہ شہرونام' القرآن اے کھی کہ الشاقائی نے اچھاس کنا ہے کو آن کریم اس کا کاے کی مشہور ترین کا اب جونے کے باحث ور هیقت کی تعادت کی تعادت کی تماع میں کرعا ہے قرآن جس یا بدنگی کتاب کی محی اور بینے کردی کی کارتو بیان کرد سے میں بعض مسمون ان کے ویش نظر تھیں قرآن کریم کی اصطلاع تی تو بغید السفسوان السسسورال عدلی انسوسول بیان کرد سے میں بعض مسمون ان کے ویش نظر تھیں قرآن کریم کی اصطلاع تی تو بغید السفسوان السسسورال عدلی انسوسول بیان کرد سے میں المصد حصد المستقول عدد خالا منوفزا الملائسية ۔ ''قرآن الشرقان کا دو کا امرے جورمول الفقی تھے۔ اندے اور امتحادث میں کھام کی اور آپ تھی تھے۔ انہوں کی فیک میں قدر کے ماتور مقال کے ''

وقی کی دوشتمیں: ' بی کریم کافٹ پرجودی مجنگ کی دوروشس کی ما یک تو بھی قرآن کریم جس سکالڈنڈ اور مٹی دونوں اعد شاق کی خرف ہے جی دائن دی کوری مطلو کہا جا تا ہے دلینی المی وقی جس کی طاوعت کی جاتی ہے ،

حقوق العباد سے متعنق ادعا م کی تین تشمیس میں: اول وہ ادکام جو خاندان سے تعلق میں ۔ جیسے نکام وظا ق اور ورافت وغیرہ - دوم اواد کا مرجومنا مذہت یا ایمی سے متعلق میں میسے بی افرادہ اجازہ و بید وغیرہ سوم وہ ادکام جو معاملات وسیاست و مدن سے متعمق میں جیسے مدد ورقصاص ، جرب میں می معام ایت اور مغاور مدسے تعلق مسائل ۔

وومراماً فذستت ب ند الفيز سنت الختر عرب ش طريقها ورهاوت كيك استعال بوتا ب جرفرض إواجب شبن اومغم

حدیث ورامول فقد کی اصطباح میں رمول المنطبطة کے اقوال والدان وست کہا جاتا ہے بھال میں اصطلاحی منی مرادیوں۔ سنف اورمد يث يش يفرق ب كرمد يث قرسول المفقيظة كرم ف الواس كانام ب اورسنت أب منطقة كاتو ل وافعال وواول کانام ہے۔ دقوال کی طرح آ ہنگانگے کے اضار بھی جحت ہیں بیٹی احکام ٹرمیدکی دلیل مرف مدیدے ٹیمیں ، بکرجس طرح قرآن کریم بیرد کا بودادی ہے وای طرح دمول اشتقافی کی صریت مجی امورد بن کے تعلق سب کی سب دقی جہازوراً بستانی کے متمام اعمال واخلاق وی تے میں مطابق جی اس المقاتر آن باک سے بعد بھرگی احکام کاسب سے بولماً خذرمول الشنظام کاسف ہے۔ قر آن جيد كي المرح مديث بكي عديث وق في حييت سيتعني اورواجب أحمل ب-البند مديث جس واسله اوراد بيس تنجی بواس کے منتخ اور نمیر تلوہونے میں اور زیادہ قابل عناد اور نبیة کم قابل احماد ہونے کی دیدے وہ قرآن جید کی خرج منتخ کیس ہے۔ای نے فتماء کرام دمجہ قبین مفام نے مدیث کے تمن درجہ کئے ہیں:۔(۱) فبرستوائر (۲) فبرمشپور(۴) فبرواحد یہ بات کی جاستن ب كرفقة إسماى كاسب سے براما خذا و مر چشر مي احاد به جو كالنائي بين بن كافخيتن اور آج كا فخين عم علاسة اسمام نے استے حرام واحتیاطا درول موزی دچگر موزی ہے کا مہیاہے کہ تاریخ نام شن اس کی کو کی نظیر تبس ل مکتی۔ چنا مجے آج بھی مدین کا ا یک عام عالم اور کذے محال منظ کا کمی حدیث کے بارے میں یہ بتا سکتا ہے کہ اس کے اور درمول اور طاق کے درمیان کس قدو واسطرے اور محران کے سندریں بیٹیس بھی کی جانگتی ہے کے عدل دافتا ہمت اور قائد سے فاقد برفاظ سے ان کا کہا مرج ہے ور محراس بودے مسال سندیش کمیں ایک راوی بھی کی دمیریش بھی ہ قراب اعتبار پایا جائے فراد صدیرے صعیف دورہ قابل استدمال بمن جاتی ے رعلامے اس کیلینے ایک مستقر فرنا 'اما والرحال' کی بنیارڈ ال جس کے ذریجے حیات ال مجیز طور پر لاکھوں اف نوں کے عالات محفوظ کرائے مجھے باز بالوگوں پر جیرت ہے جوائے مغلوموز روٹع ہے آئے والی ٹیر کوچی یا ڈیلی ا مٹار بچھتے ہیں۔

سندی کونودقرآن کریم نے فیص قراد دیے ہوئے آپینٹیٹ کے قرماد شادات کے دقی ہوئے اورافعال کے پرتنظی سے پاک ہوئے کی شیادت قرآن پاک ہے تھم کھا کردگاہے کہ ابنی وسہ بسیطن عیں امھون ان حو اگا و سی ہوسی کھا ''اورن آپینٹیٹٹ این فنسانی خوائش سے ہاتیں بڑھتے ہیں مان کا ادشاد تی ہے ''۔ اوروم تی گیے مساف الفائد ہیں تھم ویا کہ چہا بھا فائدین اسر انطبعوا اللّٰہ واضعوا الرسوق کھا'' اسے ایمان واقع اشد تھائی کا کہنا اور مول تکٹے کا کہنا ا

تمیسراما خذارحار عید: احد میں جار دستن ہوئے وکتے ہیں، تفوی عن کے حیادے انفاق اداری کی بیستی ہی ہے۔ حمر اصفائی شریعت میں ایک خاص می کے افغاق کو اجماع "کہا جاتا ہے جس کی تعریف ہے ہے۔ بی کر میں تلکنے کی وہ سے نبعد نبعد کی زیارے تم ام فقیا ہے جبر میں کا کی حکم شرق پرشنق ہو جانا " بھاری " ہے یا اجماع افقاد کی جبر اما خذا وہا جاد دائل میں ہے ایک ہے ، جس مستد کے شرق تھم ہر جانا " بھاری ہے سے ااجن کی فیصلہ کا سستہ تھا میں آیا استمار مجھ علیہا " کہ جاتا ہے اس کی حیثیت امکام شرعید کی دلیل اور فقد کھا خذہونے کے اعلیم دیں وہ تھم ہے جو تی کر پر ملکنے کی صفح ک بے جس طرح سنت متواز ودیل تعلق ہا درسنت فیرمتواتر و مل کنی ہے ای طرح جواجها فی فیصلہ بم تک قوائز ہے پہنچا ہو و و فقتی و کام کیلئے دلیا تعمل ہے اور جوتو از کے بغیر قاتل عمر دروایت سے پینچا دو و دلیل کنی ہے

اجماع کوخودقر آن وسفعہ نے قبت قرار دیتے ہوئے مسما ڈن پراجہ رائم کی جروی وقی بن لازی قرار دی ہے جس وق سے ا فارت شده احکام کی وروگ لازم ہے۔ چنا تھے تر آن کریم نے متالے کو آخرت میں جرمز کی کریم تھیگا کی مخالفت کرنے والوں کو کے کی وقع سراون او کو دی جائیں جزاسلمانوں کا منفقہ و نی خریقہ چوز کر کوئی دوسرا داستہ افقیار کریں گے ارشاد ہے: وخو امن بشدهن الرسون من بعد ما تبار له الهدى ويقع عبر سسل الدومس نولة ماتولي ونصله معيشه) \* الووجيمكل رسوں انٹرنائینٹھ کی نخا نے کرنے کا بعد اس کے کرنل رہتہ ہی برغاہر ہو بیکا ہوا در مب مسموانوں کے (ویلی )راہ نہ کے خلاف بطے کا تر ہمائی کو ( دیا بیس) جر کھووہ کرتا ہے کرنے ویں سے ماور ( قرفت میں ) اس کوجتم میں وائل کرمی سے اس سے معلوم ہوالقت کے منطقہ کیملے (اہرائ) کی کافٹ کانا مختلیم ہے۔اور دو مرقی میکرار شادے: ﴿ وَ كَالِمَاتُ حِدَ منا كم أمّة وسيصاً ک کو نو شهده او علی اندامی و یکون از سول عایکم شهرنمایک انبود کاهرای آم نے تم گواکی اصری کا ایس جانج این خوایت ا اندال پرے بناکتے وکوں برگو د بنواہ رتبارے ( قابل شہارت اور معتربونے کے ) کے رسول ملک کواہ بنیں ' معلوم ہوا ک این انست کے جو قوال واعمال منطقة هور پر زون ووسب الشرقعانی کے نزویک درست اور بن جی کوئندا کرسب کا انقاق کی غلط ہ ت مِسْلِمِ كُولِ جائے اللہ تعالى كے ارشاد ﴿ أَمَا وَسِعْلَ ﴾ كَيْ كُولْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ إلى آيت بحل الله تعالى ف الن است كو ا مواه قرار و یکردور ب لوگول پرائن بات کو جمت قراره بات اس ب محی یک جمی تا داکدان انسان کا اجماع جمت ہے وای آیت ہے بائک ملن وکیا کہ ابراغ کا جب ہونا مرف محایا کرام یا جین کے زمانہ کے ماتھ مخصور بائیں ، بکہ ہرز مانے مسلمانوں کا جناع معتبرہ کیونکد آیت میں بوری انبعہ کوخطاب ہے۔

ای طرح نی کر کم کینے کے اور یت شراندر کا کی تھا نیت کوارز پر واصراحت اورتا کیدست میان فرمایا دامی سلسلہ کی اما ویت النَّى مُولِاهِ مِينَ كَدالِيَّا كُوْمُ وَمِعَدُ تُواتِرُ لُومِينِي وَوَابِ

ا جاع کی تمن تسمیں میں (۱) جائے تی (۶) ہمائے کمل (۳) وجائے سکوٹی ، اجناع کی ان تیون تسمول میں سے میکی دو التسييرياق سبدفقها وتحفز ديك مجت بين البنة تيمري تتم ييخ أأجها باسكوتي الصح جت بوني فيمافقها وكالفنكاف ببرمام احمدُ اكثر حند اور بعض شوافع ك فرويد يد عند جنت بعلينا " ب اورانام شافع واكثر شوافع اوراكم بالكيد ك فرويك جمعت ي تمين وادربعش فقير وينه استه انتبت ظنيه اقر اروياب

چوقفاماً خقر قیاس ہے اسا قیاس کا لفوی منی تقدیرا درمسادات کے بین تقدیر کے معی الدازہ کرنے اور تاہے کے ہیں جیسے کہا با تاہے ''تس اُنظل اِنعَل ' ایک ہوئے کا دومرے ہوئے کے ساتھ انداز دکر کینی دس کو ناپ اور مساوات کے معنی برابر ی

اصولی تی ان بروانت افتدا سائل میں بوق وسعت پیدا ہوئی دوائل میں تسلسل زبائی کا عشر شائل ہوگر ہفت سے مسائل ہو انتجازات کے بارے میں شرقی فیلے حاسل کرنے کی سولت برائی ربعش فقہا مرکوام میسے بھی ہوسے ہیں جو قیاس کوشیم ٹیسی ک آئے مشکا کہ ہر بیازہ اندا بھا ہوئی امر دین ٹرائم کے بیرویوں کی قفۃ اسازی کے خیادی معدور ہیں۔ اس کے علام (1) انتصاف (2) مصرفی مرسند(4) استعمال باز 4) انتصاف و غیرویمی ہیں بڑھنی ما فقہ کیا ہے جیں ۔۔

افتہ کے منال وحداد کاخلامہ انہیںا کہ پہلے بیان واپے افتہ کے سلم ما فقہ جارین (۱) قرم ن جمیہ (۲) سفت (۳)

ا جماع (ع) آیاس بیکن ارد مرد نے مصادر تعقد الاسلامی شن کھاہے کہ مختف مسالک شن اس کی تعداد کے بارے میں ذرامہ ا الحقاة ف البرياريكيز، كيد سرف تين جن (الكتاب وصير الديماع)؛ شوافع كيز وكي ورج جن (امكاب المرجوء الرجناع القبياس ادرا ما معتماب ) 'احماف بحيز ويك لذكر ويالج محيطان و(ليكن يرقمج إن ما نفر احناف بحيز كي مطلقا ر کئی گئی ہے ) کا خسان اوم نے اسٹا بلسٹرگروہ باٹ پرایک اورکا مشاف کرتے ہیں ،مینی بلسزائج اور میڈ ایڈ رائع اور ڈکلیا کے ئزر کیا۔ ندگورڈ با اسب کے سب معماد رفقہ میں شامل جہا۔

التخسان زفقة النب إلى اليك الهمة خذكي ويثبت وكمنا سهاه رتهب فقد ش مي كالذكرة باربارة تاسيه الم لحظ مناسب معلوم وتا ہے کہ اب کے بارے بین میکومٹر کر و باجائے۔ حمدان اگر یہ تاہاں بن کا ایک شاخ ہے جو بطاہر تیاس سے افراف (عدول) ے الیکن دراصل وہ کئن قبائن کا ایک طریقہ ہے تنے اصطاری شن انتھاری کہ جاتا ہے جو حقیہ کے نو دیکہ تیاس تنفی کا عموار

التمان کے من بین کسی سنڈواں کے عم کے باب میں اس کے ظائر ہے کا ہندین از روئے قیاس ظاہر ہو تکم ہوتا عِلَيْتُهُ بِأَلِّينَاكَ فَلَازُ مِنْ جَوْلَا بِإِن بِعِمَالِهِ إِن مِن حِنْدِ وَلِي الْمُولِي الْوَلِيسَالَ والن حد کے اسر نوخہ اغوی بلندی مدہ فیصول ، الن کی دختمین بین (ا) انتمان آیا کا (۴) انتمان فرورت ، امناف نے قال انڈکری کوانیٹ ولیے ماکر جدا اس کھم کی ان کے پہل ہے، کیونکہ دو اگر قبامی سے اُم اف بھی کرتے ہیں تو ہی کے مقابلے ٹائی فی آر قیاس ہے کا الیتے تیں ، رامل احمان کے مول کا مقصد پر تھ کے حدود شرع شری رو کرانسانوں کے مانین زیادہ سے زیادہ دفع خررہ زیادہ سے زیاد ہتیسیر ﴿ أَ مَانَ ﴾ ارزیادہ سے زیادہ جنگا کی وائٹر اول ٹیرل صورتی سٹیر ہوں ۔ ا كرفيال ظاهر كي دولت معاملات دره إيلا افسائي شر زياره مفكلات اوروجيية بيال بيندا بوني بهورة شريعت كي فشر والمستقب ي مستنسب و کی دوست و آیان سن تحواف کرت بیش و کی مضا کفتائیس جمامیا به دو مالکید بیشتر و بن طریقه کواد داست و ک " رچاانانگ پیرل معاغ مرسر یا جمعل مآکواچیت ماحل ست

### ت. بدرین فقه اوراس کیمختلف ا**روار**

گفتم کیا( تاریخ فقیاسلاق ) کی رائے ٹیںانے وُ صور پراس کے بیادوار ہیں

ا ) حميد وسالت: الن حبد ش تا في أسال مجي كان وقت في تبذيب و به يشقرن ب سابقة وثن غيل قيا في كرايم الكافح خود حیات تھے۔ جم بچوسہ کل بیش آئے لوک پر ہراست خود استخبرت فائے ہے نہ پیافت کرتے مورا کمٹر خودوی کے ذریعہ سوالات ے بوبات کیا ہے۔ اجتہ دکوکر فروسخنے سے ملکتے ہم فررے تھے اوروہ بھی پرچہ وی تھا اور حاجہ خرکش میں اوق مت محابیہ ئے بھی جہتا گئے ہیں ان کی بھر آپ سے تصویرے مر بل جاتی تھی کیلی منطق طور برا میں ورشیادی کی مفرورے مبت کمقی۔ ٣) عهد خوافت راشده الرساوري راموايان كا ما قد مسمانول كا إنهل الله و الرصلية اسلاي ارائه و بها الهرب من المرب كا عند راشده الرساوري المرب المرب

\* الله المساور المناه المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق عن يوكده بالقوائداً ليوات عبداً من المنافق ا

الله بهاورا کر طلا به تو تعلقی میری طرف منسوب کی جائے والد اوران کے دسول تعلقے کی طرف منسوب ند کی جائے "حظرت م حمر کے اجتبادات (یاخریق استباط) کے بارے شرف کی جائے الد اوران میں تنصیلات کی ہیں۔ آخری دور بی شاہ ولی اللہ دولوئ نے رسالہ اور خدہب فادوق اعظم "شرال اصوال کا عدد خلاصر بی تی تیا ہے۔ حضرت عرکا تفسل طریق کا دائرا کر مان سے واضح بوتا ہے جرانہوں نے قاضی شرح کے منا مسلمان در جائے کی اس اور اور اوران کی سے اسلام کی منتقد منورے (اوران کی سے اسلام کی منتقد منورے (اوران کی سے اسلام کی منتقد منورے (اوران کی سے اسلام کی منتقد منورے اوران کی اوران کی منتقد منورے اوران کی منتقد منورے کی اسلام کی منتقد منورے کی اوران منتقل کو اوران کے کہ کرنے تیم لگانا ویک کا دوران مناز منتقل کو منتقد کو دوران کی اوران ان طرف کو دوران کی دوران کا دوران کی منتقل کی اوران کی منتقد کی ترب و زیان دوران کی منتقل منتقل منتقل کا منتقل منتقل کی درشار کر سے می تبیعے ہے دائن منتقل من

۳) عبد اصاغ محلیداً ورتا بھین اس عبد ہی جنس وفرتے جن کی خیاد عبد من کی اور مبد خسکوی بیس بر مکن تی انہوں نے باہم تغیر قسسی کا بازار بھی گرم کیا تھا۔ عبد رسانت اور مبدسی بدے قربت کی دیدے چنکسا بھی تک ویٹی مزوج بہت گیراتھا اور اسلامی قدر میں دانوں میں رائخ حسیم اس کے وہ مبر حال ہریات کیلئے ذیجی سندے طبیکا وجوتے تھے۔

اس دور کے چندنمایاواقعات: ایسین فرنوں نے احادیث محزی ادر کن مکزے احادیث کینیائی شروع کردی اور ہے محک فرد کفیرستانگ کی فرنسانی، حادیث کی آمیت ہی کردی۔

۱۔ ان حالات کو پیش نظرر کتے ہوئے ای عبدیش میں ہے بڑا کام ڈوسین مدیدے کا ہوا گھر چھکے محابہ کرام کی جماعت نوحات کے ساتھ ساتھ اطراف ملک بیں بھیل گی۔ وہ احادیث کی محت کے معالمے بھی تمن وہند کے فائل ہے ہوسے کا اتفاظ ہے ۔ اس کے باد جو دمدیث کی روایت چکف وجو و سے بکشرے ہوئے کی اوقعیلم ہافنز غلاموں کی آبک بہت بڑی تعمال پیدا ہوگ جورولہت مدیث اور تعمیر احکام بھی شریکہ ہوگئی این وجو ہے دشوار ہیں گئی پیدا ہو مکنی۔

۳۰۔ اس زیارتے عمی دائے اور مدیدے کی تواج شعب اعتباد کرگئی ۔ اہل مواق عمی الل الرائے کی کنونے تھی اور اہل المجازعی الل الدیدے کا ۔ اس نواج کے اعد سے بہت سے فقی اصول وقروع نے جم ایا اور مقتبوں کے دوبوئے کردہ ہوگئے اہل افرائے اور دوسرا افل الحدیدے کا تر بھان تھا۔ ان ایک برتش مجھ میں نے دائے کا بالکل اٹکار کردیا بھی وادو کا برگئے نے جوفا ہو یہ کے امام تھے اس زیارتے عمل حضرت عمرین عبدالعزیز نے کئے بہت و تفاہدے مدیدے کا خاص اجتماع کے اور این اشتبات نے اس سلسنے عمل خاص کام پایا۔ اس قرائے کے نامور مقتبول کی قورست طوبل ہے ، جم کی تفصیل آھے " تکی۔ اس ذیائے عمل علم اور فقائے کے مفہوم عمل قرق کی جائے لگا علوم کے مخل روایت باسم نے آموی ( آر آن وہ بیٹ) آر رہائے اورفقہ کے مخل روایت با تعرف سے استوا اوکا م کا مکر ہوگے۔ سمب شہیلی فقہ کی با قاعدہ تظیم محمل کا دور کی پیدا وارے نہ یو کی فقہ مرایک کی ہے " السمجسوع " مرتب ہو کی نوکم ہو تاہے کہ اسمار بید زرج کی دین انعامہ برزگی ہے جس کی صحت شریا اختراف ہے واضعہ کی تھے فقہ والی بدرجہ ایک بالکل جدا سلسارے ایل سنت ملاء تعیمر باکل دور زمینی دیتے ) تا تام اس دورش شہیل فقہ ہے اشہاد میں کے ساتھ مرتب ہوئے کا آخاز ہوا۔

۴) عبد تن ماہمیں ، تن ماہمیں کا یہ جو قادر دوسری صدی کے اوافرے پڑتی مدی اجری کی ایند منک ہے اس دور کوفتہ اسال کا امید شائے بیاد تاہے

ای دورکی چند تمایا قصومیات: ار مدین کا مجور کوک از بر پہلے ہی مرتب ہو یا تھ کم اب تک اس کو باب دار آفتی ادکام کی '' تیب ہے تی ناکیا '' یہ تھا۔ چنا نجے اکیس کھر کر آپ و افق صورت میں اس کیمرت کو ان کا '' فازای دورش ہوا عدیدش امام مالیک گوف میں انا ما ایا طبیقا کو دخیاں و دی آئے بھروسی حادی مالی سعیدی مرتبی نے دواسے میں مقیم میں پیٹر نے شام عبد الرحمن اور کی نے ایک میں جو بلاس میں جرت کے فروٹ نے مرتبی میں میں اس کی جدانا میان میں میان کے اسادیت کی تدوین شرور کی گرائی میں کہا ہوا اور اس کے بعدانا میان کی کے دیں شرور کی ہے۔ کی اس کر جرب میں میں سے زیاد دستو صورت میں اور میانک کی شرطا اور اس کے بعدانا میان مینڈیا گی میں دیا ہے۔

نجرائی دور کے ادافریش احادیث کے بنا سے ہوئے اور شاد بھو سے مرتب ہوئے جس بھی بھود خاص اس سلط کا مشہود کیا ہوں شراعی بات ہے جسائٹ نے احادیث کے تاثیر این جموعے شنم کیا ہے۔ ایزاس کیسے اس دافرہ لیکا سنٹی فی معرض وجود جس آیا اس اس دور عمدا احسال فقد کی ترتیب جس بین آئی ۔ ورضی النسط میں کروس موضوع برسب سے پہلے انہا ہو ہوسٹ نے آخم آخل یا انگوں نے ان کی آب کہ کی مراغ میں ملک اسباسول فقر کی اولین کرنے جوموجود ہے ادام ان کی گی النوسائٹ انسے جس جس آئی سے قرص درحال داری داری داری ارداز ان ماری ان کی دستری میں ادام جومود میں ادام ہوئی کی النوسائٹ انسے جس جس

س. اس زیری نظر دریت کا حسل می شرد با بواند ساوه ایک جندے کیاب الله کالی تراردے کرسند کوسال الشافیجة بر عمل کاروین کے نفاف کیا ۔ مارشافیل نے این کرنب "کارب ایکافو" میں رہین تھمی ویڈس گفتگوں ہے۔

س. آوس دو به خاد بر شرفتهی مدّ و یُن در تیب داسکند. شوخ داداد دخلف فتها دیشهٔ خودادران که توکنده کتب فتدک قدوین اوران کی نشردا شرعت کی بیسه مذهن فتها رکوهکس اندر داند و سلمان کی نقدم تب بولی اور دگون کام حول بدین محکاه وانن فتها م گواید سمی گرد و بیش برگان کی فقد شارخ برخی اورسلم نون شن ها مهنده برخی.

۵۰ اس این این زمان بیل وکران تغلیر جمعی کارون ناقداد دا و کمی فتید سے دریافت کر سکاس سے مطابق فی کرتا تھا تو اس دار میں بی تقید کیا کیگ کونہ خواد کارگئی ۔

قتي اصطارات كاظهوريس الاورش بواليني جائزوة جائز بطان وحرام بكرود ومستب فرش واجب وفيم و-اس به الدينة

چید تحق گوکه مؤدر و جاسته موده شایکن من کی باشه جدا سله داشته او من گواد سنه اهام کار تربیها کا م ای دو دقی جوا این دوریت شبور فتیا و برن بامه ایو خید آن به بالک او مشافی به به ماهند یک ماد دوانام دو این دارام برجعفر به بی اوسه محال این داده به بامه ایود او فرد به آن به مادیج و ملت ای مسئل به ماز فردش این زیرانها کام فازش و فیرو بین به

پانچ ان دور انگ رجد که خدایت کی تشوش داند به ایرتی حدی جوی کی دیدا و که برخواجب جاید که دان تک او در این که فا در خواج این دان خواج و دخت منا به انجاز انجاز از مسلم که و در به این شده که فاز کادور به دان جی جال و موقع که فرای که فرد این می جال و موقع که برخواج این می این که فرد که می این می خواج که می که برخواج که این می خواج که می این می خواج که می این می خواج که این می خواج که این می خواج که می خواج که که خواج که خو

ان آندنا و اتباه کاد مف می از کرانم را به مسائل داده مین بنیان سنگ آندا شیار کی در پیافتری دونها دست کی ای کی تهران به کس درانیدن و در بی از برخی آند درائل ان تنطق بید دانم کنده مخواد تر دانت کاند .

چین دو دسختی تغییر دانب خونت مها به سنده را سکنده و دورهمی انهی دایش بیش او امور قفا دونیم و گربهش معمون سی قاش خفر ساوه در رشنی تغییره این رواندای وقت سے آن تک و دورت انسا کامواد عظم مورت سی هیل افغار و در باقی نفر ماه آرام می تا ایر سے ایراز وزیاعت کو شاخل کو کی نظر ساز اور ای می نسخه کستاره می تحق ما افر مشاسد ان موشا فیک موزار س

الآن طوش زیاد می کمی زینت بایدان و درگتگ انگر خان بیدانوی آن بها درانیون نے بردد میں فیکن آن باز کے جدید میدان مکاسکول کرنے شرکول آندال شدن نے بین میں سے مختل خانکوار بیاد سے شرک بیشتر مواکدہ و جیما کہ کالی ہوگئا میں بشا حافظ بال اللہ میں بیولی وی زر چور کی اور انے وہ میں جدان عبر آئی قرب کی بھی مگر الازا آن ان عفر سے نے قود تھی۔ کرمید وہر سے فودائشت نے این کے علی کی حرف و فی اللہ سائیس کیا۔

کیلی آبات سے نقبارا میں جن جن کے نام سے کی سلک کی بھارہ نے جو کی کیمن ان کی مقلب سنگر تھی وہٹا ہوں اپلی سلیسان سلیسان جو ما ابر علیفا کے بڑتی تھے در چھا اوائن ور میں شہاب الزھر ٹی اور کی جی معید جھا کہا گلگ کے بڑتی تھے۔ ان خیال سے تھے جی جس موجود جی اور خصائعت کے مواہام تھم میں آبوں جاسل جداوہ جو جی جیسے جیسا کر معوم سے کہ تا ایس اوج اسٹیا ہے اس انداز میں مصاور موسال نا بھی جس ان جی سے مام روضیار گل انداز کی تا تعمل وہٹائے کا میں تھی اگر جو

# امام أعظم الوحنيفه كل سواغ حيات (۱۲ مهم ۲ مهره)

امام صاحب کی تاریخ پیدائش کے بارے نش تین اقرال میں (۱) رہ بھیکا نے جمود کا بھی اور مورٹین کا قرل ہے (۶ کو ہے ہ کان کر کو گئی بہت سے کو تین نے اختیار کیا ہے جن بٹی سے فطیب بندادی کے جمعیرامام ابوقائم سعاتی اور عامد بدرالدین جن بھی میں (سرائے ہا) اس کو تی گئی کو تین مورٹین کی تا تید حاصل ہے، جنامی عاصر زام انگوڑی نے بھی ان آخری وولوں اقوال کو ذکر کر کے ان کی ترقیج کی طرف اشارہ کیا ہے (ساف الدم ال معید اندائی ماج بدائی آخری وواقوال میں سے کی ایک قول کو اختیار کیا جائے تو ایام صاحب کے تابی ہوئے ہیں آب سے سمار کرائے ہے سائے کرنے پائس توگوں نے جواحم اشا سے و اشکالات کے بیں وہ خود بخو دعم جوجاتے ہیں کہنے اور ماہوں بیٹ میں اور الدکا ایم کرائی تاری آسل تھے۔

لهام اليوهنية المستحق على حضرت الخاتي وعازام من حبّ كير الدحمزت ابن حب حب البيخ والدفعان كما توحقرت المام اليوهنية المستحق على عدمت المستحق المن كمام التوحقرت المن عدمة المن كاولا وكيك مي وعد فرما في كمام المنظمة المن كاولا وكيك مي وعد فرما في كمام الشائل كاود دائل كمام المنظمة المن كاولا وكيك مي وعد فرما في كمام المنظمة ال

سیای اختیارے امام ابد منبیدگا بھیلے خاندان نبوت ہے کہ انسٹی رہا، اور جب بھی ہوئشیہ یا ہو عیاس نے ان پر مظالم ڈ صائے امام ابومنیڈ کے دس کی خذمہ کی، انہوں نے ہشام بن عبدالمک کی عکومت کے متو ھاور ہوعماس کی حکومت کے آغاز پر اپنی خوشنود کی اور دخا مندق کا اظہار کیا، بھر جب بہدعماسی میں آل بھی بے تم ال کھڑی و بربر مصافر دعے ہوئی تواس بہمی تنفید کی اور مرود وقعوں بریا فیول کہ مان تعاون کیا،

نیک پاراموی دوریس ان کو اتا تم اسے مرد کی چیشش کی گئی جو بہت بااختیار عبد اخالار اس کے دستھا اور ہر کے بغیر کو گ فرمان نا فذائیس برسکن فعار درمری بار عبد عربی جس عبد و تعن ہو تیش کیا گیا تھر جربادا اگار کیا کو اسے کھانے مقیرہ وسے ، یہاں تک کہ تید می جس انتقال ہو گیر محرمتوست کی اس قربت اور عملاً اس کی تا تیو پر آمادہ شاہوستے سطی اعتبار سے ایتدا دائن پر علم کلام کا ا در صغرب سے بار با مناظرے و و عشر جلدی و وال مناظر و بازی کے قب سے تنظر موسکتے و دوقتہ کی مدوین کی طرف توجیک

ھ کا لیا فقدانام ابوصنیفٹر بھے اُ۔ فائدی موجو دوسورت کے قالین مؤسس وے آن دی تھے ،انہوں نے اس کیلئے عالم اسلام ک محویر نا باب کو اپنے کردیج کیا اور تر آن مصریت اسول و کی اللت مینا فسٹ اور آیا می وغیرہ کے باہر ہیں اور فواس کی ایک بڑی جزاعت کے ساتھ تدوس فتہ کا کام کی۔

ر ترسب جائے ہیں کہ اسلام ایک ہر میر کیر ، اس اور داگی ' نظام حیات' سے اور اس نے بنی انتیازی شان ہر میرکی اور دوای حیثیت کی بھادی خاطر اسینا اندر کیک اور تنوکش رکی ہے کہ بردور اور برجیدانسانی منروریات کا ساتھ دے سکے اور کس حنوں پراہیے وردکاروں کی دہیر کی ہے تا صرفہ رہے، محرجس جس طرح انسان تر فی کرج مجما اس کا ضرورتش پڑھی اور مکیش کشک ، پھر اساندی حکومتوں کے بوجے ہوئے صدور نے ہے سے مسائل سامنے لاکٹرے کے سادھر مواجوں بھی بوقی تیزی ہے انتلاب آيئا شاوره واستادان بجيلا مذرباتها بموز وكدازا درساده ولجادساه وزندكي جومى بيكرام كاشيوة خامس تفاجتم موتا جارباتها ا یان اور دوسرے بحی مما لک کی ممل پند تی صبح قوں میں مرکز ویوٹی جارہی تھی اس سے حالات کا قاضا ہوا کہ کمانپ وسقعہ ک تعییات ایک نے انداز سے مرتب ہول معجائے زام کے اتوال خاش کیج جا کیں اور دین کا سادا ذخیرہ سامنے رکھ کر انظام حیات" کی ترتیب بیسے چذب اور دکلش انداز میں ہوکہ ہے عالم وجالی ، ذبین وخی امر بی واد محی اور شرقی و ہدوی ہرا کیک با ممالی سمجویے یہ اور جوسٹائل معرجة کتاب وسقعہ اورا توال محابہ بھی موجوفیس میں رعلاء کے چامی فم راکٹر زوجے وجھیل سے معلا بول رنا كرائے والد نسنور يرين غول سے ووجاد ند بوسف يا كي راور كتاب وسنساك روشي مي تيز كا ي سے جل تكيل اور ما تھ ہی ان کی جلت بہند اور مہل طلب طبیعتیں خاش انجسس کی مشتقت سے محفوظ رہ جا کیں۔ پٹ نجے علماء و انجھٹا نے اس ضرورت كاحساس كيااوراس كمينة بإضا بغرب سے ميسے سوارج لأحت معنوت الاسليون فيڈا كار د ہوئے اور آپ سے اسپط عبد مے علاء کرام کی آیک ایک معقول تعداوجھ کی جس میں برطم وکن کے ماہر بن تاثر یک تنے وا درجوائے علم وکن تاس بھیرے وہ رہ كم باتعد ما تعد زيد والكاد وخدات وفرض أنذى اوردوس واوصال مص متعض هي يفود الم الوحيط جواس كينس طاء سك صدر تھے ،اس سارے کالات ونشائل کے مبامع تھے جن کی اس اہم ویٹی کام ٹیل شرورے ہوئی ہے ، ہزاروں محدثین وفیورخ ك فين إفته يقيم ويش عار بزارتا بعين علاء ده من تحت آب في عاصل كما تعا

المام مساحب ی بھی متھے:۔ ایم فرود کے ہونے ہی ہونے کا فرف مامل تھا۔ نام اعظم کے تا بھی ہونے پر اکیس انکرکی تقریمات موجود ہیں ان میں سے اختصاد کے ساتھ مول چندا توال دریا کے جائے ہیں۔

ا۔ خود مام معظم کی تعرب آلس بن ما لک کی زیادت کرنے کے بارے چی امراحت موجودے چنا تھے انام معاحب فی اتے۔

بيل المداء الدس بس مالك الكومة وتول السعع وأبته مرادًا اعترت الكمارين ما لك كوفية فيسالات تادمنا م في براتر ب عمل سنة الممل كل بادو يكسر الدواب في احدد عزوين شدكرة العفاط للمعين

٢-علامةُوالذُكِّ فرياسَةُ إلى ساسعيق المعشماء عبلي أنَّه روى: عن اصحاب رسولي اللَّه يُحيُّ لكنَّهم ختلفوا عي عددهمها "على وكالن بات راتعال بركه ما مهاحب قصحابية بيه دوايات تقل كي جي ليكن اس كي تعدة وشريا خلاف يهيزاك ٣٠٠ الان لهم يَحَى تجرابت الحسان شريح ولم ما شرقين اسافشا بوايشه الأسب والوك ليعسب اعتمي خصيعاية والسية وسنست جب عداد الاختاق عبيد. " ان كاليخل الم الإمنية كالمعتم ستدلال ستدروايت كرنا ، اومحابدُل ايك شاعبت كاذ منديانا ودنول بالتمريحي بين جس بشركتي تتم مي شك وتبرئيس الميكندو مرى جكداتين تركل فريات بين الماه إلا المعام الاعضو فعالية مس الصحابة أالم مأفقتم كآ توسحاب شاقات في كال

٨٠ عَدَ بُ كِيرِها مِرْكَدِين عُمُ مُسُونٌ ﴿ أَتُو فَي مُعَال صَعْرِت مُا وَقِي اللَّهُ تُعَدِّثُ وَلِونًا كم المعمرا وراسمًا وَجِه أَلَى تَقِيلًا لَهُ ا کیس محلیہ کرائم کا فر کیا ہے جن کا زوانہ او مام اعظم نے بایداوران اکیس محلیہ کرائم کے نام بھی تحریر فرمائے ہیں ادھان 19 کار بمروبات الشخ العاقلان

خلاصة بحث بيدي كدائمية في النواسعة وابن عديم ووالفَقيّ وخطيب بطوالًا وسعد في النوع بوزيٌّ وابن خلكان وزيّ وصلويّ و ي بخي الزير كثيرًا زين الدين عروق دانن جرمسقها في بدرامدين \* خاوقي والل الدين سيوفي بمنفن في، و . ركم في مانن مجركي ، من عَادَمُهُمُ وَغِيرُولَامِ مُعَلَّمُ كِتَالِعِي مُولِيَ رِمَتَكُنَّ مِن ...

الكهنة وحديث كالترام: الأمر بعقم كم تعلق ودمراطعن جواكثر فيرمقلدينا اورشعصين كرت مين وويد بهام الفقم سازياد و روایات مروی ٹیس ہیں اس کا جواب دسینے سے میلے بلور تقہیر کے راوی اور فقیہ تال فرق بدین کیا جاتا ہے راوی اور فقیہ ہیں فرق سے ہے کہ وائ بحة ث جبكه فقير مجتمة موتاب البذاحي توكول في بوكي احتياط مند احاديث بيان كيں ، وہ رولية احديث اور دولية اعدیت میں ماہر ہوئے کی دجہ سے بحذ شمن بن کتے اور جن منظرات نے معافی و حادیث کی معرضت کے باعث ان میں موجود احکام كَ مَكُلِ اوراس ب زُرَ تهديش بَيْج كرن احاديث مَرِقَم وفراست كوامت تك يهيل اور نشدا فديث عن ماهر هو يه ووفقها وبن محته. علم الحديث اور قلة الحديث كردميان اى غيادى أرق كي وجدي الاستاعة عن الدفقها وكي تعداد من جرود وسي المايال فرق و ب، الربهم محابكرام كے احوال برای فائز اندنظر و الس تر بعيس بند جانات كران شريخة شين اور فقياء كے دونمايال خشات تے صحاب كرام من تعداد وُوَا مع صديت: أيك لا كديده منزو محابه كرامٌ أز وقي مديث يقيه وينا في الم الحدثين ابوز وعدازي ( ١٣٠٥ م ) في أيك مواس كاجراب ويت جو في والإنك ال أنه رحل بها أبنا فروعة ، ألبس بدان الحديث النبي في المتحار بعد الاف حميت وهمال توميز قال دافلَقُلُ اللهُ أنِّياك معنا قول الزنادقة. ومن يحصى حديث رسول الله نتيُّ قبض رسول استهریج من مانه آنگ و تواهه عشر الفاص الصحابة و ش و و ی عنه و سعع صد آلان سے ایک فقس نے یہ جھا الاور مد کیا پیشن کیا جاتا کہ ٹی کریم کیگئے ہے جا رفزادا ہ دیٹ مرول ہیں؟ اباز در سفاقر مالیا: جسٹھنم سفاج کیا ہے التوقا فی اول کو بریاد کرنے میوزہ زندگا آئی ہے۔ کوئ فیمل ٹی کریم کینگئے کی امادیت کا حاطہ کرسکا ہے کیوکہ ڈی کریم کینگئے کے دسرل ایک لاکھ چودہ بڑ دسمی ہرائے وادو تھے جنوں نے آپ منافظ ہے صدیعے دوایت کی اور آپ منافظ ہے معامل کیا۔ (عندرون معان ماہ معادلات

صدیت و بینت کرنے کے اختیارے حجابہ کرام کے نیروی اور پرچارجیٹات میں ( ) کیٹر اروئیۃ ( م) اوسفالروئیۃ ( م) تھیل الروایۃ ( م) افنل امروایۃ ، کیٹر الروایۃ اس فیٹندیٹ و محابہ کرام شائل میں جس سے مروی اعادیت کی تعدادوو ہزرسے فراکست یہ ( میٹرالروئیۃ محابہ کرام کو مطال میں اصلحاب الافل ف کیا جاتا ہے ۔ ) کیٹرا اروئیۃ محابہ بنوریش الن کے نام حسب فرائی بین الویوریڈ این فرزا کم آئم العام کوشش ماکٹر ( رسام مار مساملہ معان اروان)

صی باکران کمک تعد وجمیتوین واصحاب افتسان تر میمایدگران میں سے حرف دل جمیتہ نیجان کے بناوگری بریں اوکڑہ عرامتان کی عبد رخن بن موقٹ معاذ بن بنی این سعوائر بدین ثابت ابن مدکعی ایوسی اشعری (اعلیٰ حاکمری الحر) اور کل محالہ کرام میں سے عرف ایک موتمی محالہ کرام معصب افراد یوانا کرتے اس میں ایدا سیم ہے سوار واردی ہ

 زُوَا آور وَكُوَ كَيْنِ مَحَابِكُوا مِوْجُودِ فِينَ مُراحاوِيتُ كَاهِمُ و وداك ركند والمساقر فَتَهَا وموجِودُ فِينَ مُراحاوِيتُ عَالَي المُعَدِّدِ وَالكَ وَهُمُ و وداك ركند فعدُو الله معرُّا من عصدة . قال العندولا الناس يعبر العالم خساف عافقًا: عن الأصة من هم إفال عمر أصة الذين في الفقة والورع (قدرب العلى)" عرَّمْ المُعَدودُ قرايا: الرَّوَةُ وَكُودَ مَنْ فِي الْأَوْلِ مَنْ أَوْدُو وَإِنْ فَي كُرْمِ مِنْ عَلَى الْفَالِدِ مِنْ المُعَد وال إنهن وميب ) كميّ جين كرين في الم ما لك من في المُدرك الوال مرادين المرادين المناس عراد فقد الر

ا مام المحقم سے امام بھارتی کے عدم بروایت کا احتراض دور اور اس جو غیر مقلدی کی طرف سے ہوا شدورے کیا جاتا سبد وہ کہ امام صاحب سے ان مقارتی کا وہ ایت نہ کرنا ان کے ضیف ہونے پروال سبد ان کا پیام الم اض محد شین کے اخذ صدیت کے اصول سے عدم واقعیت پرئی ہے ، کوفکہ کی ہے دوایت ندلیما مرف اس کے ضعف کی دیو ہے تھی ہوتا بلکہ اس کے خوال اسپاب اور جربات اور کی جی راکر کی ہے دوایت ندلیما اس کے ضیف اور غیر فقد اور نے کی طرف اشارہ سباتی امام احد بن ایک دوجت میں مام شائق کی متد ہے تیں الی مال کھ امام شائق ان کے نواز کی ضیف یا خیر فقد تیں جو اس اس محراری امام احد بن منبل سے می مرف کیا ہو یہ ان میں ہے دو وجو بات زیادہ شہر ویں (۱) ایام محقم پراد جا ما افزام انگا آئی ہو اس اس اور اور کی تعریف کی تو ان اور اس يروائيس بكدائيك على خطاف كي وبداء خاجس بروونون ائيركا موقف الي الي جك بيا خيف خارا مام اعظم اورامام بالدرك مح ورسان على اختاذ ف" ابهان" كاتعريف برقومانا م عظم تضعد ي تنبي اورزوني اقراركوني تعسدا عان كانام وي ين اوراس مي من كوشال تين كرسة جبرنام بناري ايمان كي تعريف شرقول وهل ودار كوشال كرسة عند ايمان كي تويف بين اي بنياوي اخذ ف کی بدے امام بخار کی خود تر باتے ہیں کہ میں نے اپنے مشیدہ کے ضاف کسی سے دواہت تھ لیٹیس کی چہ نجے امام محرین الي هؤم عددايت كما م عاد كام كار كافر فات إلى كتبت عن الف و تلاين نفسًا اليس فيهم الإصاحب حديث وقال الب الكسب الإصفر خال نان الإيساد خول وعسل! عمل شيط التوثودائيك بزارتي (١٠٣٠) الخاص سيرمد يبطأ كما ے ان عمرے برایک مورٹ تفاء اور امام ہو رکی نے کہا: عمل نے مدیث کومرف ای امورٹ سے نقل کیا جس نے کہا کہ ہے وہیک ا بیان آول وکل کا نام سے الدیدروسند، والدی در وحک الم مقارق کے عقید داور مسلک کے مطابق ماین اول وحل و وول کا نام تھا اندا انہوں نے مدیث روابت کرنے میں بھی استے ای مقید و کا التز م کیا اور مرف ان بحد میں سے احاد یث روابت کی جرَةَ فِي مُن دولوں كَثِر بشب إيمان جي شامل كرتے ہائ عمل اختلاف سكہ باعث بميوں نے ايمان كي تحريف جم عمل كوشائل نہ كرت والوس سے حاديث دلس جن بيس المام صاحب كا نام بھى آتا ہے۔ اس على اشكال كوامام بغاري كا خود على كرة ال كى ای نداری دوباند داری تقول بصدات دابانت اورعدالت بردلالت کرتا ہے جزامینے مان سے انہوں نے اہام اعظم کے خالفين پر يرجى واضح كردياك وواء ماهظم كوقطفا فيرثقه اورضعيف فين مجصة حقع بكدا يمان كي لغريف برجهي بليادي على اور اعقادى اخلاف تناجس كى بداءم بخاول في الم المفتم كمرين عصديد روايد في -

المام العلم الوطع حديث المام للاتر يعمان بن عابث من جهال خالي كائنات في اور بهت مي خوجال اور بها يال ودبيت سرکی تھیں ویاں ان کوعلم مدینے ہے وافر حصہ مرحمت فرمایا خوا اوریلم فقد کی طرح علم مدیثے ہی ہمی بعض تصومیات مثل اپنے حواصری یہ فاکن تھے۔ پہارہ انتھارے مر توٹی دویت اور ملم مدیث کے انٹرے چندا قوال ذکر سے جانے جس ہیں جن ہے ا. ماعظم في علم مديث من والسور النان واضح موقى ب-

(١) مقبوركة شنام معربن كدامٌ (وفاه در) كي طاهب قدري كون و تف فين يسعر بن كدامٌ جوارم المقتمّ مسكم معموديم سيتل تتحاوفه ذائرة بين المسليات سنع أبي سيغة العنديث فقلينا وأعلانا غي الزهد فبرع علينا وطلينا معه الفقه فعماه سند، ما ترون. التي سنة اود يومنيذ سنة اسكت مدينت بالمخاشرون كي وويم بم قالب وسيطع مديث بمرا بم مسيطلبست بوج من به در در دستوک میں باسے تو اس شر میں وہ کمال پر پنجے اور ہم نے ان کے ساتھ فقد باح فی شروع کی تو اس میں می وہ اس مقام يراكيني وقم وكهرب الأرامات المعند (داي)

(٢) محرين تسيين موسي اي كتاب حدفات الجريل كيفظ إن كداء ما أجرح والتحديل مجيء بن مين أراسة إن اكدوكي بن

جوز قرار الوطیف کے ذریب پرفتا کی دیا کرتے تھا دراہ م کی تنام مدیٹوں کو یادد کھنے تھے اورانبوں نے یہیں کا صادیق کن رکھی تھیں سائیک وفعہ کی بین معین سے ہم چھا گیا کہ ایس ایوطیف شدیٹ کی دوایت بھی کیسے جی جن جنر ما یا سدوق بیں ایک وقعہ مجر این سے بو چھا تی کہ اوسیفی بھٹ بھٹ تھی ہے کون درست ترج کا فرمایا کر کھٹا تھی کی مدیسے بہتر تھی کر جا اور ایوطیف میں کے مرد دوافعوں نے دور بھٹ کی دوارٹ کہ اور اور ایس کا کہ جنوب وقت ہوگئے ہوئے ہے۔ اور ایس مدیسے ساز جمعی کر

ے نیک گردہ صافین نے حدیث کی دوایت کی اورابو ہوسٹ اگر چاصد وق ٹی گو تکہاں سے روایت جا ترقیق و کھٹا۔ (۳) کم از کم پانٹا انکام ویٹ بیک نفر آپ کے رسنے موتی تھیں۔ آپ نے اپنے جا دکو ہی بائی حدیث ہی گرے کی وضیت کی ان سکہ بارے شرافر ایا کریش نے بربائی انکام ویٹ سے انتہاں کی ٹیں۔ دنیست فیم ان کے نمید تھے ہیں انک تعمیل بھیست آ سادیت حسستھا میں احساس ماند اندر حدیث یا اس بائی مودیث کوٹا می طور پر معمول بائد اس سائے افٹری بائی انکام حاویث سنتھا میں تعسیر ماند اندر حدیث یا اس بائی مودیث کوٹا می طور پر معمول بائد اس سائے

(۴) ما فظ والمِن کلیم میں اس بسی طفعان بعنی مقول اس سندہ ایف اسمی ان اتفان ایوسیف کول پر کی آتری وسید سخت ا ( تذکرہ بی عامی برای درجہ سکاما میچ کسارہ احمد بن شمل کر مات میں اسا و ایست بسینی منفی بسیسی من سعید الفطان المی نے اپنی انگھوں سے کی این سعید قطان کی شمل کی گؤش و بھا اساس درجہ کے تقیم القدر محدث کا کمتی مسائل ایس امام اومنیفڈ کی میرون کر ناادمان کے آل پر گؤتری و بھائی بات کا بیت و بنا ہے کہ ام المنظم مدیث اورفقد میں کمثنا و نجام اس کھتے تھے۔ (۵) عمداللہ بن واوائر مات میں اکر جب کوئی آ خار یا حدیث کا قصد کر سے آوال کمیلئے مغیان تورک میں ساور جب آ خاریا

ارم اعظم کی تعداد مرویات: ( ) امام اعظم او منینہ سے کا آل تعداد بھی وصدانیات مردی ہیں۔ جس کو ایوم شوعیدا کر کم احمد خبری شائق نے اہام صاحب کی ان وصدانیات کو ایک جز وشل جمع کیاہے ۔ ان دوایات کو امام صاحب نے نی کر پہنگائے سے ایک واسطہ سے دوایت کیا ہے ، جرآ ہے کے معاصر کے بابعد شی آئے والے کی بھی کھٹر دئے سے مرد کی ٹیس ۔ ( ندوس مدے ) میں شین میں سے مرف امام اکرنگ ہے کے شریک ہیں۔

(٣) الما مهما حبّ سي كودل الا تيات مردى بين المام شائل المام الا مام تقارق الدامس و محما ترحد بيث سيره الم تيات مردى بين نيكن ووقعا وشن بهت كم بين سا مامها حبيدًان شخصيات عن سيدانيك بين فن كويره مديمى بهت زياده بسراً باسبه -(٣) المهما حبّ ترج مديث المن الشارك في بيدي مدين إلى تعدّ عن في الرامناوي في بيد بيل المامها حبيرًا

مدیث می می بلندد تیکم ترماستهٔ آثاب -

حديث ك باريكيول كرمعلوم كرة ي بياقوانا مايوطينة بي \_(براد وهذا

(۵) الامعاجب عدده عن الدمسانيوم وي جن كواواكوي قرين محود فوادزي في يك جاكرد إب إلى محوسها

نام جامع کسانید ہے وقد من سامدی اور اس کے علاوہ نام صاحب کے جزار ہا آھاد میں مردی چی تفصیل کیے ما معظر ہوگیں" رم بوطید المام فائنے الحدیث النظامات

ببر عاما حقیقت بن کدامام معاصب اورآب کے اصحاب پہنے محذے کارفتیہ منتھا دراہ دیت کے ساتھ بھی ایپ دور ک غاتر کے مطابق وی شخف کھاج رکھنا دیا ہے تھا

چا نی خاانب عباسی کی وقتی حدود شهرای کا دواج بود کا مجل سقید استامید کا سواد عظم ای مسلک کا بورو ب شروسی فقد اور مسائل کا نیمیلا کا فقد کا بوکام ایام عظم کی تربیخرانی ایم بهایا تحدود این کے زمور شاندہ کے ذراید عام ہوا اور صرورت اور تقاضات وقت کے ساتھ بھیڈ اور بر هنا ہی کی مغزل پر جا کر رکائیں، دور می ہوہ بھی جا سے تھا ان کو کسانسان مشرورش کی فی شکس اختیار کرتی ہیں اور کی بیماوات و وجدت پہندی کے ساتھ سے مسائل انجرے و ب اور ان شاہ الدائی باسسہ تا تر سب بون فضیلیش جات کی گرا ہوں سلسہ تا تر سب بون بی جاری رہے گا ۔ اور بی وجہ بر کے فقد کی حاویت میں بوئی فضیلیش جات کی گرائی ہیں ۔ کی کرم المقطقہ کا اور اور کرای ہے دین میں اے امیرت وطا کر وجا ہے ور براکا ہو تر تشیم کر دیا ہے وقتیت میں جاری کا کام ہے ا فر ایرائے و بن میں اے امیرت وطا کر وجا ہے ور براکا ہو تر تشیم کر دیا ہے وقتیت میں جاری کی ہے والیا کی گوائی می وی حدیث میں اس بات کی طرف اشار و ہے کہ لگتا ہے اور استراط وانتخراج میں جدیرت فیضان انگی ہے والیا کی کوائی جا

اكن مم إلى المسيم ول ب كري ركم والله في المرافر ويانقيه والعد أشد على الشيطان من ألف عابد " كيسافي اليطالناي

بزادعا بدست زياده معاركا يجائد

فقد خفی سے محدوداد بد: جن بیکروں بلکے براروں ملب نے الام صاحب سے بدیثیت طالب علم استفاده کیا اور بیکوفروعات کی تغريع موران كرجواب كأتخر أتأيمين يدهوني عامل تفاان محرمب سعازياد ومشهور يبيعارين

الدائمام الوليم عندًا. ( وَهُنِي ) الم ما يوبي سف يُعَلُّوب بن ابراجيما . لعاري ( تاريخ بيرأش الهرام عدرانات المعدم استعراسة الزرائي کیل ہے فتہ کی تفلیم حاصل کی ان کے ساتھ ایک ہدت تک قیام کیا۔ اس کے بعد ایام ابو منیقہ کے درس ش آئے اوران کے ارشد الماغره شرا الار ورع اور الامعاحب كي خروب بركما جي تكعيل مامام مناحب كالمسلك بوي عدتك أنين كرور يوقام و نیاے اسلام میں پھیلز امام ابو بوسفٹ نے بہت ہی تا بیر کھوا کیں (انلاء کراکس) دلیکن ان کیا اہم کماپ جوموجود ہے اور طبع ہونگی ہے" کشاب العواج "ہے۔ یہ باردن الرشیدے : مہایک فط کی حورت بھی ہے ان کی کہاب العندلاب ہی سنبغة وابي ليني "جيدا كدنام سصطا برسجاسية دونول اما تذوكى اخلاق آرار مشتني حيد

ا مام ابو بوسنت کا طریق استباره مراتی مسلک کی بودی تر تندگی کرتا ہے ، بعن قرآن وحدیث ہے استفادہ اورا جہام محال کے بعد منتل وتجربياه رنغسيات انساني كابعمول الن ك ملا تطريب ورمقعد فريقين كے معالمه ميں جن وائعياف كا حصول اورائيس ضرر ہے بھانا ہے۔ ابھی نے ناش ہونے کیامنامیت سے معاملات واسور کی وقتی شکوں سے جو کملی تجربہ عاص کیا اس سے خبوں في استباط من براله كدوا تعاليا

۳۔ امام محمد ابھر بن حسن بن فرقند المعمليا في: (عارخ بيدائر ۱۱ مارد ۱۵ مارد ۱۸۰۰ ماردوں نے امام اوسنيف سراكسر حراق کی تعلیم ماصل کی دلین چونکدان ہے شاب ہی جس الم صاحب کا انتقال ہوگیا تھا اس لیتے اسینہ وستاؤ کے ساتھ اون کی معرا حیت زیادہ تیں ری انہوں نے زیاد و آلا ام بولاسٹ نے میت مامل کی ان کے ام شاقل سے مناظرے ہو سے جوالم م ممرک اکو کمایوں میں موجود ہیں بخرائش سے اکی اکو کما ہیں گھونا ہیں اکی کا ب المجاماع اصطراف کے دوشا کردوں (میسی بن اون اورهد بن تاعه ﴾ کی دوایت ہے۔ اس مے مساکل جاکس کما ہوں عمل میان ہوے تیرا۔ 'الجاشع انکیج' عمل بھی انساز ے ان کے شامرداحمد بن مفعل سے اے روایت کیا ہے واس کے علاوہ اسپر العظیر اور السیر تھیڑا جمل ایں اور استماب الآثارُ الجمي باورُ واورك ما م يعلى يكوكما يمن إلى المهول في او مها لك كالأطاء كودوان شرواً يمن سعى ب. ٣- امام افتر اغرين فيريل بن تين الكوفي: (عربايه انزينايه وهن الداير) يبله مديث يزهي العراء م ما مب ك ملايا ورس

شرا بيفركرتيس كالمام وسقه مادى زعركي ليلم وتعقم مين كذاردي

س. امام حسن جس عن زيادلونوي: (١٠٥ يد ترسندند، برك مدنات ١٨٠٥) المع مناحب مع تحصيل علم نترى الشراء كي ادر صاحبین سے ان فی پخیش کی افتریش پرمشند اکٹا بین تھیں۔ آیاس کے ماہر نے می*کھ وصر ہا*تھی رہیے قد حقی کے بیدوی چارائی ہیں جن سے قدیمب تعیقا فقد حتی اگر چدام ابر حقیقہ کی طرف منسوب ہے عمر فی انتقیقت ان کی اور ان کے علاقہ و انتھوس مندمند بالا چارائند کی آرائ کا مجموعہ ہے اور سب پر فقد شکی کا اطلاق ہوتا ہے بھران میں جمی امام ابر معسن اور امام تحد کی کوشش زیادہ ہے

فلا منظی کا سلسلہ نسب جمید فارہ تی کے بعد چونکہ محابہ کرام عالم اسلام کے قلف طلق اور علاقوں میں کابل مجے ، وہ جہاں مجے
ان کے وجود سے ایک الجمن بن کی ، وہاں ان کے خاشہ پیدا ہوئے ، وو خران کی تقی آراا ورایتها واٹ کی گہری جہاب
چونگی ، چنا نچہ الام شاقی کے مسلک کی بنیا واکٹر بن عماس کی مرویات اور فتی احتیادات پر ہے ۔ جبکہ بن مسوق کے کو فی میں تم ہوئے کی وجہ سے امام ایو منیڈ کی فقہ بران کی آراا وروجتها واٹ کے گہر سے انٹر انٹ ہیں ماس لئے ہیا ہا کہی جاستی ہے کہ محابہ شی فقہ نے کہ اسلام ایو منیڈ کے تعاوم ، انہوں نے
میں فقہ فتی کا سلسلہ بن مسموق سے ملت ہے فقہا جا مناف نے اس کی تاریخ کی تاریخ کی مام کی کی رائم محاد ہے ۔ انہوں نے
میں فقہ فتی انہوں نے عاقب اور عاقب نے اور معرف کے برائی جب کہ انہ انہوں کی اس کی تعاوم اور معرف کی انہوں کیا ہور ان کی اس کو معرف اور معرف و معرف و معرف و معرف و معرف و معرف محمد و وہ کا حک مسمود و معرف و معرف معمد و وہ کیل

# طبقات فقهاء

عَلَّ سائن عابدين شاكلٌ في اين رسالهُ شرح مخودر مهم منتي " مفتهاء كرسات لمبقات كفي إلى ا

(۱) پہلا ہند جمتر بن مطلق کا ب جیسے مام ہو مقیقہ امام ہا لیگ امام شافق انام احرّد غیرہ جنوں نے اصول وقو اعد کوسوشنس وستر رکیا اور ادکام فروٹ کو دائل او بولیمی کماپ بسنت ایر نام اور قیامی سے مستواکیا اور وہامی جس کسی کے مقاد شی اخیاء کرام کے بعد مفاج اسلام میں سب سے امم وافعنل سیخصوضا انتہاد اور کے جاراب تک کوئی تیں ہوا

(۲)جواصول تثني توسقله بول يُحونها حكام كه استباط شي خودجى ادستها و بيدكام لينته دول مثماً تمام إنوبوسف ملام قد وغير دران كواصطلاح بمراء مجتبوتي خذ بسياء تحتيته جي

(٣) مجهّد بن سے جن مسائل بھی کوئی رائے منٹول نہ ہوان بھی اٹھی کے اصول کو پیٹر نظر دکھ کر اجتہاد کرتے ہوں جیسے امام عجادی اد مرکزی المام رحمی وغیرہ ۔ ان کو'' جہزدتی السائل'' کہتے ہیں.

(۳) ائر کے بعض ایسے اقوال جو مجمل میں اور دوستوں کا اختال دکھتے ہوں ان جس سے کسی ایک کی تعیین کرتے میں مثل او کر جسامی .. ان کو اسحاب فر تنگ کہا جاتا ہے

(٥) جن مساكل بمن مجتدين علي تقف اور متعادراكي مروى مول ان بي بينهم أيسن براتري ويتيج وي بين المام الوالحن

القدوري اورصا حب بدايد ان كو اصح برر جي الصصوم كرجاتاب

(1) دہ مقلد بن جوتوی در معیف کے درمیان فرق کرنگین کرگوف تول نفتی ہے۔ معادب کنزادر شرح وقا بیای زمرہ میں آتے ہیں ( ہے ) یہ مسقلع بن جو ذکور دیا : آسور میں ہے کئ بات نے قادر نہ ہوں

احكام ثريعت كالتمين

ا فطام شرعیه کا آخذ تعمین بین (۱) فرض (۲) دارب (۳) سنب مؤکده (۴) مستحب (۵) مباع (۲) گروه (۱) فرام (۸) هال به

خرطی اس عم کرکھتے میں جولیل قطی اور بیٹی ہے ( کہ نس میں کو فیاد رس احمال ندو ) تارت ہو رہیں کرکٹ تھی یا حدیث متوافر کیاں میں اور کو فی احمال ندیو یا محالیا ور تالیعین کے دندان سے تاریخ ہود

فرض کا تھم اس کا نکار کرنے والا کا اب اور بھیریٹر رچیوز نے والا ڈاک اور حمت مذاب کا ستی ہوتا ہے اور بیادا ہر وڈائی روڈوں کیشائل ہے اور اُنٹر اس کا اطلاق ان کی انعال مریز کا ہے بمن کا کر ڈائٹھموں ہے

واجب او متم ہے جو لئی گئی ہے تارت ہو گئی ان دیل ہے جس میں دومر منعیف احمال بھی ہوجیے و وسی آیت وجد ہے۔ احاداد رج جمبد کے قیان سے تارت ہو،

سنت مؤکد د کانکم اس کار که کنا داور که کی عادیت فتق دوره بیت به بیگراس برهماب واجب کی نسبت کم موالاسگا اس شفاعت سے دواجائی منت کی وجہ سے ماصلی دوئی محروم دہنگا واکر بھی جھور شدجائے قو مضا کھڈیٹیل میکن سنتی قباب ہے۔ مستحب دو ہے کہ جس و فی کر کھڑیلنگ یا تھا ہے کہ اس نے کیا ہو یا اس کواچھا شیال کیا ہو یا تا بھین نے اس کو جھا مجھا ہو لیکن اس کو بحث یا کٹر ذکر ہو مکار کھی کیا ہواور مجمعی کرکہ کیا ہو،

مستحب كأنتم الركاكرة فواب بهاورة كرنا كنافيس ادراس كوسنت زائده يدسنب فيرمؤ كدوجي كيتريس ودفق كالسعلاج

يم نفل او مندوب اور قلوم معى كت بن - اوراهل هنوا = ف ستب اورست غيرمو كدو من تعود اسافر ق كياب مياڻ: دوچڪم ہے جس ڪي کرنے جن اُو اب ندجواور تذکر ہے جس عذاب شاہو

حمروہ او چم ہے کہ جس میں '، نعت توہ اردے تیکن جواز کی دلیل بھی پائی جاتی ہے اس کی دوشہیں ہیں ( ا ) محروم تلخ بھی اجس ے شکرنے شیمانو ک بروادر کرنے شراعذاب ز برومادر برجمازے دائرہ ش ہے در کما بہت پلیلی دکھتا ہے ادرسانیہ غیر مؤکدہ ے بانشانل ہے ...(۲) کردوٹر کی میرم م کے قریب ہادر بدائل گئی ہے تابت ہوتا ہے آگر چہاشد خرورت میں بدیکی جائزے وید اجب کے بافقائل ہے ہی اس کا اٹکارٹر نے والا فائن اور یقیروند رٹر نے والا مُشیکارا ووہ اپ کاستحق موگا حرام زورے بس برمماندے بھتم بایاجائے اور جوازی دلیل نہ ہو ہی لیفرض کی طرح وکیا تھنسی سے تابت ہوتا ہے حرام كاعكم: ابن كامكر كافراد إفير مذر كركر في والافامل او بخت عذاب كالمتحقّ ب

حلال: جمع مُن بمر نعت کی دیدنہ پائی بائے اور پیرام کے مقول ہے معدید مؤکدہ کے مقابل" اسائٹ ' ہے بیٹی جس کا کرتا براادرانشرام برستی عذب وتا سے امر شخب کے بالق بل "خلاف اول" بے کے نہ کرنا بہتر تھا مگر کرلیاتو بھومضا منتشیرے

فرض: بن کی دوشنیں میں (۱)فرض میں ووے جس کا کرنا ہو ایک برضرور کیا ہےاور جس پر دولانام ہے جب تک اس کو ادانت کرے این کے ڈریسے مر ڈاکٹیں ہوتا ہے آباز روز در کا ڈون کی اٹیرہ (۲) قرائی کا بادوے کے **ایمن اگری**ں کے اور کرنے ہے بانی <u>کو</u>فرر سابھی ماہ طروبا سے طرح آرائی کی ادارائر ہے سب انہار ہوں <u>مے جسے قراز</u> جنازہ وغیرہ فرخس کی طرح سلمیت مؤكده كي يحي ووتسيس إن سلب مؤكره في النفالية كي مثال ومندن السيادك بشا فيرفشره كالعثكاف بيديد

## بعنس اصطهاحات كابيان

القرار بدن م وسنيف المراكث ومثاني المام الكركوة كواكراتساد بوكرجاتاب النداخلاند واحنا فسدوام البعنية كالرم الوليسف والمامج وكورا كرائمة مخاخره احتاف كمتع بين

تينخين: 'تب نقد كي اصطراح بين نام الوحنيفة وراء مراو إيسف كوملا كرشينين كينج بين يكونك ميدوق ل حفر ستالما مخذك ارت المدائن كيا صفل على تعلق تعلين المام بغاري والمسلم كوكت بي اوربير عن هفرت الويمراوره هزت مرشراو وعي يل-صاحين – دامايه ميسندًا وزام تذكولاكرسا تين كبرة بين كينك بدودة لياعفرات المام يوهنيغ سي تسليم عمي مما تكي فيمن طرقين : ﴿ المام الإطبية أودا. متحركوما كرطرفين كيتي بين كيوكد به ويؤن عشرات الوطرفين بين بعني المام الإطبية كطرف الخل (استرة) بين أورامام كفر قرب الأنيز شركره) بين

حقد میں ومتاخریں: اس میں تین اتوال ہیں (1) مقترین من حفرت کو کہا جاتا ہے جنوں نے ادم الوحليف ارصاحين كا .

زہ نہ پایا بوادران سے فیعل مصل کیا ہو در جنہوں نے انداز ٹلائے سے فیعل حاصل کیں کیا دومتا فرین ہیں (۴) تیسری صدی اجری سے پہلے تک سے علاء دستار کے کوشند میں اعداس سے بعد دالوں کومتا فرین کہا جاتا ہے (۴) امام تھڑ تک کے اسحاب کو حقد عن اوران کے بعد تر برزی ہر مرزار کی (م ۲۹۳ ہے) تک کے علاء کومتا فرین کہا جاتا ہے

سلف اضف: اسطاح نتهادین انامها حب ہے کیکرانام جو تک کے حفرات کوسلف اورانام جو کے جو سے لیکوش الائم۔" حلوائی (م ۲۵۴) تک کے معزات کوخف کراچا تا ہے

صابرالروابية : الدر على بان بل سي بعض كرواقوال جوام الحركي حياشبور كمانون عن متقول مول ان كوفا برالرواية كما جانات عرودي كماني مدين جانع كبير بيان مغيره زادات جسوط ميركير ميرمير.

خوادرالرولية : وهاه كام دمسائل جونه كرده لهام تحرثه كوره كتابول جم فين جن ان كونوادرالرونية يا غير ظاهرا لرولية ياسسائل خوادركها بانتاب بسيركيها نيات ، هر جانيات ، دفيات اورا هم ايونيسف امام تحريب كال

مسائل نوازل: مجتدين ألمذبب كالدي كاباباتاب

متون معتبرہ استین معتبرہ میں ہمتی کر ایس میں ان میں ہے بعض اوا کیا ہیں کرو کی متن کی شرح فیکس میں میسے مختفرالقدور کی اور کنو الد قائق، اور بعض کیا ہیں کہ وہ کسی شرح ہیں، جیسے شرح وقامیا اور جائے۔ چنا نجھ فتیا اس کی متون میں زیادہ مشہر او معتبر ہیں (۱) مختفر القدوری (۲) کنز الد قائل (۳) وقامیہ ان کومتون علائے کہتے ہیں متا فرین نے آئیس ہرا حکا دکیا ہے اور بعض نے ان کے علاوہ محتار اور بعض نے بھتا البحرین کو بھی متون معتبرہ میں شار کیا ہے اس طرح ان کے زو کید متون معتبرہ جار ہیں ۔ چونک ان کرا اور اس معتقدین سلم الثروت بھیل افتد وفتہا متضائی کے تعارش کے وقت ان می کی طرف رج مع کی جا تا ہے۔

#### خطبه كمثاب

## بشبع الله الزحنن المؤجئيم

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْرَ الْعِلْمَ فِي الْأَعْصَارُ وِأَعَلَىٰ جَزِيَهُ وَالْأَنْصَارِ وَانصَّلُوهُ عَلى رَسُولِهِ الْمُنْحَنَّصُّ يِهِلَا الفَصَّلِ الغَظِيْمِ رَعَلَىٰ اللهِ الَّذِينَ فَازُوامِنَهُ بِحَظِّ جَسِيْمٍ

قريس قامتر في الذي في الذي في جمه في بين المراد على المواد المناه الما الما الما ك مدة الدن المرجد إلا كيا الان ولي المستخدمات كوليدا المستخدمات كالمراد المستخدمات كالمرد المستخدم كالمرد المرد المر

#### حد كافورًا واصطلا ي معنى

الشعب خذالیہ : آن الشفیشاء کے سے تعلق ٹی یا ٹی بوش کرئی ہیں(۱) ہم کی انوی بودا منطاق ٹی بیف احماکا نوی کی ہے۔ ''گریٹ کے درخائش کوہ اور منطافی تحریف ہے تعظیم اور اگرام سکا دواوے سکے ماتھ ڈیان سے تحریف کرنا وہ تج بھے تو مکی الوجہ کے متا ہے ہوری

## الف فام كاقتميس

و ۲۰۰۱ و بات السلسد كالفسارم سيدالشدارم في الإدارة وتشميل بين (۱) كن (۲) وفي والنساع مهاى دوسيد واسم و كل عود المعضوفي برداهل بوده سيدار الذي شامل شراع سيد بكر الفسال مبارقي كي دونشمين مين (۱) والكرو (۲) في زائد والن الوفية المقادرة التساوع سيدود والمساورة كالسروري المساورة كذر بين الجوالف المرفيز والكرك بي وأسموس جن (۱) جنس (٣) تیری بات اف خدکد کونفرالله برحقدم کیول کیا گیر سائل کے مقدم کرنے کی جدید ہے انسکا ذکرا کر چیلی وات انہم ہے کیکن آغاز تالیف کی جدے بید مقام چونک مقام جدہے اس لئے اس مقام کے اخبارے جمرکا مقدم کرنا ایم ہے جیسے ''افراً جاسہ ویک ۱' جی انشکانام ذکر کرنا مقدولیس بلکہ گفتہ ہے گئے گئے گڑ آت کی دموت و بنا مقدود ہے کی مقام تر آت کی دعا ہے کرتے ہوئے فعل ''افسر ا'' کومقدم کیا گر و نشک تا م کواسی و اللّ عاصل ہے ای طریق مقام جھ کی دعا ہے کرتے ہوئے جم کومقدم کیا اگر جا اللہ کے نام کواسی و ان ایس مصل ہے۔

ئِلْهِ اللّهِ يَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ بِالرَّيْعَالَى اور مَعَاتَ بِالرَّاقِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللل

آخذ المنعقبة في الأغضائي : البلكم شهالف المهميدة به سيطم المحالي الشهرات يمكن عالى بي المعمودة الف جادرات كام الزير به كرم عالى كيفس عمراس كي تعليم به المعمود المعمود المعمود المحاص المحاص

و آغسان جؤنه : کفسی باب افعال سے باخی مطوم کامیتہ ہے بھٹی بلندکیا از بہمعی طاکھ اورلوگوں کی جا حت، اوا تعلیٰ جزنہ ' سے مراود فتح ، نثام درجات ہے دکہ دفع محی اس بیم اللہ تعالیٰ کے اوٹھا واٹی پر وسع اسلّیہ الّذیب اسوا مشکم والّذین تونيو البعلية ورسانة في أن ه ف الثارة بيء التبرية عمل تميم البعلي أيافظ العداكي في في داخل بيدا ووالعم في طرف لونانا وياوه مناسب بيد ب

رُ الأَلْفَلَةِ : آسَرُ وَ فِي جَنِيهِ العَلْبِ فَي فَعْ مَا حَبِ بِ اورانساري فِي قاف، قياس بودند آيس كانف سيب كدا مرك جع فالمربوب بالمن كي جمع برطن كن ابتربيب كريف، كي في الورساس مودد عمرار قويم خدم بوا في مفيوجود عماراً والمعارفة على مفيوجود على الماركة وورس فالدورة في ب

#### صلوة كإخوى واصطلاق معني

و العضوة الفتاسوة كا مخ وعاجي تنتج كم من عم المح متعل بي تسوينا الى كالبست الرئفة هالى كالرف اوقال كالمتعلق الم رحت كا تع بين السطاني شراعين عم صلوة كم مئي أرزك بين سلوة المئي وعاق صورت عمى والم اوز به كرو المسلوة على وسوك الكرابيات المرابيات ال

#### ئى ادردسول شى فرق

نفیق و سال است و المسال و المسال المسال المسال المسال المسال و مشکلته و سحته و رسله کهای کاتر سافیاه می و سال ا مراتان السنه و المسی جازے و در فن الفرات تر دف کے قائل گیس بیل کوئر قربیا و می تعالی و مسال سلسا من خلاف می رو روس المسال المسال المسلم المسال می کیا گیا ہے و دلیا ہر سے کہ معلوف معلوف طبیکا مظام ہوتا ہم کرئی ہے ہائے کی وق آ تی است المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہائے ہی وق آ تی است المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہائے ہی وق آ تی المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہائے ہم وق آ تی است المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہائے ہم وق آ تی است المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہوئی ہم المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہوئی المسال ہوتا ہم کرئی ہے ہوئی ہم ہم المسال ہم کا المسال ہم ہم کا المسال ہم ہم کرئی ہم تی ہم کا المسال ہم ہم کرئی ہم کا المسال ہم ہم کرئی ہم ہم کا المسال ہم کا المسال ہم کی ہم کا المسال ہم کا المسال ہم کرئی ہم کا المسال ہم کا کہ کا المسال ہم کا کہ کا المسال ہم کا کہ کا المسال ہم کا المسال ہم کا کہ کا ہم کا کہ کا مسال المسال ہم کا کہ کا مسال ہم کا کہ کا کہ کا مسال ہم کا کہ کا کہ کا مسال ہم کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا مسال ہم کا کہ ا الكيف محتصل بهضاء الفلاسل العطلية . آسندس عموض بالمجتلول كاميند به يكافدا فضاض بالعرف الدارات المساح موض كالميان المساح من المساح الموضوع بالمجتلول كالميان المساح بالمجتلول المراسط بالمجتلول بالمساح بالموضوع بالمحتصل بالمستحد الميان المناف بالمواصل بالمواصل بالمواصل كالمرابط بالمواصل بال

وَ عَسَى الله الْكُونِيَ " عَلَى رَفِي مِن الدَاء وشيع مِن بِرِدَاءَ لَهُ لِينَا مِن كِلَةُ الدَّه فِي كَرَيْهِ فِي الدَّاء وشيع مِن بِردَاءَ لَهُ لِينَا مِن كَامِلِ اللَّهِ عِلَى الدَّوَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلِيمُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللْهِ عَلَى الْمُعْمَى الْمُؤْمِنِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللْهِ عَلَى الْعَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى اللْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِقِينَ عَلَى الْمُؤْمِنُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِ

#### آل اورامال میں فرق

آل اوراحی کے دومیان فرق یہ قوان کے رمیان فرق کی وجو سے ہے ( ) آل واستد لیٹریف اور تظیم لوگوں کیلے ہوتا ہے ان ک شراخت ور عشرت ویفادی اخبارے دوئیے آل فرص یا وغوی اورا فروی دافوں اعتبار سے دوئیے آل تھے آب ایرائیم ( ۲ ) بھش حضرات نے پرفرق بائن کا ہے کہ الل مجاستان کہ کہ اور مؤت ووقوں کیلئے ہوتا ہے اوراک کہ کرکیلئے قاص ہے ۔ ( ۳ ) تیمرا فرق مید ہے کہ ان کا استعمال وہ کی العقول اور فیہ اون العقول دوقوں کیلئے ہوتا ہے اوراک کا استعمال مرضہ دوق العقول کیلئے ہوتا ہے۔ شیمری ہائے ۔ آل ہے کون اوار مرح وہیں تے اس کی مراوی افضائی ہے چا تھے ان کی استعمال مرضہ دوق العقول کی گئے ہوتا ہیں جو برعد قدار مرج اور الی ہی ہے ہوتا ہے اور ان العربات کے اوراد میں معتبال کی تعلق ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہوتا ہی گئے گئے گا آل ہی اور بل سانت کے دو ایک ہوتا ہوتا میں معرباتے اوراد کا دیے اور انتی معربات کہتے جی برم ہوتا ہی آئی آ ہو گئے گئے گا آل ہے بران مجمول کی معالم اوراد کی ماروں میں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہی تاریخ میں ہوتا ہوتا کی جو مداد کے فَ وَوْ مَنْهُ بِعَظِ حَسَمَهِ : كَلَمَا وَيقُوهُ فَوَا تَجَاعَتُ إِنَّا كَامِياتِ وَنَجِمَهُ ۖ كَافِح رای دوا ۱ دوسو<del>ک که کار</del>ف دی دو <del>خسینیم</del> ایمن هیمزیکی مورنت می منی برکانعل تقییمکا یک براهند با کرکامیاب ور بروري وراي من المراحي المراكزي كراي المنظم المراوي المراوي بالمراوية

فَالَ مَوْكَ الْجِبْرُ الْمُحَرِيْرُمُحُورُ فَصَاتِ الشَّلِقِ فِي النَّفُولِرِ وَ نتاخُولِمِ عَلْمُ الهُدى غَلامةُ الوّوي مَالِكُمُ وَهُمَّ النَّفُتُمَا مُنظَهِمُ كَلِمَاتِ اللَّهِ الغَلْيَا كَشَافَ الْحَقَائِقِ مُنِيِّنُ الثَقَائِق سَلُطَانُ عُلَماءِ الفَسرَقِ وَالنَصْيُنِ حَافِظُ اتَحَقُّ والْجَلَّةِ وَالذِّينَ وَارِثُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُوسَلِينَ كُوَّ الْبَرْكَاتِ عَبْلَ اللَّهِ ابُنُ أَحْمَدُ بُن مَحْمُودٍ النَّسْفِي مَعْعَ اللَّهُ المُقْسَسِيْنَ بِدَوَامِ يَقَابِهِ

ترجمه مورنا کے قربار دوئیک و لمراہ براہ رسینت کے اِنس کا کرنے والے این آخر پر آخر پر بھریت کے طبیروار کالوق میں والے عالم تول کے باگ زور کے الک ہیں۔ خذاقیاں کے محمات ما یہ کوئی بر کریوائے ہیں وہڈائن کوغرب کوسے واسے ہیں صابح شرق ہ مغرب مسكن و بن جي معتداد و ين كي مفالمت كرنے واسے بي انجا وقيم الملام كي دمن جي جي اُن کي كئين اوا امر كات ورج عجد الند فوراندان تحود كريشية اورتبت كروب المراج والمنافق في المنتذ ووالريك والول كوان كي رواز في تمريك ما تحدث كوريد عد

غَالِ مَوْكَا الْجَبُرُ الْبِحُوبُرُ مُخْوِدُ فَصَبَابَ السَّبُقِ فِي النَّفُوبُرِ وَالسَّحُوبُونِ ل فال أؤاد المستمكر باذواع بُذَاتِهَ كُل أَن عمارت معنف كشيرتاكروول ليروحاني جرامش مودوي ربيماري فيان الغيذ المصيف الدفيزيل الكوانونو واكد البزاقات طلة اللوائل أتحند لن الخطرة السفى غفراطة والدنيا وأخبين اللهما والبداء فإلاالجلزا عالإهراسك ٹزو کیسائر کامٹی ہے ٹیک عائم هر جمع اهباراوزجود. انگسینیسوئیس کیسرالنون حازق ماہر، عاقل ورتو ہے کو کہتے ہیں۔ جع تحار رفطن اورتنن عِفر عِن بِقَتْلِي اورمبارت كي ويدين أن يُؤكِّر كِها كماني. مُعَمَّر وَ حو اذيت اسم فائل وقي كرنا وهاظت كرنا . فَعَسَاتِ ﴿ وَاحْدَقَعَهُ جِرُوهُ كَيْ جَنِ مِن لِوَرَ مِنَا وَكُورَ فِي بَوْنَ فِيسِ إِنْمَا وَوَكُل كُرِجَاءً بِي أَحْدِرَ فَصِيبَ السبق !" قالب ر ان ووائر کامورے پیدے کردوڑ میں مقد لیدے وقت میدان کے خریمر ایک باس کا زھاد ایکرے تھے جوش اس کی طرف مِيغِ آفي جو ياكرة 10 ) سے أكدار ليز فعا تر كرمھوم مروجائے أروى بغير كى نزاع كے ازل ہے كيكن ليمرا كى احلاق مرمنى استعد وقبر به كاراور بانتاز عربية وينفه مكاب

<u>غلبه البندي غلاخة الؤدئ — غلبم كير ب كانتش جهند الوم كالروادج أغلام اللهدي وجما لي ديان ولالت أجاجاج</u>

ے بھو عملی افھدی وہ ایت پرہے۔ عُمَلاَعَةَ اسم بالاسمی جہت ماست والد الوَدِی، ورکی کاسم ہے، کلوق ، <del>اُوْمُدَة</del> زمام جمن شرکوکی بی بارش کا جائے جہارہ ڈک ، لکام۔

خسابك أوضة النعق منطبير كينسب المله الفات كالمناف المتفايق مُنينُ المقايق شقطانُ عَلَمَاءِ المنسَوَق وَالمُسطَينَ : النفيد يشم الغاء الرك مداك عن عبراته يعت كافيل في دفار مشطهورُ باب الحال ساله بركرت والار كيلفات كلمة ك يح بهمنى لفظ التمرود و يعركب الفقية بلندنيد كنشاف آمم بالذك و تاب عو كفاف النهد، وو عنول كازاك كرت والاب علما ينتر ق سعم العجم ب اومسين (جين سے معرب ب) سے مراومتوں بدب

خافط الحق وَالْمِلْوَوْ الْفِنْين وَارِثُ الْأَنْبِيَاء وَالْمُرْسَفِيْنَ أَنُوْ البِّرَكَاتِ عَنْدُ اللَّهِ ابنُ أَحَمَد بن مَحْسُودٍ المنسفين أخافط النحل مصرا ومعتنث كالقب كالمرف اثاروج معنف كانتب عافظ الدين بيدا مطارع محدثين جم حافظ الم فنعل کو کہتے تیں جس کو یک و کا احادیث یا دہوں ججت الرصح کو کہتے تیں جس کو تین لا کھ وہا دیٹ یا دہوں واکم اس مخفی کو کہتے تیں جس کو حادیثِ مرور متن وسند ہرا بتیارے یاد دول ملت اور دین ذائہ متحد میں امتیاز انتظف شرایعت س اليست عكدالي كي اطاعت كى جائى بدين بادرال هيست كردهب وي مردي بملت بادرس هيست کدورہ ان فرف واق بے مذہب ہے یہ می کہا گیا ہے کہا ایکام اس جیٹیت ہے کہاں کا تلبود ہوتا ہے شرع اور شریعت ہے اور رین کا طلاق حق اور باطل بردویر موتا ہے دوروین شریعت کے اصول دفرون پر مشتل ہوتا ہے۔ و<mark>اوٹ الانتہاءِ بس بی ک</mark>ر بم عَلِينَةً كَثَرَ إِن الْمُعَلِّمَةُ وَرَنْهُ الأَنْبَاء. كَيْجُونا رَحَاكِما مِلا بِإِدا مِرَكات مسنف كي مُنيت وعبداللهُ مسنف كانام ب والدكانا مقم اودداوا کا با محووے والسنسیفی سندشہر کی طرقہ منہوب ہے داست (صاد کے مراتھ ہے بیش واور صاحب فتح المقالمعین نے سین کے ساتھ وہ کرکیا ہے ) چیجون اور بمرفتد کے درمیون آئیٹ شہرکا نام ہے نسٹ بتسرائسین ہے نسبت کے دقت مکتح انسین جانا عا تاہے بیے معرف بی معرفی بالقتے ہے۔ مَعَيع المُلِلَة الفَقْسِيسُ بِلَوّاع بِقَالِهِ : ﴿ مُقْسِسِينَ استعمال ے اسم فاعل ہے آگے کا شعفہ حاصل کرنا وریبال طلبۃ العلمعراد ہیں مصنف کے شامردوں کی عبارت اس دعا کے ساتھ کمس ہوگئ

لَسَشَا وَأَبِسَتُ الْهِسَسَةَ مَسَجَلَةً إِلَى الْمُنْحَصَرَاتِ وَالطَّبَاعَ وَاجِبَةٌ عَنِ الْمُنْطَوَّلَاتِ أُرَدَّتُ أَنُ أَنْعُصَ الْمَوَاجِنُ بِلِكُي صَاعَةً وَقَرُعُهُ وَكَثَرَ وجُوْدَهُ لِتَسْكَثُرُ فَائِلَتُهُ وَلَقَوْلُوَ عَائِلَتُهُ فَ طَابَعَةٍ مِنْ أَعْنَانِ الأَفَاصَلِ وَأَفَاضِلِ الأَعْنَانِ الْكِيْنَ هُمْ بِمَنْزُلَةِ الْأَنْسَانِ لِلْعَبْ وَالْعَبْ لِلاَمْسَانِ مَعَ بسيّ مِسَ الْمَعَوَاتِيقِ وسَمَّيْتُهُ بِكُنُو الدُّقَاتِقِ وَهُوَ وَانْ خَلَا عَنِ الْعَوِيْصَاتِ وَالْمُعْصَلاتِ لَقَدُ تُحَلَّىٰ بسغنسابال النفتاوي والواقعات فمغلثها بينكف أتغلافات وزيادة الطاء فلاطلاقات واللَّهُ أَتُمْرَفُقُ للائمام والمنبئر للانحتام

ترجہ زیب میں سے ایکسی ہشیں اگل تھے کا تھر ان کی طراب اوجیبشی اور ش کرنے وائی تھی مورای کا اول سے قریش نے اراوہ کیا کرائے ہوائی محکم مور ان مسائل کو ڈ کرکر نے کے ساتھ جی کا قوش مورائ ہے ور بکڑے باتے جاتے ہیں تاک اس کا فائد کو کیڑ عوادرا ک کی جھازتی و مختلات زیادہ میں ایس کے تختلاص اور سے سکامی بیافتل دکتال موہ وگی دوٹوا سے کرنے کے بعد گ روواسخان جو کوزر تا ہے آ کو کیلے اور مولا ہے گئے ہے ہیں انسان کینے باوجو دیکہ بھرے کے مجموع شاور فور نشر شرائے اس کانام کزارد کا کی دکھار ریا گرچارشار اور وجود میا گیاہے فائل ہے گرمٹنی ہوادینے فی آپ والے میا گیاہے مزیدا ہے ورا تعالیده افی کرند باشدگی بینال می نشاندی کرنے والا جوز اور فارکی زیاد ٹی سے ہوا تات کی طرف انٹر دیکرنے والا جوز ورفیق می بود کرنے کی ڈیکٹی ویے وال ہے اور وی اس کے تقر مو کس ماکر نے وال ہے۔

تُفَارَأَيْكَ الْهَمْمُ مَائِلَةً إِلَى الشَّخْتُصَرَاتِ وَالْطَّنَّا أَعِ وَاغِيَةٌ عَن الْمُطَّوِّ لَاكِ أَرْفُكُ أَنَّ ٱلْحَصَ الْوَافِيّ بَدِيْكُو مَاعَمُ وَقُوْعَهُ وَكُوْ رَجَّوُهُ وَكُولُو الْمِنْعَةُ وَتَوَوَّوُ عَائِلَاتُهُ . [يال كاعتراب جرمايل على فال مؤك يم كذن الكهنئي واحد حسبت الإستولي العددكها با تاسية أنه حقية عائية " خايلَيّة " كل يوزر الطبّاع واحديث بيراكش، عاريت راهله المرصل في جود معن مع بناء بورخوا بش كرة إدا أكركن جولة سنى امراض كرنا \_منع صله جولة يجير: ادريها الكذ في آرنا \_ ا التعلق التحرك الرتموز عالله فاس بهت موتى الأكرنا والتي الكي بيم الكيم بيم المستنف في جوار الراق ورق ا زيردات ادروا تعات عصرائل ذكر كے إلى مكنز لدقائل اس كا عقد رہے ، تكوفل زياده بوال

فَصْرَعْتُ فَيْهُ بَعُدَ لَيْمَاسَ طَيْقَةٍ بِنَ أَعْيَانَ الأَفَاصَ وَٱلْاصِلِ الأَغْيَانَ كَلِينَ هُمْ بِعُنْزَلَةِ الأَنسَانِ يَلْعُيْنِ . وَالْكَفِينِ لِللَّافِسُونَ مِنْ الْعَوْالَقِ : ﴿ فَضُوعَتْ مِنْ فامناهِ لَكُ وَأَمْتُ يُعْطُوفَ ب عناسة فأقرات ثيمانه جزا کیا میں میں طرحان کے جزارے تقریری مبارت ہے اوا کال ایکمر کا خلا خشوعت ، انتما کی معنی طسب کرتا۔ آغیان واحدثين «عوساز النسنى سخمعيّ بش بها يهاب الثراف وكابرمراديّ سر الكَّفَاصَلَ واحدِفَعَل بَعَل بْريود يوا أَغَيْنَ

الأفاضل فنل شريع حرية أغبان الأفاضل الإن عدادان بيركوكد المدرام الخياراناس يراورا مان الما فاعمل ہے مراد دوخلا ویں جوعلوم میں انتہا مگر بہتے اوے ہول جن ہے بڑھ کر کمی کاورجہ نے ہوسوائے انہیا وقیم السلام کے اور المامش الاي ن سے وہ ما معراد بي بوشتى ندى رائين اب انتهائى فعيلت كے دربے يوں . الدينين خفر بعد أو فق سے الحاصل <u> الانحبان </u>كي منت بيان في بريم لاله يتلي كرين الكوكياء الديم لا الأنكوك في اندن كيلير. <u>الأنشان بلغش أبنع البر</u>و آ کھی بھی جس میں اند تعالی نے فور بدوا کیا ہے جس سے انسان دیکہ ہے۔ جمع انداسی ، انداسیدہ دور اُندس آئی ہے بھسرامجزہ آ وی بہتی دیشر سکتافراد براس کا اطاق موہ سبتہ انگفیان آگاہ اڈ کمفوّ ابق داصدعائق مواقع ادر بررہ کے والی چیز \_

وَسَمْيُنَهُ بِكُورُ الدَّقَائِقِ وَهُو وَإِنْ خَلاَ عَنِ الْفَوِيْضَاتِ وَالْمُفْضَلَاتِ : ﴿ كُرُ الدَّائِقُ ، جَمَر كُمَا ال كَيْرِ سَأَلُ كَ اخبار سے ہے جن کومصنف کے اس تناب ہی جن کیا ہے اور کنز کی اضافت وقد کن کی طرف کرنے کی مدید ہے کہ اس کے مسائن اقیق میں جود کن فکر کے بتان میں - ا<del>ل عب و بسف اب</del> واحد موجوعہ ویٹود واسو بھی من الکلام میں کا مجھااشکل ہو-المنعضلات واحدمها وجيدهم فكرم كركاكتيس

لحفة نتحلي مغسّائل الفناوي وَالوَ الْفَاتِ: `` فَتَحَلِّي مِهِي آمات برناء توريبَهَ اعْسَاقِل الفناوي سنتل يرسأل. الكواقية عاب منظ يش ك والساء العالمة الرحواد ثانة ليدم كمكن بي كماس من قروبي اوروا قعات تالي روكرا بيل كهام مرادہ ول معنف فرائے تیداکدا کر چدیوری یہ تماب جام کم کھیر کے مشکل مسائل سے خابی ہے لیکن الن وڈول کما ہوں کے مسائل

بالب الحال عدائلان وطامت الانشقائية، فعلى وأغير عمال بالناس سأن الراكوي مادات يران أكل الساخ لكافي فيها جوائون النهن بين مراووو حروف فيها جن من مستنب في آن فرف الشارة كياب مثلاً أن "ما المام الدهنية" محفرف اشاده ب الف" ب مامش في كر طرف شروب البنة أيك عامت يهال والدب " فا اجس ب مساك مطاقد ك خرف شارہ ہے جوا والی '' مرتبین ۔ <del>آلسوفق '</del> ویش باسطعمل کا سم فاعل ہے بھس کے معلی ہیں حصل اسساب العد عوافقة لعطامقة لسعللويه عبيرا كنان أوشرك مطلوب كتلمقابل اسرب بيذاكرنا فرالمطلوب فجراه وإنثري

# كِتَابُ الطُّهَارَة

اس جملہ کے معلق تی ہا تیں عرض کرتی ہیں۔(1) ترکیب نوق (۲) انتلاکتاب نے تعلق (۲) فظ طہارت سے معلق کیٹی بات: شرکیب کے اعتبار سے تین احتماں ہیں ۔(1) کماب اعلی روز غیرہ وحد استید، محد وف کر اور قد برعمارت و کی عدف استیمات الساکہ از '' (۲) کماب اعتبار و کومیز اور حدا کوفیر ہوا جائے بھٹی '' بجشات السفیف زاحد '' (س) فعل محدوف کا مصول ہو مقدم میات ہوگی '' حدث بجنات انتائیا زہ''

د ہمری بات : کتاب کا علوی سفن ہے کی چیز کا جمع کرنا رکتاب کا نام کتاب اس لئے رکھا گیا ہے کہ اس میں حراف انٹی ہوت میں اسکت جمعیٰ کتوب ہی ستعمل ہے۔ جیسے فلق بھی تلوق۔ دراسطلاح بھی کتاب مساکل کے اس بجوعہ کو کہتے ہیں دوستھا معنبر دوروف نف فواج مشتل ہویان ہو۔

فَرَصُ الرُصَّرِءِ عَسُدلُ وَجَهِه وَهُوَ مِن قِصَاصِ الشَّعُرِ إِلَى أَسْفَلِ الذَّقِنِ وَإِلَى شَسَعَعُني الْأَقُنِ وَيَلَدُهُ بِهِوُفَقَنُهِ وَرِجَلَيْهِ بِتَكْعِبُهِ وَمَسْحُ زَلْعِ وَأَسِهِ وَلِعَبَهِ.

آریند اخروت یا آن پیرسونی کا این چرے دام ایش پیلان کے بالوں سے تواق کے پیچنگ ڈخ والی کا دوائیک کان کیا ہے۔ دو رہائی کی ایس ( عرف کی ادارہ اول کا ایس وی میں ادرہ قال پاکٹوں سے دوادار چھٹوں کر ادارہ کا کا کہ کرنا لغائب وخود اواد کے طور کے ساتھ دو چیز جس سے تھٹوں کا نام ہے دادرواُد کے لئی کے ساتھ دو پانی جو وضو کیسے استول کیا تمیز ہو تھسل افیان کے طاح کے ساتھ دو چیز جس سے تھٹوں کی جائے ٹیون کی کمرد کے ساتھ دو چیز جس سے سروحو کا جسٹ ٹین کی گ سے ساتھ معدد سے معنی دھوا بالقدامی افوال کے تیون حرک کے سرتھ سرکے آھے نہ چینے کا وہ حصر جہاں بال اسے شروع ہوتے جی ۔ وقی از ال کے فتح اور سرواد رقاف کے فتح اس میں کھڑوڑ کی تھے اوقان سے مصحبحہ الاطن کان کی اور حسو طاف اور تیش کی طرح دونول پر اتا ہے گئی۔ وحسل: پاکس کے معسب ؛ تقدموں کے دونول پائے الجری اوٹی بڑی عنیٰ ا گئی۔ مسع ، پائی کا تر ہا تھ مجیم ، لحیدة : فائز کی۔

## فرض كيلفوك ادراسطناحي معني

فرض کی سعنی شرمستعمل ہے(1) کا نام چیددا (۲) مقرر کردا (۳) تعنیدے ویدا (۳) بیان کرد (۵) عطیدہ بنا (۲) عمر دمیدہ جوالہ کیکن شریعت شرا ایسے تھم کا کہتے ہیں۔ جس ش کی بیش کا امثال شاہو کیونکہ وہ ایک تعلق و کیل ہے تا بہت ہوتا ہے جس میں سمس شم کا شہدت وادراس کا تھم ہیسے کہان کا کرنے والاستی تواہد ہوادراس کوئرک کرنے والاستین مقالب ہو

#### فرائض وضور

وضوء کے پر وقرش ہیں: تھی احضاء کا ایک مرتبہ دھوٹا اور چھامری کی گرہ اوران ہے رول کی فرشیت کا جوت آپ کرے۔ رہا تھا تھا کہ نفر انسان اللہ الصلاءِ فالفیلڈوا کے بیٹر تھ تھی ہے ہے ہے۔ مصف الول اور وطائے انہوا کی مدیندی اس طرح کی ہے کہم کے الوں سے اُس کے کی جگہے طوری کے بیٹج تک اور یک کان کی اُس سے دومرے کان کی اُس کے ہم وہ وہوا فرض ہے کی کھڑا جیا اختیق ہے مواجبت سے اور مواجب اس اور سے حصدے واقع ہوتی ہے اس لئے اس جو سے حصد کا وطن فرض ہوگا۔ آگر مستنگ بالی ضاحت کی اور اور کا بجائے بائی شاخت کی اور کوئین کمیٹر اور اور ہم وہوتا کیونکہ ایک کون کے دولو

ق نے نفیہ ہو فقیہ وَ وَ بَعْلُهُ ہِنْ عَنْ اَسْ اَسْرَا اَمْدُا فَ ہے کہ مِنْ اَسْرَا اِسْرَا اِسْرَا اِسْرَا ا خارج ہیں۔ اہام صاحب ورس حین کا فرہ ہیں ہے کہ باتھوں سے ساتھ کہنچ ن اور باؤں سے ساتھ فنوں کا وحوا می شرط ہے۔ اور میں فرج ہے اہام شائق اور اہام اِسْرِکا اور بھی ایک روایت اہم یا لک سے ہے۔ اور اہام زفر ہاسے ہیں کہ مِنْقین وحوے شروا خارشیں ہیں۔ کو فکر فارت تو اور اجائے ہی میں فلا کرنے کیلئے ہے جیسے ہوا است و استعیام الی البل کی میں کشل دوزے شرواخل میں ہے ای طرح مرفقین خسل ہے ہیں اور کھیں خسل وطلق میں میں اور کھیں میں والم قبیرں ہوں میں بھاری وسلم ہے۔ جادی وسلم ہے۔ ا آئل مینی مشاره کی جن سے ہوکدا کر خارے کو اٹک کردیا جائے تو صدر کلام لین مشارہ کا رہے اور ما دراج خارے میں ہور(۲) خارے اپنے ماکس مینی مشارہ کی جنس سے نہ ہوکدا کر خارے کو اٹک کروسینے کے بعد صدر کلام بینی مشارہ خارے اور اوراج خارے کو شاکس نہ ہو ۔ اگر خارے نسم اول سے سے او خارے مشارہ کی دوخل ہوئی ہے اورائوگسم جائی سے ہے تو خارے میں واخل خیس ہوئی ۔ کیونکر اگر قسم اول جمل ہے خارے نہ ہوئی اور سے عشو کو کندھوں تھی دھوٹا شروری ہوتا تو مرفقین طبق بدیری جس اور محتمین شمش رجلین جس وافل ہوں کے ۔ اور دوازہ کے مسکلے میں تھم کورات تک بھٹے کو لے جائے کہ گئے ہے ۔ اس لئے کہ لفظ صوم ہی شال میں ہوئی ۔ ساعت اساک کرتے رہی اورا جا جا ہے اس لئے کیل صوم جس شال میں ہوئی ۔

وَمُسَسَخِ وَلَهِ وَالْمِسِهِ : - مَرَسَكُ كَلَ مَعْدَارِعَى يَحْنِ فَهِبِ فِي - (۱) اعتلق كِنْ وَيَكِ جِنَة فَلَ مِرَكَامَ كَرَا فَرْضِ ہِد. وا) امام شاقی كنزد يك جُنة بالون كام كرا قرض ہد، عادى وكل مغروات شير كاموری ہے : مسبع علی ناصینہ ۔ آ ہنگا نے مقدارنامید دم كا کيا اور عمید مركا چوھائی ہا وربيا ام ما لك ّ كے خاف جحت ہے۔ انام ما نك كے خلاف تواس لئے كذاكر بورے مركا مح كرنا فرض مونا تو آ ہد بھی جھائی مرك مع براكتفاء كيوں فرما ہے۔ اود ام مثافق كے فلاف اس كے جحت ہے كداكر جوھائی ہے كم برح كرنا جائز ہونا تو بحق الك

معلويهم

وَلِمَنْ مَنِهِ وَمِنْ أَنْ اللهُ عَلَى الرَّمَ اللهُ وَاحْتَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ مِنْ الرَّمَ اللهُ ا

فِـ حَيْدِهِ وَأَصَابِعِهِ وَتَكَلِيثُ الْعَسَلِ وَبِيَّةٌ وَمَسَعُ كُلُّ وَآسِهِ مَوَّةً وَأَفْتِهِ بِمَايُهِ وَالتَّوْتِيَبُ المَعَنَّصُوْ مَلُ وَالوَلاءُ وَمُسَعَحَبُهُ الثَيَامُنُ وَمَسْحُ وَقَبْنِهِ

تر جمہ اول دون بہ تھوں کو گوں تک ہم نائیے ہم اند کونا سوک کرنا بہ دو تھا آگر گا گا اور تاکہ میں پائی اونو طیعہ واللہ ویا گی کے ساتھ مدفا تا میں دوافقیوں میں خال کرنا اور بر صنو کو تین ٹین یا دومونا سوم کونیے کرنا پور سے مراود دونوں کا فول کا مرک (میج اور نے کہتے نے سے کا کا ادواک ترتیب سے مقع وکرنا جو متعولی سے ساور لگا اوروسا ساور ہونوں کے ستھیا ہے وہ کھی طرف سے مرور کا مرک اورائر دون کا کرنا کہ ہے۔ کرنا دار کردون کا کرنا ہے۔

لغالت ربغ ادار کے خواور میں کے سکری اور خور کے سائوٹ کا میٹھا۔ تشہیر کی کا ام سے خروج عی اللہ کا ام لینار جم اللہ ہو معا میاد انتہاں باٹ ک

#### سنت يحفوق اوراسطناحي معل

وضوء کی منتین او استنده عشل بذنه والی در شفیه انبادان آسمسند نه وخود کی جومنین میان قربانی این - (۱) سب سے مکل سنت بر ہے کد دولوں با تھوں کو گؤل تک وجوئے کیوکہ باتھ اکہ طہارت سے ابغا سنت کی ابتدا ای کی طبیارت سے ابول علی سنت بر ہے کد دولوں با تھوں کا منتقد دکائی ہے ۔ مستف نے بائید و کشفہ فرما یہ موسائل ایس کے سنون ہے ۔ کیوکہ با کیوکہ ایس آئی مقد دکائی ہو جاتی ہے ۔ مستفت ہے ۔ ای طرح دولوں با تھوں کا جو بالی ہے ۔ مستفت ہے ۔ ای طرح دولوں با تھول کا دولوں باتھوں کا دولوں کا دولوں باتھوں کو دولوں باتھوں کا دولوں کا دولوں باتھوں کا دولوں کا دولوں کا دولوں باتھوں کا دولوں باتھوں کا دولوں کا دولوں باتھوں کا دولوں ک

تحالت بینید: (۷) وضوء کے شروع شربیم ایٹ پڑھند ہے کو کہ نی کر کیا تھا گئے نے قربالا جس نے وشوء کے وقت الذکا تام لیا قاس کا پارا بدن پاک : وقع دوجس نے وضوء کے وقت ایڈ کا تام نیس لیا تواس کے عصاء وضوء پاک : و نے ، (درتعی ارم ) لیم الڈ عمد الوضوء کے تعم شراح آباف ہے۔ (۱) امام، کی سے ایک روایت ہیں ہے کہ وضوء کے شروع میں ہم اللہ تاب ہی نہیں۔ (۳) النس بمرق وراسحاب لقوام کے بال وزهب ہے۔ (٣) ان ف اور شوافع کے زاد بک سلت ہے اور کی ایک روایت امام بالكه أوربا المرَّات بياما مع ب طواح آبياتي كن حديث الإحدو ونسن بذكر الله "ابتدامت مال كرت جن يايم بن كو کمار نضیت پرجمول کرتے ہیں میکر جنبوء کے ابتدا تیں ہوری کہم اللہ منتول فیص ہے۔ (سندن اسن الدر مہم انتداکا ہنوے شروع يس يا هذه معتبر مصدليذا أكروض كيشروح عن بحيل كيالوه دميان عن بادآ في تواس سے منت واند بوگي ( آبي اور أني اموس <del>وَ السَّمْ اللَّهِ اللَّهِ } (٣) المورَّب كي جراب بن دوا خال جن يبلاا حمّال بيكه بهجرود دوا دراس كا حفف التسميه بي ويه دوسرا</del> احمال بياب كدائرة مطف الخسل بربوية بن مغزات كيان بك مهواك وخوكي منت بيدوا خالها ول كوراغ قراره بيج جي ۔ جن معزات کے زو کید دیست و ای ہے وواخمال نانی کو اٹنے قرار دیتے ہیں۔ مسئنٹ نے فرمایا کو سوک کرنا سٹت ہے كونكسان ُ وَيَ مَرَ يُمْ يَطِينُونَ عَلَيْ مِالْحَدْيِالِهِ وَرَأْبِ كَارِشْ أَكُرا فِي بِسِيامُ مِن كَي تكيف كاخيال زاوة توبر بغيره کینے مسرئے کا تھم دینا۔ چوسفت مسواک بڑی تین قبل ہیں ۔ ( ) مسواک منب وضور ہے۔ امام بوطنیف قام ما مک ای کے قاكرين ـ (٣) منت فراز بـ ١٠ من الحقي المراحق ال كرقائل جي ـ (٣) منت وين بريقول المعالا حقيقاً في حرف مشهوب بيورة كدد اسواك مجوقي أفخل كم مشرارموني بوراد رايد بالشير بحي بورسخ دروسي كي بورناز وبوراع المراسير ا وَغَيْسَلَ فَيْمَاءِ وَأَلْبَيْبِهِ بِعِينَاهِ: [٣](٥) كَلِي كراادِرناك ثِن يانُ دَالنا مِي رَضُوسُ مسنون ہے مصنفُ كامغىمنداور استنفاق کے بجائے مسل ﴿ خَلَا مَا مُدِيرٌ وَ النَّصَاءِ كَا قَرْبُ يَعْلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن المت كرتَّى ے اس کے کہ دافر میا شمام موافقہ کر است ہے ۔ کیونکہ آپ کینٹے کا ارشاد ہے مضعطہ اور مشقال شمام الذکری ہاکہ والدوا جور بغب الدورة الراس كي مخير عديد عرك تعن بالجلي كرب التمن بارة ك عن باني له المعاد جرور نبو إلى المسام كوكسا ب ان قرال کی آرے تھے ، میں الانف کے بال الفل ہے۔ (۱۴) جو اسٹانیک ماتھ معند اور اسٹن آل رہے امام ٹائن کے تر رنگ مثل آنس ہے۔ لیانک آپ آئی کے اپنی کا کلی کو وردی ہے متعاق میان م ٹاکنا کی رنگی کے جوابات (۱) تعیب م حدة منتلب بدائة كردولون ما نبي منتمل تكريات عندا عن من من من بعوض شرك مينة مين مراج ) نف العد كالمفلب من آلەملىمىنىدا دراستىغانلەدە ئەربەي كىل باتىرىت ئەتتۇرىيەن ئۆكۈرلەردە داكاجو بوكىتىغ بىن كەماتا ھانلى باكىرىيا تھاستەكىرنا بويستىپ (٣) کی ارتبطانگذیت محمی محمی بیان اواز کیلئے میر کیا ہے۔ امریدافتانا ف سنیت اور مدم منیت میں نہیں ہے۔ بلاب اختلاف الخفليت اور عدم المعابث تان بشاب

فائدہ استعمار اور اعتفاق میں آے ہو کیا اور آئی ہے کہ ایکن می اوجو زے ہو کی باتھ رہ بھی تھے ہے معلوم سات بالی ہے اعتمالی آ جائز ہے کی اعتقاق کیا ایک اور نیائی ہے شرعہ جائز گئیں جدد میں امال (۲۰) وَعَمَائِنَ لَمُنْهِدَ (۱) وَ رَحَى اللّٰهِ اللّٰه ۔ کین آق کی امام ابوج سف کے قول پر ہے۔ کیونکہ جرا تکل طبیدائسلام نے ٹئے کر پہنچنانے کو فارٹھ کے تغال کرنے کا تھم دیا تھا ڈاڑھی کے قلال کا طریقہ اور وقت کیا '' چیرے' کو دھونے کے ساتھ ساتھ یا پاؤن کے دھونے سے پہلے خلال کیا جائے ۔خلال کا طریقہ میں ہے کہ ڈاڑھ کے لینچ سے اٹھایاں ڈال کراوپ سے نکال سے ہاتھ الڈرکھے یاسیدھوا۔ البتہ اٹھیوں سے پانی کے تفرے محراث کرنیل ہے ۔ ( سارف انس ادم یہ)

وَ مُضَامِعهِ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ الكيول كاخلال كرنا يكن الكيول كاخلال كرنا موقت سنت به جب الكيول كروميان باني تخفي كيامو- اور الكريقيان استعدى بهونى بول كه بالكف باني مذائع با نابولو فيم باني كانها ناه بب بهد ( تيمين ان ارده ) كونك في كريمين كان ارداد ) ارشار قرى ب الإجب م بشوكرولا الكيون كاخلال كي كروائه ( زدى )

# بإتصادر بإؤل كيفلال كاطريقه

ا تکیوں کے خلال کا طریعیٰ تشبیک ہے۔ اور یا تاں کے خلال کا طریعۃ بیسے کہ بر کمیں ہاتھ کی جھوٹی انگل کے ساتھ وا کمیں یا واس کی جھوٹی انگل ہے شروع کرئے یا کمیں یا واس کی چھوٹی انگلی کرتم کرے۔

وَنَدُوْلِتُ الْفَصَلِيَّ [ 4 ) اور عفواد تمن تمن موتبد ومواء كونگدا كيده يها في آخفرت نظيفة كي هدمت الذي هي ما خرج اا اورا پ منطقة سے اضوء كي نيفت في هي چنانچ آپ بنتيك نے اس سے اصدا وضواد تين مرتبد دحوكر دكانا يا اور فريا ( كال) وضوء مي سے البتدا جس نے اس پر ياده كيا ( ليمن ثمن مرتب سے زيادہ دحويا) اس نے براكيا اور تعدى كى اور فلم كيا۔ ( ابووا و ) بعض فقها ہرائے ہيں كہ كرام فرات بين كدا كي مرتب جونا فرض ہے اور دومرى مرتبد دحونا صف اور شيرى مرتبد وحونا اكمالي صف سادر جمعی فرمات ہيں كہ وزم اور موم سفت ہے۔ بحض سے فرما يہ وہم سفت اور موم فل ساور جمعی نے فرما يا كرور خلق اور موم سفت ہے۔ ( تمين احتاق ) فائد حذا ال الى فرق تميم كارو كر اور الكركمي افعات اليا كيا تو تعزيا رود كار بار الاحق الذي كارائي كار الكرك

وَبِرْتُ اَنْ اَلْ اَسْتُ مَا اَسْتِ الْعَدَ عِن الْ مَعَ بِلْنَدَارَادُ وَلَا سَتِهِ بِينَ الْمَامِ كُلُ وَلَ سَوَقَ مِنْ الْمَانِ لَكُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَل مَنْ عَلَيْهِ عَلَيْ مَنْ عَلَيْهِ عَلَيْ

چروشوہ عمل ۱۷ رے نزدیکے نیے کرنا سنت اور نام شافق کے نزدیک فرض ہے یہ کیونکدوشو ایک مہادت ہے اور عوادت بلانیٹ میچ قیمل ہوتی ۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمور کی وہشینیں ہیں۔ ایک اس کا متعلّ عبادت ہونا و دسرااس کا ذر لیونمنز اور مقال م صلو تا دنا۔ اس میٹیت سے کہ وہ عبادت ہے تو وہ بازیت روستے نہیں ہوگا۔ یعنی سوش کی لیفیزیت عبادت وضو ما کو اس عامل خیس ہوتا ایکن اس کا مفاح صلو قادر ذرابید نماز ہونہ اس پر موقوف نیس بکسطہ درے بانسین میج ہوجا کی کے یکند پائی فی تغسہ پاک کرنے وائی چیز ہے۔ ہونہ کی دہر کی ادبیا ۔ آپ تا گئے نے جب ایک دیمیاتی کو وضور کی تعلیم دی تو اس میں نیٹ کا ذکر نیس قر ملیا ۔ اگر وضور میں نیٹ شرط ہوتی قرآ آپ تا گئے اس کا ذکر خرور فریاتے ۔

وَمُسَسَعَ كُولُ وَأَسِهِ مَوْهُ وَأَفَفُهِ بِعَالِهِ: (١٠) يور بركام كرنا المام ثنا في فرمات بين بنا باف كساته تعن مرج من كرناسنت بوده من كامند وشول برقيائر كرت إلى الناق ويُمل جنان كي مدينت بركدانيول نے تعن بارم كام كيا اور فرما يك من نے رسول الفقط في كوك طرح وضوء كرتے ہوئے و يكس برا دكا وليل حنان اور مهدافذين ويدكى مديث ب جمل شن مركام كاكي باركن فيكور برد واقعى رسه )

#### مح رأس كالخريق

یہ ہے کہ دونوں بھیلیاں اور تمام اٹھیاں مرکہ اٹھے حصہ پر دکھ کر چیجے کی طرف کد کی تک اس طرح سے جائے کہ پورے مرکا احتیمات ہوجائے۔ پھرانگیوں سے کانوں کا سے کرے اوراس طریقہ سے پائی سنٹھل ٹیوں ہوگا۔ اور بعض علا و سے جو یہاہیے۔ کہ ابھام اور سیاریا ور بھیلیاں جیمہ دور تھے۔ تاکہ اوسٹھس کا استعمال لازم ذرائے ۔ اس کا شوت کسی دوایت سے جس ہے۔ فر تیجہ اداری کران میں افاد ہے۔ وواقع الدام ہورہ فادی کا اور دورا

وَالْسَرِيْتِ السَّفَعُو صُرُ: ( ۱)) اوائل آرتیت بے وضوء کرے جس کوانٹر تھائی نے پہلے و کرکیا ہے۔ آیت وضوء ہونا آٹھا۔ الْکَیْنِ النَّوْ الْفَافَ اللّٰہ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِیْ اللّٰ اللّٰمِیْ اللّٰمِیْ اللّٰمِیْ اللّٰمِی واُس کا اس کے بعد عمل وہلین کا تر تاریخ دو یک ای ترتیب کے ماتھ وضو کرنا مسئون ہے اگر اس ترتیب کے فلاف وضو کیا توضور تو دوجا نیکا کیل ظرف سنت اور کردہ ہوگا۔ وراہام تا آئی کے نزویک ترتیب فرش ہے کہو کھا جنووشوہ انوا غیال اسمی فاہ تعقیب کیلئے ہے۔ امارے والمن بیسے کہ آیت وضور میں ترف وا کہ فاکورے جواجا را اللّٰم اللّٰم اللّٰم کی کینے آتا ہے۔ ہیں فاء تعقیب کیلئے ہے۔ امارے والمن استفاع وضوء کے دھوئے کا تھی ارادہ نمازے ادعام چاہئے۔

وَ الَّهِ آلَاَهُ: ` ( بَسُمرالواد ) بِدر بِ بِضووكر العِن اتَّى تا تَجِردَ كرب كرمندَ ل اوالَّي وومراعضوره ف في فتك اوجائد الله عرح من كر بعد اورتيم عن اتَّى دركرنا - كراموت الكركرتي عضوره يا اود تو و فتلك بوجانا خلاف سنت بها بعض هنرات من احتدل بوائد ما تدميدل بدن اور عذرك قديمي فكان بها - پس اگر بوليايدن كركري ب وضوء كردميان ختگ تاري اوقي ياوضوك درميان بان فتم ،وكيا - اور باني لين كيا اور مفونشك اوكيارتو بيست والاء كراوا و في عالم اور عن مالغانيس به را فران ان ان ۱۳۰۰) امام الك كرزو يك موالاة فرض به - كيونك تي كريم في في قال إمراض برمواظ به فرماتي ب ماري اولي بيس

الله بينا وريم إلى قريم وزون يمن كيار (مؤه عام، لك)

وَمُسَسَعَتُهُ مَسَعَدٌ يَهِالَ مَعَ وَمُو وَكُسَوَّاتُ كُوبِالْ فُره دَمِهِ فِي رَسَحْهِ النَّالُ كُوكِمَ فِي عادت محضرم كيابودوال مح كرنے يوثاب بوادرزكرنے بيانا من ديو.

انسکائن آونو و کے سخیات میں سے سے کرا عضا واوج کے دفت واکی عفوے شروع کیا جائے۔ کروک نی کر می اللہ کا ارشاد سے ادائو صال نم فاہد والسیامت کی جب تم وضور کرواوا کی جانب سے ایٹداد کروائے۔

وَمُسَخِ وَفَيْنِهِ : اوروضوه كَسَمَهات بين بي كرون كام كرناب اوراس كاطر القديد ب كرونول المحول كي يُشت ب عمرون كام كرے اورطش لين كرون كا تدروني حصد كام كرنا بدهت بر الكارثر شاق المهوم)

معنف نے مرف دوستمات فاذکرکیا ہے اس کا بیسطلب نہیں ہے کہ وضور کے دوستھے تیں بنکہ یعنی علاء نے ساتھ تک دضور کے متم اے تاریکیے جی ر

وَيَسْفُطُه خُرُوحُ نَجْسِ مِنَهُ وَفَيَّ مَنَلَا لِمَا وَلَوْ مِرَّةً أَوْ عَنْفًا أَوْ طَعَامًا أَوْ مَاءَ لا يَلْفَمَاأُودَمَّا خَلَبَ عَنْيَهِ البَصَاقُ والسَّبَبُ يَجُمَعُ مُتَفَرِّقَهُ وَفَوْمُ مُضَطَّجِعٍ وَمُتُورَكِب وَإِعْمَاءٌ وَجُنُونَ وَسُكْرَوْفَهُفَهُ مُصَلُّ بَالِيَوْمَنِاشَرَةً فَاحِشَةً لا خُرُوخِ فَوْدَةٍ مِن جُوحٍ وَمَشُّ ذَكْرِوَالمَرَأَةِ.

آر آمد اموش کے باب سے نیامت آفل نے دوست جرائے آئے ہے دشوق نہ جاتا ہے خواد کے بت کی جو یا ہے ہوئے توان کیا یا کھائے دربائی کی دوند کے فقراد رابیت قون کی کرامس برقوک قالب دوائے کا ) جب (لیکن کی مثل کا متحرف کے کافٹ کو کوٹ لیٹے والے ادرمران پر ٹیک ٹکائے والے کا سوا ادر بیوٹی اور دیوان کی اور فشراد ربائغ نماز کی کا اُبقید مگانا کرچہ ملام کے واقعہ ہو ود مہائم ہے تا اش بٹرکٹر سفا تھا اور دیوبل کا کھا ہور کے تھوا۔

# نتنق كالنوى واسطلاتي تعريف

التعنى أن المنافث جب إبرنام كي شرف سي بول بين الإمام اليقيد كويدا كوديا مقصد بوتا بيدا ورجب ال كي اضافت معالى كي طرف وفي ب في تقفق وشود يقتل عبد قرم الديد بوج بيكي جوفائه والن سي مقعود قدو فوت بوكم يا مثل وضود كافائده المازة مهال الديد تزوي بوتا بيه و من أصعرف المقدر التي الإحسام البطال تركيبها وفي اسعامي العراجها عن الماشة معمول مفاور معها (الأنشار و من أصعرف المقدر التي الإحسام البطال تركيبها وفي اسعامي العراجها عن الماشة

لفات: خیاس دا می طرف سے شروع کرنا ہی انہم کی ختاہ رکسرہ اور سکون کیما تھے۔ غایا کسیدہ در ناجر ایوسافا و مؤتمیر فاسالہ جنسی میں مصدیم 7 میم کے سروک مرجوسفا اور مواد می علق اجرابوا فول او تعن ایرزاق جھوک کے منطق کر دے کے میں سوخوالا معتورک مرجی پر سیادا لینے والا با فیار دیبوش وجوں دیواں کی یا نکر تقل کے دول پر مستی انتشاء میاشرہ فاحث شرمگاه کا اختیار کیدا تھ دوسری شرع گاوے بلاط کی طفار کیں اندی اداد) دودد کیرار برج زقم میس جیونا فوقش و شومگاه کا اختیار کیدا تھو دیا ہے۔ فوقش و شورکا بیان

معنف کے انتقاب من وستیا ہے وضوء کے فراقت کے بعد مزنی وضو ایسی عوارش وضوکا بیان قرمار ہے ہیں۔ کیونکہ عوارش معروض سے مؤخری و جے جن ۔

وَيَعْفَعُنَهُ خُوذَ خُ نَعِسِ مِنَهُ : سَمَعَتُكُ عِهَدَتُ وَيَنْفُضُهُ خُرُوَجُ نَحْسِ بِنَهُ "عَامَ جَهِجُ فَاقْتُلَ وَهُودَوَالِّلَ جِهُو وَوَ سَمِيْنِ سَدَ لِنَكَ يَاغِرَسِيْنِ سَهِمَ مِنْ مِنْ مِنْ صَادِ سِنُودَ فِي عِلْ مِنْ اللهِمَ وَلَمْ كَانِ عَمْ نَجَاسَتُ فُواه وهِ مَنْاوَهِ هِي يَشِّ مُنْاسِ إِنْ مِمْنَاوِجِي مِهِ التَّحَاسُ والعَامِثُ فَيْ كُودَ كِ فارع مِن قَرِلْمِيلِينَ بَقَلَ وَمُو وَمُسْرَبُ فَي سَعَ إِنْ فَصَعْلِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْاسِ إِنْ مِمْنَاوِجِي مِنْ مَنْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ مُنْ اللهِ

وَقَى يَعْفَلا كَنْ فَوْ لَوْمِرُوْ اَوْ عَلَقَا أَوْ طَعْفَ اَوْ طَعْفَ اَوْ فَلْعَنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْتَصَافَى: 

\_ بَلْ (٣) كُوا ال(٣) بِن (٣) فَن (٥) فَعْ - وَكُلْ تَلْ اَصُول عِي الشّوْت جابِكا الرومن هريد اورا كراس سه كم بوؤوشو يوفي الشراع كالمار الرك علاوف معدوب جرّاج كي ويُل عورت قو الله عن الرك والمورة عن المرك على المول عورت قربالا ثقال بالشرق المرابع المرابع المورود والمرك مورت المرفين ك زويك فالمورق المورود كالمورود والمرك مورت المرفين ك زويك المقروض المرفوق المداه المرابع المرابع المرك المورود كالموروث المرفين ك في المورود على المورود عن المورود على المورود المورود المورود المورود عن المورود على المورود عن المورود عن المورود عن المورود عن المورود عن المورود المورود المورود عن المورود المورو

وَالسَّنَةَ يَتَضِعُ مُشَفَرُقَةَ } [وقَى كاسب بين في محاطات كل وكافي كوي كوي كويتا ب يعن الرمونى ف كل القي كا او بر بارقوق كافوزي في كاس طرح كدا كرسب كوي كل جاجائة حذهج و بداة الصعوب بي الماج و يست كزا يك جمس كا حموده معتبر ب بنائج الرائيك بلل بي سعو باورة في كر بورخ الوسب الك بويا يعوده في جائي راك لئ كرمتونات كوافيك بوك (مُفاكر في شرك بلر كل كرب بزاه فل ب رمثاً اكرايك بمن عن الك قدت مجدوباء بارطاوت كي وايك تراتيده وادب بوكار الوائام في كن مبيد كالتحديق معتبر ب . . . بن الرياق كي كاسب الك يوجؤ ب الك مجل شريع في بخلوس عن الوائام كوانع كياجاتيا - اكرون كوبورة معتبر ب . . . بن الرياق كي كاسب الك يوجؤ ب الك مجل شريع في بخلوس عن الموائل كوانع كياجاتيا - اكرون كوبورة ب المائي كي كامي كامين المدين المتعادل المائية المن المورث المورث المناف ا بھی وضورے وراہ مخرکے کردیک ناتش وخو مگری ہے( \* ) سبب تھد ہواہ رفیش گلف۔ نہ سبخرکے کردیک ناتش ہے۔ اورانا مرابع بیسٹ کے باریاناتش وخود سمیں سبب انام کرکا قرال کسی ہے۔ دوازی ٹان رہوہ)

مسلام انفهم کی آفرانیت میں اختلاف ہے۔ لیکن جس تقریف کو اکٹر ختیا وگروم سے ایکٹی کیا ہے۔ دومید کیا ان کار د کنا ہاؤگلف ممکن عاصل انجازی میں معین

وَمُوهَ مُنْ صَطَعِيعِ وَمُعُورَكِ : ١٥ رَكُون كَ مَن مواليا إنكولي برسوة كنى لا مهارات باز له يكوك في كريم المنظم لا الشاور الاب والسف الموصول على من فاع المستطيعة له وومرى ولي بها كالشطوع بوزيورك عليه ويا كاسب مهارة عادة كرون برسواكي بيزك تلك ما في بين الابار موقاعه مهاك يوبي عادة عبر بودوليتين كاربوركم من منه بين الإ وابت اواكرون برسوف عن اليارك موقع من الراح المراح ويتراح ويتراح ويتراح المنظمين وشوف بوجاسي.

فائدونا() سونیا قامضعجفاً یا متورکا (اس کے کی معنی میں (۱) دولوں کوہوں پر نیک نگانا۔ (۲) ایک کو لیم پر نیک نگانا بہاں ہیں حاسر معنی مراد ہے۔ اوقائی نتاق مود معرد کا دوکوں معرد قاس کی بالانقاق وشونوٹ جائے کا دوائر کی چیز سے فیک نگا کرسو یک اس کو بنانا پر جائے تو اگر بریٹ اس کی دومورٹس فیل سال مقدر شناسے دیٹ کی تو بار نظر فی وشورٹ نے بریکا۔ اور اگر تو اس مقدود کی درانام طورٹ نے فرائر کیا ہے کہ وضوئوٹ جائےگا۔ اور مام اوا پوسٹ نے اوم او مفیلائے نقر اکیا ہے کہ وضوئیس افرائے کا دیکر تھے ہے۔ (تین امن کا رومو

وَبِنَفُنَهُ وَ وَجُونَ وَ سَكُونَ اللّهِ عَلَمَ وَمِنْ ہِ جَوْقِ كَوَكُورِكُو وَتَا ہِ اور مَثَلُ مَعَلَو ہِ بو جاتی ہے۔ اور مُون ہیا مرض ہے بوشش کو آن اور سنہ کردے ۔ اور سکر ہے مراد وہ مراد ہے جو نشرا ورجے ان کے استعال ہے ممثل پر غانب ہوجے اور اشغوا اشغاہ مان ہزر کے ۔ اور اور مانا ہا افران کئی افٹور ہیں۔ کیا تھا ان میں ہے جو کہ حاصت استر خاصورہ میں ہوئے م منطوع ہے بڑو کر ہے ۔ اور وزیرہ تمام جانوں میں باقض والو ہے ہی قیاس قورہ نیر وکی مانت میں بھی ۔ تیا ہی کا قائد اور نید می مجانب کرتے ہوئے ان میں باقش اور کرنس کی جہت تیا ہی کو ترک کردیا ۔ ان اشیاء میں اس کو مان کو امل پر باقی رکھا۔ دور می دور قیاس کی برخاف کرموے والے کرمنے کیا ہوئی اور شیراد جان اور نیرون کرون ہوائی وہشر کے جائے تو سنہ اس براہ میں کے برخاف کرموے والے کو شنہ کے وہ میں اور جان ہے۔

# قبتبه بعثك تبم كأتعريف اورتكم

و فی فیقه شف کی بائی سیخ این برده آن دخود نالی، به دادان سے پاس داوں کو کی سائی و ب دانت کا برد والی باند دون را و بخف یا که در آدی کوف مناف سی در باش و اول او مالی دوست و تسمیدے کرکی کون لی دوست تیسم مامل صعورت بادر در آنس و خور دو بخش میل ساد و بیانور اقتلی استرین سے را در آن باغ کا تیس بھل سلو قاور وقفی و خوسے س 

#### مباشرت فاعشه

خباشراہ فاجف کی مباقر ہم ہڑا ہے اخواج طاہر ملاکہ کے ہیں۔ درفاعشے سراد تھیورے کیٹی ایک کلی مباشرت کہ بغیر سمی آڑے دونوں شرعگا ہیں آل جا تھی۔ اوراگر یہ مباشرے اپنی متحود کے ساتھ ضائد کی اور عودت کے ساتھ ہوتا کیرفاعشے معروف منی سراوروں کے بہر مال یہ بقش وضورت کیو کو ایک حالت اکثر واقلب ندی کے نگلے سے قالی تھی اور آنے مقام وقتیا با میں خالب محتق کے قلم میں ہوتا ہے ۔ بغ ظاہری مب کوامر باطن کے قائم مقام کردیا۔ اور امام تحقق میں کو جب بھی۔ کوئی جز تھر ندا کے وضوئیں اور کے کا کیکن شخص کو آئی ہے۔

لا حَوْوَجُ فَوْ فَوْ مِن مُحْوَجٍ : — فروق فِن بِمَن بِعَطف، و نَهُ كَاوِيتِ مِعْرَقِينَ مَنِهِ الاسقين الوضوء عبور حدودة " زقم سے كيڑے كا نشانا آخي وضورتين ہاور جو كيڑا ايا خاند كرات سے نظے وہ ناتش وضوء ہے۔ الن دولوں شن دوجہ سے فرق ہ فرق ہے (۱) يوكيڑ او برے نظے وضور كرى الحقام : وتا ہے۔ اوراً ارطوام و برے نظے تو وہ تقل وضوء ہے تو جو پڑا كى سے ستولد ہے دو بھى ناتش بنسو بيوكى اور جو كيڑا وقع سے نظے وہ تولد كن العم بوتا ہے ۔ اوراً گرفود كوشت كر پڑے تو وہ النس وضوء خيس تو جو چڑا كى سے متولد ہے وہ بھى ناتش وضوعيں ہے۔ (۲) جو كيڑا خارج عن الحرق ہو ۔ اس كے ساتھ جو جاست ہے دو برے كم ساور كم نجاست كا فلانا سيلين عبى حدث ہے نہ كران دولوں كے علاوہ ش، ۔

وَعَنَى فَتُووَ الْمَوْاَةِ: فَكُرُاورُورَتَ كَرَجُونَ الْعَنِي الْمُونَّيْنَ بِ الْمُهِرَّمَا الْأُورُ كِارَا فرمات بين كركن وكرنائش وضوب كريونكية استطالاتي العندي وليني جاء فرق آف ) كاسب بي فريد كل تحقيم عن بي حمل طرح المقاءات بمن في كرة في حرب ب برق الركوش كي طري قراره يأكيا - لا كي وفيل المرة المن مقوال كي معديث ب الرئيس لي الله من في في المن من والموق في لوث (الإواز والمدني) اور مارك المحليمين المناطق كي معديث بي المار المناوي المناوية المناطق في المعديث المناطق المنافق المنافقة المنافقة

وْ فَرَحْنُ الْغُسْلِ غَسُلُ فَهِهِ وَأَنَّفِهِ وَبَاذِنِهِ لَا دَلْكُهُ وَإِفْحَالُ المَاءِ دَاعِلُ الجلْدَةِ لِلْأَقَلَفِ.

ترجہ بھسل کے قرض کی کرتا اور تاک بھی ہائی دیا اور سارے بدان کوھو: ساور بدان کہ کا او قبر کھواں کو اکد چڑے میں ہائی بچونا فرض تھی ہے۔

نغات: دلک: رُرْنار اللف: فيرُنتُون.

# فرائفن فلسل

وَ فَوْمَنَ الْفَسْلِ: عَمْسِ واجهب ( لِيَحَمَّسُل جنابت بيض مُعَاس) كفرائض تين جي \_(۱) كل كرو (۲) ناك بيس با أن والنة (٣) الك مرتبه تمام جن كودهونا - حقيقت بيس تو صرف جدن مر بإنى بهانا يكي بيك عن فرض بياليكن باتى ووكي قرضيت بيس اختما ف بياس كنه من كي عليمه وميليمه وصراحت كروي به

 ف النظیر و الجوس جمل چرکی تعلیم شن ہے۔ اس کو دعوز وجب ہے۔ اور مداور ناکسے اندر کا وعونا ممکن ہے۔ اس ہو ہے ہم نے کہا کوشسل جس ان ووٹور کا دعون فرغر ہے ناکہ شعورش۔ وکھین اعدائی شورون

<u> وَمُسَعَنَسَهِ،</u> اَدِدَنَامِ اَلٰہِ کَابِدِل کادِمِونا اُرْ چِدِه کَ وَبِينَا ہِرَيْ ہِو جِينے مو پُحَد ابرد بگمل وَارْکَى اَرْجَ عَارِج کَوْمَهان کِ جوئے شرک کی جرخ ٹیمن ہے۔ ادواگر بان بچاہے میں جرج ہوتھ خروری کی ہے ۔

¥ فلنگذی آدارے زور بکے شل میں بدان کا مُلنا فرش ٹیمی ہے اور ایا ہم دکٹ کے زور کیے فرش ہے۔ وواس وُسلس فی بر برقیاس کر برتہ ہیں۔ کیونکہ شلس ایک فش ہے جو دگڑنے سے حاصل ہوگا۔ جاری ولیس بیہ کر پائی مفسہ مطبر ہے کیونکہ ارش و باری تعالیٰ ہے : چود اور باری اسسان مناطبو را کا اور بدان کر گیڑے پرقیاس کرنا محیوفیوں کیونکہ جاست کیڑے ہیں مراہے کر جاتی ہے۔ بدایا ٹی ڈیائے کے بعدائی کو ذکھے کیستانی کوڑنا خروری ہے۔ وتھی ایسان اراد)

وَإِدِ حَالَ النَّهَ وَ وَعَلَ الْجِلْدُوَ لِلْأَقْلَقَ : عَيْرِ مُؤْنِ لَوَعَنو كَالَدَ يُغِزِكُ مِن بِالْيُ وَعَن كِرَا وَاجِبِ بِي أَمِين اللَّ عِن مشارَقُ كا احْدَدَ بِي لِهِمْ كَنْ وَ كِيهِ اللَّهِ مِنْ أَنْ الْمِيدُ عَالِمَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ الرّبِيةَ فِي عِبَانِ مَنْ الرّبِيةَ اللَّهِ وَفُولُ فِامَا بَ إِلَّهِ مِنْ كَنْ وَكِي خَمْل مِن مِهِ عَن كُمْم مِن بِالْجَهُ الدّر بِالْقَ وَهُولُولُ اللَّهِ وَلَهُ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِن كَاللَّهِ وَفُولُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ وَفُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

أَوْسَنَتُهُ أَنْ يُغْسِلُ يَدَيْهِ وَقَرْجَهُ وَنَجَاسَةً لَوْ كُنْتُ عَلَى نَدَيْهِ فَمْ مِنْوَضَاً لَمَّ لِفِيصَ المَاءَ عَلَى نَدَيْهِ أَنْدَوْ وَلا تُنْفَصُ صَفِيرَةً إِن بُلُّ أَصْلُهَا

شرجہ زادہ م کی کئی گئی ( یہ جن کہ ) اسپینا ہتوں اور ٹرمگاہ اوج ہے اور ٹھ سے کہ کر دوبوں پر ہور کی انسواک سے اوراس کے بعد ان مرے بدل پڑتی ہور پائی سامت دواورت کا کہ سے دوئے اول کا کھونا شرور کو گئیں ہے اگر ہاس کی بڑیں ڈیو جا گیں۔

لَغَاثَ ؛ يفيض إلحاضته: يهانا، صَفيوة: كُندشجة وسن ول - إلَّلَ: لَأَكَرًا -

#### سننطس

و <u>نسست نہ ہ</u> جو ہوری وضویر مسئون ہیں۔ ووضل بھر بھی سنون ہیں۔ ودای خرج جو بڑنے یک وضویر مستحب ہیں وہشل میں بھی مستحب ہیں ۔ موانے استنہال قبلہ کے۔ کیونکٹسل میں اکثر سرکھا ہوا ہوتا ہے۔

أَنْ يَعْسِلْ يَدْبِهِ : إِنْمُور كارهون منت بي كونك بياً لنظير بين تذائطات كي ابتدائي ت كرن جائية -

وَ وَرَجَهُ فَرِنَ كَا وَعِوا أَسَ سَعَاسَت مِي كُونَ عَمِنا حاست وزيت مِن بِماست كَلَى بول عيد.

وْنْجَامْنَة لُوكَانْت عْلَى فَدْنِه : اورْجَاست كادهواس ف-ت باكدولى يُوَالِي الله يتداراه شاهواك-

تنوینو هنآ: اورکال انوکرے کیلی پاک بھی دعوے گرچہ پائی آنا ہوتا اور اور کا کا بھی کرے را قبال ہے ہوہ ہوگئیں۔ فیلڈ پفیض انسان علی بدلیہ قائزہ ۔ ہم ہورے پر نادرشن و پائی ہونا اورشن میں پائی کی مقداد تقریبا ہو رہر ہے اور پائ واسٹ کا افریق ہوئے کہ سب سے پہلے اورکال کے ہے بریجہ بائمی کشدھے ہم بائی از سے بجرم ہا اور پھر جورے بدل ہے اور واورڈ افریق ہوئے کہ سب سے پہلے ہوگئیں کئے ہے بریجہ بائمی کشدھے ہمیان ان اور اور اور اور ان انہوں کہ جورے بدل ہو

بحشَدَ مَنِى ۚ دَى دَفْقِ وَشَهُونَةِ جَمَّدَ الْفِصَائِهِ وَتُوَادِى حَشَفَةٍ فِى قَبْلٍ أَوْذَبُو عَلَيْهِمَا رَحَيُعَلَ وَيَعَامَلُ لَا مَذْنَى وَوَدُى وَاحْبَلامُ بَلَا بَلَلِ.

۔ تر بہ شمل قرض برہ ہے جب آن کو کر ملک اور گرے کے ماتھ جانبوہ مرکن یاد پر ٹی ملت کا میں بوج کے قاش اور شول وہو - ورکیش ورکیس برجہ نے بائد کا ان دوران کر لگلے براور بدون ترکن حکام ہونے ہے۔

المعات اذی دفق: الچلند الله توازی کیجاند حشفة بعشو تاکل کنسیاری قبل بورت کی ویٹا بگاو دویو : باخاندکا مقام احتجاج بانی ادا نیز بریاز الرام الدیل از کیار

# عشل واجب ہوئے کے اسباب

معنف البعل كفر الفي اورست كان عن الدياء المقاقب معاق بمرجوات مل ويان كرد بي ين -

و الأخذاب حدث الأحداده وعدسل المصندة و العصاح والبكوران الأساشيد المسام فأفي كالدين الإهاب يدي كريد. معديث فروع عن بالشهوة برجح ول سيدكة كدمديت الغاظ مكتا الميروست السياس منظ كريونات الذي ودووق وعن مشهوت ووالهي تمريت سيدكو فالل مي الروادا فكافى معديث عن فما الإيران مم الأكار اليم يجودًا عن بشهرت النديا والكافي فن معالم بيان منظ المن حديث كوالى بجول كياجا يناء

جن ذفق وَهُ خَفَوْهُ - المبارت مودة كَ مَن كَوْمَ طَالَ هِ مَا يَوْلَمَا مِن كُومَى الْحِيلَ لَاكُنْ بِهِ مِي كَ عَامِهَا مِن السَّاسِ مِينَ مِوعَدُوهُ عَالِي )

عند الفيضائية الغاد مناف الديمة مثل في كرد جرب عمل كيك خرورى به كري الي جُديمي صلب بعد بوق طهوة بالله بهائة الكرد بسره و مقامل من بالريك كراتوال وقت هجوة كالانا شرط بها أثبتها توال باراء عمد انتفاف ب بابنا في الم طرفين كراد يك فوري كرد وقت شروة كابنا جاء خرد الأنبي بالماس بعث كرد يك الدونت مح شوة كابنا جاء مغروى بالماجاة خرورى بها فقى طرفين كرفيل برب -

وَمُوا اِن حَصْفَةِ بِى قَلْمَ أَوْفَهُ وَعَلَيْهِ الْ استفريب كَرِحُ فَلَ يَان عَن صَدَدُ إِمَارِل) عيب جائے كافل اور خول اور فول او

مستف کے انہا فئے آئو انگر انکی آیر کا فی ہے کیونکہ اگر ان دولوں وقام کے مناوہ عدار کیا ہیے دان وغیروہ آقاء کی شدے۔ مشنق واجہ شیری موگار جب تک از الی منابور (انداز عای ۱۳۰۰)

و توقیق و بنقامی آن اور میش در نفاش کے مقعی ہوئے پر می شن داجب بید عادا من فسکا اس میں مقاف ہے کی شن انتقاع کے اور اجرب صلوق کے سب داجب ہوڑ ہے بیفنس انتقائی کی جب الام کرنی اور فقہا دیم ان کے نزاد کیک شن انتقاع کے مسب سے اور فقہا دینورائے نزاد کیک جرب صلوق کے سب اس افقہ ف کا غمر واس صورتی میں فائم رہا گا کہ جب فون الام عاص کے اعتر مقاطع جوار راسے فلر تک شس کوم تو کی افغیا عوال کے نزد کی کانے رو کی دوفتہ دینورائے نزد کیک شکار کیس ہوگی۔ (اگرم وسرد) <u>' کیا خوک اورووی کی آخر بخارت ا</u> کل سفیدگانه ها پائی ہے۔ جوکو کر آجوۃ کے ساتھ تکھنا ہے۔ اس کی نگلے پر لذہ ہے محسوس بوقی ہے۔ اس کی بعد فقور ( سستی ) ھام کی بعر جاتی ہے۔ س کی بوقر ہا کی شکوف کی یہ تعد ہوتی ہے۔ جو گند ہے بعرے آئے کی و مے قریب قریب ہے۔

منتی کی جم کا سنید بن ادوماعیت بابسر لینے کے دقت بادئی کتا ہے۔ اوراس کے بعد فور تاری میں ہوتا۔ وَ لَا فَي اَسَى كُرِسُنَا بِقَدِ سِكَامُ مَا لِيكِ بِإِرْ وَجِيرُ اللَّهِ بِحَالَمُ فَي كَرِمِوا لِيكَ وَهِ تَظره عَلَا ہِے۔

کا مَلَّایَ وَوَ وَیَ اَسْفَایَ اوروی کے کئے پرطس اُوسِی بھیری بکد ندی شرام رف وضوء ہے کیونکہ کیا کرتے ہوگئے کے میل طبیق کوفر الماح الاحد بستریت الوطنوء مند مستمحمارے لئے اس سے وضوء کا اُل ہے کہ (از مین دوران) اور دو کی کی صورت میں وضور از جرائے ہے جارت ہے۔

وَاحْتِلَاهُ بِلاَ مُلْكِياً اَ كَنَ كَوْمُولِ مِن اسْقَامَ وَلَيْنَ فَضِيدَ عِندِ وَالْوَيْرُ وَلَ بِوَكُولُيْ كَامُو جِووَسَهُوَ بِالْا تَفَاقَ اللهِ مُعَالِمَ اللهِ اللهُ اللهُ

### چەدەمەرتون شەتىم كاختىيل

 الوجب مح بالهام بوسف کے زو کے سات طرفین کے زو کے دی صورتوں میں خسل واجب ہوگا۔ طرفین کی دلیل مدیدے کے عموم سے ہے جبکہ امام او بوسف می کوم رف سات صورتوں رحمل کرتے ہیں۔ نوی طرفین کے قول پر ہے۔

رَبِينَ لِلْجُمْعَةِ وَالْعِبُدَيْنِ وَالْإِحْرَامِ وَعَرَفَقَوْرَ جَبَ لِلْمَيْتِ وَلِمَنْ أَسُلَمَ جُنْبُارَالُا تُدِبَ .

تر آن او مسل مسندن ہے جرکیلے عبد زیا کہلے اور اور ام کینے اور او نے کا وین ( حاجیوں ) کیلئے اور شروی ہے جرائے اور س کیلئے جرایل کی حالت بھی اسسال ہوا ہو ورد مدھر ہے ۔

#### محسل مسنون ومستحب

وْسْنَ لِلسَجْسَعَةِ: جعرے دور حمل كرنامسنون ہے ابتدا ماسام ش جو كون حمل كرنا و دجب قائم كراس كے بعد حموج بوسميار وكل كرمة كي مديث بريت برمور وسول اللّه صدى الله عليه وسلم في يوم حار وعرق الناس في ذلك الصوف حنى ثارت متهم رياح أذي بذلك يعضهم بعضاعلما وحد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلك الريح قال أيها الناس إذا كانا هدا البوم فاغتسلوا وليمس أحدكم أفضل ما يحدمن دهمه وطبيه قال بن عياس ثم معاء فللله بالخير وللسواعير الصوف وكفوا المطرووسع مسجدهم ودهب بمضائذي كالديؤذي بعضهم بعضا من المرن. لين مُكرمه فرمات جين كهم إلّ سے بكونوگوں نے بها كها سے ابن مهان گير آپ جعد مُسمَنع وه (جب يجينے جين و انبول فرمر یانیمی ریکن مس فتف به مسلم کاس کیلے بہت ہاورجس نے مسئر ایس کیان کیلیا ارجب میں بداور پس آب وگوں کو پڑ کال مقتل کی اہتماء کیے ہوئی (واقعہ بیائے) کدلوگ محت اور مشقت کرتے :وواو فی کیڑے سینیتے اور آپ ملک ك سجد كالدورين حيث والي في كويا جويزي في اليدون آب ولك تربيد لاعدودك ادلى كرول كا وجدت بيد ے تر بور تق تی کے بیپند کی بر بردار ہوا کی از کراؤگوں کو تکیف پانچاری حمل ہے میں آسید تک کے ان دواک کوریکم افر فرمایا اس دن بعنی جعہ کے دن شمل کیا کر داور تیل یا فوشیو نگائیا کرو۔ این همائی نے کہاجب اللتے نے بھلا کی کا معذ ملے کیا لیتی وگوں کیا حانت درست فریائی اوراه کی کیزول کے علاوہ بہتے تھے اوری مے بھی رک کے اوران کی معجد کشادہ ہوتی اور تکلیف واچیزی مینی پیپندیمی جانار با( تز د: دبیسنس ساقفه و کمیا ) اس روایت سے دائش موکما که ابتداء ش جعد کے روزهشل کرنا واجب تغام کے بعد منسوخ ہوگیا۔ رہی بات کہ جعدے وان سل جعدے دن کی وجدے منون ہے۔ یا اماز کی جدے بھی اماز جعد کی وجد ے۔ اس بارے بس انتقاف ہے میں بن زیاؤ کے زور بک جعد کے دن مسل کی تغلیت جعد کی ہوے ہے۔ اور امام مجسف ّ ك زويك جدك دن على كالنبيات فرز جدك وجد بادراهناف كي إلى بكي مح بدرادرالكيد يكن ويك بمي السب يم الجمعة فراز جعد كيلية بها وراحش متون (جير جرايد فيرو) عن جراما ما لك كالمرف وجوب كا قول منسوب ب وه معج فيس الله واسلار والعامية ) اس اختلاف كالتم وال صورت عن قابر ووكا أي فينس في الم تحرصات اوحق ووفي اور وضو وكما تماز جعدادا کی آدام برسف وغیرہ مے فزد کیے سنت منسل ادائیس برق البتر حسن بن زیادہ غیرہ سے فزد ریک سندید منسل ادا بھی لیکن جعد کے بعد بالا برنامغسل کرنا منتیز تیں ہے۔ (علد ناسانی ۱۹۸۷)

وَ الْبَعِمَةُ فَيْرُ وَالْإِحْوَاعِ وَعُولَاءً: عَيْدِ إِنَ اوْ وَفَرَكِيكُ مِنْ مِسْتُونَ مِهِ يُوكَ عِهِ الم بوع العرفة ويوم النحر ويوم الفحر. " أَسِيقَطُهُ عِمْ وَوَهِ عِيدالْقَلَى الدعيدالفركِيكِ عَلَى فَرائِحَ فَيْ (ابن لحر) اوداحرام بالدعة كيك مِن هم مسئون ب- يحكمه في يمن البرت كي مديث ب: تسعدو لا علاقه واغنسل. " كراك على في العام بالدعة كيك كيرُ ب اتار ب اوزش في ما إند (زند)

هل ميت كانكم

<u>وَوَجَبُ لِلْفَيْبَ :</u> اودمسلمانول پرمرد \_ كوهش دينافرش في الكفايدية كيوكمها دشاه بوكو في الداسسام على المسسلم سنة حقوق وذكر منها الغسل بعد موته (مشاعر ) إلى اكرمروفين مشكل اوقو شم كرايا جانيكا\_

و بلسب آنسفہ بختی و آلا فیوب: - اور جو تھی ہتا ہے کی مالت میں سلمان ہوا تو اس کے مطابق ہی جسل کر تا اجب ہے ۔ اور وجو بسل کر تا اجب ہے ۔ اور وجو بسل کر وقت احکام تر بیت کا قاطب تھی ہے ۔ بلکہ ہو با بھی اور اور جو بسل کے وقت احکام تر بیت کا قاطب تھی ہو ا بھی ہی ہو ا بھی اور اور اور بھی ہو تا بھی اور اور کی ہو سند کی اجب ہو تا بھی اور اور کا کہ بوت ما بھی ہو تا بھی اور اس کا کر بوت سند ہو تا بھی ہو تا ہے ۔ جس طرح وجو بست ما بھی ہو تا ہے کہ بوت کہ بوت کہ بوت کہ بوت کہ بوت کا تعلق ہونے کے کا بھی ہو تا ہے ۔ بھی ہو تا ہو ہو بھی ہو تا ہو ہو کہ بالے بھی ہو تا ہو بھی ہو تا ہو ہو بھی ہو تا ہو بھی ہو بھی

وَبَنَوَشَاْ بِمَاءِ المَسْمَاءِ وَالْعَلِي وَالْبَحْرِوَإِن خَيْرٌ طَاهِرٌ أَحَدَ أَرْصَافِهِ أَوْ أَنْشَ بِالمُعْكِبُ أَوْ بِالطَّيْعِ أَقُ اعْسَصَـرَبِسَ شَـجَـرٍ أَوْتَعَرِأُوعَكَبُ عَلَيْهِ خَيْرُهُ أَجْزَاهُ وَبِمَاءِ دَائِمٍ فِيَهِ لَجَسُ إِنَّ لُمُ يَكُنَ حَشْرَافِقَ عَضْرٍ فَهُوَ كَالْجَارِى وَهُوَ مَنِيَدُهَبُ بِيَبَوَ فَيَعَرَطُّأُمِنَهُ إِنْ كُمْ يَرَ أَثَوَةً وَهُوطَعُمْ مَالِاتُمَ لَهُ فِيْهِ كَالِيقٌ وَالذَّبَابِ وَالْوَلْمُورِ وَالْمَقْرُبِ وَالسَّمَكِ، وَالصَّفَاعَ وَالشَّوْطانِ لَا يَعْجَسُهُ

تر اسد بارش بخشداد دوریا کے بائی سے وضور جائز ہے۔ اگر چہ کی پاک چیز نے اس کے کی اصف کو بدل و باہد۔ واز بادہ وان طحیر لے کے باعث بدیدار موکمیاء مربال ایسے پائی سے اضور جائز تھیں جو بائول کی کارت سے بانکا نے سے بدلی کیا اور واست یا کارسے مجازات ''کیا ہوں۔ دور ندا سے بائی سے جس پر دور کر چیز اجز اس کا اقبار سے خاصر کی جو اور تنظیر سے جو سے بائی سے جس کی مانا پائی ہو۔ اگر وه ده درده شهود نده دینته پالی کی طرح میداد بین بود پانی در بیندر تشکری نے بات آناس سرقه کمی به انگاسی بیش شور تا پاک کاافر میکی مارد منگ یا دستوم نیا در این به نود کا حرب تا این شدن با در دیسی کام بینکی اور محر انجی و میشک اور - تنگزار بانی کاران نیس کرتا ب

الفاسته: اود ی ایخ ودی درخت کے سیخہ طبیع ہاتا۔اعتصر النی بجول تجاؤ آگی۔ٹمراپھل۔دام پٹمبراہوا۔ٹیت اٹکا جوسے طبخ انزور دیک ایسیان بچھر۔ ڈیاس پھی ۔ ڈنیود بجڑے بعدم انراء وکل ما کان علی حدالوز نا فاجو بعشہ العاء الا صعفوی واصاحت وی فغیر عربی ۔ (الجابعین ۱۳۷ بفتریس بچویسک) چھیل صفرع مریشک رمزمان ایکڑ :۔

یال کے اقسام

ويُسُونُ أَسِمُ اللهُ اللهُ اللَّهُ وَالنَّهُ وَإِنْ عَيْرُ ظَاهِوْ آخَذَ وَصَالِحِهُ أَوْ أَسْنُ بِالمُعُبُ: 💎 معنف وشوداوط سل کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب س چرکو بیان فرمارہ جی جس سے طہارت عاصل ہوتی ہے۔ بینی ما مطلق ما وطلق سے مراد إنْ جشمون وواد بون ، كؤول اودوريا وك كايال ب - أكر جيكوني باك جنر إنى كاوصاف الشر (رنك ، يوميزه) شرب كى ا کیدکو بدل دے یا دیار ووزن ٹھرنے گی وجہ سے ہر بودار ہوجہ ہے میج نکداس کی وصف طہور بہت یا تی سے۔ اوراس کے مطہر ہونے م ومُن ارتَاوَيُولُولُوكُ ﴾ : المداء طهور لاينهه هني: " وَفَياك بِالرَّوْكُولُ بِيَرِيّا وَكُيْمِ كُولُ " (الديدية) كمرمالام شافئ كا اخلاف ب دوار التي سي كش وخالط (ليني جرجي في من في ب) جس ارش سد سية وضوه جاز ب ادراكروه من ارض نے بیس ہے? وضوء م برنیس ہے جیسے ما وزعفران وغیرو کیونکہ یہ مامعتید ہے اوراس کو ماوز عفران کو جاتا ہے بخلف اجزاء ارش کے کیونکہ بانی عاوج من سے خالی تیں ہوتا۔ جاری دلیل مد میک معرف نسبت سے تھم بھی جاتے ہیں کہا رہا آب زمزم می ية وقعريف كيفية بي تقيد كيلية بين اور أي كريم تلكية ترايان فسلوا بساء وسدو "ميت كوتيرك كم وأل سع لهناة" -أرْ إِللَّهِ مَا أَوَاعْلَمُ مُورِينُ شَجَوِ أَوْ لَعَيْنِ أَ رَدَاسَ إِلَى عَدْمُوهِ مِا رَبْسِ بِهِ براس وقت ہے جب یانی گاڑھا ہو کم امراد واکر گاڑھا نیس ہوا تو دھوہ جائزے۔ اگرچہ اس کے اوصاف تلفہ بدل مکے ہول یا۔ ( الله عن ) ادراس بال سے بھی وشور ما ترثین جوکوئی نیز طاکر پائے ہے متغیر ہوگیا مور کھونکہ یہ پاکا اموا پائی آسان سے اسام ہوئے کے میں بیر نیس ۔ اورائے اِلی ہے مجی وضوء جا ترائیس جو کی گئن یا درخت سے لکالا کیا ہو۔ کیونکہ بیدا وسل تیس ہے اور" معتبصر العِن كيز في سيدس بات كي الرف اشاروب كم كيوث اخرخود فودوهت وغيره سيدياني فكل أسكالواس ے وضور جا تزے بھی مشار کے کا قول ہے جن انتی باقول سے کداس سے کی وضور جا توجیس ہے ، ( وَوَلَ الله ) أوَ غَلَبَ عَسَبُ وَخُورُهُ أَجْزُاهُ : ﴿ وَدَائِتِ إِنَّ سِي مِنْ وَمِ الرَّبِينَ مِن بِرَا وَمِن بِيرَ كالزاوعَالِ وَكَ وَلَ مِينَ شربت ،ستورشور با وغیر و کونند ان برعرفا بانی کا الهاتی نین بونا۔ انزار تر با بیاحز از ہے اس سے کہ بانی بررت خالب

۷٦

آ بات دفتها و مناف كاس بت بافراهاني سيكه والمطلق كاستعال بضوء فيروكيك جائزت اورجو ما يمطلن فيس ب كا منترل جائز تن اليكن ما ومطلق اور ما ومنعيد كي تحريف مين اختماف ب بعض في رصنه اورسيان كالشبار كياب وربعض في عدم تعير ومف كالعتباركياب ورفض نے واقعنول كے متغير بوئے كالور بعض نے نب إلا بزا امكا اعتم ركيا .

### وانی کی طبیارت کے متعلق کیک قاعدہ کلیے

يرن أيد خابله بيان كوم النب حمل سعالهم الآون كادم والتليق لمكن برخصادر برقول كواس مودت م محول كياجات ج ا ان کے مناسب سے چنانج جب یانی این اصل خاتمت پر یاتی برادر اس کریا میں سے ای موسوم کیا جاتا ہواؤاں ہے وضور جاتز ے دراگرو دائی اصلی خلقت برباتی نیمر رہے تو یہ تع برکہا بڑھ اور یہ تعبد با صالام بن اوگی یا تو کا لما متوان سے یا خلیمتون تا ہے ان کال استرخ کی بیز کے ساتھ ملکریائے ہے حاصل ہوگا اوران ہے مبائنے فی التظامیت مقصور نہ ہور جیے صابن بیری کے بیتے وغیرہ اور خلبہ متر نا لیکن بغیر بکانے یانی مس کوئی چیز بل جانے اور یافی مفلوب ہوجائے قلیم عمورت جامد اور کا ڑی ہوگی یاس کس اور یک آٹر جا دے تو رفت اور سال ن ڈاخی رہوگو ہیں جب تک یائی رقیق ہے۔ اور لاس کواعدا ، بہایا جا سکتا ہے تو س سے وضوء جا تز ہے اور اگر طبی محرج انتج اور یکی ہے تو پانی سے کل اوساف کے فالف ہوگی یا جھٹ کے بایا لکل خالف تیمیں ہوگی اگر بالکل خالف نہیں ہے جیے ماہستھل درع تی تا یہ جنبہ اس کی پرختم ہوئی ہوتا 2 کے فلید کا اعتبار موکا اس اگر ماہ طلق دون کے اعتبار ہے غالب ينة اس كاستعال وخوده غير وكيينة جائز بهاد والراس كالإنتنس بوياسيا ولى بوقواس كالمشعال جابوتين اكرتمام وصاف یں تو لف دوتو پانی کے اکثر اوساف کے جول جانے سے ناپیٹا ہت ہوگا اگر بھٹی اوساف میں مخالف و بھیے دورو ( کر رنگے اور مزوت کالف ہے ) تراکیہ ومف کے متنیز دو جانے ہے تلہ تاریت ہوگا اوراس کا استعمال جائز تھیں ہوگا (تمین ماها آیا ءے)

تغبرب ہوئے یائی کے احکام

وَبِمَاهِ دَلِيٍّهِ فِيهِ نَحْسُ إِنْ لَمْ يَكُنُ عَسْرٌ فِي عَشْرِ فَهُوَ كَالْجَارِي وَهُوَ مَا يَلْعَبُ جِبةِ فَيُعَرَضاً مِنَهُ: اس مخبرے بوسے باٹی سے بھی وضور جائز کیس ہے جس عن تایا کی بھراور دوروروں تدبور بالبند ور دوررہ بونے کی صورے میں ا بیاے جیسا ہتا ، وابانی اور بیتے بائی کی تعریف بیرے کہ وہ نشک تفایر ایجائے اس بھے بائی ہے وضوء جائز ہیں۔ بشرطیکیوال شرانی ست؟ کوئی اثر نادیکھائے دے اور اثر نجاست ہے مرادا میا کا عزوا اور ایک ہے انسار لیڈ می بات برقو سنق ہے۔ ك باني تخير المدار ومناف الثما قرائية في ووباتا بي يكن الناكا أليل بثل بحي اختلاف بالمام. مك فرمات جي كراوساف الله التراب الكيد ومف تهديل ووجاسكة وبالم عجس وكاور فيس جات إلى تليل مويا كثيركو بالكيد ك الزوك تواست ك خبوداد بعره كلي وكالشباري كيفرني كرم كينتي كارشاد بيان السساء عنهود لا ينحسه شيءً" إلى باك بياك إكارة بيزيا يأك كين كنَّ "كَامْرَ" أَنْزُمات إِن كرما بَكِيل وَوْحَ تجاست سهاياك وجاءٌ بينة كرية تغيرا عدالا وصاف شاوايية ما و

محتراس وقت نا کے دو کا جب اس بی کوئی و مف ثید اِل ہو جائے۔ پھر ماء کیر کی تحدید کے بار سے بھی ان اعترات کا آئی بھی: تنگاف ہانام ٹائن اورادم حدین طبیل قربات ہے اک یائی کی مقدار جدیا تھیں ہوۃ روکٹیر ہے۔ اورا گرتھیں سے مہر آوه قلم بهر (سان من ووو) کوکد کی کرم آن که کارش ہے، دا کیان انسانہ شدنون نام پیچسل العبان " جب پائی دوقنوں کے بردر موقو ایا کے نیش بوجاد وقعین کے وزی کا انداز ویا فی سوائل لگایا گیاہے جوقتر بیاد و مواضی میر خآ ہے۔ منز ے اوکٹر کی تحدیرے بارے ش مختلف افرال متول ہے لیکن عاصرہ سان فرمائے میں کرا مناف نے رہے بہتی پر کا مترارکیا ہے اور امن ف کے فزو کی تحدید منز تیل محر ہو کہ اوکوں ک آر رفضہ ہوتی جی اس کے سب سے میم اما مح کے شام داہو الميمان جوز جالى في عشر الى دودود د) ك يه تحديداً سانى كيلية بطور مثال ذكركي اور محرفتها متاخرين في عمام كي مهولت کی خاطرای کوانتیاد کیا۔ (معارف المئن ۱۳۳۱ جائے ۴۰۰) جاری دکس ہی آکر میٹیٹے کا ارشادگرای ہے الا بسرال حد كنم من المساء للنعتم لذي لايحرى. التم في ستركن هم وريمون بال في يوكر جادي شاوم كزيوها ب \* كرينا ً ( بخارق بسلم ) اوراه مما لك نے جوملا بيٹ نقل كي ہے دوما و جاري جمول ہے كيونكہ بيعد بيضة كرا بارے عن وارو ہوئی ہے اور اس کا پائی ہا فول میں جری دونا تھا۔ اور اہام شائق نے جو حدیث نقل کی ہے اس میں رستن ، سند معنی وهداق براغیارین و بشارب به ای این این سه اشد ال میخنین بین این انتظراب کی تفعیل مفوزت جن ب بن فسه بسز أنسونه وهو طلعة أو لونُ أو ويتع: - العني جب نياست مان بشر محر ب اورزي كالرمعلوم ندودٌ غي نيس وكا البنة أن عن اختباف ہے کہ وضع وقوع نجس ہوگا ؤئیل جھنے کے نزویک ٹیل ہوگا خواہ نجاست مرتبہ و بالخیر مرتبہ اور بعض حشائخ کے نزدیکہ اگرنجاست مرمیر ہوؤوقر نانجاست کی چرجی ہوگی دیشیں ہوگی اگرچہ دونوں ڈل تھے ہے۔ لیکن دومرا تول احتماط کے ذیاد وقریب ہے۔ (فرول ٹزای 1929)

عن جارتی دم مغورت میں کے بعد قدام برے میں گھٹل جا ہے ورائی کے قام اور میں گھر جا تا ہے ہی مورے کو فائٹ کیا ہوا اعلان ہو جا تا ہے کیونٹ کی میں موت کم جد وہم تو رح باقر قرص رہنا اوران غرکو وہ تو دوں میں خون ہی کیسی ہے اور ترست کمیلئے تورست خرار کی قیم سے جسے میں ہ

وَالْسَمَاءُ الْمُسْتَعَمَّلُ تَقُوْمَهُ أَوُ وَفِي حَدَثِ إِذَا اسْتَقَرَ فِي مَكَانِ طَاهِلٌ لَا مُطَهَّرُومَ سَالَةُ البِلْوِ جَحَط وَكُنُّ إِهَابَ وَبِغَ فَقَلَاطُهُوا إِلَّا جِنْدَ الجِلْولُ وَالآدَمِيُّ وَشَعَرُ الْإِنْسَانِ وَالْمَبَيَّةِ وعَظْمُهُمَا طَاهِرَانِ وَفُشُورُحُ الْبِشْرُ بِوَقَقَ عَنْجِسِ لا بِتَعْرِفُى إِبِلِ وَغَنْهِ وَخُرَّةٍ حَمَّامٍ وَعُصْفُودٍ وَبَوْلُ مَا يُؤْكِلُ لَحَمَّةُ نَحِتَ لا مَا لِمُ يَكُنْ خَذَنَاوَلَا يَشُوبُ أَصْلَا.

ترجمہ: الدوج ہائی قاب کیلھ یاتھ کی سے دور کوئے پیھا مقتل آنیا کیا ہو جب واکی بگر تقریبات قاد ہو اولک ہے کہ کہ نقالا تبکن اید اور کوئی کا مشاحروک بھی اسے متنبہ کرائی ہے ہر کہ ال دیا ہے اسے سے پاک دوبائی ہے مواسے فائز رادرار کی کول کے درآوی اور موروہ فائورک کے اور ان کے شریبان کی تیں بنی سے کرنے سے کوئی ہو بالو جھا بار تھا بھی اور کری کی ایک و چھٹی سے اوکیوں اور چہالی بیند کرنے سے اور ایران بھی نے اور کا بڑا ہے جا کہ ہے دار تھا بھی اور کری گھا تھی اور کہ انہاں کا بھی ان کے انہاں کا بھی ان کے انہاں کا بھیا ہے ان کہ بھیا ہے۔

### بالمستعل كأتكم

و تشبغا أن المستسقىل لفريقة أو وفع خوفت بنا المنتقر على مكاني طاهو لا لمنطق السند ورجو بالى قواب كينه ومنعال كيا أبياء وما في سياوته وجائد براس سندانسورك برور به بالى كم بكر برق ش غير كيا بوقويه بالى خوقو باكساب أمر جن كي ساوقيه وياك بالساح أو بس كادم ناحذ ودي فيمل البايس باكس كراني والافيس نبتر اس سدو باردوضو وكرا ورست فيمل مكن الرستمن بان كرك كافيق نجاست كروم باباسكام بالساد به يكي با

خاکھ الاستعمل کے مسل میں چاد مقامین انتخاب رائا) جب ستول میں معند کے می کا طرف اللہ بنزا سے شارہ کیا ہے (۲) اُورٹ ستول کے دفت میں اس کا فرف آنو السنٹوا کی دائونا کے اندازاد کیا ہے (۳) کا استعمال کی مقت میں اس کے کے دس میں دیں آئر چائی قرب لین قراب رسم کرتے میں می کا درفیع حدے کیلئے مشمال آنا جا ساتھ طرفین کے اور یہ حدے کیلئے مشمال آنا جا ساتھ طرفین کے اور یہ حدے کیلئے مشمال آنا جا ساتھ طرفین کے اور یہ دور چائے میں اور باتا ہے اور ان میں کہ انداز ایک مرف کے اس میں کرتے گی ایک تعداد میں ان کا جائے تھا اور ان میں کا ایک مرف کے اس کی ان اور ان میں میں کہ انداز کی اس کا انداز کی استعمال آئیں ہوں رہی انداز کی دور اور مقاب اور انداز کی اور انداز کی دور اور انداز کی دور اور انداز کی دور انداز کا دور انداز کی دور انداز کی دور انداز کی دور انداز کیا کی دور انداز کیا کی دور انداز کی دور انداز کی دور انداز کیا کی دور انداز کی دور کی دور انداز کی دور کیا کی دور انداز کی دور انداز کی دور کیا کی دور انداز کی دور کیا کی دور کیا کی دور کی کرد کی دور کیا کی دور کی دور کیا کی على تحوير وتصوص كاليك لحاظ ہے التي يا ووزال جمع تحق جو الكتابي اور منظر وتعجل ، وفول سك بين موسك كي مورت بركركي ہے وخوفنص وخوکرے اوروضوکر نے کی نیٹ بھی کرے تا کے ثراب واسل کرے تو اس صورت میں جارے آ ٹیٹلا ڈ کے نو ریک وہ یال مستعمل و دمانیکا اور دونوں کے منزو ہوئے کی ووسورتیں ہیں ایک فنط اثر کنا صدت بااقریت دوسری مورت فقد قربت با ازالهٔ حدث: کیلی صورت میں شخین کے زویک وویل مستقبل جوگالها بخدے زویک مستعمل میں بوگا اور ودسری سورت میں تتم ای کے بھٹی ہو ج نیکا مدوم اول کے جوت کے بارے میں صاحب حد ایڈوماتے بیں کرمجے بیرے کہ وب بائی حضوست جدیویہ تا ہے تو وہستعمل ہوجا تا ہے اس سے مضو سے جدائد نے سے قبل مغرورت کی دیا ہے مشتعم ہونے کا تختر ڈس انگانی تم اور منسوے جدا ہونے کے بعد ضرورت باتی شار سے کی مجے سے اس با مشمل جونے کا عمر مگ جانے گا اور اس النے میرو علی ہے ک ہ زرے محاب کے زویک مشتمل اٹی کیلئے کسی مجگہ جن اورا شر ہائیں ہے اور تولیات میں کے مطابق شرطار ہے کہ جب باٹی عضو ے جدا ہوکر کی جد ، فرین یا تھیلی یا کیڑے ہی تھی جائے اور حرکت کرنے ہے ،ک جائے تب مستعمل ہوگا ، بیاقول مغیان تُرَدَيُّ وَإِمِ الْمِرْحِينِّ مِنْسَانِ مِنْ كَالِبِ الرجْحَاوِيُّ الْحَرِ لِاسلامِ بِوَدِينٌ وَغِير وسنه الكي والمتلاكميا بيضع يرامد إن مراز أني الأل برِنْقِ فِي و بين مَيْ مَن من من الح ميلية لريون الدوي الله بيد من من وستعل في مقت كرود من الدووويوت كروه ینی پاک ہے۔ چہارم: مامنتعل کے تھم بارے بین اور وور ہے کہ وہ بال فیر مطبر ہے لینی باک کرنے والانہیں ہے ، جارے آئر کا اس بات پر اتفاق ہے کے مستعمل بیانی باک کرتے وائر میں ہے اور اس سے وضوع از قبیر اے وال کے باک بونے کے بارے شن اختاف ہے امام کری قول ہے ہو کارو باک ہے اور ایاس صاحب سے بھی آیک دوایت کی سے اور اس خوانی ہے، اور مشار کے طلع کی حقیق ہے ہے کہ جنمین کے زوایہ مشعل بانی نجس ہے اور امام تھ کے زوایہ پاک ہے لیکن باک کرنے والٹین ہےاورٹ کے مراق کی تنتیق ہے کہ ہارے آئی ٹائے کی کوئی اختلاف ٹیمیں، جیلین ان تیول کے نزدیک ياك بداور باك كرسة والأنت بالودهار معشائع ورامالتمري بي تعقين في الحالات الراح .

### كنوين كحاحكام

و من آلڈ انٹر جسمط السین کو میں کے باقی کی باتی ہا ہارت کی علامت اور اس منظرے اختا قات اس افظ تلا میں بہاں ہیں۔ آئ علامت مجامت ہے۔ اور قی ایول خور رہنے کی داور آلا طبارت کی علامت ہے وارے انتہا اللہ کے دیمیان جو خلاف آوا ا پیدا ہو کی ان اندیم آرز اواس لفظ انتہا میں موریا گیا ہے۔ امام الفلم بوقرا اندیکا آئے میں القدام ہے۔ نہذا پہلے ان کی والے کی ہو نب افغان میں ہے مارہ میر تم میں ہوئے اور اندیم اور اندیکا کا درج ہے جس کے سکند کی جانب بعد کے افغان ان کے انداز ک طفعی جنی قد جس سے میم کی کی تاہری انج سے کورٹ کی اوران والی اوران بی انداز کی انداز کی انداز میں کورٹ ایادر اس نے دوشور ک عیت کیا نڈش کی ڈام مجملینہ کے تروایک آئی اور ڈِلی دوؤالہ تا پاک جی وِلی اس کے کیا ان کے بدل ہے لگتے تیا جعش اعطار ک جذبت ورزنوکی (۱۰۶۰ سے وِلی مشتمل وَلائع ) اور آول اس جہسے تایاک ہے کہ مِنْ اصطفاء شاما بھی صدف اور ورہے وا ابدیونٹ کے زاکیے بھی دے مزاق بھی ہوکا کیونکہ 'مانے بون م یان مجین ناطریا مداکلہ بزنام یانی کا طرحینہ ور بوڈ نام ابویاسٹ کی سے میں اسٹا کافرش کی شراہ ہے اور کوئے کا والی محق صب سراتیا یا ک ہے کہ وکھ مستعمل ہونے کی دونو ساشرطین ( مجتل با في القرطية الإرب أرز ) معداء بين الأمري ( النه في الأميني الدكتون ) ( أون باك بين بنتم) من مشكر كه بون ير بالحالة معينا والنفرك زويك فروك وربالي الريشة وكسامها كمال أوستعال قربت فيانيت يتفيك أياميا-

وْ تَكُلُّ بِعَبُ وَمِغَ لَفُهُ طَلِّهِ ﴿ ﴿ : مِنْهُمُ كَامَالَ، إِ فَتَاسِطِ إِلَى الدَّرُومُ قَال القالَ بوجال حاص بِفَاذَ رَحِي بِالنَّلَ ے۔ ان کا مشینہ ووقیہ وینا کرونسو بھی کیاجا مکڑے۔ اور امام والسائم ماٹ میں کہمروا دکی تھا ما پاک فیس جوٹی کیونکہ آ بِعَالِيَةٌ وَقَرِالَ مِن (تستفعوهم العربة والعاب الهروري حال حقق منتال الدارق) وكل أروان أبوق المنتقف "كى بدائد، در و ئۇنىلىدىدا سام ئەردارى كىال كۇمى ئال ئەندەرلىيان ئەجرىدىك ئېڭ كى ئەسلام ئەندالى ا کرنا کی میں ہے کیونک مذہب تو ہم میں آخین افتات کی دولی **کھال کا ہے۔** در محالے خداب ڈیسے مانکو ل اسعید اور غربہ مانکو ل المناحدة وأنول كوشاش بيدا ورا "بعدات" المتاممواه بروا وكلول بيرووبا فت كيان تاليا البزازة اليام وتيرو في كول وباخت ے واکسانیک ہوگی ۔ اوریکٹا کر کھال کئی دہا فت سے واک ہو جائی ہے بین فقع بہتر بات ۔ وران و فوروس کی کھال د باغت ك باك : و بالله بعدة لله عالى عاكم و الله بعد ا

إلا حلَّهُ العنوبُ لِو الأَوْمِينَ [ معنف خُهُ اسْتُقَامِي فترير كَهُ مُواحِقُهم كِياً يَوْكُ بِيهُ أنسا اورا فإنت لامقام بيجه الرجليو آ رُنُ كا نواسَنُ وَلِيا أَيابِ فَنْهِ وَ لِهِ إِنْ إِنْ عَالَ مِنْ وَحِنْ كَلِي مِرْوَانِ بِينَا اسْتَعِيلُ فالدم جوز ربيعه كوكمها وكي فالدل ا وہافت ہے یا ک بو وہائی ہے لیکن ستاراں کا جائزت ہونا ان کے احترام اور آئز اس وجہ ہے ۔ اور فزایر کی کھال وہافت ے پاکٹیمی ہوتی کے ڈب وہ نجس آھین ہے ، ہذات دولوں کی کھائی شریعرم مواز کی جو پر مختلف ہے ۔ انہیں امناکش وَشَعُو الإنسانِ وَالْمَبِينَةِ وَعَصْنَهِما طَاعِرِ فِي ﴿ أَوْيُ اوْ مِوادِكَ إِلَىٰ اوْرَفِيونِ بِأَكْ تِمَا البِيَةِ تُرْمِ مُنْ أَعِيرَاهِ بُ کی میں اس است کی ہے امام شاتعی کے اور کی رساس تیل کی ایس واری الیل ہے کہ یا وال میں اور کہ جات میں المُدَّلِّ أَنْكِ وَوَ أَنْ لَنَا إِنْ مُسْلِكُونَ فِي أَوْلِ وَقِي تَعْرِينَا أَيْنِ مِنْ أَنْ مِن في تان مِن أ

کا اسر کا مے وہ بار اللہ وہ کے بہت ای زند کی سے ماری، ویتے ایسات وتُعَمَّدِ عُ اللَّهُ مَا فَأَحَ لَحِسَ لَا سَعُونُنَى أَن وعَهُ وَخُونَ حَمَامُ وَغُضْفُوهِ . ﴿ كُمُ وَلَ كَ سَأَلُمُ لَاكُن إِنْفَأَيْلُ تين بكة الماسمية أيان في آيان فالغنس أنه ياليدا به يقاله كي دواك بوءاً ي طرح البيمكن عاده الديكة الراق تجوا الد د جارواں ہے ہی جاست کی ہوئی ہوئی ہے ادوای میں قمرۃ افوا اپائی آتا ہی دبنا ہے اور یا انواں نا پاک ہی نہ ہو کہ وکا اس میں

پائی ہیجے ہے موت (چشہ اسکے دراجہ جی ادوای میں قمرۃ افوا اپائی دبنا ہے اور یا انواں نا پاک ہی بائنہ جاری پائی کی

ہائٹہ ہے للبذا کروں کے سائل میں دائے گوئی وٹل میں ہے بلکہ تو کئی کا پائی لگائے ہے تو کمی کا پاک ہونا اصول مترورہ

ہے تھے تی ان تخی میں کرتی ہوئی ہے اور آٹا وہ تا ہو سے ما خوا ہے اگروٹ یا کجری کی ایک دوستی تلیل متدار میں

ہے تھے ان کر میں میں کرتی تو جب بھے وہ کچر بھی جہت زیادہ تقد رہی نہ ہواں وقت میک کوال فی ٹیس ہوہ ای وہد ہے آ اور

ہے دری ہے ہائے کہ بور بھی ہی کوئی فرق تی میں جا می طری سے قبل کے مطابق ہے کے دور جگئی ہے کہ کوئی میں کوئی فرق نہیں

ہے دری ہے ہائے کا قبل دور غیر کی حد کیا ہے دور میں میں طور کے کھٹے اقوالی ہے لیکن سمتد ما پہلے قبل ہے کدور سے معرف ہیں ہے کہ دور سے اور اس طری مجرف کے بودا میں میں

دور ہے کے برائے میں ایک دور عالی کروٹی وہ کہ کہ کہ کہ اس سے بھا مشکل ہے لیکن اگر دورہ دورہ دورہ کے بودا میں میں میں میں اور کا کہ کا اس میں ایک دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ ہی تھو کہ کوئی اس سے بھا مشکل ہے لیکن آگر دورہ دورہ دورہ کے بودا میں میں میں میں میں ہوگا کہ کوئی اس سے بھا مشکل ہے لیکن آگر دورہ دورہ دورہ کے بودا میں میں میں میں میں میں ہوگا کہ کوئی اس سے بھا مشکل ہے لیکن آگر دورہ دورہ ہوئی کے بودا میں میں میں میں میں ہوگا کہ کا کہ کا اس میں کہ کا کہ کی اس میں کا کہ کوئی میں میں کا کہ کی کے دورہ کوئی کا کہ کی کے دورہ کیا کہ کا کہ کی کے دورہ کی کوئی کی کہ کا کہ کیا گیا کہ کی کی کے دورہ کوئی کا کہ کا کہ کی کے دورہ کوئی کی کہ کی کے دورہ کی کہ کوئی کی کہ کی کے دورہ کی کہ کی کے دورہ کی کی کے دورہ کی کی کے دورہ کی کیا گیا کہ کی کے دورہ کی کہ کی کے دورہ کی کی کے دورہ کی کی کے دورہ کی کی کوئی کے دورہ کی کیا گیا کہ کی کے دورہ کی کے دورہ کی کے دورہ کی کی کی کے دورہ کی

ا ترکنویں میں ہوتا ہے کی بیت کر جائے قو اس سے ٹاپاک ٹیس بیوگا و م شافیق کے فالیک ناپاک جوجائے کا بیٹ بد ادارہ خدادی شرف منتش ہوگی ہے۔ انبدان کا ساں مرقی کی دیت جیسا ہوگاج بازا تقاتی ٹاپاک سینہ ہم کیتے ہیں کہ ساجہ میں کیوتووں کورکنے ور پالنے کا جمہر رسمعانوں کا ومنور چلا آ و ہائے ہی ہے جی اس پرتیم کیس کی فیل مرق ہے کہ تی کر کم انگلے جسین اپنے کر وی میں مجدر نے دفاتے اوران کو ہائے رکھنے کا تھم وسیع تھے ۔ (دوروں) بندا بھار فیلی ان کی بیٹ کے ٹاپاک ند ووٹ کی ویش ہے۔ یہ قول کی بہت بر برگا ہوں آئی ہے جیسے کیون میں تھوڑی تو اور ق ہے جالا کندرہ امام شافی کے اور کی ٹاپاکٹن ہے۔

و تون المسابع مل المسلم المسلم المسلم المسابع المسلم المسابع المستحق بين بدواني كرف أسليك ما كون جانورون المورو عن بيناب بي كوال نا باك : و جازيا الاستحال المسلم المسابع المسلم المراف المراوي المسلم المس

### جوجيز باعشوه مشامين وونجس بحونبين

کا خد فدنی بھٹ کو خدفاؤ کا بشتر ک آصاف ۔ صدت کی ہے۔ دہ جس بھی نیس ہے جسے تعوق کی ہے ، جیب دخوان ، وغیرہ جوافی مکد سے جمانہ دواکر یہ پائی میں کرجائے یا کرنے یا بدان پرنگ جائے قانا کی نیس ہوگا ہا مالاج سٹ کا غیر ہے۔ اوراما م فرکز ، لے جی کرنس ہوگا۔ اور نیعش فقیاء نے دونوں آولوں کو نیس کے طور پر نیا کر اگر تھوٹ کی نے بیاروں پرنگ جائے تو اہم اور وسٹ کے قول پرفتو کی ویا جائے اور اگر بائی وغیرہ میں کرجائے قوالم محق کے لوم فوٹی اوران کا دونوں موہ موہ

ازَعِنُسُرُونَ وَلُوْا وَمَسَطَا بِمُوْتِ نَحْيَ فَأَوْهَوَأَوْيَقُونَ بِنَعْوِ حَمَاعَةِوْ كُنَّهُ بِنَعْيِ حَاةٍ وَالْبَفَاحِ حَيْوَان أَوْ تَفَسَّيْهِ وَمِائِنَانِ لَوْ لَمْ يُمُكِنُ نَوْحُهَاوَنَجَسَهَا مُنْذُ ثَلَاثِ فَارَةً مُنْتَفِحَةٌ جُهِلَ وَقْتُ وْقُوْعِهَاوَإِلَّا مُنَذُ يَوْمَ وَلَيْلَةٍ

تر جسانی ہے کہ مانند جافر مونے سے اوسلادہ یہ محتول اول اٹھا کے جا کیں کے سازد کو ترک براویر نے برجالی اور کمری کے براو چافور کے مونے اور محول یا جسٹ جانے رکھن بائی نکال جانگا اوروسوڈوں اگر بورہ بائی نکال مکن ندوج ہے اوقیرو) کا محول اور پہنوا کو بر کو تحق وال سے نا باک کرد تا ہے جس کے کرنے کا وقت معلوم ندووں ندایک وہ اوران اورائیک داست سے ،

المفات: الداب: كَالْهُوْ السَّعَا بِسَمُون بَلْ عَظْمَ اَجُ كَا مَرَ وَ تَعْيَل مِن وَابِيق حروا بيد حسام الهرّ عصفووا لا يا وَجَسُرُونَ وَلَوْ الْمَالُون بِسَعُو حَسَامُوْ وَكُلُّهُ بِلَحُو شَاهُ وَالْبَعَاعَ حَبُوْ اِن أَوَ مَنْ مَنْ مَعَ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولِ بَعْمَ الْمَالُولُ اللّهُ اللّهُ وَمَالُهُ وَالْمَالُولُ اللّهُ وَمَالُولُ اللّهُ اللّهُ وَمَالُهُ اللّهُ وَمَالُهُ اللّهُ وَمَالُهُ اللّهُ وَمَالُهُ اللّهُ وَمَالُهُ اللّهُ وَمَالُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَالُهُ وَمَالُهُ وَاللّهُ وَلَي اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَالِمُ اللّهُ وَمَالُهُ وَمَالُهُ اللّهُ وَمَالُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَالُهُ وَمَالُولُ اللّهُ وَمَالُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَالُولُ اللّهُ وَمَالُولُ اللّهُ وَمَالُولُ اللّهُ وَمَالُولُ اللّهُ وَمَالُولُ وَمَالُولُ وَمَالُولُ وَمَالُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَالُولُ وَمَالَعُ وَمَالُهُ وَاللّهُ وَمَالُولُ وَمَالُولُ وَمِلْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ وَلَمُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَمَالُولُ وَمَالُولُ وَمَالُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

مراد بہادستا دونیا ڈول یہ ہے کہ جس کوشرش عام طور پراستعال کیا جا تا ہے یا س کویں پر عام طریقہ سے استعال کیا جاتا ہے ایس اگر جو ہے ذول سے پانی نکلا کہا تا ای حمال سے جس ڈول سے کم فکاسلے جا کیں اور اگر چھوٹے ڈول سے پانی نکلا کیا تواس حمال سے جس پراخاندگر دیا جائے۔

وَنَسَعَنَهَا مَنَدُ قَلَاثِ فَاوَةَ مَنْتَفِعَة جُهِلَ وَهُتُ وَقُوْعِهَا وَإِلَّا مَنَدُ يَوُمِ وَلَيُلَةِ:

جول مجال مجال مجال مجارت المستحدة على التسعيد المجملة عن دان عمن دانت فل سائنو بها فالمحل المجارة على المراح المحتال المحارث ا

کو یں کے پاک ہوٹ سے ڈول دی، کویں کی وہادی، اور پائی سینچند والے کا اتھ بیسب چیزیں پاک ہوجا کیں گی ۔ ام پرسٹ سے منتول ہے کدان اشیاء کی تجاست کویں کی تجاست کی وجہ سے سے۔ انتذاح رج کو دور کرنے کیلیے کویں کے یاک ہوئے سے برچیزیں مجی پاک دوجا کی گی۔ (جی انویٹیس ۱۰۰)

وَالْعَرَقَ كَالسُّوْرُونسُوْرُ الآدُمِيَّ وَالْفَرَسِ وَمَا يُؤْكِلُ لَحُمَّهُ طَاهِزُّوالْكُلْبُ وَالْجَنْزِيُّوْ وَصِبَاعُ النَهَائِم نَجِسَّ وَالْهِرَّةُ وَالْدَجَاجَةُ الْمُحَلَّةُ وَسِبَاعُ الْطُيوِ وَسَوَاكِنُ النَّيُوتِ مَكُوُوةُ وَالْجِمَارُ وَ الْبَعَلُ مَشْكُوْكَ يَتُوَجَّأُ بِهِ وَيَتَبَمَّمُ إِنْ فَقَدَ مَاءُ وَأَنَّا قَدَّمَ صَحَّ يَجِلَافِ نَبِيْدِ السَّمُ

ترجمہ اور بہند( کا حال ) جریقے کی طرح ہے۔ اور آمل او گھڑ سے اور اکول اٹھم یا تو رول کا بوخوا کے ہے۔ اور گئے دخؤ م ماورور ندے یا چریا توں کا جرفانا کیا کہ ہے۔ اور بھی جملی مجرئے دور ہوائٹ نے والے برتوں اور کھریکس و ہے واسلے بالورول کا جوفا کم وہ ہے اور کردھے اور تیج کا جوفا مشکوک ہے آگر اور پائی ندیو آئی ہے وخود کی کرے اور کئم مجی اور جس کو مقدم کرے واست سے تشاف تبریتر کے ۔

## آدى اور جانور كے جوشے يائى اور نيسنے محاحكام

وَالْمَوْقَ كَالْسُوْلِ آَ بِرِوَالُورِ كَيْنِينَا كَاتَم عَى بِجِوَاسِ كَوَخُوكابِ كِيوَلَا بِينَاوِرِهَا بِودُولِ كُوشُت بِ بِهِ الموت بین اس کے دونوں کا عم ایک می اوقائم کے مقبارے ہوفد ہے مراد جو تھی کی لناب ہے البشاعاب کے فی اور نے کیا جہ سے عم کا مراد جو تعریر کھار یا کیا ہے۔

<u>وَسُوزُ الآفیتُ:</u> وَسُوزُ الآفیتِی: مَصَعَتْ مِرِنَ جِازِمُون مِن سے کِلُومْ کِهِ بِان کَررے مِن ۔ (۱) لین ادگیاکا بوغایاک ہے خواہ وہ کافر جو بامسلمان جنبی بردیا جائدہ۔

وَالْفُوسِ وَمَا يُوْكُلُ لَحُمَّةُ طَاهِوَ: [الحرج محوز عنا يوثدا كريديدا كول يعم جانودون عرا ثال سيدليكن اس ك

حرمت میں انسکاف تھا تو اس کے مستنگ نے اس کو اہتمام کے ساتھ علیدہ واکر کیا جیرہ الی فاہر الروائیہ کے مطابق نو وقرس پاک ہے کھاکہ ان کا معالب وشت سے چھا اوقام ہا اوروہ پاکسے ہا ورائی کی حرمت آک تبرا دکی جدسے ندکونٹس ہوئے کہ جد سے آون کی طرح رائز اور العنائی موجہ)

اور ما کون اللم جانورون کا جوغا پاک ہے۔ جیسے ڈیے پھینس ، کری ، ادنت ، وغیرہ کیونکہ پائی تعاب دیمن کے لئے کی جہ جوغما ہوتا ہے اور احاب گوشت سے پیدا ہوتا ہے ۔ اور ان جانوروں کا گوشت پاک سے ابغدا لعاب بھی پاک ہوگا۔ اور جہ احاب پاک ہے۔ توجس ہیز بھی ان کا احاب کلو کا دو چیز بھی پاک ہوگی ہو آد دقوا کی پاک ہونے چھٹنگ اردویت وروہ ہوئی ہے کرجس میں ایک دوسرے کا جوغل کا افراد ہے۔ (سلم ٹی ایشریہ) ، اس فرح معزب عائشہ کا سے جیش میں تھی وران کا جوخا کی کر میر بھٹنے نے فوش فر ایا وسلم نی محمد مدان ضاب دی۔

وَ الْلِيسِرَيْنَ اللّهِ اللّهِ مَلَى فَي فِي عَصِيمَ المَلَقَافَ بِإِنَا فِي الْمُؤَاوِرِ المَا اِلَّهِ الْمَث المرضين كَذَاد كِنا طاهِ كُرُود بِهِ نَام صاحبٌ كَذَر دَيَ عَلَى كَا يَعْمَا كُرُود وَب رَكُمَ اللّهِ عَلَى كرابت كُولى بها اللّه عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ مُعْدَالِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللّهُ الللللّ منظیفتھ کو بی کے بچے ہوئے پائی سے وضوع کرتے ہوئے ویکھا۔ دیوان بالمعماحی کا شدال اس دوارت ہے ہے۔ جس شی آر دیاا شاؤ ندست الدو فیسل مرفد " انگریٹی کا جوز برتن جس کرے اور کی بھی کے ایک شدو موجی کے " روز دی اصلوم ہوائے اس کا جموا یا لگلی ما برٹیس ہے۔ ور ندجوئے کا تقرفیس و پاجا تا اور و کی بھی جس کی بھی ۔ آر بالگلی بھی ہوتا تو برق تھی مرجد دھوا چن البر اللہ کا درمیانی درجہ کر ایس کا ہے۔ آئی ہے جو بھی کی متعلق اصل اضافہ نے اس میں ہے۔ کہ کئی کی موالات میں ہے جس انگر خلافہ کے مال جسکلی موالات میں ہے۔ اور ال کے بال جنگی حیوانات کا جواما پاک ہے۔ جکہ امام ما صب کی بہتی اس انسان کی بالر جواما پاک ہے۔ جکہ امام ما صب کے بال بھی معلوم ہوئی ہے۔ کی کھی گئی کر مواموع کی اور میں کا اور انسان کے کر ایست کا اور ان کی بیا تھی معلوم ہوئی ہے۔ کی تو تھی بھی کر دو ہوگا۔ اصاف نے کر ایست کا آول کے باتھا میں اور ایست سے علت اور ایمن سے حرمت معلوم ہوئی۔ ختیار کیا ہے۔ اور بدولوں دولوں دولوں میں تقرف میں ہوئی۔ کے تھی مواردایت سے علت اور ایمن سے حرمت معلوم ہوئی۔ ختیار کیا ہے۔ اور بدولوں دولوں دولوں میں خالات ہے۔ دومن اعدادی میں

وَالْسُدُجَاجَهُ السُّحَلَاثُهُ : " نَهِا سَوْرِ ! و دِمُنَاطَّتُون بريُجر نَهُ والْي مرقِّى كا بُرَهَا مَرو ب كوفَلد بينهاست نَهُيُل يُحَلَّى وادوال كَ يَدِي فَيُ لِمِاست سَهِ مُعْوَظِر بِي اللِّي سَلَى المَّا جِنْهَا كرابت سِيرةً لِأَنْيَلَ بِرِجَّاء

وَالْسِيسَدَاوَ وَالْسَعَلَ مُسَنَكُوكَ بِهُوَ صَابِعِهِ وَيَعَهُمُ إِنْ فَقَدَ مَاءُ وَأَلِّا فَلَمَ صَنَعُ: 

بالآل الديمة والرحي المرسمة المنظمة والمنطقة والمنظمة المنطقة المنظمة والمنطقة المنطقة المنطق

سکوک چی گھر ہے ونچر کے جو نے پائی ہے وہ کو کے شہاریت کے بارے شی افتداف ہے بعض کے داد کیے نہیے فرض ہے بعض کے دُوکیک ٹیٹ بڑخش ٹیس ہے اور زیادہ اختیاط میں میں ہے کہ نہیت کرے رجنگی گھر ھے کا گوشت کھا، حال ہے۔ ہی عن کا جونامنٹوک و کرووکیں ، باگر تجرکی مال گھرٹری آگائے دوقاس کا گوشت کر دوگیں ہے اس سے اس کا بھونا تھی منگوک عمل بند پاک ہے کو کلیا ہے مسائل میں وارد ماں کے الحج ہوتی ہے۔اورمنٹاک پانی ک صورت میں وضواور کیم کوش کرنے کا مطاب یہ ہے کہ دوقوں کومن کرنا ایک انز میں پار جا سے اگر جدد توں کومن کردا کیا سال میں در پار جائے۔

### اقسام عيذتمرا دراس كأفكم

#### بَابُ التَّيْشُمِ سِير

# سيتم كابيان

و خواد طلس کے بیان کے بعد تیم کا فرکساب انسانی افتدا مارئے اوستاہ کرکتا ہے انسانی اضواد طلس کے بعد تیم کا فرکر کیاچ تک بائی سے طیاد ت حاصل کرنا اس ہے اور ٹن سے طیاد سے مصل کرنا اس کا طیفہ ہے اور طیفہ اسل کے بعد اورا ہے۔ اس منظ مسئل نے بہت تیم کو خوکے بعد فرکر کیا ہے۔ ووقیائی کا فکاف کمی میک ہے کہ پائی سے طیاد ساکا فرکز مقدم او ریاز نیم اس کا فرکز نام کیا بعد اب مسئلے تیم کا فرکز رہے ہیں۔

### فتمتم كيلفوي اوراصطلاحي معنى

تیم پاریقعیل سندنصدا درا را دعت ال شراحته می سیاس کا نیزداغ باید غرست به دنام کوهی نام از که نیاجاتایت که هنرگ ای سکه چیچه نماز پزینند کاهمداد در در که تا به رجیها کدارش به به ایک مشعل الامام لیونیز در . (زبال اصطماع ترایشت می نما دکی تی تیم این به برام می ساز در آن آم ایک به به به نصصه المعدسید الطاعر اعداد معدوجه و حواصد م اللوجع والبدين عند عدم السنة حفيفة أو حكمالا ستماحة اسلاة واستنال لامر (احدف المخرام عادة). من

ميم كارور داركان بيوشر والكادر ؟ ميم شمل تيل دون الدوي »

يَنْدَشَمُ بِلَغَهِ مِيْلَاعَلُ مَاءِ أَوْ يَمَوَهِمِ أَوْ يَرُهِ أَوْخُوبُ سَنَعٍ أَوْ عَذَوٌ أَوْ عَطْشِ أَوْ فَقَدِ آفَةِلَدَّ فَوَجَا وَجَهَهُ وَبِعَهِ مِنَعَ مِرُفَقَلِهِ بِصَرَيْتَهِنَ وَلَوْ جُنِّهَ أَوْ الْعَلَيْمِ مِنْ جِنْسِ الْأَوْضِ وَإِنْ لَمُهَا يَكُنُ عَسْلِهِ فَقَعَ وَبِهِ بِلَا عَجُونَ وِيَافَلَعَا فَيَشَمُ كَافِيرٍ لَا وَضُولَة وَلَا يَنْفُطُهُ وِدَّةً بَلُ تَاقِصُ الوَصُوءِ وَقَدْرَةً هَاءٍ فَصَلَ عَنْ حَاجِيهِ فَهِي تَمَنْعُ التَّيْمُةُ وَنُوفَقُهُ

شرائد الآرائ إلى ساك كل على على منظل مردو إلى رقاع مرد الدائم بالاندسة الدوكان فرائد و الفرائد كالمحرود المرقود مجم الرائد والفائية استدر كراء والدوج والدودة أن إلى من كالمنع المعرف الفرول كالمرقول كريده بحكى وسائدة والمنافق الرائد والردوك الأركية الأرجال مرفول والدود كالدورة بواجم فريس فوقا الكروي من المقص والمواجع المائد المدرد الا الرائد والردوك كالمرائع المحم فرق والديد المائد وكرا الدورة بواجم فريس فوقا الكروي من المقص والمواجع المائد الدورة المراقع المراقع المراقع على المرقع المائد المراقع المرا

سند و المجاور المتعلق المارية في فرق كون من وجود المعالم المارية المواقع المواقع المواقع المستواد المتعلق الم

### فائده جوازتيم ش سافت كالمتبارية فلت وقت كأنيس

آئیم کے جوازیش امتبار صرف ساخت اور مادی کا ہے تعلیف وقت کی بنا پر آرے فوٹ ہو یکا امتبارٹیس ہے۔ انام ڈرگوا اس جس اعتبار ان کے بان تعلیف وقت کی دیا ہے گئی کر مناجا تر ہے۔ جو رکی ایکن یہ جو کہ کوٹا انوائی کیا ایک جانب سے ہے کہ اس سے قرار اواکر نے میں انتی دیر کیوں کی کہ فار فوٹ ہونے کا خوف انتی جو کھا یہ کو جو ان کی بیانب سے ہے اس کے مضور سمبر کر تیم کی اور زے نہ موگی رائیس موان اُوَ لِنَمَوْمِ : آ لَيْنَا فِي أَنْ وَهِ وَهِ وَهِ وَهِ وَكُنَّ وَالْمُ اللَّهِ وَالْمُوالِيَّ وَالْوَالِيَّ ا افتوار کرجان کافراد بدن کائر کنند و بینا ہے وی شراخہ فراہ والی کے استعمال سے کی فرق نیس ہے بکدووٹوں مورق سیل میم کرنا جائز ہے۔ اورامام شافی کے نزد کی مرضہ بلاکت تھی تھے بعض کا فوف واقو تیم جائز ہے ورشہ فائولیس میکن ان کا آول ورسٹ تیس کو کھا آیت میں چھوٹ کھلٹ مز میں کھا مطاق ہے جس کے مرتبی کھنے وغیرہ کی کوئی شرطیس ۔

آو حية ف منتبع أو عندو أو عُطين : - - درند ما إدعمن إيان من خائف محفق محماحة عالاب مثلا بشكل مي الاب بو محر بشكل درندول فاخوف بو با بالى قرمل مد كم فاصلع بروكين وقمن كه طاق مين بوياس كماسية باس باني كا كوار فيرو مو محرفوف بوك أثران من وشوكر بيا قرئني ون تك بيشة كا بالى معرور بوگار آلبالتحق بانى مستملان برجمار بوگار

اُوَ خَفْدِ آمَدِ : ﴿ يَا وَلَ رَبِي وَغِيرُو فِي بِهِ مِن بِي إِنْ كَيْجِيَّةٌ فِي النِّ سِكِنَ شَن تَكِرِ فابت وهي اوركو يس كانونا شامونا الله كَانْ عَلَى بِرايرے۔

### قرائض تجتم

مُسْمَنِهُ وَمِنْ وَ مِنْفِظَةُ وَيُمَدِّيْهِ مَعْ عِوْقَقَيْهِ : \*\*\* تَتَمَّمُ عَن اسْتِعابِ لِيَنْ فِرساء عضاء پر ہاتھ کا عمرودی ہوگئے میں مشرک قائم مقدم ہے۔ من طرح دخوش اعضاء کا استعاب منرودی ہوتا ہے ای طرح تیج بھی محم شرودی ہوگئی کہ آدی اپنی انگافی کا دیکورٹ اسے کنگنوں کو کرمت دیے گیا کر ان دو و رک تاری غیر استیعاب مکس شہود دونوں کو ایم اجائیگا۔

سفنسٹر ہنٹس : سینی دومر ہوٹی ہاتو مارے کا گئا ہے ہائے کا طریقہ بیسے کدا دنوں ہاتھوں کوٹی پرد کے ان کو آسے کی غرف سانے جائے ہم چھیے کی طرف لے آئے ہمرد دنوں ہاتھوں کو اٹھانے کے بعدا سطرح جھاڑ دے کہ ہاتھوں پر گئا ، لکل شا رے اکیسہ ہارٹن پر ہاتھ ماد کرمند برل لے کا اور دومری ہا دہاتھوں کو کہنوں تک بھیرے گا۔

وَكُوْ جُنِهُ أَوْ خَنْهُمَا: ﴿ الْرَبْقِي اوره كَدُهُ وَرَبِ وَوَال كِيكَ يَهُم مِا تَرْبِ كِوَكُوا لِكَ مَحالَ فَ وَالْمَالِيَ مَنْهُ وَلَا خَسَانِيْنَى مَنْهُ وَ و لَاسَاءُ ضَفَالَ يُعْبُعُونِكَ بِالصَّهِدِ فَأَنْهُ بِنَكِيدِكَ : فَصَدِيمَا يَسَانِقُ مِنْ الْمِنْ عِنْ الم كرفَّة بِهُمُ الازم بِهِ اللهِ لِلْهُ رُوهِ فَهِ كَالْ بِهِ وَهَا إِنْ الْمِنْ لِينَ الْمِنْ الْمِنْ المِنْ ا

عِیش اور مُذاہی ورن اور ب جینو کے تام میں ہے۔ ا

جن چیزول ہے تیم جائزے

٨٩

يط الهر بن جسس الأزهل: اليهال عد الجزائم كابان بي يدني برده ي وزين فابن عدم في الكردي اکرائے ماتھ کیم کرنا مائز ہے اورز ٹین کی چن بونے کی ٹنا خت ہے کہ جو چنے جل کردا کا ہومائے جیسے دوخت اور جو مکمل کر ترم برجائے جیسے وہا۔ توریز مین کی جن سے تیم ہے اس کے علاوہ دوسرے چیز ان زیمن کی جن سے چیل چیسے مٹی ہوسے ویقرہ سنگیج (چرند) نوروز تسخ کا چرند) سرمد میزد ک (جرایک تعم کی زیر می دهات سے )، پیدازی تمک، یا قوت ، (مرومز برجد اورا بام ابو بوسٹ گرماتے ہی کرمزف کی اور بہت ہے تیم کرنا جائز ہے۔ اور او مشافق کے تو دیک فقد اگلے وال کی ہے جائز ہے۔ كوت وادرات في كافيل (صعبة طبية في بالرخون كرا صعب الكيمي في اور طب ك كان فيك (الالدوالي) کے جیں۔ اور بڑنا تسہرائن مہائ نے ک ہے بندار تعمیراس بات کی مقتصل سے کہ تم قطاعی ہے دیجر ہو لیکن ایام او نومٹ مٹی یردیت کا اخا فاکرتے ہیں مغرفین کی ایک بیس ہے کہ معید کے معنی دوئے ذہین کے ہیں بھٹی زیلن کا با افی حقہ کیونکہ دوئے ز ائن مندووز ، طیب کے من جس طرح منتب کے بین ای هرم طاہر تے ہی ہیں۔ کو مکد بدوقہ مر مقام طہاوت ہے اور بدمعی مقام طہارت کے زیرومنا سب ٹیرا۔ دوسری اکٹن ہے کے بفظ انتخیہ۔ "طاہراور شبت دانون کے درمیان مشتر کہ ہے اور طاہر یا اہماع مرادے ای دیاہے منیت کے معنی مرازمیں وول کے یکونکہ وارے نزدیکے عموم مشتر ک جا ترقیمیں ہے۔ وَإِنْ لَنَهُ بِيكُنَّ عَلَيْهِ لَفَعَ : ` أَهُ مِمْ حَبِيِّكَ زُو كِيرَيْمَ كَرِيكِ وَمِن مِفَارِكَهُ والمرفيق ليخامه ليهيمُ إا دسكارة زشن م م تعدار مند يعيم يتم ورست ب يوكدا بت يتم مطلق بسداس شي فيدوو غر زبوت كي وفي تعييل فين ب البذا مضلٌ في من تيم كرة جا زاوكا فوز من يرغبار بويات بو

#### ا فبارے لیم کانکم

 استعاب ہوتا ہے جو فی نفسہ علم نہیں فکہ ملوث ہے ۔ تیم ری دلیل یہ ہے کہ آست تیم میں میضامر" بہتسو الازو ہے جس کے ' فن المعدكر نے اے بیران منا میت ہے جمیانیت همروری ہے حفرات حندیان مسئلہ میں جمہورے ماتھ بین محروضوش جمہور کی فوانفٹ کرتے ہوئے نیٹ کردارنے قرارتی دیتے کیونک دار پر تیزوں دجوہات وجودتی ہیں۔

فسلغة تبيغه كابلو لا وَعُنولُهُ ﴿ أَكُ كَالَامُ مَهِمَ كِيابِهِم وَسَلَّمَانِ مِواتِوالِ كَالْمُ تَقَوْمِها كيركا يَمْ بَين تَسرط عبادر کافرنیت کا الل کن سے کہ کا تب کرنا عبادت ہے اور کیم جنر دیت کی فیس ہوتا اس کے کافر کا تیم محی فیس ہے۔ اور انام ابو است کان یک اگرام املانے کرنیت ہے تھم کیاتا تھے ہے اور سلمان اونے کے بعد می تھم سے تماری وہ مکا ہے كيوك الملامب عديري قربت بادرو قربت كالل بالبذائي كالتم مح مركا البديب ال في الكي نيت كي قراب ا تم کی گئی ہوگا ان کے کے دونماز پڑھے کا ال کئی ہے۔ حادی دلیں ہے کہ تیم کوان وقت طہارت قرار دیا مجاہے جب اس نے ایک قریت تصورہ کا ارادہ کیا ہوجو بغیر طہارت کے مجھے نہ ہوتی ورادرا سانہ سالٹی عمیارت ہے بوطہارت کے بغیر مجمع مجھ ہے لبندا دواسلام مانے کی نبیت ہے تھی تاریخیں ، وگا۔ ہاں اگر اس نے لاری حارث میں دنسو کیا بجرا ملام اور نو یو بنسونجیج ہوگا کینک و ن بزات فودعلم ہے اس میں نیت شرط کیس باس اُق کا اخلاف ہے کا ان کے بان وضوی نیت شرط ہے۔

وَلا يَسْفُطُهُ وَدُفَّةً الْأَرُولُ سَلَمَان يَمْ كَرَسكُونَ وَتَدَرِزُ وَهِ بِدَارَ يُرْسِلُون وَالدَّاد وَال بولالهم زقر كزريك الرواتيم وهل جو جائيك كيانك كترقم كرمتاني هدا فراده وابتدائهم بالاتباريبيها كرالان في ترمت جوتي ے شا جس طرح ابتدائی طورم مال اور بی کونکال شن جمه کر : حمام سے ای خرج انتہا بھی حمام سےایک فخص کی دوبویاں ہیں ا لیک کیز واز ایک صغیر وکیز و صغیر و کودود ده یاد یا تو میزناخ باطل: و میل ایر رک رکسل تیم ک جدمرمه او پائیری اس می حبارت ک مفت باتی سے کوئلہ ہائے کی تباہت جونے سے پاک صاف برجا تا ہے۔ جب سلمان تیم کرتے سے یاک ہومیا تا مرثد ہوئے کے بعد بھی عبارت والی مفت اس میں موجود ہے گئے کیونگے تکا عادی ہونا جس طرح وضوی طبارت نے منافی تیس ای طرح المبارت فيم كاميم منافئ ثين ہے البت إبقاء کا تم من لئے مخ نبن ہے ئے مَرَى مُروس كی بست کا متم دُکس ہوتا۔ بَلَ مُنْفِطَ الْوَصُوْءَ وَقَلْمَوْ وَمَا لِلْصُلِّ عَنْ حَاجِيدٍ : ﴿ مَنْ مُؤْمَدُ مُعَالِي مِنْ مِن مِن مِن تينم وغوظ نائب بيع واس كالقلم ممي والي به كاجهام ل كاسته ورائة بإنى براقاد ربونا مجي تيم كوفرار بذاب جوال كاحتر وريات بهنيه تائنلي بور

خصی منهاج البیشم و ترکفانی آوریانی با اندا مقدرت کا حاصل دونا ایم کرتے سے بات ہے اورای خرج تیم کرتے کے بعد دنىك استعال يرقادر وما تم كوقود والت فله مديد ي كوشى كالمورية وبالول في تم بوكى بي كابدا جاء اوراستعال ير

القدوت ماسخ والواقعة

أوراجى نَهَا؛ بُوَحَرُ الصَّلَاةُوَصَحُ قَالَ الوَقْتِ وَلِقَرْضَيْنَ أَوْ عِنْيُولُوْ بِاءَ لَا فَوْتِ جُمْعُو وَوَقَتِ وَلَمْ لِمُعَدَّ إِنْ صَالَى بِهِ وَنَسَى الْمَاءَ فِي رَجَلِهِ وَلِطُلْلَهُ عَلَوْهُ إِنْ طُنَّ فُولُهُ وَإِلَّا فَيَمَّمُ وَإِنَّ لَهُ يَعْمُولُونَا فَيَعْمُ وَلَوْ أَكْثَرُهُ مُجِرُّوكَ غَانِ مَسْفَعَهُ تَسِمَّعُ وَإِنْ لَمْ يُعْجُهِ إِنَّهُ بِعَنْنِ مِنْبِهِ وَلَهُ قَمْلُهُ لَا يَنْيَشُو وَإِلَّا فَيَكُمْ وَلُو أَكْثَرُهُ مُجِرُّوكَ تُبَعَمُ وَيِعِكُمِهِ يَغُسلُ وَلَا يَجْمَعُ تَنْفَهُما.

کریمد اور کرکا بائی سنگی مید ہے قود ما رہ فرار سے دوقت ہے چیا اور دائیس کیلے تھ کو تاکیج ہے۔ ورکما جا زواد دیر ان ہے اور نے کے فرار سال کر اور دائیں ہے۔ ابت ہوند والی ٹروز کا فران اور کے کوئیں ہے۔ کرکی اپنے کہا ہو کا بائی ہوگر کر اور تھی ہے کہ اور اور کی افراد دوران کے اور کردو بائی کی دائیں ٹیسٹ کی بیٹر ور سے اوران کے بازیش میں ق کھ ورشکر اور دکتی فرانے کر معادل میں فرقع کر کرے اورائر ہوئی کی دائیں ٹیسٹ کے بعد معادد اس کر بازیش میں ق کھ

المعات: راجی آسید رکھے والہ در آن کواور علوہ فین کی گاورکہ واوران کے سول کے ماتھ تراندازائی کان سے تیر پیچنے تیر چون کی بیندان ال کے سائے کی جگہ کے ارمیان کا اسلانوں ہے۔ اور بعض عفرات نے کہا کہ تین سوگر سے جاد سو آرکا اصر کلوڑے کے (آراب میرد)

#### تیم کے طہ رت مطلقہ ہوئے میں ماختلانے آئمہ

وَ اَسَتِ فَسُلُ الْوَقَتِ وَلَقُوْضَيْنِ : آنِهُمَ وَقَتْ شَدْرِ بِعِلِمِي كِيَابِ مَكَ شِاودا كِي يَمْ بِيده غير أَنَّ اداء و مَنَّ يُرِيها بِهِذَا تَرَبُّوا فِكَانَ وَمَوْنَ مُسَوْقٍ مِنْ الْحَادَ فَسَائِبِ اللَّهِ فَل معلق به يضروي وَاحْذَف سَدُن يَسِيمُ مِن مسل : وشدُ والى طهادت وضوى طرح معلق ب : بسب كريم ملاات شروك في المعلق ب وَوَيَسَ خَهادت مُرَّ وَيَا سَامُوا مِن مُعْمَلُ مِن مِن اللَّهِ عِنْهِ لَمَا مُوقِيق مَكَ الْهَادِي وَقَالَ م مطقة مونے کی بنا، پروتش صلوۃ سے پہلے ای طرق متعدد قرائض کہتے تیم کرنا جائز ہے۔ یہ ترقر وج وقت سے تیم نیس فرنے کا اورا ترشطانی ان خام کے تاکن آئیں ہیں۔ اوروقت کے خدرا کر کوئی تیم و صدے متعدوقتها و اوا و تراخ کی لائیس پر سمنا جا ہے تو امام اورا ترشطانی ان خام کے تاکن ہیں۔ اوروقت کے خدرا کر کوئی تیم اللہ بھریدہ لگیہ کے نرویک فرکش کے تاکن ہیں۔ اللہ سے فرخ کے نرویک فرکش کے تاکن ہیں۔ اللہ سے فرخ کے بعد ہے تاکی اور میں انسان کا پر حز ہو کر ہے۔ جانسی میں ایک فرخ اورا کیا ہائے تو طرورت تم ہون نگی اور تکم مروزت تم ہونے نگی اور تکم مروزت تم ہون نگی اور تکم مروزت تم ہون نگی اور تکم مروزت تم ہون نگی اور تکم مروزت تم ہونے نگی اور تکم مروزت تم ہونے نگی اور تکم مروزت تم ہونے نگی ہونے تاکہ تاریخ کے دوران میں مروزت کے دوران مرکب دائشوں سے مورزت مرکب تاکہ مورزت کے مرکب کے دوران مدسلہ وادوائی عشر سے نہ تاکہ میں مدیدہ مرکب دائشوں سے دوران مدیدہ مرکبی عبورسطانی ہونے تک اوران مورث کردہ ہونے تاکہ میں مدیدہ مرکب دائشوں سے تالی مورد تاکن کے موران مدیدہ مرکبی عبورسطانی ہونے تھی ہے۔ تھی ہے۔ تو تو تاکہ کا مدیدہ مرکبی مورث کا مرکب المدیدہ ہیں تھی تھی تھی تاکہ مورز اللہ مدیدہ مرکبی عبورسطانی ہونے تک اور تک مدیدہ مورث کے موران مورث کی تاکہ کی تاکہ کر تاکہ تو تاکہ تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کر تاکہ کی تاکہ کر تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کر تاکہ تاکہ کر تاکہ کی تاکہ کر تاکہ کی تاکہ کر تاکہ کر تاکہ کی تاکہ کر تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کر ت

خونسونونة جنازه كيونت فيتم كاعم

وَمُوكَ اَوْلَ اَلْوَالِ عَلَاهِ اَجْدَارَة اَلْ جَبُدِولُوْ اِلَّهُ اَلَا اَوْلَ بَعَنْ هُوَ وَاقْتِ. آلَ الْمُوالَ بِنَادُهُ وَالْمَارُ بِنَادُهُ اِللّهِ الْمُولِ الْمُؤْلِ اللّهُ الْمُؤْلِ اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ اللّهُ اللهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

کیکن نماز جمداُد رقتی نماز کے جانے رہنے کے خواب ہے تیم درست نہیں کیونکسان دونوں نماز دل کا ہرزی موجود ہے بھٹی نماز جھ کا ہدل ظہراد روقتی نمرز کا ہدل اس کی تفعام ہے۔

وَ لَهِ فِيعَدُ إِنْ صَلَّى بِهِ وَفَسِنَ الْفَاءَ فِي وَحُلِهِ : - الْمُرسافرة تَعَ كَمَا تَصَفَادُ بِرَّي مال كَدَاسَ كَاوَ عَنْ إِلَى موجودها قاس كي دومودتي جن وقراس كويائي كاعم هذا ومرے نے اس كي عم سے دكم تعادرياس كويائي كاعلم فيس تعايا ب 

#### غلوه كى تعريف اوراسكى مقدار

وَسَطَنَتُ عَلَوْهَ إِنْ حَنْ قَوْمَهُ وَإِلَا لا اللهِ اللهِ عَمَانَ مِيهِ كَدِيهِ لِهِ إِلَى اللهُ وَكُوا بَدَاوَكَ إِلَى اللهِ عَلَى المُعَالِكِ إِلَى اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ عِلَى اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ عَلَا اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

وَيَعْطَعُهُمْ مِن وَهِيَهِ عَنَّى مَنْعَهُ وَيَهُمْ وَإِنَّ لَمَ يَعْبَطِهُ الْإِسْمَى جَلِهِ وَلَهُ لَعَنَهُ لاَ يَنْسَمُمْ وَإِلَّا لَهُمَا وَإِنَّ لَمَ يَعْبَطِهُ الْإِسْمَى جَلِهِ وَلَهُ لَعَنَهُ لاَ يَنْسَمُمْ وَإِلَا لَهُمَا وَالْمَاسِ سِيسَاءُ لَا وَالْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللل

وَلُو الْكُنْرُوَّ فَعَوْلُو حَالِيَهُمْ وَبِعَكْسَهِ يَعْسِلُ وَلَا يَجْفَعُ يَسَهُمُهُ \* رُحَى وَلِ اَوْ يَهْمَ كُرْ سِهِ وَدَرُّ وَرَسِتِهِ مِن وَان وَجَوْسِهُ مِنْنَ بِيَرَّ سِيمَتُنَا مِنْهُو يَو وديول كذريري عَيْم كُرناسة مِن كَاثْرِيعِتْ عِن كُولِيقِيمِنْ بِهِ ...

# بَابُ الْعُسِعِ عَلَى الْمُحَفِّينِ مودُول يُمْسِحُ تَرِثَ كَابِيانِ

مسنٹ نے تیم کے بعد محسز مسم نبی انگلین کے اور مریند وجووے ذکرفر مائے میں سارہ) ان دولوں میں ہے ہرایک طبر رے کے بہدار مران دونوں میں ہے ہو ایک بدل ہے رہیم وضوا بدل ہے اور سم علی انتخابی انسس وسلین کا بدل ہے۔ (۴) ان اوٹول میں ہے ہر ایک رخصت موقتہ ہیں۔ (۴) ان روٹوں بیں ہے ہر یک میں بعض اعضاء وخمور پر متفا کما جا تاہے۔ وال ہے بات کر تھم کو سے کی گفتین ہے کہ یہ خدم کیا ہوس کی پیشو جود ہیں۔ () بیرا تیم کم کا تبوت کر ہے ہے ہے واس کا ثبوت سنت ہے ہے اس کے تھم انو کی اور کئی اقتد تھی ہے۔ ( 1) پیاکٹھم جدیت شرکانل ہے کیوڈ کیم تمام افعال جنبوجا قائم مقدم ہے اور کی ابیانیں ہے۔ بکسائی۔ علی لا تعلق جنین کا خاتم مقام ہے: من کے بھی تم مقدیم کا زیارہ سختی ہے۔ (٣) یائی برقدرت نداوی کی صورت میں تھم ، وضو کی طرح فرض ہے اور مع موزے پیننے کیا حالت میں قرض ثبتی بور ظاہرے کہ جس مقروش فيرشرون برمقدم ہوتی ہےاں لیے تم اومقدم کیا ہوج کوعا قرایا کیا ج مل انتھیا ، کی شروعیت امادیت مشہورہ ، عاد بت الجالي ملسدي قول اوقعلي ونول حرية كن عاديث مروكة جن العلى مديث يه يتح وصحاباتك كي كثير وماعت في روایت کیاہے کہ تمی کر تھا آبائی اسیع واقع ہے موز میں برائی کے ساور تھ کی حدوث ید نے راحضرت علی محضرت علی اور صحاب کرائی ا ره والنافذ كالتحميم كاليك بما تحت شروه ابتد كياسته وكالنبر ايحظ فال بسبيع المعقبية يومه وليلة أو النسساء الكنابهم و لباللهذا أكه أي كر محلطة في خرابا و كه تم اليك و ن مرات كي كرينا وراسافرتين والاواري والنسب بالم الوطونية كريات وإلى ا حياضلت بالنسيع حتى حاء بن مثل صوء فيها . يكن من في أهجي فا قال ان اقتد كك يُحل والصيد تك كرا بالايت ون ے آجائے کی طرح جمونک والافخانس ور نام صاحب ہے روایت ہے کہ چوفلس جج می انگلین کے جواز کا معاقبہ کوس وہ میاند خ ے روزار م کرنی آئے ہے جس کے مجھوا ان کے واقع ہوئے کا اندیشے کیونکہ ووجہ ویٹ جو کم مجمی آگئیں کے بارے میں وارو ہو کئی حدثو الزکر کائی ہوئی ہیں۔ اور نام ابوسٹریڈے والی مات والجماعت کے ذہب کے وریب ٹی دریافت کیا گیا۔ آ ب نے قُرِيلًا فَعَرِالَ يَنْفَيْنِكُ الشَّيْخِيلُ يَعِينَ بَالكُورِ اللَّهِ عَلَى سِلْوَالْشِيخِلَةُ وَال يحت الحشين يعني عندالدُّوالِ يراق خسست مسنسي خسبس منتخبين ليخزاج كم وتمرُونا مهم رام فِشايت وينالادحفوها فيضح شرونوق واماه ول ( يعني مطريت مثان وراه ب الألك مهته وركع من الكنين أو جاعز بجلار

اصَحُ وَلَوِ اَسْوَأَقَلَا جَنَهَانُ لَهِسَهُمَا عَلَى رُحُوْءِ فَامُ وَقَتَ الْعَدَّتِ يَوْمًا وَلَيْلَا لِلْمُقِيْمِ وَلِلْمُسَالِمِ فَلَاقَامِنَ وَقَسَ الْعَدْتِ عَلَى ظَاهِرِ هِمَا مَرَّفَيْلاثِ أَصَابِع يَبَدُأُ مِن رُكُوْسِ الْأَصَابِع إلى الشاقِ وَ السَّحَرُقُ السَّكِيرُ بَعْنَعُهُ وَهُوَ قَدُرُ ثَلَاثِ أَصَابِعِ الْغَدَمِ أَصْغُرُهَاوَ يَجْمَعُ فِي خُفَّ لَا فِيْهِمَا مِجْلافِ السَّحَاسَةِ وَالاَنْكِشَافِ وَيَنْفُضُهُ نَافِضُ الوَّضُوّءِ وَنُوع خُفَوْمُ عِنَّ الْمُدُوانَ لَمْ يَحْفَ ذَعَابُ وجُهُومِن الرَّوْدِ بَعْدَمُهُمَا عَسَلَ وَجُلَيْهِ فَقَطْ وَخُرُونَ جُاكِومَ القَدَمِ نَوْعٌ.

عات کا اُنولوٹ کے دفت سے تیم کیٹے ایک دن ایک ۔ ت ہے اور ما لڑیے ٹی دان ٹین دان کی مودھ برہے کہ ) با تو کی ٹین الكليان موزوں كے اوپر كى جانب (يا قول كي) الكيون برز كار يك خدينا ليائك ( كينچ ) اورز يادو پخس كى جانے ہے جس كى مقدار باؤن کی تھن چوٹی انگیوں ہیں اورائ سے تھی تھن رائع تھی ہے کید موزے کی چھن تھے کی جائے ، نیاز رونوں کی دمخلاف نواست اور براس کی ك وخوق أوية اللي ح كالراوق بها ومن المان العالم ومدة كالرابل كالكاكوة المانية كالرمودي كي عشر إلا كي بال ر بين كاخراف و براد الصدة ف ( فرية الفلايات معنى المدين) كريس فقالها كل العرائع إلى كالكل مَا ما فك يحريم من ب صنع وقوانسو أنقلا جنبنان محدث بيئت كراباز بالزب فوادارت فاجرين جوفط ب مردور كايا كياده وول كوكن الأل اونات دب تعب تک تفسیل کامراست نده و بننی کیلیمس جائزئیس ہے۔ کوکھ عفوان برامرال فرمائے بیرا کر دب ایم خربر ہوتے تو آن کریم کینے بھی نکم دیتے کر بھر تی ان تمی دات تک موزے ندا تارین ند یا خان کی جدے نہ پیٹا ہے کی جدے ندمونے کی جد ے البتہ ہمایت کی میرے فریعی شمس دارہ یہ ہوتے کی صورت میں تباہینے کیلئے اتارے ما کیں) (رزن کی عروب زرُل فی الإرة الدوم رك بالتدر ب كرصت إد باديش أنَّى به قرينًا كي الإرت كي كي الإنات الي كي الدونايت على يد إلت كيل ال والأمني في المبارية كالمداج وزير يبيني بجرابها حدث بيشية بالجوهس واجب كرتاب تواس صورت مي سرح على الحقين جائز نبين بيب بن السنهاسة على وصوَّم نامَّ وَقُتَ الحَدَثِ يَوْمًا وَلَيْلَةَ لِلمُقِيْمِ وَلِيمُسْتِقِرِ ثَلَاثَامِن وَقَتِ الخناثِ عَلَى طَاهِرِ عِمَا مَوْ أَمِينَا لِمُعَالِمَةِ مِنْ أَنْ فُوسَ الْاصَابِعِ إلَى السَّاقِ: "إِن لِيسَهُمَا عَلَى وُضُوَّ عِنَامُ" الرياسكا فالدوكش ويذكر موزه بينت كوفت خبارت كالمدشرط ب يكدمدك كوفت طبارت كالمدكا وبالشروري ب ياي جارا ندیب ہے۔ چنا نیداکر کی نے بہیے اپنے یاؤی وحوکر موزے ہے کھریاتی وضو پرداکیا گھر مدے ہواؤ اس کوموزوں پرمسح کرنا جائزے کیونک وزے بینے وقت وگر یہ شہارت فالمرتبیل بائی ٹی کمکن حدث کے وقت طہارت کا لمدنے کُ کئی۔ کیونکہ موزوقد م عمی عدث ملول کرئے کورو کا ہے بنداع کے وقت کدل فیہ رہ کی رعایت کی جائے گئی گئی آگراس ونٹ طہارت باقعی ہوئی تو موز ہ رافع حدث ہو ہائے گا سب اگر بہ متم ہے قائید وال وات تک اور مسافر ہے تو تھی وال دات تک میچ کرسک ہے میچ کا طریقہ یہ

### ئة كديكية و سنابات كي تؤول القويال وزول كناويرك بانب والان كي الطيول برد هاكر الكسور بغذ بورية كيني. الواقع مسح كامان

والمعرف التكنيز بينتعة وهوا فلق قالات أضابع التلام الضغراً ها. `` اودادا وهل زيا ويش ودد أس كاه مدراال كل تميزيوني الميون كه داورت بوادك سند مان جهدا دماس من كم بوادك جائز بالم المرافر الام من في سيد المرافز التجل كريديشن كم يوكيف الدمالت على وب فاجرو شدوا سلاحت كوديما يزية قريق عشد كراكي دمونا جاسيد المريك الإر كرامة سعم عامل ويجن سرح فرانش وقرة الراحة عن كاكاستفرال الأقارة على المرافز الكادم أيكار

وَيَنفَصَهُ لَيَقِعَلُ الْوَهُوَّوِيَ ﴿ وَهِي وَتَقَلَ وَهُو بِووَا آَقَلَ مَنْ عِي بِهِ اَلِمَانَ عَلَى الفَّ اوكا او 9 كيلي بديد وأن وقتل وغالا اورموا وكا اثارت محى ناقش من به يَرَقَد قدم عن صدت مرايت كرهيا اورس فوت هيوكا اماده من الإسرار عروف في كذا ب أيّد أوه على تقويل آب في الناق والسنة والسنة كل كراب يجول كوهويا اور باق بيولا الماده من أياس طرح وصرت معابد كرافي من مراق به اوراكروا في موزاي عن سنت ايك موزات كي فوجي من قوت من الله وومرا مهذ و نكال كردولون للسور كروموا سناكرونك والمسل وقول كا ايك عن فرض عن الحق من المراقع المواجه المواجه المناقب المواجه الموا

و کسنوع کھٹی: ''مستقباب خلاوہ عدد کرنیا سندھ کیا تھی ڈرٹا تھیں ٹیمی کہدنا کر کر بات کافا ندود سے کواکیٹ وڑوکا ٹکالن اقتص وضومے کیوکس دیس کیسموز سے کو کا سے کافر ایک ہو واردیس موٹا لیڈا اورس رو پاک کاوفونا کھی و دیسے ہوگیا ''کوکٹرشس اورک کوفع کرنا جا وقیس ہے۔ بیٹرا کوکٹی موزوا ٹارلیا ہا اگراز نے کوئی حدث راقع تھیں وہ اٹھی یاوضو ہے قاس پر '' نے بازاں وہ ناوادیس ہے دوبار دوشوئی شورٹ ٹھیں۔ بیز نجے اس فرائے کا کارٹر نے مورٹ ہے تو سے معلوم ہوا ہے گئے

السنة رايد مدت وتي خود برزائل، ونات بميشه كيل تيل ر

و مُستِسَى السَّفَةَ أَدَّ مَدَثَثُ ثُرُ وَالسَّدَ مَ يَكِي مَعَ عَلَي كُلِينَ تُوتَ جَاءِمَ وَكُلِ دولتِ مَا يَدَ بَعِي مِي كُوكُوكُ وَارِثَانَ السَّنِيمِ مِومَا وَيُعَلِّ وَالْهِياء مست السِنِيم مِومَا وَيُعَدُّ والسِساسِ مُنَةَ المَا وِلِيَالِهِا ...

### بونت عذرموز وبرمس كانحم وطريقة

ان کمٹ بہنعف فغاب و بھلیہ من النواد : آسسنٹ فرائے ہیں اگر مردی ہے سب یا دی سے صافع ہونے کا خوف ہوؤ مج شمیں تو نے کا مصنف کی عمادت اس بات پر دوات کر آئے ہے لکن بھی تیس ہے کیونکہ مردی سے نوف کا مرایت مدت کے سع عمل کیٹر کی افرائیس ہے مقتی باقول ہیں ہے کہ مدت گزر نے ہے سی فرت بازیا لیڈا اُن پر دور رومے کرے کا میکن سے طی کھیں خوف خدود میں 'س بی کے ماند ہے جوز قم پر بندگی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے ہے تاریخ کا کے کرتا ضروری ہے جب تک مذروا آئی شاہر کیا کی طرح کی کوئی مدت مقروشیں ہوگی دائی تا تاہا ۔ وہی انتازی دو بیٹی ہوں

وَبِهُ مَعْلَمُهُ عَسَل رَجْلَيْهِ فَقَطَ أَلَّهُ وَمِهِ مِدَتِينَ فِي وَيَ وَكَنَّهُ مُوزَانِ فَالِ وَالْ وَم وضوكا عاده واجب تكن بترشيك كِنَّ ناتش وضورتي ما يبر

وَخُووْ اَنْ اَكْتُ الْمُصَدُّوْ اَنْ اَلَهُ الْمُورَى الْرُودَ فَكَ اللَّهِ عَمِهَا اللَّهِ مَا آلِيَةً مَعَ ا المات يوبانيكا الرقام البعضية عندوالت يد ب كد حب الإن كا التوصدا في بكدين كل الموزين ما في بين واقل بو كيا تو مع باطل جوبانكا - المن دوايت كي جويد ب كد جب تك شمل كالله وزي التي إلى تحديد تك مع بالتي تيس وإداما م يوب يوري الإن يا اكثر الإن مود ب كي ساق بن واقل يوكّى توكي تعمل مود ب بين إلى تشريد والمؤون محمد الله المراح كرما به تو مردي ب ك الريابي كا الما حساسوز ب عن باتى بين من برك كرما بالزيب على المؤون المؤون كي مقدارة الدي يرك كرما به الإسلام المؤون المؤون كي مقدارة الدي يرك كرما به الإسلام المؤون المؤون

رَاؤَمَسَخَ مَفِيُهُ فَسَافَرَ قَبُلَ مَمَامِ يَوْمٍ وَلَيَائَةٍ مَسَخَ فَلاَثُولُواْفَامُ مُسَافِرَهُمَة يَوْمٍ وَلَيَلَةٍ مَرَحَ وَإِلَّا يُعَمَّ يُؤْمَا وَلَيْلَةُ وَصَحْ عَلَى الجَرَامُونِ وَالجَوْرَبُ المُمَجَلَّةُ وَالمُمْتَكُلُ وَالنَّجِينُ لَا عَلَى جَمَامَةٍ وَ قَلْسُوةٍ وَسُرَقَعِ وَفَقَارِسِ وَالسَسْخَ عَلَى الجَبِيْرَةِ وَجِرْفَةِ الفُرْحَةِ وَالكِّنَ كَالْفَسْلِ لِمَا تَحْفَقَافُلا يَشُوفُتُ وَيَجْمَعُ عَمْعَ الْعَسْلِ وَيَجُورُونِ صَدَّعَابِلاً وَصُوعٍ وَيَمَسَحُ عَلَى كُلُّ العِصابَةِ كَال فَحَدِينَا جَرَاحَةً اوْلافَإِنَ سَفَطَتَ عَنْ بَرِءِ مَعْلَ وَإِلَّا لاؤلَا يَقَعَوُ إِلَى الشَّهُ فِي مَسْح التَحْفَقُ وَالوَّاسِ.

قرار الأواقيم من كان يُج أي الواقية الإسامات والمن مستقل عز إون كرواة عن وان تلسك كانت العالم بساخ الكارول فيك

مات و بنائہ کے بعد تھے ہوئی تو اور سال دوسے درنا تھے ہوا کہ سے داری کری گئے ہیں میں پراور جھوہ رہنس اور فیصے گانگل از بوال پر شکر کوئ فرق مرکز مورو تو فوق ہو ایسک گئے ایسٹی و اساز قرکی بازی اوران طرح کی رومری بی پرااورگ مادھ منے کے میں ہے کہ ان کے کہا کہ ایسٹی افتدا عمر میں اوران کا بھوٹے کے ساتھ میں کیا ہو کہا ہے ہو ہو ہا بھار و خصا وادرک میں کر سائں کے لیے افراد و دران ما آوا بی وجہ دران کا می موسف کے باعث کہا جاتے کہا ہو جائیا دولا ا

الفائت: فوع بخلیفا مجرموق جه و هک می آس کی حاصت کیلج پینتے ہیں، هوام آس کا اوش کیتے ہیں ۔ حوایاب: جراب ۔ حسجلد چرا اپڑھا ہوا۔ صحیح اس آنا گاڑ ماجس میں پائی ترجمن کند عسامة ایگڑی کیلئے قائم کی ۔ فیف اورن اوستانے - جسسوہ اوائی دوئی فوٹ کی کے ہائد سے کی تری بازئی ۔ حسوفہ: پائی فیر حدام انا کھوڑ ایس میں بیب جمع دور عاصاعیہ: پائ جو احداد تم رہے ہے و اشرادوں نال

وگو خسنے خلیہ فسافی قبال تصام بلام و کیلؤ خساخ خلاقا۔ آسا استان کی تاہم ورش ہیں (۱) پیکہ وطہارے جس پر استان کی تعلقہ و بہتے جان کے فیارت گون گئا آل صورت میں اور استان کی جہارت گون گئا آل صورت ہیں ہو استان کی جہارت گون گئا آل صورت ہیں ہا وقائق کی گارت تھی دونا آئی اور ایک گئا آل مورت میں اور انتقاق الابت ہوں کہ استان کی حداور الابت کا محت المراق المر

## يراب ميكزى بيس كانقم

<mark>وُسِعَ عَسَى ال</mark>عَرْطُوقِ وَالعَوْدِ فَ الْفَصِلَةُ والسَعَقَ والْفَجِيلَ : ﴿ إِنَّ مِهِ بِهِ مَهِ مَهَا مَا مَثَافَى كَنَّ مِكَ جَا رُكُنَ اوْرَاتَ مِنَ كَا مِنْ أَوَاءَ مِن أَمْنَ مِنْ مَا أَنَّ مِنْ أَلِي عَلَيْهِ مِنْ أَنِي الْمَعْمِ ا بِإِنْ مِنْ مِنِ مِنْ لَذِنْ مِنْ مُعَلِّمَ الْمَعْمِ إِنْ عَلَى مِنْ مِن راوادُ إِنْ كَانَ مِنْ الرَّامُ عِن كَنْ مُنْ كَلِي مِنْ مِنْ عَلَيْهِ الْمُعْمِينَ الْمَعْلِمُ إِنْ عَلَى مِنْ أَمِن مِن راوادُ إِنْ عَلَيْ المَ

¥ عبلنی عبلهٔ آمیة وَ فَلَسُلُوا وَ وَ وَ فَالِی َ \_\_\_\_\_ حرب الناف کناه کیک اداره کیان کی ادارها الاس با کی که با از میمن سند در مهادا الی اداره اما اماری خوان فریاستان که عالم برک با از سے کیافتہ کی کرنمائٹ کا اداره اور ادارها ا اور مناسب اداری خوان با بیانا مناسب کی کا از دی دفست میں ادارک کی سے خواند سے اداری خوال کو اقاد المی شود کرفی از فیمن سے میں کئے اور چوال کی کا دوروہ

## يي وغير ورمسح كانتكم

والدولة على الحديد بواتيا فه التعل حدود من و الذك كالعشل بلد فلطنية تلا يُتوفّت و ينجفع مع الفلسل و الدولة على الفلسل المنظم المن المنظم المن

أستي خف مين البيت كأهكم

و الإيضائية على المنه على مسلط العلاق و الإسماء أنه الموزات الدرات أن شمالية كي شراعت ال المناشرات بيكية كليات وول ما فورات والمن المناسرة المراكز أريفال ولها عند جائم المراكز المراكزة عن والمباعد في القول الوكن أن الانسا المراكزة في المراكز بين في المدر المراكز المراكز أن المراكز المراكزة الم

# باب المخيض

### حيض كأبيان

صُوْدهُ يَسْفُضُهُ رَحِبُهِ امْوَاهِ صَلِيمَةٍ عَنْ دَاءٍ وَصِغَرِوْ اَفَنَّهُ ثَلَاثَةُ آلِامٍ وَأَكْتَوُهُ عَشَرَةُ وَمَا نَفْصَ وَمَا جَوْى الْبَيَاضِ الْخَالِصِ حَيْصَ يَمْتَعُ صَلَاةً وَصَوْمًا وَنَقُصِيهِ دُونَهَا وَدُخُولَ مَسْجِدِ وَالطَّوَافَ وَ فُورُتِنَ مَا فَتَحَتَ الإِرْارِ وَقِرَافَةُ القُرَّانَ وَمَسَا إِلَّا بِفَلافِهِ وَمَنْعَ الْحَدَثُ الْمَسَّ وَمَنْعَهُ مَا الْحَايَةُ وَا نَشَاسُ وَنُوطَأَبُلا خُسِلِ بِمَصْرُّمِ لِلْكُتُرِةِ وَلاَ فَلَهِ لاحْنَى تَغْتَسِلُ أَوْيَهُ صَلَّاقٍ .

آراند النف ووقوی بید شرکی ایک جورت و جمعیتی جو بادی اور تم می به ماهامت دواد عیش کی تجرار تم درت فی این بید او انگر است از برای به اور حوالی سائم ایز با دروا و شواند به برای او تا این شهدی که خوا و صب بیش بید پیش آناند و و به ان بیده برای برای با این تا بیداد و برای با این تا بیداد برای با این با این از کی اور این با این تا بیداد برای میداد برای با این بازش بیاس که میداد این بازش می ب

ا لذات پسفصه (من )بسسکت، کاعلی کل، به یعنی کراناسهاه تنیاری ساخوشم نی که فویانی قریب وناما آغاد آبهتری حس انجوای عنزیف غلاف انصفهٔ جزامن منظوع ایاریکعل منظیم دنان

#### فينس كے لغوى واصطلاحي معنی

خَلُوا لَامْ يَسْفُطُ وَجِدُمُ الْوَلَّ ﴾ لَيْكِنْ عِلْ هَا وَجِعَيْ السَّنْفَ يَسْلُكُ فَيْ يَاكِنْ لَيْكِ الكَالَّ حامل الديل والوران والأقابين في حاملت السراد حيصا معاضاتها بالقدائم المُحاسطة في جادي الأفن والكاموكي حِمْ الكاهير الله عبد للدين الديلة في الدينة بمن وقي جدائش لَسَرَّ في المستنف في الانتهاء الذي الذي المن الدوارة عن الدوار عقی حقق کی طرف واقع ہے اور چین گوان من اوا گاہے جگل قدما شارتی استدل اور اسپار بھی کے درجہ میں ہے آس میں ہور حملی کا قول واقع ہے ساور اوسے اسر آقام محور شامس کے جس سے آمیر از اور کے اوقعد وغیرو سے بھینا، سے قول خارج ا اور میں اسٹر اسپار میں دارا اسٹانی خارج اوالی کوئٹ نسام رائٹ سے میں اواز جائی ہیں سامی کے تورا اسٹر اسٹانی کا کے سامان میں مجاز ہے وہر میں کھنے مرز فراز اسٹانی کار اور کی کوئٹ کے اور فوان میں اسٹانی بھی سامی ہوتا کہ میں ا کوئٹ اس جوائی جوز سامل کے کہ مورش اسٹانی اور کھنی جائے اسٹانی اسٹانی ہے اور فوان میں ہوتا کا کہ میں اور کھنی اسٹانی ہوتا

#### اقل ارور حوش

وافظ له تفاون البنوي من المراسان والريسا الل مدن بيش بين والدار كردا تي ابن اورادة به الديد من مدار كردا تي الم عند المجاوية بيش بي مواق مي كردون في مساور بيس من والمحرات الديدة في من من بيش بيدار من المكافرات الي من من المسافرات المراسات المواق المراسات المواق المراسات المواق المراسات المواق المراسات المواق المواق المراسات المواق المواق المواق المراسات المواق المواقع المواق المواقع المو

#### أكثرنديت حيض

والمحكمة أو غيضوة إذا تفعل: آوكو مدت بن وان مدام شافق كان يك بندره وان مدكة كالوقول كانتصال وين كه بارسيش بي كريمتيني و مثاري مندما مداهن شعط عسوها الانتساع والانصلي والمحرسة الي محرف الي مواقف عميم التي الموا به دالم يا القراء والدود ومحق ميا الدود شري علم من لعف مياد الرائدة مواقع كان ما مراجع كان الديد والمنت بعدو ا وان والمب أي اعلى والدود بادود الدولة المحاولة في الدود ومحق ميد الدود والمحارك المحل المواقع المحتسود عشورة المساوات من والدود كانك في المحتمد المانت المحتمد المعادد المحتمد المح

ے کیا ان کے ساتھ کو کی درمری کا ایا آئی کی جائے این اوخوان انکہ بیڈر ان کے میاز اند موقو دوجیلی بھی اس ملید پہلو یہ وَهُمُا البَسَوْي الْبِياعِين الْعَالِين مُحَيْض: " الوان فيش بيرين ـ (١) مياو(٣) مرتُ (٣); ر. (٣) كولا(٥) مزركك (١) نسیالا میں ٹے رنگ کاخون بالا ہمائے تینی ہیں اور میزاز رہ ایک قبل پر بیش ہے اور و مرکعہ لے رنگ کاخون سووہ **طرفی**ن کے نزد کید بیش ہے توادال اوم بیش شراد یکمانوں آخر ایام بین اورانام بو بوسف گربائے تین کیکٹرٹ ( محمد لےرشک کاخون ﴾ جيشن ٿئل ۽ وڙه الاپ که حد ف خون ڪ بعد نکل وور امام ويو ۾ سف کي وليس سديب که رهم ڪ فون جي عاورت پر ہي کي پيليم صاف دنعہ کا فول بھ آرے ہی تعرب دیگہ کار ہیں جب کدیے دنگہ کا فوان فکا اقامعلوم وکریا کہ بیٹون دخم سے کیس آیا بلکر کمی رک وٹیرہ ہے آیا ہے اور زونون رقم کے نیاوہ ہے آتا ہے وہ خین کا نو ناخین کہا، تااں لئے تحدیقے رنگ کا خون حیش کیس کردا بیکار اور طرفین کادلیل بیدے کو تعفرت عاکز آمیا خالس مغیری کے نظر دوسے کوچش قرار دیاہے ایک والانسٹ و بعض إلى عائمة بالمرجه فيها لكرسف فيه الصفرة في دم الجيفي بسألتها عن الصلاة فتقبل لهي لانفحلن خني برس النفسة ويعسون الرقي مافظ كوال الميكيلي جي ترجي كالرافق كالدول كالوكوسة الوكرسف والدوق الماز کے بارے میں دریافت کرنیں میں سائشان ، عافر ماتیں کہ جلوق نے کرویہاں تک کہ تصدیقا ، ( خاص مقیدی) نام کیوں اس مدیری ہے جمل نارت او کرہ غیبہ تک سک ملاوہ قیام رقب فیش کا خوان ہوئے جی اور طاہر سے کہ عفرت عائشٹ نے جو پکھے أنها ورأماه والأرثيمة في سن كري فرياليا وكاله الإموست كي وكيل وجواب بياب أرآب كاليكبنا كه كولا وتك مدف ستمرے کے بعد میں آتا ہے بھی یہ باستانسیم ہے تم ہالی افت جب کہ بڑنیا کی بچی تبدیش مودات ، بھواد داگر برتن کی بچی تبد میں موراغ ہوڈ میسے کولا رنگ نے ہر بروجی میں کے بھوسیائ جو ا<u>نگ کی</u> کی بیمان یا بی صورت ہے یا س سے کہ دعم اوٹر ھالٹکا ہوا ے اور اس کا منابیجے کی طرف ہے اور بام تینل کے علاوہ تم کا صدیغر دینا ہے۔ واب نام بال مینل میں **رحم کا سند تھے گا تو س**ب ہے میں نے کہ تیجت کین کر ارتب کا فون کے کا بندا گذے دھی کے فون کورم سے قرارت یا می میں اسے اور میا منزرنک کاخرن تواس بارے میں صحیح بدے کے حورت اگرا وات انجین میں ہے ہے بھی انکیا حرکے ہے کہ اس کو بیشن آتا ہے تو ميزرنگ كاخون جيش دوگو ادان بات برمجول كيا جانيكا كديس كي فرز مقهم يل كو كي خرافي بيئيش . . . سرا ميزرنگ وخوك آ یہ اور مرجورے اوز می ہے اور نیز رنگ ہے۔ اور اوگوئی و مراز تک نیس و تیمٹی تو پیشل کاخرین میں ہوکا بلکہ کیا جاؤنا کر میاخوان رحم ك بكر ويت كي مجيسة أيات بال التي أما أم الأن المساورين والم

حائضه كييئة نماز وغيرو كأتمكم

بستسنغ صلامةً وُصُوعًا وُنفطيته فروَّنه و وَسَوَلَ مُسْحِهِ وَالْعَلَوْاتُ وَقُرْمِنَ مَا تَعْتَ الإِذَارِ: " يهال عناصفُّ حِمْلِ كَا الكام بِإِن فُرارِجِ قِرِيضِلْ كَرَّبِرِ وَالْوَمِ سِيمِن عِن عناسة تَوْمِشُ اودَةَ سِ وَوُوْنِ مِن رقین کے رہائی تنسومی ہیں مستقب نے بیان مُنتیاک الحظ میان کئے جیں اور ورسیوں (۱) حیفن مالی مسولات (۲) حیفن مالی صوم بيركيكي دود امل كي تقنا الزام العالميان كي تشريح كي بالتقريب والشاب والمناسب والمار وسنا من مفتضاه العموم و لاسار مد العشد . العشوف أميمها يعش ؟ ثاني يميم دون إلى فقنا وكانته ويا " قد اداراً أن أنسا كانتم يميم رياب كالخنار ( ابون كادا تر لای) ایزرہ زیے قرمال کھرنس کیا ہی صبیع ( رمنیان ) کے ہوئے جی ۔ با غرض کی حاصر نے بورے میں روز ہے تھیں، کھ الب جمع مباره مصنة على بأساني في نهينه ليك راز وركون اليدم بينة مينات وجنواف مرمينة كي نماز كي كديموا من فراول ت مهاب ے سال تجرئ قضا رفوز س جیسو ہوتی ہیں گو ہے مرمید شن دن روز متواتر و از آواز ایں بالم مصنب مرف یا کھ ای اینے ووق میں جی کار کوری آور یہ چھٹی چارک گا۔ اس کے بعد نجروور سے میٹن کر آغاز این اقتا ہونا شروع کا دویا کیں گیا۔ اس خرج مروول کے مقابلہ مان عمر ڈن کو اٹی ڈیڈرز میں معنی جزیں کی اور یہ دائسا ہو بات بعد میں عمر سے کا کے خلاف ہے (۳) موصلہ کتے محدیل افسال ادارے کی کا محترت یا نشرے روایت ہے الا اسلی است و بغوام و لا خشب '' کماعال قرام نهیں ویز مسجد ( میں داخلیّاد ) نیش و ان طورت ور شاہشی تنس کیٹ آ (الجوزانان) او مشرقی جورا ورمرور کے طور برمجہ میں جانشہ کا واظربان البنة إلى ويعريفان بإحمت الإلام كالفيعرت بيشاندكا الواف مح فيم ترشتي كمدلوف كحيامج واميم ہوہ ہے اور مجد میں النائے ممنوع وہ وہ تھی ایسے وہ پیکارات ) تنظیمان کا م اٹر تھی ۔ من لک کسیارہ کید ما اعداد مت کی افسارے ئے کر محفظہ تک تنج افون فر مرے۔ اور وہ مجراً، ما جا مذک نے کیک شرعاوے کا دوروقی جمعہ سے اشارہ حوال ہے۔ کیونکہ میرود کی ہاوت ب<mark>ھی کے جب کی فورٹ اڈیٹس آٹ کا تو واس کے ساتھ</mark> کو اپنا آٹ کروسینٹ صابات میں وہ سے تک انک کے موس<del>ائلگا</del> ے دروف کی قرائد قرال کے آبت کا بلندورٹ عی معجور کو اناز ریارا کی کر مجھنے کے فرویا استوا کا بھی الا الهنكاب شخين في أيمل بيعد يرها مج اعس عسد لله من مسعد مدالك رسول لله أثاثا عمد يحل أي من الرأني وهن حسائنص صف بالملك بدائوى الازراعهم فدان مسارعته دوايت شاكر يمواسة بهول المعلظة التنامع الشاكير المرافيخ سك بارسية من جوير كي يوق است ميري ليح طال بي مازا آرود حالسه بينة "سيعيَّ بينا في ما واقت المار-

### قرأت قرشن كأعكم

و کسوک که الفکو آن : آن چانخم والعدمورت کیلے قرآن کریم برحن به ترقیق سے واقیک آبین شایک آبیت ستانکم کام و کک فرائے میں کہ حافقہ کیلے قرآمت قرآن جا ترب را در مام خوادگا کیک آبیت سے کم کی قرآمت کوموں کیتے ہیں۔ امام الکسٹی ویکن بدسے کہ واقعہ خوادت معذود میت اوافراری کیا ہے اور کان کا تراث میں مانش کرسٹے پہنچی آوادیکی سال خوادست کے بیش کفر انعد کیلے قرآن میں حزاب توقران و ایم کیا ہے وہ کی کریکھنے کا فران از انعاب است و کا انعاب عبدت میں اغراق کے بیان خبی اور دائد قرآن و نے میں آئر ہودیت اوم فائک کے فارف بیست سے کانک برور دیت امراضت ے ماتھ مانصہ کینے عدم جو افراک پر داوے اوقی ہے۔ والا یام مالیہ ان آنلی ایکن ریدیں کے مقابلے میں جہت آئیل جو کی۔ اور پڑھکہ مدیث مفلق ہے اس کے آبے میں اور ماون کریٹ دولوں کو ٹال ہو گی۔ابند امام محاویٰ کو آرہے کی آرا ہے کو ناجا لزادد بادون لآيت كي قرآت كويا لزقراده يالمحي آمي بكرمط فاقرأ فت قرآ بن ما تعب كيلنزنا وإنويت

وَمَسْلُهُ إِذَا يَعْلِهِ ﴾ اساناه ال حنكور لا عدكيك الغرالاف آن ترجم تجوا بالزئيس ب كرند تيم ان فزام ك بردى ئىيە دۇرۇكئىيىشى ئىسىدە ئىلى رىلىل دەرىخە دىن ئىسىرىغال كالىلىس ئاغىران ئالاراكىي ھەھىرىك كەرىپ دىمۇل ئانلىقچە ئىلىرىدىگەرىيىلى ے آھا میں کتابہ آ قرم یا کہ قرآن کا مت جوہ تکر یا کہ آیا کہ بڑا ان ہذکہ اور آبائش کے کہنا ہے کہ نااف میں اور وجلہ ے واقعی کے ہاتھ مصل وول ہے فین جوں اور بھش کے کہا تھیں مراہ ہے اور بھش نے کہا کہ خلاف ہے مراہ ووقعیلا ( جُزُوان ) ڪائس هن ٿر آن يا کسد ڪيا تا تا سائي قبل ناياد ۽ حج ڪ آيونک ڇون ٿو ٽر آن ڪتابي ڪاورا سٽير هجو نے والمنظ منظ تامل ميداور جزوارته ان ووقول بش منت كس منكا الجانيس منت

ومدح المنخباث المفسل ومنفقها المجالة والنفاس وستحدث كيلنامرف مس مسخف ترم به ادرتيكي ارك أروالي عورت کیلے قرائت قرآن ورائ کوجونا فرام ہے کیونکہ حدث صوف باتھوں نہام ایت کر ہوتی ہے ورجینی اور طائعہ دنمبرد کی عدت بالخبار المبام التومن بين بحمي مرابعت كم جالًا بينه مقر بنتي وغيره كبيك ولول ترام جي اورفعات كينيناه ف مجونا قرام ب عاكدوا النفر كساباني الأعام يوجيز ( ما أنفل كه دريده بينا يوري وأن بالأرام) الشمراء هم ودقاب (٣) الوفيت كالم بروقاب (r) فاوق تراور جال مين الدينة العالم قرارة الصار

# حین منقطع ہونے پر ہمارہ کا حکم

را موطان بلاغت بعضرام لا تكوه ولا فله لا حتى فعنسل <sup>سيم</sup>رول روزگزرك براوان <sup>المقي</sup>ن واقوال كهما تحوال کرنا اس کے نمایات سے بھے ملزل ہے کہ بچکی جیش وی روز ہے زا کدھی بوتا۔ س جید ہے دی دے کے بعد میش شار والیکن اتی بات سائد کسل کرٹ سے پیلے بھی اراء کروہ تر ایک سے اس مراحت کی ایو ہے جو قر کے بائٹھ یہ جی ہے بیٹی بارق الماق کا قرل ﴿ وَلَ نَسْدِ بِنَا نَصُلُ خَنَّى بِطَهُرُونَ ﴾ ويشد بدالذي الهاب كبي عن قرأت كيمطابق للبارث بمن مبالغة مثلوب وكالور طبارت میں مہاید بیاہے کہ خون منتفع وہ جائے کے بعد ہی منسل کرے بیڈر کے اگر جیدہ دون العشم واور مشرو وواؤں کوش ل ہے تحریش آرق کے ساتھ مادون اعظم و کی صورے ایس انتقاع ہوئے کے بعد تنسل کرنا متم ورق مصارفی تنس کے افجا کر ہا جا تزل موغ الدوخر و مذق ال وياخرين آلز منتقط ويانه كي مورث عن جواز ولي كيليغ مسل كم ومستقب سبيه يمكن أكروس وزيت مم يس رگ بایت واقعی بازغیم ہے ہے چکٹے ہوات فسل ذکر کے گئم بازئر اٹ اسلاما مکی جانب مل گئم شار کے ۔

ا<del>َوْ بَهِ مُنْجَعِينَ عَلَيْهِا اَهُوْنِي وَ فَهِنَ طَهُ رَاهِ أَسَا</del> بِالْسِي كُنُوْ مِنا كِيهِ وقت كَالْهِ رَقِي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

لقر من فارت کے بیاتی ہو دو آئی دیگرے این کرانید وقت سے کہ کہ کرانیت با فرط تھے ہیں این فازی تھا پر سے گی اوران استدائی تک جان وجا نگی۔ کوفیداس کی فرط فاز آئی اوریکی ہے اس کے حکمانائی کو پائے ساز جا بھار آغاز کے اولی وقت س اس اور ہے کہ فراز این کے اسرواز جب بوجائی جانے اور فرز وجب وقت کھے ہے ہو ہو ہے ایک کرٹرون اور نے پر از گرفینی جانٹ کے وقت اقتطع والد والی نے دشمن کیا ورزیم کی آئی جب تک تمریکا وقت نگار ویا ہے ای ہے وہی طال تھیں ویس لئے کرزوائی ہے میٹ کاوائٹ میل وقت ہے۔

اراً أرميش ما دعدت مُ مُركن دن عند وه شنده و قدب كسال مودع ليرسط أن ماكن الديد سك بي مألان جامكا الله يدوش محك كرف كان ما وعد المراقع في المستده و قدم المال المالية بالمسترار المرافع المالية المستدة المستدة عشر يوقا و كان خد المستحق المستحاصة عشر يوقا و كان خد المحكم و المستحاصة المرافع في المستحاصة المرافع المستحاصة المرافع في المستحاصة المست

کرچند و لوال کا معیار خون کی مدت میں یاف وہ بھی جنسے وظامی ہے اور بھر آن کھا انگیمات بھا دون میں اور ڈیاو کی کوئی جو خیر کر چھرٹی جادئی دسٹیٹ ڈوٹ جی مارٹ میں اس انتہا ہوئے کے دکت ورسخا انسانا ہی والی تشہر کی اس وارو اور انتہا ہ اور آئر خوال اکٹر مدت چھی و خاص سے ہونے جانے تو جی قدراس کی جیٹ رہنے کی عادمت سے زائد ہوگا وہ استخاصہ ہے اوراگر خورس کمٹرورٹی سے انتخاصہ و بالنے ڈائل کا چھڑ وی ان اور خاص میں جس وال بھائے

### طهر تحنل كأبيان

وَانَ عَلَيْهِ الْمُعَنَّعَلَلْ مَيْنَ لِلْمُعْنِي فِي الْمُعَنَّةَ حَيْسَ وَبِقَالَ. ﴿ عَلَيْهِ وَعَاكَ بِلَو فاصل وحج مِن بجرطهرى وقسيس بين غير قاسد ( اقتص ) اورطهر كان بطير كان بالا تقاق فاصل بونائ اورطوع العدك فاصل بورغ الهرزيور في بين المام الوطيق في جوقي الهرديات كفاعية بين الن على الله وقول زياده مطور بين بينا ان وقولون ك ورميان مقاصة بين والدن الهرجي في المام عاجب بين بها الهين كان القيل بين بين بها ووزن من كم اكرد وقولون ك ورميان مقاصة بين من القيادة المعرف من أنها والأياب بين المنافقة في والهون بين الهوا المنافقة في المرافقة والم البيد ورشون واليفاء المرافقة المام على المرافقة المرافقة في المام على المنافقة في المرافقة المنافقة المن نسک ہوگا از اور بیال اور استانہ کا میں کیوں کا اور کیا تھا اور است کا سنا ور بین امام مداہ ہے آ افراق فی کی ہے ہیں۔ اس قال کی ور دیکھی کی ابتدا و ادرائی وہ کی میں سے دو نعنی ہیں مشاوا کیے گورت کی عادت بیدہ کو اس کو جرو و کی کم ہور خ وہ کا ادارت کے مصابق والر دور فیشن قراد دینے جا کمیں گے اور بیا انون فوان کے درمیان کا طواح میں میں انکل خوان میں ویکھا اور وہ کشن ہے ۔ اور جا دے سے بہلے دو کا خوان اوروال وی کے بادر ہونون سے بیا شما خد سے دار دیکی مشتی آرائی کی ہے۔

#### بخل مدستاطبر

وَاقَلُ الطَّقِو حَفَيْمَة عَضَوَ بِوَمَاوَلا حَدَّلاً تَعُوه اللهِ عِنْدَ عَلَى الْفَافَةِ فِي وَفَانَ الْاَسْتَعَوْلُونَ مَا وَكُوه اللهُ عِنْدَ وَاللهِ عِنْدَ اللهِ الْفَافَةِ فِي وَفَانَ الْاَسْتَعَوْلُونَ مَا وَكُوهُ وَلَا عَلَى اللهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

#### دم اسخاف واقسام متحافر کابیان

و المستحدات المحتوات المحتوات المعلمة على المنطقة على المحتوات والفرائل المقدم على المحتوات المحتوات

وأن مستسلكات وجورت كريس تركيف أثارة والاثان سوالفادوني هو بالفاسقات وكردولي جوهل بوش كالوالال

ے بنی وزکر کی اور متم ہو کیا تو اس کا میٹس ہر ماہ میں دن ہو کا او با آل متن ضد ہے کیونکہ دس وان فون آ کرا کر منتظع ہوجا تا تو ب مچورے کا اپرافیٹ بیٹ ہوتا لیکن جب وی وان سے زائر ہوگیا تو اس بات میں شہود کیا کہ تین ون ہے ۔ اکد چیش ہے بالیس می نٹنی چیزاں شک کی میدے زال بیس ہوگ ۔ (۴) متلادہ اعلیہ احتاف کے نزدیک برعم تنق طایر فد معاصب کنز نے مرف اس کو بيان فرما يا ووجم يختلف فيدة كرفيس كيالبذا يبيل مخلف فيرتم كالزكركياجا ؟ بدركة نون أكر عاديد مروف بدوا كداتم يأتيكن والدون سے کم رہامتنا عادت برماہ یا بھی واقعان آ نے کی محمد اور آید یارا نمدون خون آ یا تواب اس میں اختلاف ہے کہ میش پر بھی ون شار جو گانے آنچہ دن ۔ چنا خیصش میا کی کا غراب میدے کہ ایام جانات بھٹی یا گئے دن گفر نے کے بعد اس تورت کو تھم ویا جائے گا کر دہشس کر کے نمازج حناشروں کردے کیونک یا یکی دن سے زائد کا حال جیش اوراستا ندے درمیان مترد<u>د سے اس لئے کے خو</u>ن وس ول سے پہنے علق آئے ول جی منتقع ہومیا تو بیگل کا کل چیش کا خون ہوگا کرچش کے بلسلہ پی اس عورت کی عاوت بدل کل کے پہلے یا کی دوزھی پھرآ تھوروز ہوگی اور اگر بیٹون اس روز سے حتی وز ہوگیا ترایام عامت کے ملاوہ کا خون استخاصہ ہوگا۔ پس اس ترودے ساتھ تنزئیں جھوڈی جا مگل اور سٹر کی بنارا کا غرب یہ ہے کہ ایام عادت کے بعد اگر فوق دیکھے تو س کا شش کرے تر فریز ہے کا حکم نیک دیا ہاگا۔ و ن اگر خوان دی دن ہے تجا در حوکم تو آیا معادت کے بھر کی فیاد دن کی قضا مکا تھم دیا جا کیا۔ متنق هيدمنله زهم مؤمنف سنف أكركيات ده به به كها مرفورت كي عادت زن روزت كمنون آ ف كافح ليكن امي مرتبي ثون وس دون سے مخاوز موکیا تواس موست میں تھم ہے ہے کدار م و دے میں جوخون آ یا دو بیش شار ہوقادر بوخون ایام ، دے سے فراكداً بإدواستخاضه كا خون بوكا كيونكه في كركة في الشاوية المستعماضة مدع اقصالاة بدام افرائها اودابام افرائها ست مراوا یام عادت این می مدین کا مطلب به دگاستخاند عورت است ایام عادت بین نماز ترک کرد سداد دایام عادث سند بعد ك وفرن على فراز ترك واكر عدد وحرى وكل يدب كدايام عادت عدد اكر جوفون آناب ووايداب جيدا كدوى ولا عد رُ الدُخْنِ آيا بواور جوفون دي ون كے بعد آتا ب وواحناف كينو كيا التحاضه كاخون بياند الهام عادت سي ذاكد جوفون آ یکا دو مجی انتخاط یک خون جوار طرفین سیکنزو یک دومرته بیش آنے سے حارت کابت ہوگی اور امام ابو بوسٹ کے بال ایک مرتبه بيش آسف سن محل يا دست كابت موجا يكل رقبين التوكل ١٨٠٠)

(٣) تحيز و آن كى نيخوانسيس جي ـ (١) امنان بالعدود يني ووخيره جو الم ميش كى تقداد بحول تي بوك جرميدة است كنن دن ميش آنا قدار (٢) اضال بالكان اليني الام جش كى تعدادة السدياء بين بيمول في كدوه الام ينش (اول شير بااوسا شير با آخر شير تيل كى حصر شي آنا تقل شير وك باسنال بالعدد والكان شيخ اليني شق الام يش كى العدد باد ب اورث به ياد ب كد ميش ميية كى معديل آنا تقل شير وك بارك ش كيف بين كدو ترك كراكي أكر اس كافن قالب بيروك بدايا ميش ك ا یہ صبرے بڑیاتو بھردہ وضوئکل معلوٰۃ کے ساتھ تمازیز سے کی اور آگر اس کا نفن نالب مم سی سرف درو لگہ بڑ ووہو کہ قابید ایا م شیخ سے بڑی یا طبر کے قرائ کی بھردہ صورتھی ہوئئی تیں۔ ایک بہ کہ تر درمیش اور طبر سے کر درمیان وٹول ٹی آئے ہے۔ م صورت میں وضوئکل معلوٰۃ کے ساتھ تمازیز ہے کی اور دہمری صورت ہے ہے کہ بیش اور طبر سے کر رمیان وٹول ٹی آئے ہے۔ ت ایک اس مورت میں تسل اکل صلوٰۃ کے ساتھ تھ زیر ہے گی۔

وَنَسُوصُنَّ الْمُسْتَحَاصَةُ وَمَنَ بِهِ سَلَسُ الْيَوْلِ أُوالسَّطِلَاقَ بَطَنِ أَوِ الْهَلاثُ بِلَيْعِ أَوْرُعَاتَ وَالِهِ أَوْ جُوْحَ لَا يَرْقَأُ لَوْقَتِ كُلُّ قَرْضِ وَيُصَلُّونَ بِهِ فَرْصَا وَتَقَلَّاوَيْنَطُلُ بِلَحُرُوجِهِ فَقَطَ وَمَذَا إِذَائَمُ يَهُمِي عَشَهِ وَقَتَ قَوْصٍ إِذَا وَذَالِكُ السَّحَدَثُ يُوْجَدُ فِلِهِ وَالنَّقَاسُ وَمُ يَتَقَلُ الزَّاءُودَمُ التحامِلُ اسْتِحَاصَةُ وَالسَّقَطُ إِنْ ظَهَرَ بَعَصَ حَسُفِهِ وَلَسَوَلَا حَلَولَاقَلْهِ وَأَكْثَرُهُ أَوْمَعُونَ يَوْمَا وَالزَّالِدُ اسْتِحَاصَةً وَالسَّقَاصَ المَّوَافَيْنَ مِن الأَوْلَ .

شر بسد استخاف اورجم شخص وسلس بون کا موض ہو یا دیت چاہو یا دوان میں آب یا دائی عمیرہ و یا بیان فرائد کے باوگ پر فرش فرز سک دائت دخوکر نے ادراس وخوے ( جس قدر ہے تیں ) فرش اور نظیرہ عیں اور خوم نے دائت نظامت و با اور کاس وخوان سے جو بیکی پیدائش کے اس دائت ہے جب کے الن مرکز فرش فرز کا دفت نے کارے کر ہے صدت ( یکی غدر ) اس عمیر موجود ، اور کس وہ فوان سے جو بیکی پیدائش کے جمعہ آتا ہے اور دائد کا فوان مشاخر ہے اور دوانا کہ میں جس کے جنس احدار بان کے جوں بورے بیسے بھر جس سے وربائل و سوز نواس کی کوئی صد فیس اور اس کی اکثر درت جا لیس اور دوانا کہ اور دوانا کہ دوارہ اور اور اور اور کی اور اور کی دور اور کا کر دورہ

ا خات : سسس: بجسرالها م بیشا ب کاند کناراستطلاق: بین کا جانایینی دستول کا آنار اسفلات و بعد : قروی رژی جرح: زخم - الابر قدا: (ف) خون کاند کار سفط: (سین کے کمرواد فع اوری ف کے سکون کیساتھ) اتمام بی جوا بی میداورے پیلے کرجائے۔ تو آمیں: بڑوارا۔

# متعاشدا ورمعذورين كخصوص إحكام

و تستر طب السفسف محاصة و قسل به و سلس النوال أو استطلاق الحق أو القلاف و فيح أو و قاف قالية أو المسترق المسترك المستر

### تفاس كاخوى اورأمطلاح معني

وَ السَّفَاسَ وَمَ مِغَفَّبِ الْوَلَدُ مَنَ مَن نفست السراة كاصدر بي ( نون كمَن وَفِيْرَ كَسَاتِهِ ) اور كمي افتال القراء كالتي كيلة استمال بوتاب فقيا ، في استابل عن ناس ان فون كوكيتي بين جوداد منه كه بعد نفسًا ب الرحمات في جنالور شون گذار العاقریات ایک اول اوال برگش الهب گذار اولای سالدن شدم وق ب مالیت ام احد میشقرات جی اکسال پر منیان شمل دارید دوگا کوشداد منکم ب که گرفتارایت فون نکل کیا موگراس کونظرت یادد و مفاهر ب که دارو به مس احمق فون نکلے کے ماحم ب ندرے کی مجھنے کامانی ر

و وہ الحب میں انستخاط میں آئے۔ اس الموار سے افوان کے دیا گرائی بالت ہی بالی بیدا ہوئے ہے پہلے والاوے کی حامت ا س قریر آئی میں اور سے ترویک استخاصہ وکا آئر چریے فوق میش کے دیا گرائی جائے اور انا میٹا گل آئر مستے ہیں کہر چش ہے ۔ او اس فوٹر س بہتی میں کرتے ہیں بابی معنی کہ اور ان کری سے آئے ہیں۔ ان سے بھی استہ بھی ان ہے کا کہ میں کہ اور ان ا فیس حالے میں ان میں میں گئی ہے کو کہ عاصل ان ہو تو ان انکیا گاہ و دیم کے مادو سے ہوگا اور وہ کے ملاو سے جو موان آتا ہے وہ استخاصہ ہے۔ اس کے بینوں سے ان انکی اور اس فون کو خلاس نے تی کر کا قاصد ہے۔ کیو کہر کے بیدا ہوئے کی ویدے وہر کا است ہے۔ کیو کہر کے بیدا ہوئے کی ویدے وہر کا اس

#### بدت فغاش كالبالن

و لا حدة والحسب والتحقيرة أوليد غلق والمسار الذي كي أنس بدعاني لوقي التهائيس ب جنافي أمرهم رسان يجه بعناه والك المست في الأساع به كري كارو والمال والمسائي بن بدوو كل الحق اورة روك بالطبق بالإستان كي المراوع من كي التها المائة بالمعان كيان بينه بالمراكز كي القرارات والمست كي الموان المهائي كي والمناف كفي بهائي كي العروف والمستا البوا المراكز كل المرافز و كالمراكز والمستان كي الموان كي المراكز في المراكز في المراكز في المراكز في المراكز المراكز في المراكز في المراكز في المراكز في المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز في المراكز المراكز في المراكز المر ولمل حدیث امرانمه این و قرمانی چین می تند استه سال میشد به سول اینکه تا بی توسی و ما که ناقع ای والی خودت نی کرهم آنگانی کے زیانے چین چانیس روز شخصی می دادار خرج به مسلمات عادو این عمر ایا تشراع میبیدا و ایو براز سے گی عمول سے اور غاور سے کہ بدویت سے اور نامول افساؤنٹ سے سرکری فرمانی میرکی ریکس بیدورٹ اور شاقع کے خاوات مجمع سے اور ان فاذر ہے قدر دیک سے تاریخ سے اور نامونی کے فرائے سے مکر بھی کے قوال سے تاریخ سے سے

وَالنَّوْ الْبِينَةُ الْمَبِينَةُ وَالْمُونِ وَمِنْ اللهِ مِن اللهِ مِن وَاللهِ الْمُدَوْنَ أَلِوَا اللهِ مِن كان ال كما سند شركونَ عادت ہے واقعین سائر ماوت ہے تو اوس عادت كی صف الاس أور بولى اور القی استخاصا اورا أورائس كی وف عادت معروف نادوتر اس مورث بشر به ليس ور دافان كان كان اللهِ على الم بين الشخاصة وفي كيونك جا بس وال كوفان كی ف عادت قرار و بنا لكمن عمل ہے اورائس ہے كم مشتول ہے اس كے مدت جائيس واز و ہے گی۔

## باث الأنجاس

## تجامتن رادابيان

عدائق میں معنف کے فرنواہیت نفی اوراس کی تلیم سک حام بیان آب ہے۔ یہ راب بیان سے آب سے میتی اور ان کے اور کا میں واقع می کرکریں کے چوک اناست تھی اقری ہے پائیسٹ تھا میت تینی کے اس کے آپ سے تھی کے اس کا سات میں موج کے کا میں تھے کے کیونو تھا سے تھی جو کی جو ہو جو کا میٹو اکلے اور ان سے این کے اس کے تینی کراس کی گئیل مقدار اواز ساز ہ

والدر العمادي التراكي المجاورة المعادي التراكية المجاورة المعادي المحادث المجاورة المحادث المح أعيضا أنكائبي منبد رائت أبواحثاهم كداه معقدم وأرائت أمعد والعمل أوازه بيناه المل كدفاظ المناصرا الداروكان المن وه الشائل بي أن تعمل هو في المراكب المسابر كالرب المريخ الجوار أون وم أم أينا أن والك يواه رأين مستحدين فودناء في المركز في بيان وليا مني الروي فيصالها مناهان الاياك كيراه زياك وان الفراجي والمار في الت تَقَيْرِ الرَّعَا المَعَامِينِ <u>كُن ِ الرَّمْنَ وَالْمُ الْمَنْ مِنْ الْمُنْ</u>

ا تحديم الرحاء الدوا مدين كان يامية مداد على المواقع الميانية الميانية الميانية المنطقة المستمال المنطقة المعا وللمنظرة المستمال والحاولة مالمناه ويستاني لحرفها كالمحمل والماه الرواد لا المشعن لا ملحف مالمذلك المحديد وعي جويم أوإلا لنعممل وسنسكي أقعملي بيبي بالعزكب والايلممل وتخز السيف بالمشج والأرطى بالبسي وتلدبها الاتبر للطَّلاةِ الإللنسو وعفاقدر القرهم العراس الكفّ من يحمي لمعلَّقِة كالدوو للحفرو لحل الذحاج و ر بؤل شا لا نُوْكِلُ و الزؤت و الناحي

 $a_{1} = \int_{\mathbb{R}^{2}} d^{2} d$ أكارت را معيده بالمتح كم لجابيان شكراً بالخاري أنها أن والتنظري عاد وكماديكي يزارج كجف فيما تحاد الكواما الأنسان أنسان المرافع العامر والمساهدان الموباقي في المرافحة أبينا بالكور وأواوم مصامعها يك وَ أَنْ مُوا اللَّهُ عِنْ اللَّهِ مَا مَعْمَا عِنْ يُعَالِنَ مَا إِلَى مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَمَا اللَّهِ وَا اللب مستح الإبه لي هنويل الأياران وراحل م كرباد السلورة وفي في يا يادهن كلي دنك الزازانا دي موه ادائي، فلعن انتها المرتكب ، إيارسيان أو « موس ياراني، قاما اللهي، حسوا ۾ بهار هو دريت .

ل<del>َطَيْلُ الْسَالِ وَا</del>لْمُونَا بِاللَّمَاءُ وَيَسْتِعِ لَمْ بِي كَالْخَلُّ وَهَاهُ مَوْرَةَ لَا اللَّمْنِ السَّنِيْ ی کے بالمانیہ مصافیا کی ارد بازو میں بالکی حالے اردا مرا ان کے دائر تجا استان آلی کا انتشاق کی در میساد کہ اور هذب و من اورانگوریز انوانی زین که می ساید از بر و براهم به باد که ویشاب اورتش حی وقیر و سند شهارت واسل أخزر وفران بالدولة بيازي بالنداء آل وجروا بايريات في تأثير في تجاذب في المنظمة المنافعة بالمعاشر وهذب ئام بوائن المار والأن الماث ألا أن الأمار المناونة وبوليك بإنّى شاطلاووو وكي بيني و في جي الماسك و كما لا**مكن** ر المرابع المرابع المنظر والمستقرل والمستقرل المنطق المنطق المواقع والمستعرفي والمستعرف في المستعرف والمنافع و ١٠٠٠٠ - المناه في المناز المن المناز اليان والمنازي والمناز والمناز والمهارك الماء والموافي المعافي المنافع والمنافع ة - العالمان و النول المثل في الزار و العالم الهذائي الجيول والموافية عالم من في التعار مُعَافِر وقو مهما عثاً ن بريان بعدي غيري ( العباري - يثر ب رينين بالفرين به بايد بالمهرفي الشقال ويست ه شده ادان دادی این ساخته با در در بازی با در دری و اسان سال آن این است. از هم این برای در این می شد تعلی مقدورے بیٹھین کار کیل یہ ہے کہ بہت وئی بیز قتل کرتے و لی بیٹھی تھا میں واکھ واکر دورکرد بیلے ہو و پالی ہی پاک کرنے والم مقدمات کی جدسے ہے کہ وقع است کو دور کردیئے ہیں جب سنی و بری بہنے وال جیزوں شروعوں جراتے پائی کی طرح ہے کی باک کرنے والی مورم ایں نیاست اور ان کی ۔ بلکہ بائی قر بعض و نہے ۔ قاس کا دیک و درگوں کرتا اور مرک ک ویک محمل و درکر دیا ہے۔ دوئی ہے وہ تک کہ ول اوقات سے بائی ناپاک وجہ جائے ۔ قاس کا جو ب یہ ہے کہ بائی کا نام کے ہون اور اونیاست کے ماتھ کیا درے کی جدست سے میں جب نیاست کے جزاوج کرتے ہوگئے تھی کیا گر بھی پاک ہوگئے۔ اور یا کہ کرتا جائزے ورکیزے کو بائی اور بہند ول بائے جزوں کے راتھ پاک کیا جا مکتا ہے۔

و المعنى بالمان كي بين المراد المراد المراد المورد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد الم

### منى كى طبارية كمتعنق اختلاف ائمه

وسعيس ديس بالدس مالفوك والا بفسل مع وجد كوان آول في تا المتعاقب كان المائي المائية الدام المائل كان وكان المستع عمل أن ياك إليه المان كالمساب بشائن المائل بهد عن عس المعنى بعديت النوب المائد المستومسرة المستعاط أو المائر والمائل المستعدم معرفة أو أرحوة المائل المستعلك عائل كل كان المائل المائلة الم 

### نجاست کے طرق ممیر

و الأولاق ماليسي وأذه المه الأنو التشافة أن الطبقية - الكرز بان يالوسط في بعرودي بيايات بيدو بيدا والله المستروع كل ووج بيده وقت وقي وتباسدة أثر ولد الدولة ولكي جاء به قال بلا كلا الدولاي والإعماجات المرابع ا البدال المستروع أن قر تنفي المار ال كرزائل المدار في في قرائل باني في الله ووثان بها له ي رائب كل الدرس برائب المارس بي المارس المارك المارس المارك المارس المارك المارس المارك المارس المارك المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارك المارس المارك المارس المارك المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارك المارس المارك المارس ا ہ غیل و ندیری نسسعندا مریکونوں پر شون شده من خالان السمجد بین کیٹا آگر چیٹاب گرجا تے لیکن محالیہ کرام اس پر پان نمیم اچیز کتے بھا از (۱۱۱۰) کرزش کا پاک ہوتا فٹک ہوئے کے لوظ سے معینر شامیا تو اس کوٹا پاک چھوڑ دیا 1 ام آتا عاد ککہ کید کی تعمیراز زم ہے درہتیم میں اس میں کی گئا و کا بطورشری کا ب اللہ سے نابت ہے۔

#### نماست میں تقدار فغو

وخصا فلفر الفراخيم تحفر عن المنحث من فاجس معلقية تحالقيم والمنحضر وخوج الذبياج وبول ما لا فو تحل المسلود والمسود عن والمسود عن المنظم والمنحضر وخوج الذبياج وبول ما لا فو تحل والمسود من المسود عن المسود عن

أوضا دُوُن رُمُع السُوُبِ مِن مُعَقَّفِ كَيُولِ ما يُؤكلُ والفَوْسِ وَخُوْء وَدَمُ السَمَكِ وَلَعَاتُ البَعُلِ والمحسنة وبوْل انتصَّخ كُونُوس الإنووالمنْخس المفريق يُطَهُّر بِؤوالِ عَيْدِ وَلَا مَا يَشُقُّ وَعَيْرُهُ بالعالمين تَهرَّما وَالعَشْر كُلُ مَرْهَ وَبِشُيتِ العَفْاف البَهَّا لَا يَعْصِرُوسُنَ الاسْتِنجَاء بِنَحْوِ حجر مُسْئُ ومَا سُنَ فَيَه عَادَرَ غَسُنُهُ بِالمَاء أَحَثُ ويُجِلُ إِن جازَوْ النَّجَسُ المُعَلَّر عَ وَيُعْشُو القَلْمُ المَامِعُ وَرَاه عَوْسِع الاسْتجاء لا معشَّو وَوَوَات وَعُقَام ويهنِينَ إِلَّا بِعَلْو.

آرة ما الدينة الماتية الماتية في أيام ما من أن الراحاف من التابيك الإهم بيانو وال الديكان الامرائية المواجع ال التي بن المجلي وهوارا التي الامرائية والميدار والتي من المائية في المواجع المائية المواجعة المواجعة المائية ا

ناک ہونے سے بھرید کہ اس کا ذات ہو احتکال ہوا در فیر مرتبہ ( کی طیادت ) تھی بادختک کرنے سے سے اور استیار مسئون ہے چھر محصی صاف کرنے والی بیز وں کے ساتھ اور اس میں کوئی عدد مسئوں ٹیل اور پائی ہے وجوا چیند یوسے اور دوجو اواجب ہے اگر نیاست محریق سے بیادہ والے اور مقدار اٹنے کا وقار کرا جائے عوام استیار کے طاحوش نے کی لیدا ورکھائے سے اور دا کی ہاتھ سے ہا ترقیمیں ہے کرمذر کی وہرے۔

الخات: مستملک: پیچل اختصاع : بانی میم کنامیس بهان مراد سیختیمی مک جانار الایس بسوکی مرانی انفرآیوال، العصود تجاذبار نطیت: تمن مرب کرنا د جفاف: فشک بونار حجو ایخر مشق : صاف کرنے الله عظم الم ک روف: ایدر بعین: دایان بانچه \_ :

وَمُسَافَوْنُ وَعَعِ الْنُوْبِ مِن مُسَعَفَّفِ مُسُولِ هَا يُوْ كُلُ وَالْفَوْسِ وَحُرْهِ وَوَهُ السَّبَحِ وَلَفَابُ الْبَغُلِ

وَالْمِعِمَارِ وَيُولُ الْعَصَعَ كُوْفُومِ الْإِبْرِ:

عَلَاللهِ مِنْ الْمُلِيمُ عِلَى الْمَعَنَّ عَلَى الْمُولِ عَلَى اللهِ مِنْ الْمُلِيمُ عِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

## ة كده بمجاست غليظة ورخفيفه كي تعريف

نجاست کی دونشمیں ہیں فلیفا اور ففیفہ الی دوتوں کی تعریف ہیں امام صاحب اور صاحبین کا اختیاف ہے۔ چا تھے امام اور خیف کے نو دیک نجاست مفلظہ وہ نجاست ہے جس فاشوت ایک آخر ہے ہوجس کے معارض دومری انقل طہارت کو جارت کرنے والیا نہ ہو نوراکر دونش یا جم متعارض موجود ہوں کہ ایک نجاست تارت کرتی ہے اور دومری طہارت تو یہ نجاست کففہ کہا گئی ۔ اور مدھین کے نود کیک مفلظ دونماست ہے جس کے نجس ہوئے ہما جماع واقع ہوگی ہواور کففہ وہ نجاست ہے جس کی تجاست اور طہارت ہیں علاوکا اختلاف واقع ہوٹر ہا ختلاف کو برش فلاہر ہوگا۔ اس لئے کے گو برانام صاحب کے ذو یک نجاست مغلا ہے کے مکدائن مسمودگا مدیت ہے انہوں نے فرمایالیات الجن عمل استجاء کہلئے وویقراور ایک کو برلایا تو نمی کر میں کا کئے کر چینک کرد اید دہمی بارس ہے لین بنید سے اور وہری کوئی نص اس کے معاوش ٹیس جو گا بری حہارت برولالت کرتی ہو اور میا جین کے زو کیگ کو برنجاست تفلفہ ہے کہ تک انہ مالک کو برے یاک ہونے کے قائل ہیں۔

## نجاست مرتبا ودفيرمرنير

وَالْسَنَحِسُ الْمَصَوَى يَعْلَمُونَ بِوَوَالِ عَنِهِ إِلَّا مَا يَشَقَ: - نجاست كا دوسيس إلى (ا) مرتبه فِي أَظراتِ عالى (ع) فَيرمرت المُحتى الْمَصَلَّى الْمَا يَسَلَّهُ وَوَ إِلَى مَا يَشَقَى: - نجاست كا دوسيس إلى (ا) مرتبه فِي أَعْراتُ عالى (ع) فَيرم كِ الله فَي الْمَا عَلَمُ وَالله عَلَمُ الله وَ الله وَلَمُ الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَال

وَخُووَ وَبِالْغُصَلِ لَلَاقًا وَالْعَصْرِ حَكَلَّ مَوْقِوَ مِسَلِيْتِ الْمَغَافِ فِيضَا لَا يَنْعَصِوْ: الشخاص خَرِم فَي مَنْ بِيثاب بشراب وفيره الكائدة والمناطق والنفس في المراق الكائدة وفي المنظم يدب كركيز به كواس تدروه والعاب كردهون والعاب كان كالمازه والمن وهون المنها أمان كالمازة والمن وهون المنها أمان كيلية خابرى سبب بيني تمن كرد والمناطق من المنظم الكائدة والمناس كان المائدة عن المناطق المن المنظم الكائدة المناسفة في المنظم الكائدة والمناسبة المنظم الكائدة والمناسبة المنظم المنظم المنظم المنظم المناطق المنظم المن

## احكام استجاء

وَسَنَ الْأَسْبِينِيَاءً بِنعُو حَجَرٍ عُنَى : " مارے زویک استیارست مؤکدہ ہے اورای کے قائل امام مالک بیں اورا مام شافق

كذو يك فرخما سبيه مستحاه مستونا بوخ يروليل أي كريه بينطة كالصحى أبيانا بيرمعزت وكنظم ماتى بين وسدوايت وسدول المستَّمَة عرج من خانط نط الاسلّ ماءً سكريل ن مجي دمول اللهُ عَيْثُكُ كَيْس، يكما كرّاب إكان سے <u>الحا</u>كم يك یا فی بھوتے تھے۔ال صدیت سے ثابت ہوا کہ نجی کر پیمائٹ نے استخبار کرنے پہنٹی فرمانی ہے ستجاہ میں چمراورج اس کے ته تم مقام ، واس كا ستمال كرنا جائز ہے ۔ اوراس كى كيفيت يہ ہے كه استجاء كى جكہ كااس قدر مع كرے كه روباك ہو جائے كيونكہ إكرناى مقعود عفاة وتقعود باي كالقبار بركاء

وَمَا سَنَ فِينِهِ عَدَهُ: كَيْرُول يَرَكُونَي مدمسنون ثَيْل بِ بِكر بِس تقدر سے باك مامل بوبائ اى قدر استعال كرے۔ تين ہوں یا تمن سے کم یا تک سے ذاکہ ۔ اور امام ٹائن کے زویر تین بھتر ول کا ہونا خروری سے کیونکہ ٹی کر کیم تاہی کا او شاد ہے توليستسنج شالاته استعماد تحن بقرول سيتخوا كرسائها مديث يمهمينا عرواقع بهاور مروجوب كيلتا ميهاس حديث سنة المتجاء كالأجب ومثاور بقرورا على تمنا كالعراء وبالثاثات بموهجيات وكاوليل نعب استنصر غلوا فرامن فعل ففذ أحسس ومس لا خيلا حرح ."جمر في يتحروني واستامتني وكيا لوطاق كرية جمي شركيا الرائي بهزاجها كيا اورجس في عَبِس كِياس بِرُولُ ٱلنَّاوُمُون بِي " ابتار (طاق) ليك بِأَثَى وَأَبِ وَالبِ اور مديث عُريزٌ و إلي اكرزك إنتار عن أوتي " مناوليس ہے۔ اور جس چیز کے ترک برکوئی مخاونہ جود وفرش یا واجب نہیں ہوسکتی محر، معلوم جوا کہ تین کا عدد ضرور ڈیٹیس انہ مٹافق کی ولیں کا جواب ہے ہے کہ حدیث متروک الطاہر ہے اس لئے کہ آمرا ہے پھر ہے استجا کیا جس سے ثمن کونے ہوں تو یال تفاق ج مُز ہے مِن معلوم ہوا کہ تین کا عدو شروانیں ۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ صیفہ امرکو بہتی ہے برمحوں کریا جائے۔

وَعَمَالُهُ فِالْمَاءِ أَحْبِ لَهِ إِلَى سَاسَتُوا مُرامِسْتِ بِيهِ مِن بِيرِ مِن وَن كُون مُرك مِرك بارى تعالى الربان والم رحسان بعمود ان بتعباروا كالمال لماك ورسائل الرابوالوائل في كالموسيقي كروو هرون كابعد يالي كاستعال کیا کرتے مٹ بعض معزات کے زویک بانی کا استعمال اوب اور مستحب امر ہے کیونکد ای کر بہتھ کے کہی بانی سے استخام کرتے اور مجعی اس کوچھوز وسینے اور طاہر ہے کہ بیاسخیاب کا رجہ ہے وربعش حصر ہے ٹر ڈیڈین کر مارے زمانے میں بالی سے استخام كرامستون بيركي كدهفرت فحاهرنات في الأمين كبار فسلنكم كبائبوا يبعرون بعرأ وانتم تناعلون العطافاتيعوا المعمدة فالمداء ، كمّ س يبليوك يتكابل كرت تعاورتم بلايافات كرت مولي يقرول كربعد بال كاستعال كرفياكرو ا در استخاء میں یائی کا مشعر ل کرتار ہے تھی کہ باک ہوئے کا فا ب ثمان ہوجائے لیکن اگرکوئی مخفی وساوی میں ہتلا ورقوائر کے

الل الرائين مرتبه وحوال كما توقعد بدكى جاليكى ..

## استنجاء واجب كب بوكااوراس من مقدار عنو

وَيَسِجِكَ إِن جَاوَدِ اللَّهِ مِنَ اللَّهُ وَيَ فِي الْفَالِمِ القَلْمُ الْعَالِمُ وَوَالْ فَلَوْجَتِ الْاسْتِجَاءِ : ﴿ الْمَرْتِ السّاحُوعُ وَيَعْلَمُ القَلْمُ وَوَالْ فَلَوْجَتِ الْاسْتِجَاءِ : ﴿ الْمَرْتِ اللَّهِ الْمَالِمُ وَوَالْ فَلَوْجَتِ الْمَالِمُ وَمَا كُلُّ عِيلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَل اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلْكُوالْمُوالْمُولِقِي عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَيْكُوالْ عَلَيْهِ عَلْمَا عَلَيْهِ عَلْمَا عَلَيْكُوا عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَاهِم

#### محرودت استنجام

لا بعد على واؤن وصلف مي وضيعين ولا بغذو : آخرى اوركور ساستها وكرا الريام وعاب كيون في كريم الكل الاستساسة والمسلمة والموال الما الموالك المستساسة والمسلمة والموالة والموالك المستساسة والمسلمة والموالة والموالة والموالك المستساسة والموالة والموالة والموالك المستساسة والموالة والموالموالة والموالة وا

### كنابُ الصَّلاة

### نماز كابيان

ُ وَقُبُ الشَجْرِ مِن الطَّسَحِ الصَّاءِقِ الْمَى طُلُوعَ الشَّمَسِ وَالطُّهَرُ مِن الزَّوَالِ إِلَى يُلَوَعُ الطَّلَّ مِثَلَيْه سِنوَى النَّفَىءُ وَالْفَصُو مِنْهُ إِلَى الْغُرُوبِ وَالْمَغُرِبُ مَمَّا إِلَى غُرُّوبِ الشَّفَقِ وَالْمِشَاءُ وَالْمِقْرُ مُنَّهُ وَلَى الصَّيْحِ وَلَا يُقَدِّمُ عَلَى العشاءِ بُشَرُّتَبِ وَمَنَ لَمُ يَجِدُ وقُتَهَمَا لَوْ يَجِبا تر ہیں۔ افرادات کے صوف سے معاول آفا بہتک ہماہ کھرکا منٹ آلاب ڈھٹ سے ہر بنزیا ماہدوائل دوئے کا سایہ ایسی کے علاو علاوہ ارضم کا دہت ارش سے فراب تک اور خرب کا دہت فرمب آفایہ ، سے قرب فنن کک اور وہ خیری ہے اورہ کا رور ترکا وہ فروب فنن ہے کے کا دورڈ کھڑا در موقع برک جائے تریہ کہ ہے اور دوکھی میں کا وقت نہائے اس پر مشارد ترو جہ نہیں ۔

#### نماز فجر كاوقت

وقت تنفیر من الصنع الصادفی انی طنوع الشف میس تمان یونی آمنون می یا فی مرج ادای بال بنته ان پائیس بندان پائیس بندان پائیس بندان کی بازد کا بندا و در انجاد کے بارے می تصدات و کر کرد ب جی مدین میں آمریہ اور انجاد کے بارے می تصدات و کر کرد ب جی مدین میں آمریہ بندان اور انجاد کی بارے می تصدات و کر کرد ب جی مدین میں آمریہ بندان بات مقدم کیا گئی ہا کہ انجاد میں اندان کے دو ترای کا دل وقت اور بندان میں مدین میں اندان میں میں کا ایک وقت اور بندان میں میں میں میں اندان کے دو ترای میں اندان میں میں میں کا ایک جو اندان کی بندان میں میں کہ اندان کی بندان کی بات کی مدین بندان کی بندان

#### نمازظهر كاولت

ق النظهر من المؤوال في بلوغ النفل عليه بوى المفيء الخيركا ولا وقت زوال كرجه حراره وجاتا باور كوف جريش خيرالها من في بلوغ النفر كارزاى وقت من بإحال به يحرك في واردت كريار من والها المركة في وقت كريار من ما المحالات حال المراحة المركة والمحالات المراحة المركة والمحالات المراحة المركة والمحالات المراحة المركة والمحالة المركة وقت فتم وكر محمر كاوقت مراحة والمحالة بالمحالة المركة وقت فتم المركة المركة والمحالة المركة والمحالة المركة والمحالة المركة والمحالة المركة وقت فتم المركة المركة والمحالة المركة والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة المركة والمحالة المركة والمحالة المركة والمحالة المركة والمركة والمركة

#### نمازععر كاوقت

و العصور مية إلى العروب من معركا إلى وقت ظهركا وقت تم يور فريك بعد شرو في بوتا بي فو وظهركا وقت روش برخم يو عبدا كدا كام صاحب كانته بب منها أو وقت فروب آلاب سے عبدا كدا كام صاحب كا فروقت فروب آلاب سے بهل كدر بن اور بعد برائل حدیث اور برز آب من أورك وكنده من المعدود قبل أن نعوب المنسس فقد الوك خدصر جمس فروب آلاب سے بہل عمركي الك دكت بالى اس مديث سے معلوم بواكر بعركا واللہ فروب آلاب تك فروب آلاب تك بالى برائل مديث سے معلوم بواكر بعركا واللہ فروب آلاب تك بالى دبت سے معلوم بواكر بعركا واللہ فروب آلاب تك بالى دبت الله بالى دبت سے معلوم بواكر بعد كا واللہ فروب آلاب تك بوات بالى دبت الله بالى دبت الله بالى الى دبت بالى الى دبت الله بالى دبت بالى دبت الله بالى دبت بالى

#### ثماز مغرب كاونت

وَالسَّمَ عَرِبُ مِنهُ الْمَى عُولُوبِ السَّفَقِ: - مَعْرِبُ كادت مورن وْ وَسِنْ كَ بِعَدِسَ شُرِونَ مِنْ اللَّ رَانَا سِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَرَافِ السَّفَقِ: - مَعْرِبُ كَاوِقَت سِهُ كَافُروبِ كَ بِعِداللَّمُ وَضُوهِ النَّانِ المَّامِّت اور بِالنَّ المُحت كَى مقداد وقت كذر هي قاسمي الحراب كا وقت فتم يوكيا ليتى مغرب كا وقت صرف النَّا هي بشوه الآلات على بالمعالَّى عَمِي المُعلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَّمُ وَالْوَلَ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلَا اللْمُولُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَ

پھڑنٹی کی تھیں شریخا دکا تقاف ہا ام صاحب رہ تھیں کہ فق وہ تفیدی ہے جوسرتی کے جدائتی ہوتی ہے بھی آول مدیق کے استفادہ استفادہ کی کا ام شخص ہے جوسرتی کے جدائتی ہوتی ہے کہ آول اور سر تین آرات اللہ معاجب ہے ہے اور استفادہ کا استفادہ کی کہ محلائے کے بعد ہوگی آئی ہے کہ افار مواکد مقدد کا استفادہ کا استفادہ کا استفادہ کی محلائے کا محلا

#### غمازعشاه كاوفت

مشاه كادول ونت ثنق جينے بعدے شروع وَالْعِشَاءُ وَالْوِتُوْمِنَهُ إِلَى الصَّبَحِ وَلَا أَهَلُمْ عَلَى الْعِشَاءِ لِلسَّرِيَّابِ: موجاتا باورآخروت جب تك كريم ماول ند موادراء مثافي فرائية بي كرتبائي دات كذر في تك مثاري وقت باقى ويتا بصد عامل ولتل الديريرة في حديث أند ينتخ ضال والحروف العشاء حين بطلع الفحر بهاس مديث بيجاب مواكد عشاه كاوت من صادق بحك بانى ربتا بها، مهنافي كاستدل عديث اما من جرئل بي كونك بيعديث الديرد لالت كرف بيمك حشاد کا آخردانت تبائی داشت تک ہے لکن حاری خرف سے اس کا جواب علامہ این اہما ش نے دیا ہے کہ اوقات بنماز کے سلسدی حدیث سب سے مقدم ہے اور جرمد پٹیں اس کے خالف ہیں وہ سب اس ہے موقع ہیں اور موقوم کیلئے ہے جو اور ہے ہی معلوم مواكدا من جرتك كا مدعة منورخ بع فيقابه قال احتدال أنيس موكى ادروز كاول وقت عن افتكاف بع جناني ماهين كفود يك عشاءكي نمازك بعد سے وزكا وقت شروع بوتا ب اور مع صاوق كي فلوع بونے تك إلى ربتا ہے اورا، مرصاحبْ کے نزویک عشاہ کا وقت وٹر کا وقت سے مساحیون کی وکیل خاصیرین حذاؤ کی حدیث ہے۔ قبال عوج عشیدا رسول الله ننظے فيقال الداللة امدّ كم يصلاة هي خير لكم من حمرالنم وهي الوتر معملهالكم بهما بين العشاء في طلوع الفيمر. خارجه بن مذا فظر ماست بين كردمول الفنفظة عارسه بالن تشريف لاسته مجرفر ما ياكرانف تعالى سفاح الميك أذ ذكا اضاف کیا ہے دہ تمہارے کے مرخ رفک سے وفول سے بھی بہتر ہے اوروہ وزکی فیاز ہے اس کومشاء اور مع صارق کے درمیان دکھا ب، المام من ب كي ديل يدب كروز فما فرض بها درونت أكر درواجب تمازول كوش كرية ان دونون نمازون كاليك في وقت ہوتا ہے چیے فائنداد وقعید اور از کوعشاء پرمقدم کرنایاد ہونے کی حالت ٹی جائز جی کی کھروڑ اورعشاء میں ترجیب واجعب ہے بنا تھے آگروتر کی نمازعشاء سے پہلے عمد فرح کی آبال تعالی وتر کا اعادہ ضروری موگااور آگرعشاء کی نماز بھول کم اور وتر کی تمازی خد لی پر مشام کی نماز یاد آم کی تو امام ما حب کے نزد یک وز کااما دونسکرے کیونکہ نسیان ترتیب کوما تھ کروینا ہے۔ اور ما حمل کے فزایک ادارہ کرے کا کیونک مدامین کے زویک وٹر مشاوی منت ہے بھیے مشاہ کے بعد دورکعتیں منت ہیں ہی آگر وہ دورکعتیں عنا ويرمقدم كردى مخيرة بالزنيل مواود بانسيانه البصين وتركوهناه برمقدم كرنا بالزنين شاعدا ودخاسيانا

مَن كُمَ بَسِجِهُ وَقَعَهُ مَا لَمْ يَجِنَّ حَرَّمُ عِنَا وَوَاقَرُ كَاوَتَت مَهِا يَاسِ مِعْنَا وَ وَرَ كَافَ وَاجِهِ مِنْ عِيمَا لَكَ اللهِ عَنَا وَوَاجَهُ كَافُودِ وَاكَ اللهِ عِنَا وَوَجَهِ اللّهِ الخار وَجَهَالَ مِنَا وَكُورِ وَاكَمْ جَهَالَ وَاللّهُ عَمْرُ وَاللّهُ عَلَى يَوْمَن عِن اللّهُ عَلَى وَاللّهُ عَلَى مِنَا وَكُولِ عِنْا وَكُولِ عَنَا وَكُولِ عَنَا وَكُولِ عَنَا وَكُولِ عَنَا وَكُولِ عَنَا وَكُولِ عَنَا وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْ عَلَى وَلَا لِمَنْا وَلَا عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَل اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى ع وروان أما ذول كما منا مُؤمِّل تَفْعِيلَ الرِحْتِينَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ ال

## جبال مشاء كاوتت تبين آتاوبال تماز كأعظم

م بی معنوطت کی مدتک میدستله سب ست میلیم عوای خلافت کے دور میں شال کے ایک شہر بلغار کے سلیلیو میں پیش آیا۔ بیشرے وجيوش البداو٢٧ ودجيلول البلديرواقتيات بتقدر إنتسك الماغ ش ايك مسلمان بزرك جن كالامهار تفادس شبرص ينج توديكن كرنتم كا بادشاه ودهك ودفول بخت يناويزرا اوزندگي سند مايين بوسيك بين بادسته ان سنه كها كراگريش آب كاعلاج كو روں تو کیا تا ہے میرے دین (اسلام) کوقبول کر میں ہے؟ انہوں نے اٹبات میں جواب دیا افلہ قبول کا کرنا ایسا ہوا کہ ان کے علان سے بابشاداد بکیدوؤل تشریست ہو محنا اور بازر کے باتھول مسلمان ہوئے ان سے مسلمان ہوئے سے بیتیج میں شہر سے تم ملوگوں نے اسلام قبول کرلیے ماور مقتدر باشد کے باس پیغام بھیجا کہ دہ رہے پاس کوئی اپیا پخض جیسے جوہمیں و من اسلام کی تعلیم وے عظہ چونک یہ جوالہ ہے وہ اٹھر بنا دکی دعمت برسمیان برا تھ اس کے شرکا تام کھی بنا درکھ وہ کمیا جوہوئے ہوئے بلخاری گیز خلاصه بيت كديلغاري اسلام يعيلند كم يقيح شربيه وال نقبا وامت كساسفة يأكرجن علاقول مي ريت وتنقل فالتي فيون ہوئی ، وہاں منا واور ٹیمر کی نمازوں کا کمیانتھم و کا گفتیا وگی ایک جماعت کا وقف یہ قبا کہ نمازوں کے فرهیت ان کے اوقات کے سائه مرابط ہے لبذا جس جگہ کی خاص تماز کا واقت تکس آتا ، وہاں ووقماز مجی فرخی ٹیس ، چنانچے ان معنوات کا کہنا ہے قا کہ ان عادتول میں جب شنق نا عب ندیو مشاء کی نماز فرض ای فیمل موتی بیکن فقبا دکرائٹ کی جماری جعیدے کا کہناہے ہے کوشنق کے غائب شادسة سناءك فماز ما قلام بوتى ، بكدان مقارت كالوكون والثاب كاحباب كرك عشار ورفجرك فماز اداكرنا جائب علا وشافعيدُ نے اور تقل علا ور في مي كوراغ قرار ديا ہے جن شي امير حان الكيير يُحقق اين حام، علامه اين امير ان نُنَّ اور خلا منذَاتهم بمن قطو بننُه بغيرو واخل جي علامه ابن حامٌ نے نُحَ الله يريش اس قول کي تائيد بروي قوت محيره اتھو کي سے معام با شبه جن ست على مقراق سنة بحق اك كوترنج وك بت بعثاخ إن حننيه يمن سنت ايك بزرگ على مدهارون بن بها كالدين مرجاق (من فی میلاء) کندرے ہیں جن کو تو ملع یہ جائیں معروف ہے امیوں نے اس موضوع پر ایک ستعل رسال مکھا ہے جس کا ہ م ے" داخلورة الحق في فر ضمه العشاء والله بغت الشفق" الاس ممائة ترباتهوں نے بوری شوت سال **لوگوں كي تر** ، بدک ہے جو پر کتبے ن کہا ہے عاتوں میں مشاہ کی اماز فرش ہی جس ہوتی مورقر آن دست کے ج کے متعجم ولائل ہے ہوت کیا ے کران پر نماہ مشاہر تل ہے جوانیوں اوقات کا صاب لکا کرادہ کر فیاج ہے ، اس کی تا تیر بک حدیث ہے مجی ہوتی ہے ہیر مهورت تعليج موقف نهي منه كه بمثنا واور فجر كي نمازين ان علاقول مين مجي فرض بين البانة ان كي ادا ينجي كيليج اوقات كالتعين مساب ے کیا جانے اب حماب لگائے کے مختلف طریقے نقب وکرام نے بیان فار مائے ہیں ایک طریقہ برے کہ ان مفاتوں کے قریب جس شہر بھر شنق خانب ہوتی ہو، جب و إل مشاء كا دفت آج ہے ، اس دفت ان علاقوں **ميں بھي مشاء برمي جائے** اور جس دفت و ذِن أَبُو كاوتت مودان ولئت يبلل بهي فجركي أماز اواكي جائ ومسراطر بقديه بيائيان علاقول عن جمن ون آخري بإشفق عاعب ہوئی ہیں دن عشاہ کا جودت تھا، وہی دقت اس موم میں مجی عشاہ کا مجھا جائے ، جب شنق فا کر نیس ہوئی ، نیز ہیں وی فرکی تماز کا جودت تھاای دقت اس موم بھی کی فیر کا دفت مجھا جائے ، تیسراطر یقہ ہے کہ ان طاقوں بھی شنق اگر چہ مادی رات موجود اس ہے جھی اس کی مست تبدیل ہوئی رہتی ہے لین واٹ کے قان میں شخص مغرب مرق ہے ہوئی رہے کہ دجب تک شفق مغرب طرف خطل ہوئی جاتی ہے کہ جب تک شفق مغرب کی طرف خطل ہوئی جاتی ہے کہ جب تک شفق مغرب کی طرف مائل دے اس وقت سے فیر کا آخار مجھا جائے اس کا آسان طریقہ ہے کہ قروب آگی ہے طوح آخار بھی کے طرف معترب اور عشا کا حاس کا معترب کے دوسیا گئی ہے کہ جب کے اور عشاری اور عشاری اور عشاری کا دوسیا کی طرف مائل در میں اس میں موران میں مقتل میں اس کی طرف مائل در در اس اور کی کا ہوئی۔ کے د

فيرمعتدل الام والفتها لك ين فماز ول كالمحم

 ش جومد بث اور تھی گئ ہے اس سے بدامول واضح طور پر برآ نہ ہوتا ہے کہ جب دن ا کالمباہر جائے کو ام محفظ عمل شب دروزگا دور پکمل نه بودواد تا بندند کی معروف ملاحتول کا امترانسیل ربتها بکندا بصیر وقع پر صاب لگا کرفهازی ادا کرنی چانگی ایب ان علاق میں صرب لکانے کا ظریقہ کیا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف تجریج یں چٹن کی گئی میں مکن ان جس سے دائج مجترا لار آن تارکش آھریز یہ ہے کہ ان عاد آئوں ہے قریب ٹر دوعلاقہ جہاں پریٹس گھنے میں دن دات بجد سے بوجاتے ہوں اس میں جس ٹراز کا جروات ہوان معاقوں میں بھی اس دقت وہ نماز بڑھی جائے مثاً اوکر قریب ترین معتدل ملائے میں نمازمغرب نویجے ہوتی ہے اور عشره مناز مشرون (۱۰۰۰) کے تو بیران مجمی مغرب اور مشار بالزمیب ایسے اور مناز مصران کے بڑمی جائے وہا ہوائی دقت سودے افتی برموجود و پھڑائی تجریز برطمل کرنے کے بھی دوحریاتھ ممکن جہدا یک یہ کے معیاد کمیں ایسے قریبی شرکہ مطابعات جس جس یا ٹیجل نماز دل کے وقامت این معروف مامنوں کے ساتھ آتے ہوں جنا ٹیررابلدعالم اسلامی کی ایک قررداویش میرتج میز دی گئی ہے۔ ک جمعانے 🚾 🕫 رہے موش البلد یرواقع میں ان کومعیار قرار دے تر فیرمعقدل مثاقوں میں تام نماز ول کاوقت 🗠 ورہے کے اوقت کےمطابق متعین کیاجائے رومرا طریقہ ہے ہے کہ کیاا نے شہر ومعیار بنایا جائے جوان فیرمعتد باعلاق کے قریب ہواور اس میں نماز داریا سکھا کئر اوقات آئے ہوں مغواہ وہاں شخش نہ ئب نے دو کی ہواس ملر لیقے کے مطابق تر سود خیرہ میں جب دن عی ون وہتا ہے اس دفت نمازیں اوسلو کے دولات نماز کے معابق بڑھی حاسکتی ہیں بان دو طریقوں میں سے میسلا طریقہ احتماط کے ز با دو طابق ب لیکن مملی آس کی در مریض می ب خاص حور بر میصشیرون بین جهان مسلمان ا کا دکا آباد میں اورانتین ۲۵ در بے فرخ البلد کے اوقات کا یہ نگانا قرمان کمیں ابندا تر موادر ایل میں اور کے شروب ش اگر اوسلو کے اوقات نراز کی جیرو کی گ عبائے بیدجائز اور درست ہے مضورات کر کھنے کے حدیثہ وجال میں بیہ مول ڈویان فرماد یا کے نماز نہیا نشازہ کرکے بڑھی جا کیں کئین اند زمکرنے کالنصل خریقہ بیان ٹیمر فریا با شاہر اس میں مکت یکی او کہ اندازے کے طریقے مختلف و سکتے ہیں اور شن جگہہ جوهر يقد باده قاطئ من وكماس شرز بادونتم لازم ندأ ك دبان ووطر بقدافتيا وكرابيا جائية.

تر مسوادر تا وقت کیپ شرور با کی آرائی عال و کیف کے جدا کیپ بات کا حزیدا نداز دیقین کے قرب او گیاا دروہ یہ ایش حفرات نے یہ آراؤ ہے کہ آئی نااقب شریعی موجک سور نا فر مب فیل جہا جال ان کی آمینوں شریعی کی طور پر سرف والی قوازی ای ارش میں ان کا یہ فر مانال ماز آن کا دائی در باز کرنے باتی ہے ای لیے نہوں نے یہ کھا ہے کہ ان کی وہ می مغرب کی طور تاکیر کا وقت کی صف نے ایک در جا در ندر کا دفت سرف کیل مرح آئی ماا انگر مورث مال یہ ہے کہ بہاں مورق محافظ میں اور ان روز اگر زائے ہے بندا اس موقع کی دورت کا دار نے باسل کو تھوڈ کر کا ایک شرک اور انتظم کا دورت موف کی دیاں ایک روز انداز کر انداز میں انداز میں انداز انداز میں اور کی موقع ہے اوران کی فرائیت کیلئے عادان ہے وقت کو علت مدد کے جی اور اور کا سے البادا ا کہا کہ طریق دوست نمزی کا میرشن باولورے ایک دی کے قوم شہر جی اوران ٹین بادیش مرف یا نی ٹروزی میں آئی وہوں گی أيفظه وب برحه مخط جن ليك اليدم وبالع الدهوري أوزورا فاحتبأ تالت وربية وزيها بينا الات تسامر تحارش وفي مياته معلم دوزنه الأكل تخطات بأب ونايران وبالاسارين بيتين ماؤم بك درياته رويا ورمت كبين بؤن الوثاته بيشال الأياميك ١٨٠٠ ن البلديكام يدب كدورن كالرش تعمل الوريون وفي وفيا الراس عن شياط مايد بوت المفط أيت ي مراوع الت اد کا از کشافی با از تجدیدگذاجا مکتاب کالم اور صرواقعین مان مسامنات هی و کا اگرید بیش سروی را نے یہ ہے کہ ورب می جِمْدِ مِن فَاصِلْتُ النِيدِ عَالَمُ وَمِلِكُ لَا يَسَالُهُ كَالْقَتْ تَكِمَا وَلِينَدِ : بِهِن وَلَكُلُ عَجَ

وتبدب تباخيبر الفيجروظهم البضيف والخبطسرانا للمتغيرو أبعشاء إتي اللكث والوفزالي اخسرالملبل للملل يتملئ بالالتباه وتفحيل طهر الشناء والمغرب ومه فلها غيل يؤم تخيم ويؤخر عبلولة فيبه وتمنع غل الضلاة وسنجذة الثلاوة وصلاة الجنازة منذ لظلوع والاشتواء والغروب ألأ غبطميز يومه زعن النبقل بغذ صلاة انفاحر والغضولا عل قصناه فاليتؤ وكساحذه بالدوه وضلام إجدازفه بغد طُنُوع الفنجر بأكتر من نسَّه الفنجرونِين المغرب ووقَّت الخَطَيْبَوعَنِ الحَمْع بَيْنَ

خىلائىن بى، قىپ بغدر.

اً بھی اور قوم رہوں مالی افراد ہوسکی افاران میں اسے بات تھی اور آئیب اینے میں مارد انکار کھٹھائی وارد انگ روه الأفرات عند الرفض كليمة من لعمد كرزي متروره ورج بأروي موجور في نعيم وموجه وبان فيارون الول وفت يش وهنا المساب الأحمل بمن شدران كسعاه الدول الان كرال تائم النابية عليه الدائلة ومجدوعة مشاورت وماده مموع نے موجہ مقول اور کا بہتا تھا ہے۔ اور فاریق ای وہ کی اصاب رواز روسرے بعد تکل پڑسانا انتصاب ہے اکٹا رافضا الدار والعرف والناران والمراز والمرازل لينتان والمتحول فجي كالمعارض في المناز والمساعل المراز المناز المراز والمتحارث والمتعاري المراز والمراز والمراز والمناز والمراز والمناز الوريد المألميان أو المازون وأيك الشاهران كأكار ومحول المهار

#### النمارك متحب ونات كابيان

ولساب لساحسية المستعمر ١٠ الناب لياره ليساكن في الإوانادة وأتي كان المحار يجود ووانا وكان موريك مغیری قبل جائے کا بردائا کے معنور کے واقعانی شومن استان کے معالم ہندو کیے ہوئی شورو کے فیڈر آپ کے تو ج ھے مغمارے ورنے نگ نے <u>بنا کج</u> کی ارز ورنشن وہ امائش کی آفاد اے بنیٹرانڈورٹی کی ہاے اورا علاق شاہ ر به فارته بانتخل به اعلى بالرحوالية بأن أن ويرفيكهم بالواسق وأن روائل والسيامات الأنجي الوامات الله أو المسا مِن رجِدِي أَرَا حَبِ مَنْ مُرجِدِي إِنَّهُ وَأَنْ كَالْمِنْ النَّالِ لِمُنْ أَوْلِهِ وَمُرْتُقِعُ فِ ربِكُ وا

و ظفر کا النظیف : آ اورگری کے موم شریالهری تراز خوارش اوا کرنا اورم دی کے موم بی المرکوجلداد اکرنام شحب ہے دکیل آبر دوارد انعیو ہے۔

وَالسَفَسَعُسُو فِسَا لَسَمُ تَعَفِّرِ : آورهمری نماز پرموم بی وَ قرکرا م قب بے بشرطیا آفاب متغیرت و ای لئے کوهمرکو وَقَرَدُ عَنِي وَاقِی کَ وَاوِقَ کَا مُوقِع ہے کِونکُرهمرک بعد قبل احتا کروہ ہے البُرا عمر کا فیرے پاجا ہے تاکر عمر سے پہلے اور اور خاتی آئی آ فیاستے بیں کوهمر کوجلای اور کرا افتال ہے وہل معترت آئی آکا قول ہے الآرد و ل الفائل ہے الم مالک اور اس شائعی آفرات بیں کوهمر کوجلای اور کرا افتال ہے وہل رمیل المقلیق عمر کی نماز برجتے ہے اور جانے والافوائل مدید کی طرف چا جاتا تھا حالا لک موری بند ہوتا السوال وقت بر ممل ہے جیکر عمر کی نماز جلدی اوا کی جائے میں افراد ہوا ور بوالے والافوائل مدید وقعی کئی کی دوری پر کہنا تا ہے اور کی ہے دوی میل مراد ہے جہا ہے تھی ہے اور جانے والافوائل میں کوالے میں کا کہ جوالی مدید وقعی کئی کی دوری پر کہنا تا ہے۔

 والمعلوب المنطقة والمستناء المرادي كروم على المركوب والمستحد به يوك في كريم المنطقة كرار المركوب المستحد به يوك في كريم المنطقة كراء من منقول المستعوب المستعوب المنطقة المركوب المستعوب المنطقة على المنطقة المركوب المنطقة المنطقة المنطقة كالمراك المنطقة كالمركوب كالمركو

وَمَا لِيَهُمَا عَيْنَ بَوْمَ عَيْمَ وَيُوْ عَنْ عَيْرَةَ البِهِ آَ اَوْرَائِ فَارْدِل کَ شُرُوعِ مِن مِينَ ہِ لِيَحْ الْحَيْنَ الْوَلِيَ عَنْ وَلَهُ الْحَيْنَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

### اوقات كروبه كابيان

وَمَسَعَ عَنِ الْصَلَاقِ آَسَاء بِهُوَ يَكِيهُ لُولَ آ فَأَسِياصُفِ النهاراورقُوب كوفِّك رُفُولُ فِي وَمِا جَا ابن ادقات مَن ادا \* رُفِق كُ وَوَيَد فِرْضَ فَازَ إِرْهَا جَاءَ ہِدِ البِين وصلى عِي ابْغُ ساعة شاه مر في او فهارہ ست اگريمَ هُنَّ كَافِّل البِين هذا حياف الا تعسعو العدّا طاف جيد البين وصلى عي ابْغُ ساعة شاه مر في او فهارہ ستِ اگرا ہے كي تمية طاف همي كوان محركا عواف كرنے اورفواز فرجے ہے منع من كروچى وقت وہ جائے ميں ياوان ميں اللہ رود بنت عام تواكد مكة الكو مدين بروقت فواز جائے كا جاؤت ہے دادى ولئي عقيقة بن عام فرق عد بنت ہے ساسانی

ثلثة وقات نهانا رسول الله نتنجة أن نصني والدنقير فيها موتانا عندطلوح الشسس حتى ترتفع وعند زوالهاستي شرول حيس نصيف للغروب حنى تغرب: حديث عقيرين عام همي "هيلاة" سيم اوري فرض بوياتكل ور"أن مغير" ے مراہ نم زینازہ ہے کیو کھان او کات میں میت کو ڈن کر نامکر و انجیس ہے۔ اب مطلب یہ ہوگا کہ ٹی کر پم کا کھنے نے ان اوقات یں مطلق نماز پڑھنے ہے مع کیا ہے خواہ قرض ہو یا نفل اور نماز جنازہ ہے تھے کیا ہے۔ لہذا میصدیت مطلق ہونی وجہ سے امام شائعی کے طلاف جمت ہے۔ اور ایا مشافعی کی پیش کردہ صدیمہ کا جواب ہے ہے کداس مدیمے کوابن عربی نے ضعیفے قرار دیا ہے لبغدام مديث الناسخ اور شہورا ما ديث كريقا بلدين جميث نجيل موسكق جمن سے حرمت فابت ہوتی ہے۔

وسنجفة التلاؤة وصلاة المعنازة عندالمكلوع والإنبواء والغزؤب أكرنيركره ووت مل الاوت كي براداوات عروبد (طنوع بفروب العف النهار) شرعد أعلاوت حروة تو يك بدلها ذبنا زكا يحى يح عم بيدادرا كرحيدة علاوت الجي حروه اوقات میں کی جوتو محروہ تنزیجی ہے کیونکہ اس وائی القوراد اکرنا واجب نیس ہے۔ ابتداء تو کرنا الفش ہے۔ البت اگر فما ز چناز دوقت کروہ میں تیار ہوا ہوا تو ای وقت نماز براہ لی جائے مؤ فرنے کی جائے (الدین ثال) ادرای طرح آج کی محمر فروپ کے قریب بڑھی جائنی ہے۔ کیونکدہ ج ب نماز کاسب وای 7 ہے جو دنٹ شروع سے متعمل ہے جہادا فروب کے دنت جیسی فماز عمر واجب بوقي وكي ي اداكر في جا يكي

<u> إِلَّا عَسْسَوْ يَسُوجِهِ وَعَنِ النَّنْفُلِ: \* فَجَرَى لَمَازَ كَ بِعِدِ حِطْلِعٌ } فأجبتك الأطعر كجعد حرَّوب آ فأسبتك فواهل</u> بإهناكرووب ويخران وبالكحامديث بسنسهد عشدى وحال مرضونا وادضاهم عندى نشرق الشسس وبعد المعصر حديد نغرب . " ابن عجاس كَتِيج إلى كذي يحت بندگان في بسنديده نے شهادت دك يحق مثن مير سينزو يك مب سے فياوه پنديده تمرين المجلاب تيرا كدرمول التشكيل في من علي بعدتماز مصمع كياييال كدمورج طوع بوجائ ووعمر ك جعديهان سك كرسورج جيب جاسة "راوران دونول وتول عربهي فجرك بعداورعمرك بعد قفا ونمازي باست اورمجد الناوت " رے اور نیاز بناز و بڑھے یم کو کی مضر کت نیوں ہے۔ کو تک بجر اور عمر بعد کراہدہ، ٹجر اور معرک نماز کی اجدے <mark>تی تا کہ ت</mark>ام والت ای وقت کے فرش میں مشخول ہوجائے۔ اس چوکی کراہے ہو فرض کی مدید سے تھی انبذا حقیقت وقرش کے حق میں کراہرے ظا برنیں موگ کیونکر علیقب قرض کے ساتھ وقت کوسٹلول کرنا اوئی ہے بانسیت تی فرض کے ساتھ مشٹول کرنے سے۔ اس لئے فرائض کے بنی میں اور جوال کے ہم منی ہے اس کے بنی عن کراہت طابر ٹیس برگی جیے بحد ہو تا وہ اس لئے کہ بحد وحدوث لذاته واجب ہے کیونکہ مجدہ طاوت کا رجوب بندے کے عل پر موقوف تیں ہے کیونکہ مجدہ طاوت جس طرح آ ہے مجدہ علاوت كرنے سے دابنب ہوتا ہے اى طرح كرب كو وسنے سير محل واجب ہوجاتا سيدا كريد سننے كا ارادہ ندكيا ہوليذا كيده سماوت واجب شاند ہوئے ہیں قرائش کے وائد ہوگی ہوئی حال آماز دیان کا ہے اس لئے کے قران جنازہ کا واج ہے گئی ہند ہے کے علی بیز وقوف تیس ہے۔ الم تاقیر ورصر کے جدان کی دوئی فرز ایس کراہت ظاہر ہوگی کیونکہ بنا دکی دوئی قماز واہسیالذا تار میں ہے اس نے کہانا رکی فرز کا وجوب نز وکرنے والے کی طرف ہے ہے۔

لتقذضلان الفيخو والتنضرلا غن قصاء فالنيه وتستجده تلاوه وضلاة بساؤة وتبقد طلؤع المنخر باكترس سَنَةِ الْقَصْوَوْقَالَ النَّفُوْبِ وَوَقْبَ الْعَصَيْبَةِ . ﴿ وَرَعُلُو عَ لِمِرْكَ اللَّهُ مِنْ ال میں۔ کیونکہ نی کرنم کیا ہے کا رشاوے الواسط و العاصر الإصابات الار کھنے والیطو**ر کی**ر کے بعد بچر دورکعت کے اورکوئی نماز اً يُمكن ب. (مجين crr) اودهنرت عفيدهم اتي جيء محسان وسيول اللهُ مُنطِيَّة طبيليع البنسعير الإيديليع الاوكيمتيين صعيعيس الطوح فجر كراها وموالفيها فيكسوف ووكعت أواز تخيف يزعن تتصدغووب أفآب مكر معافرتي سيريعيهم ۔ نوائن کروہ ٹیرا بہ بام نطبہ کیلئے منبہ کی طرف مطب اس دقت سے فیکر خطبہ سے فراغت تک بھی نوائل کررہ چرکئے جین۔ امام شاقل وراء مرائداً کے فاریک تویہ السجدے ورکعت بڑھنا جائزے کوئند کی کرچھ کا نے خلیدے ووران معزت ملک الطفاني كودور كمت تحيت المسجديز عنه كانتم والتحادي وكن ويخرجير أن فالتج كيورش انن تقرق ودايت سنة المحضرت للضافح كالدشاد مروي بيه إذا فحيل المداكمة فالمنسحة والإشار غلى الهيارية صاوة ولا كالأم حيل بذرك الإشام الصبة بحافيًا فتحقی معجد شن ای دفت داخل و دبیب که امام تمیزیر دونو تماز اور کاز میمین جب تک امام فارش جائے۔ اوام شافق کی دلیل کا جواب بیاے کہ جمنعرے ملطقے کی ملیک ہے محتقوے دوران ٹیس مکد قضیر شروع ہونے سے پہلے ہوتی جہا تھے (محاسلہ) میں كِيناتها، لَسَلَيْكَ الْمُعَطَعَانِي بؤخ اللحنقة ووْسؤل اللَّه تَاجَةً فَاعداً عَنِي الْبَشَرُ الْفَك قبل ك تُعلَى العمليك خطفا فی جورکے دن اس وقت آئے جب کے رسول المذاکی طور بہلے تھے کی مدید کٹے اور جے سے پہلے ہوئے گئے '۔ أوغن المبحنَّع بين صَلَاتَيْن فِيلَ وَفَتِ مِعَفُوهِ - عَدْرَكَ بِادْجُوبِهِ وَوَصُولَ وَلِكَ وَقَت شرائلٌ كرنامتونَّ ب عقدمتر كا بريام ض ادر بارش كا البتارين ك موقع يرفر فات اورمز وللدى وغيازي ال المستشي بين - المهم أفي الدم الك ما الركمة ج یا کیونکر مدیدے ہے اس کا ثبات ہے۔ بم مدکتے ہی کا مدیدے سے ہو تابت سے دومرف کی صوری ہے بھی ایک فرائز کا آخر وقت میں ورور مرق کو اول وقت میں باط ساندر والایت جمع مرها سوائن مسوراتر مات بیں کرحتم ہے اس خدا کی جس کے سوا کو لی ۔ عبود پریش قبیل آ تحضرت میکافی نے بمحمی کوئی نماز بجہ اس کے دقت نے مرکبی وقت میں قبیل می**رم**رد دفیاز س مین نفیر دعصر حرفات شي اورمخرب اورعشا وم ونف منا

# بَابُ الْأَذَان

### از ان کا<u>ما</u>ن

چونکساؤان وٹول وقت کا اعلان ہے س سے پہلے اوقات بیان کہتے مجھے اوراس کے بعد اوان کا وکر کمیا مجا۔ ان اخت عمر العلام واعد ان كانام بي مجر خلية ثما ذر كي العلان كميلية استعزل كياج في لكارين تحييجب بحي لفظ اذ ان بول جا تاريخ اس تُعارُقَعُ كالطان مراد منتاب سائ هوك عني شن بإري تعالى كرفيل: ﴿ وَأَنَّانَ مِنْ اللَّهِ وَرُسُو لِا م كالدر ﴿ وَأَنَّانَ مِنْ السَّاسِ رسال خدّ به بن خلا" ادار " بر" إذًد "ستعمل بين اورثر بيت بن اذان كيت بين تضوص اخاط كيساته تخصوص المريق برخارً کے واقت کے داخل بوٹ کی خمر ویتہ نکس ڈال کا ثبوت آتا ہاے دا حاد مے دوٹوں سے ہے تیکن اس کا تعین فقط الواد بہتے ہے بيداً بت الطواه المناه يُشَدّ الفي المشلوة بالمُحدّر خاله في الجب من المسائد على الرق موقوه والكراس كرماته المنی اور کھیل کرتے ہیں''۔ اکرا آیت میں خانس الصدیافات مر راڈان کی ہے ایون افران کی اورووا جادیث میں ہے اڈان کا شمات اورتعیمن ہوتا ہے تحقف محایہ " ہے ہم دنی ہے۔ رہی ہے بات کہ اذان کب شمر درع بوئی سواس کے بارے بھی ماہلی قارتی ے شربہ آذیہ میں دوقول ذکر کے میں ۔ ایک میاکہ خوان س<u>امد</u> میں شروع ایونی ۔ دومرا ساکہ را مجاہی مشروع مول براؤان کی اہتداء مدینہ عود تر ابھ بی برڈیاس سے پہلے غراز بازان کے باعمیا ہاتی تھی چوکشاس دیت تک مسلمانوں کی تعداد پکوریسی تحثیرنتمی س لئے ان مج جماعت کیلئے تبع :و عانا بغیر کمن اطباع کے دشوار نبقاء میں مسمانوں کی تعداد ہو آخوہ آتر تی کرے تھی ا ورخلف طبقات کے اُڈٹ زوق درجوق مطام میں وائل ہونے مصح آج اس امری ضرورت پیش آئی کے نماز کا وقت آئے اور جماعت فالخريم نے کی طلارہ اُن ورک جا ہے جس ہے وہ اپنے آپیرے قریب وجویہ مقامات سے جماعت کینے میریش آ محتمل۔ لبند الذان كاليطريقية التي فرض كے بع واكر نے كيلين مقرد كيا تيار اور از ان اي امت كيك فاحم ہے بيكي احتوال بين وقتي بداؤ ان کی مشروعیت کا مخصوصہ یہ ہے کہ جب محابی کو اور جماعت سے اوقات کی خلاح کی ضرورت محسوں ہوئی تو امہوں نے آ ڈن میں مشورہ کیا۔ بعض نے رائے د کیا کہ بیود د کیا طرح شکل بھایا جائے بعض مخرات نے کیا کیآ محص بیلادی مایا کرے میگر تجا كرنيخة في أن كوينترنيل في ولا مرّ في يدات دي كه فماذ ك وقت" المصلورة حدامية "كدوياء عداس كه بعد عبداخت بن زیدًا دخارہ فی احضم نے خواب و یکھا کہ ایک فرشتے نے بیلم یقداد ان کاجوآ کے بیان کیا جانیگا۔ ان کی تعلیم کیا کہ ای تماز كاوقات وربها منه كي اهلاع مسلمانون وكي جايا كري. (ملهدين اها)

أَسَنَّ لِمُلْفَ وَالِيْصَ بِلَا تَوْجِيْعِ وَلَحَنِ وَيَوْيَدُ بَعْدَ قَلَاحٍ أَذَانِ الْفَجِّرِ الصَّلَاةُ خَبُوْ مِن النَّوْمِ مَرْقَيْنِ وَ } الإِفَاهَةُ مِثَلَّهُ وَنِوْبُهُ بَعْدَ فَلَاحِهَا فَد قامَت الصَّلاةُ مَرَّفَيْنِ وَيَقَرْشُلُ فِيْهِ وَيُحَدُّرُ فِيْهَا وَيُسْتَفْقِلُ بِهِمَا القِبْ لَمُوْلِهِ يَسْكُلُمُ فِيهِ مَا وَيَلْتَقِتْ يَمِتُ وَشِمَاكَ بِالصَّلَاةِ وَالقَلاحِ وَيَسْتِدِيرُ فِي صَوْمَعَتِهِ وَيَجْعَلُ وَصَنِعَتِهِ فِي أَذْتِهِ وَيُمُونُ وَيَجْنِسُ بِنِيَهُمَا إِلَّا فِي الْمَعْرِبِ.

کرچمدا وان منون ہے تم کفنی کیلئے ہوائی وطائر کم اور حس علی اختلاج کے بعد قری وان ش فیصلسوہ عبر من انہو ہود ہوت ویادہ کرے داو بچروان کی طریق ہے اور کر شرعی علی خفلاج کے جار خانواست العلو نوہ مرجز ہادہ کرے وواز ان طموظ ہر کر کے دو تجروا مودی کے اور انجو برائی ترقید مرتج ہے اور ہات انگر ساار حق مصل العمالی الوجی علی العلاج کے وقت انہا چیرووا کی اور یا گئی مجبورے وواز ان فرندی کھی جائے اور کا فول میں انگلے کی دیکھ کے واقع بہر کرے اور کی دونو ل کے دومیان وقد کر کے موتر ہیں۔

سُسِرُ بِلَكُفُو يُطِيدَ ﴾ إن بُول قدرُ وب اور جسريُ في زكيت سنت فؤكره بسادُ ان كے مسئون بوسے بِرُقْسِ مقوارُ ونكل ب يعن قوارُ كے ساتھ بيدبات فارت ہے كہ نجر كريم مُنطقة كے بائير با فعال اور بعد كيلة الذان الوائل ہے۔ ان كے علاوہ وقر اعمادين كسوف باستقام أماز بناز واور سُن او فن كيسے فال شين روائل .

وَ لَعَنِي فَن سَدَه وصطلب بين (٤) يَحَى دور كي جواذان كي كلت متقير كردے كوائر كاكر بادر شفاحظ ليمين ہے جيے قرآن كے تلخى كافعل اور بيان حال قتر، ہے ۔ (٣) در يامل احق رہے كدائن ہے مستقد كى مراد فعاء عراقي جوادر يام كا كرو ہے - ابت حمکات اور کمنات بحمد کی دیگئی کے بخیرفرش فحال مقتمین و مطوب ہے۔ کیکن اس شرکا کیکن جوافراط پایا ہا ہے بیکروہ ہے ویٹر پہند بغد فلاچ آفائر الفیضو الشکرافی فیز کومی النفوج مراکش سے اور فحول از میں جی علی العلاج کے بعدوہ بار استعمال حمیر میں سومہ روحات کے تحق بالیاں کے جمل المت کی کر مطابقاً کا 15 کوئر کی فصف نا حمیر میں نبوم لی کی ہ میکٹ نے ان کھی ایسٹر نے ورکھا کہ بالی اس کو اپنی اوس میں واقعی کرا وقت کوئر کینداد فقاعت کا ہے اس کینے ہے زوان کی کوئی اور ان کے رائید کا میں اس کو اپنی اوس میں واقعی کرا وقت کوئر کینداد فقاعت کا ہے اس کینے ہے

و الإفساطة مقد وَيَوِيدٌ مِلِدُ فَلاَحِلِيا فَدَكَامَت الصَّلَالَةُ مَرْتُهِي : [ الآمن أن أوان كـ وتفريه يكن الأفرق من كـ الآمن الراحق من العادم كـ يعدده و دمدهات الصلافا ألا الشرك ما كالدم ثان في أوسة من كه مندالمات الصلافا حك طاء والمعتملات يك يك مرتبه كي ود فعالات الصلافات الركيم ويوكدهم منا أن معادمات على من المركودة في المرتبة في المنافق من والرائع من باكرة الرافق عن عناد الآمن الإمراع الامن وواقع المنافقة المنافقة في المن

وَيَعَوْمُوا لِلْهِ وَيَعْفُو كِيْهِا \*\* (تَكُلُّ حِبِ كَانِكُسِ كَانِ مَانِ مُلَدَّ كَامَاتُوهُمُ كَرَّبَ الع عراد ان يُش ترشن مسئول سے اورا تو منت شي مدرسنون سے كِيتَمَ أَي كُرِيَّ يَظِيْنُ فَ مَعْمِت بِلَا لَيْهِ فَان قامت شيءَ بيل المانون في منت ہون في جرب مكرووب .

وَيُعَنَّقُنَى بِعِمَا الْفِيْكَةُ كَا أَنَ دَرَ قَامِت مِن لَبُلِدِنَّ وَمُرَكَعُ إِنْ الْفِلْوَا وَالْمَالِكَ حي السلام كان أرضية وقرضتاً من شائل إواها من شاقبار في وُداؤل كان في مُرافان عمل السلام ووالمان عمل المعلوم ا ويَا تُومِنَ وَمِن دَرَهِ مُنِي مِن فِي تَحْمَلَ كَوْمُدَان وَقُول كُول كَنْ الْمُؤَلِّ مَنْ أَوْقَالُ بِكُن م جَهُوهُ مُنِي دَرَهِ مُنِي مِن فِي تَحْمَلَ كَوُمُدَان وَقُول كُول كَنْ أَقُولُ مُولِيَّ بِكُنْ مُؤْلِدَ بِكُن فَرَقَ كُلُولُ فِي وَرَفَانَ وَارِينَ وَمِنْ أَوْلِ

ا فران الشكت المنظمة والمنطقة المنطقة ا المنظمة المنطقة المنطقة

<u> نومنٹ بیٹ و</u> طبق طونونونوں سے مومد ہوئی نہ نہ کے وہاس بلند کے کرکیٹے میں جہاں کئر ۔ بوکر مو ان دان دیتا ہے اس عہارت کا مطلب ہیا ہے کہ مرسومہ کشاہ وہوجم کی دیا ہے گئے گئے میں نے رکھنے کیا تھواڈ ان کا مقسود اسی جو دی الحرث علان ہوتا ہے وہ مامس نہ ہوتو وطنعہ ان یور بیٹ سے سرنگاں کہ باہر آزاز پر نجائے این کو کی حریثا جس ۔ وَيَهُ خِفَلَ اِصَيْفَا فِي أَذَيْهِ ... اذان ويت وقت مؤون كيك الفل يدب كروه في وقوى الحقيان الجاد وفول كافي عل واش كرت كوك في كريم المنطقة المن تعترت بالتأثواسي عظم ويقاطيراني في حديث كوان الفاظ كرم تعرر دايت كياب اذا وأش كرنيا كركية كدير تيري آواز كوزيا ويلند كرف والدب مظلى ولين يدب كراعام واعلان جوافان كالمقسوواملي بهوه اس معترب جوابوت بها وداكر مؤون من الياضين كياتو على اذان فيك دى كيونك يقل سن مدى على معترب بالكرس عدى على معترب بالكرس على المعترب المنظمة المنافقة المناف

# تحريب كي تعريف ادراس كائتم

ف فضو تب تھ جب کا لؤں منی رہو گا ورجو کرنے کے ہیں اور تربیت کی اصطفاع ہی تھی ب اعلی بعد الا موام کو کہتے ہیں مل تکی قاد کی نے کھنا ہے کہ افاان اور اقامت کے درمیان ٹراز کے اعدان کا امراق یب ہے تھی ب کی دوائشیس ہیں۔ اول توسب قدیم اور وائسسونہ عبر من اللوم ہے ۔ دومری حم تھ بہ محدث بہت کہ توان اور اقامت کے درمیان ووار میں العہدونہ جب کو کہ '' الصافرۃ ''کہر و بایا' تا است ان کیا تو یہ کی تو بہت کی شالغا المخصوص ہیں اور زند بان کا فرق ہوا ہوتی ہے بااور کوئی لفاقت کی درست ہے اور اگر مرف کھ نے ہے توگ کھی جا کہ تو یہ گئی تھی بہت ہے۔ حاصل بہر کہیں جہا عبد میں ہیں ہیں ہیں ہے جبور منتق میں کے نوائی بیاری تو کے طاوع دومری نواؤ وی کر کے مادا و دومری نواؤ وی شرک موج ہے لیک متا تو این کے قام عبد میں اس کو جو کر بکہ سمتھ من قرارہ یا ہے کو کو کوئی کے دومن میں سمتی اور کر دری بیدا ہوگئی ہے سال سنتے ال کوئیاز کی نواز وں میں اس کو جو کر بکہ سمتھ من قرارہ یا ہے کوئی کوگوں کے دین میں سمتی اور کر دری بیدا ہوگئی ہے سال سنتے ال کوئیاز کی

وَيُوْ ذَنْ يَنفَائِكُ وَيُقِهُمْ وَخَيْرَ فِيْهِ وَلاَ يُؤَذِّنُ فَبَلَ وَقَتِ وَيُعَادُ فِيْهِ وَكُوهَ أَذَانُ الْجَنْبِ وَإِقَامَتُهُ وَإِقَامَةُ السَسَحُدِثِ وَأَذَانَ السَمَالُةِ وَ النَّفَاسِقِ وَ قَفَاعِهِ وَالسَّكَرَانِ لَا أَذَانُ الْمَثْدِ وَوَكَدِ الزَّنَا وَالْأَعْمَى وَالْأَعْرَانِيَ وَكُوا أَذَانُ الْمَثِدِ وَوَكَدِ الزَّنَا وَالْأَعْمَى وَالْأَعْرَانِيَ وَتَحْرِهُ مَنْ الْمَعْرِ.

﴿ جمد اودة كذات كيد الان راء ومن محل كما الأفرح كلي فالجوازة كيلة اذان سكية وم في الزول عن عبيار بهاو بال

اندات والن المدول مؤسط الدول وقت سركا كار ما الدوكي جائد الدولتي كالزائدا والناصة الدركة عن كالناصة محروب الدوكوري بدكار بيني بوسط الدولية في كالذاك كار (محروب ) تدكر فام الزام والدين الدين الدولي كالذاك كها الدوسا فركا دولول كوكرك كرا محروب عدد كوشير كها فرواسية كعرض فما زية عندوسلة كيلة الدوان وفول ( يني مسافر اورهم ) كيلة وفول منتحب بين وكوفورتون محيلات

سبب المستقبان فرقین و خو بی ای است الم المناه الم المناه کیا ادان و ساورا قامت کے خواہ اکیا اور جاعت ب

المام شافی فر بلقائی و بین کو اقامت براکھنا دکرنا کی ہے اوان کی خردت نیس۔ جاری و کی لیان المحر المی کو اقامت ہے تولیل

المحت بین سخری دات میں کی مقام براز کر از مکر اینا تی اواد کے الفاظ بین دان میں گئی سے بالا الا بالا دان والا قدامه

حس رامو السر المصنی مقام به الرفعاع المشمس والمول کی المیم المنافی نے بالی کو افزان واقامت کا حمول جس والت کہ المواقع الله المول کا معدل سلم کی روا جس والت کہ المواقع الله المول کے اور موری گئی کے جو اس کی داکھیا کہ المیم کی المواقع المست کی ما تو المول کا المول کا المول کا المول کا المول کا المول کا المول کو المیم کی داکھیا کو المیم کی المول کو المیم کی داکھیا کو المول کا المول کو المیم کی داکھیا کو المول کو المیم کی داکھیا کی داکھیا کو المول کی داکھیا کہ المیم کی داکھیا کی دائیں کو المیم کی داکھیا کی دائی ہوئی کو المول کی داکھیا کی دائی ہوئی کو المیم کی داکھیا کی دائی ہوئی کو المول کی داکھیا کی دائی ہوئی کو المول کی داکھیا کی دائی ہوئی کو المیم کی دائی ہوئی کو المول کی دائی کو کو دائی کو کو دائی کو دائ

ق لا يُسوَّدُنَ فَسَل وَ فَسَتِ وَيَعَادُ إِلِيهِ : " مَارَ كادفتُ وافعى بوئ يسنِهِ وَان معَيَّرَتِين بوقى بِد نِي الركبي في وقت سے پہلے نوان دیدی بوقو وقت کے انسراک کا عادہ کہا جائے ۔ کیونک اوال سے تقسوراوگوں کو وقوں وقت ارزی خرور بنا ہے اور وقت سے پہلے اوال دریا لوگوں کو جالت میں وہ ناہے اس لئے وقت سے پہلے اوال شریا معتبرتیں بوگ ۔ اہم اور پاسٹ فرائت بیں اور ام شافی کر ماتے ہیں کہ فرک اوال رات کے حدید الحریث ریا جائز ہے۔

## سن لوگول کی اڈ ان تحرودہ

وَ تَكِوهَ أَذَانَ الْمَجْدَبِ وَإِقَامَتُهُ وَإِلَّمَافَةُ المُعْجَدِبُ: ﴿ فَيْنَ كَالَوْانِ يَا ادربِ وَهُوكا آثامت كَبَاتُمُروه بِ كَرَفَد فِي كُوكَ، مِن عَيْثُ كَارَمًا: بِ الاسِهِ دن الامند صدى كريوشي في وان دے۔ سيد فوكا الآمت كما اس ليكم وه ب كوك، من صورت من مؤون كي الامن اود فراز كردميان فعل نازم آج ب مانا فدا لامت نماز سے معنی مشروع كي كي ب يعني کی از ان کا اعادہ کیا جائے اور اقد مت کا اعادہ ترکیا جائے۔ کیونکہ از ان کے اندر کی اٹھلے تحرار مشروع ہے جیسے جعہ شی از ان وہ بادہ کی جاتی ہے تیکن اتا مت کا بحرار مشروع شیں۔

وَاَ فَانَ الْمُسَوِّلَةُ ﴾ اور حورت کی اوان می تروه به یکونکه ترخورت نے با آواز بلنداؤ ان دی تو اس کی توان جرام کار تکاب کیا اس لئے کدھورت کی آواز بلی عورت بوتی ہے دیتی جس طرح عورت واجب استر ہے اس کی توان کا اعادہ کی واجب اسٹر ہے اور اگراس نے آواز کی اعادہ کیا جائے۔ ووسری ہے اور اگراس نے آواز کا اعادہ کیا جائے۔ ووسری ہات ہے کہ اس کی افوان کا اعادہ کیا جائے۔ ووسری ہات ہے کہ عور تو ان کا اعادہ کیا جائے۔ ووسری ہات ہے کہ عور تو ان کا دور اور تدا قامت کونک یا دونوں نماز باجماعت سے تنہیں ہیں، ورخورتوں کی جماعت مشوع میں اور تدا تا وہ تدا جائے ہیں تو الغیران اس میں تاریخ ہار ان اس کے برجیں۔

ر آلف بسب والف جد والمشکران آدروس کی اوان می محروه به کیونداس کی کی بات کا تقبار قبیل کیا با تا شاق و نیاه کی امور می این کی گوائی و قبول کیا جا تا ہے۔ ور بیٹے ہوئے تخص کی اوان خواف سنت ہوئے کی جد سے محروم ہے کیونکہ جوفرشتہ تغییم اوان کیلئے بھیما کیا خواس نے کفر سے ہوکر اوان وی تھی۔ ورفت میں مست فض کی والن اس کے قامل ہوئے کی جد سے محروم ہے باس جدے محروم ہے کہ اس کواوقات معلوقا کی بچان ٹیس ہے۔

٧ أَوْنَ الْمُغَدِيدِ وَوَلَنَدِ اللَّوْنَا وَالْأَعْدَى وَالْأَعْرَابِينَ : ﴿ فَكَامِ اورهِ الْمِزاءِ الدِناجِينَا اورد يَبِالْ كَي ادَانَ مَروةُ بِينَ ﴾ كَوْمُدِهِ عِلْوَكَ الموري ان كَيْ بِلِتَ وَتَوْلَ مِمَا جَاناتِ \_ \_

و کنو فرکیفند الدنستانی: آستانواد ان دا قامت دولوں کہنا جائے کیونکہ ٹی کر میں گئٹ نے الاملیکہ سے دومہ جیزا دول کو غربایا تدائد الساخر عاقد اور انسسالا جمعیتے دولوں مؤکر دواوا اقامت کہا کا کرمسافر نے اوال اورا قامت وفول کو چوز و یا تو بیٹر دومے کیونکہ میرمدیت نے نااخہ ہے اورا کر اقامت کی اورا ذائ کو چوز دیا تو ہے کیونکہ وال کا مقعد فائب لوگوں کوئیا زکا وقت دوفل ہوئے کی خرد رہاہے ہاکہ وہ تیار ہو کرنماز کہنے تام کی اور یہاں حال ہے ہے کہ دفاتا جسلوس موجود میں اس لئے سمورت میں اوال کی چنداں خرورے ٹیس رہی اورا قامت کی جاتی ہے تماز شروح ہوئے کی اطلاح وسیع کیلئے اور فی برے کردوس اس کینا جاتی ہیں۔

کا بنفضل کی نظیم فی البعض : `` ادرشیرے اندرائے کو تاریخ معددالے کیلے اوان قاست چھوڈ تا کروہ تیں ہے پٹر کھیکا اس محفے میں ہوان یا قامت ہو نگل ہو کے تک ایک مرتب ہیں مسعوڈ نے ادراسو کو تغیرا ذان ادرا قامت سے نماز پڑھا گیا۔ کسی نے این مسعود سے کہا کہ آپ نے نیازان دی زمان مت بھی اوفر دنیا ، ادان انسی بھند ، ایم دکھنے کی اوان کافی ہے۔ البت اس کیلے اذان اقامت دونوں مستحب میں خواد تھا ہے جماعت سے پڑھے ادراگر اس تھنے ہیں اوان ٹیس ہوئی تو المران اقامت مجھوز تا کر دریے ادراس اوان مجھوڑ تا کر دیکھی آگر مونے ان مست چھوڑ دی تو کروہ ہے۔

# مَابُ شُرُوطِ الصَّلُوةِ

# نماز کی شرطوں کا بیان

شرط (اسکون العین) اصل می مصدر ب شرط (ن بش) شرکا کی ایر کالان مردا این کی بیش شروط به ایر ارشرط (اسکون العین) اصل می مصدر ب شرط (ن بش) شرکا کی ایر کالان مردا این کی بیش شروط به این الفظ می این است ب سب سی کی جماع افزار آن به در ایرس بخدال تسانی: وافقا دست به ایا موقوف بود بود برای شرکا که در ایر به ایا موقوف بود بود برای شرکا که در ایر به ایا موقوف بود بود برای می این می ایر ایر به اول شرکا از این الا او تب ایر به تیون شرکی در تیم به در مرک می شده این این می موت به می شده این این می مواد می شده این می مواد می مواد به این می مواد می مواد با این می مواد به مواد این می مواد به مواد برای می مواد برای مواد برای می مواد برای می مواد برای می مواد برای می مواد برای مواد برای مواد برای مواد برای مواد برای می مواد برای مواد برای می مواد برای می مواد برای می مواد برای مواد برای می مواد برای مواد برای می مواد برای می مواد برای مواد بر

لِعِن طَهَارَةُ بَدَيِهِ مَنْ حَدَثِ وَحَبَثِ وَقَوِيهِ وَمَكَانِهِ وَسَعُرَعُورُيهِ وَآهِى مَا كَنَّمَتِ سَرَّيِهِ إِلَى قَحْتِ وُكْبَشِهِ وَبَدَنُ السَّحَرَّةِ عَوْرَةُ إِلَّا وَجُهُهَا وَكَفَيْهَا وَقَدَمَهُهُ وَكَشَفُ وَيُعِ سَالِهَا يَعْنَعُ وَكَذَا الشَّعُرُ وَالبَّطُنُ وَالشَّجِدُ وَالْعَوْرَةُ الْغَلِيطُكُوا الْأَمَةُ كَالرَّجُلُ وَظَهْرُهَا وَبَطَنُهَا عَوْرَةُ وَلَوْ وَجَدَ فَرَبًا وُبَعُهُ طَسَاهِ وَوَصَبِلَى عَوْيَاللَّا لَمْ يَسَجُؤُو حُيْرٌ إِنْ طَهُوْ أَقَلُّ مِن وُبُوهِ وَلَى عَدِمَ قَوْيًا صَلَّى فَاعِدًا مُؤَمِّهُا بِرُكُوعٍ وَشَجُودٍ وَهُوَ أَفْصَلُ مِن الْقِيَامِ بِرَكُوعٍ وَشَجُوهٍ.

ترجمہ اور طبارت لمازی کے بدان کا تھی وقتی نہاست سے اور اس کے بڑے اود جگہ کا پاک ہونا ہے اور اسینہ سٹر کو جھیا ڈاور (حرد کا )ستر ان کے بیچ سے محضور کے بیچ تنگ ہے اور آزاد جورے کا کی بدائی ہم ہوائے چرے اور شیابی ان اور جرب کی مر کی چھٹائی بنڈی کا کھلنائن ہے ای طرح بالی اور پہنے اور ان اور شرعگا اور بائدی موا کے شی ہے اور اس کی والے اور بین ہی ستر ہے۔ اور اگر کس نے ایس کیز اپنیا جس کا چھٹائی ہاک ہے اور اس نے بر بدندا از باد کی تو درست نداد کی اور اس کی افتیار سے اگر چھٹائی سے کم یا کہ بر اور اگر کم زاند ہوتہ کر زیم اور دوگر کا جور واشارہ سے کرے یہ کر رہے کا اور مجدد کرنے ہے جو بھر ہے۔

لغات: لوب: كيرُ استوانهميانا. عودة المسان كودختوجن كيثرم كي ديدس جمايا جانا بهدسوة : السددكمة: يخضد ح 5: آزدجودت سمال نيتُ في مشعو: بالد بعلق (بييشد خلف زدان سليعودة الغليطة : قرن ، بينتاب كا دائعة: بانمرك، طهو: فيض عاوى: نظامؤ من : الثارة كريوالار جی طلفارة بنیزه مین خلین: سحید نماز کیلے نمازی کابدان مدیدام فراد رمدیدا کیرے پاک ہونا اس کے کیڑے اور جگر کا پاک بونا ضور کی ہے۔ کیڑے کا اخبارای قدر ہے جو نمازی کے بدان سے تعلق ہوچنا ئے جو کیڑا انمازی کی جیش ہے بال ہووہ ۱س کے بدان پر بھائنار دوگا جگر کی پاکست شامور ہے کہ دونوں فقدم کے بیٹج اور مقام جدوج فقد رمائع نجاست شامور مین باتھوں اور وہ اور انہوں کا کہ مسئل کے دکھنے کی جگر پر نجاست شامو

وَحَبَثُ وَلَوْ يَهِ وَمُكَانِهِ وَلَسُورُ عَوْرُكِهِ وَهِي مَا شَعْتَ سُرَتِهِ إِلَى قَعْبَ وَكَيْبِهِ: - ادرَمَارَق وابنا مر جهاا مروري ب جواحناف شوائع الماسا حمداور عام فقياء كزاويك شرط مير مجراهار معلاء تشترك فزويك مودكامتر فاف كرتي مي محفظ مك ب یمن ناف سر میں البد بھن سے۔ اور اسام شائل کے زو کے ہی کا برقس ہے بھی اف سرے اور محدد سر تیں ہے۔ حامری والمل في كريم عَيْضَةً كالحول عبورية البرحل مابين سركه المن وكنته "مودكامتراف اوداس كم مختف كالمان بيج أود وموقى روایت ٹی ہے سادون سسرت حسن تعماوز رکینہ کساف کرتھے ہے ہے گیا کر کھنے ہے گہاوڈ کرچاہے النادونول حديثول سي فتابر بوكميا كدة ف مترجى والخس نبس ب البعد تعد مترجى وافل بيديكن أثر الشكال كياج سي كدوايت اولي شرا كلمد الی غایت کیلئے ہے اور عایت ملے و بھی واقعی ٹیل ہوتی ہذا محمد سرد کے ستر میں وافل ٹیمیں ہوگا تو اس کا جواب یہ ہے کہ کھٹا الی " کو" مع" کے متی برخول کریں گے جیے ارش و ارک تعالی چو لاٹ کے دوالسو انہیں اس انکو کھی جی النبی ، مع سے متی يم بالدائر برقريد الكداروه مديث بيناكس على حنسى تحساوز كنسه اورد مراكي كريم ميك كافل السركية من العورة ، عاصل بيكران تغول ووافيات من تكين الاوقت موسكي بي جنبر كله الني "كواسع" كم عني يرحمول كواجات-وَبَدُنَ النَّمُوفِ عَوْرُولًا لا وَجَنِيهَا وَكُنْتُهَا وَفَقَدْتِهَا: - آزادُ ورت كايرا برن محدث بيرساسة النك جرب كراداس كي تشيؤون كے رولن اين مسعودكي روايت ہے باصه عبليد السلام فال السرآة عورة فافاعومات استشرعها المشبطان عورت بحورت ہے بینی واجب الستر ہے ہیں جب و نکی توشیقان اس کونظرا غذاکر دیکھتا ہے۔ اور اس کے دونوں قدم مجکما عورت میں جی اور میں اس بے برکوکر اور یہ کے قدم کو دی کرائ درجا اختیا و عاصل نہیں میں جیدا کہ اس سے چرے کو کھ کرهامل ہوتا ہے اس جب کثر ہے، شتبا ہ کے باوجود جبرہ فورہ نیس آق قدم بدرجہ اولی فورہ فیکس جوال کے۔

المازيس مورت كي جوتما تي بنذل كحف كاعتم

و تحفظ رئیسے مسابقی ہستینے و تحلیا الشین و البطن و الفیدن - اگرا زادور سے نماز پائی اس مالت میں کراس کی چوتھائی بندنی کھل ہے تو اس برنماز کا امادور کرنا و بعب ہے اور اگر چوتھائی سے کم کلی ہوتو امادہ وا بعب نیس سے سرخر فیان کے فیصر کے مطابق ہے۔ امام ابو بست تراست ملامکا ہی بات ہوتو اتفاق ہے کم کئی موتو نماز کا اماد دواجب تیں سے اور نسف بندنی کھنے کی صورت میں امادہ واجب ہے۔ امام سے مطامکا ہی بات ہوتو اتفاق ہے کہ مضو کے للین حسد کا کھنٹا معاف ہے اور کیٹر کا کھنٹا معاف کی معان کے بھی ہے

وَ الْعَوْرَةُ الْعَنْدُهُ لَا أَدْ تُورِتِ مَنْ اللّهِ مِنْ فَالْوَدِ رِبِي اللّهُ مَنْدَاتُ بِ ہے تک کہ چوفاق کا کھناطر فین کے نزو کیے موجب اعادہ ہے۔ اورا کام اور سف نزو کے موجب عاولین ہے ۔ اور ذکر (مرد کاعضو تناسل) جما کے مضوبہ اور دولو راضیہ طیحہ والیہ حضو ہے ان جس ہے کی ایک کام چرچیف ٹی تھل ممیا تو نماز کا اورواجب موکا۔ وولوں ملاکرا کیے حضوبیں میں اور بیکی مجھ ہے۔ زندی تان اوراما مثافی کے زو کے ساتھ جو اوسلو تامین کھیل و کیلے میں بایر ہیں۔

وَ الْأَمَةُ كَذَالُورْجُولِ وَظَهُوهُ اوَ مَعْلَهُا عُورُهُ: آمرها إدهم حررت بالني افسات كلفت كدوى جم إعماية استرقورت الباء الن كالاولا إلا كالوبيت اوراس كالفيض كورت بالمحتمد دون كل شهوت بين خذان كالإهباء بحي فرض بالمبتد المن حد منك عداده الناكا بدن كورت أثبي ب يُوكدا يك مرتبه همرت عمرات أيك بالذي وادفي اوثر بيع اوست و يكما توفر بالإ المنطق واست والانتشاب المعرف المعرف الواق والاورت كمثلاث من ال

وَلَوْ وَ مَصَدُ قَوْلَهُ وَيُهُمُ طَلِعُوْ وَصَدَّى غُونَانَ لَهُ يَجُوُ وَعُنِهُ إِن طَهُمَ أَقَلُ مِن وَهُمِهِ السَلَامُ وَعَلَيْهِ إِلَا عَلَمَ أَقَلُ مِن وَهُمِهِ السَلَامِ السَلَامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّ

سے کہ سر کا کا اور بجاست کا بونا دونوں جواز ملوق ہے دائع ہیں۔ اور عن مقدار شامی برابر ہیں لیڈ فراز کے تھم شن تھی دونوں برابر موں ہے۔ بک اور عن مقروری ہے۔ بک اور عن مقروری ہے۔ بک فاتر برابر موں ہے۔ بک فاتر ہونوں ہیں ہے۔ اور اگر بھے ہوئوں ہیں ہے۔ کہ فرار ہے اور اگر اور بھی جواز ہونے کا زار ہے اور اگر سے اور اگر سے ہوئوں ہونوں ہونے کہ بالا ہم ہونوں ہونوں

وَنُو عَدَامَ لَوْنَا صَلَى فَاعِدًا لُولْنَا بِرِكُوْ يَ وَسُجُوْ وَ وَوْ لَقَصَلْ مِنَ الْقِنَامِ بُوكُوْ يَ وَسُجُوْ وَ وَوْ لَقَصَلْ مِنَ الْقِنَامِ بُوكُوْ يَ وَسُجُوْ وَ وَوْ لَقَصَلْ مِنَ الْقِنَامِ بُوكُو يَ وَسُجُو مُو وَوْ لَقَصَلْ مِنَ الْقِنَامِ بُوكُو يَ وَسُجُو مُنَامِكُ مُنْ مِنْ الْعَلَامُ وَكُر اللهُ وَلَا يَعْمُ مِنَا اللهُ وَلَا يَعْمُ مِنَا اللهُ وَلَا يَعْمُ مِنَا اللهُ وَلَا يَعْمُ مُنَامُ اللهُ وَلَا مِنْ اللهُ وَلَا اللهُ مُنْ اللهُ وَلَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِن اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِن اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الل

تراید اس با اس نوشان در آیت می خرد به به کدای فازل چان توکه دونی فاز داگرد با به دونش کیلے اورست کیلے اور توا<del>ث ک</del> کیت طفق بد کافی جادرفرش کیک ای کانتیم کردند در لیسته شکا فرش هم دود تک در احدی کلی فیت کرستاده جنازه چی نوش نوک نیت خدا کیلے کرستاده عالی ترید در سرکین کرست او قبار در تا دواد دس می تیجه دهنده و باشگرانی در تشود و لیسید دوفیری کیل ای کوست که طرف دوفوند دیکند و اداری کے ایس خرف فارد دواد دس می تیجه دهنده و باشگرانی دوکر کرستاده دول توک کرنے بھی انظلیٰ ہوجا سے فوق آزادہ زادہ ندیز سے راور کرنیاد ہیں نظی معلوم ہوجائے قونیاز ہی بٹی گھرم ہوئے اگر <mark>کے واکوس نے</mark> چنز مختص معنی راکھ کی دواسینہ امام کے سازیا سے سے فورسٹانو ان کی فرز جانز ہے۔

## نمازين نبيت كاطريقه اور بإضل كاسطلب

رَ الْمَسْفِلاَ فَاصِلِ: صَحَتْ فَاذَ كِلِيَا مُنِيتَ كابوءَ شُرِطَ ہے كوئ ہي آر مِنظِيَّةُ ارشاد ہے: اندما واحدال النيات مجرجم فراز من واض موانہ ہاس كي نيت كرے رامل تو ہے كہ نيت تجرير كے مقاون اور مقعل ہوليكن اگر تجربرتو ہے ہے ہملے كرنے اور نيت اور كي مراقع بإحوال كا اور خوت بعد كى سائى صواۃ ہام ش شخول نہيں ہوا اور سمجہ طائم اور جس وقت فراز شروع كى اس وقت اس كے دل جس نيت موجود كيا ہے كئى اور نيت ہے اس كى بيفاز جا ترجہ ہے ليك رہي تجھين ہے مودى ہے اور اگر نيت اور تحريمت كار مراف مانى فيان اور قاطع فراؤ كل ہا ہے ہيں تا ہوئى تھى بول مثل اور حريان مانى كار اور تاجو فرك فراز ہوئے كى

<u>ڈالٹٹو</u>ٹ ٹریفکٹو بقتیہ آئ صلاۃ بضائی ۔ آورنیت کی ٹرط بیہ کداس کاول جائٹ ہوکد دگئی قازاد کردیا ہے۔ ارداس کی طاعت یہ ہے کہ جب اس سے دریافت کیا جائے آئی اس کیلے ٹی انبدیہ جواب دینا ممکن ہوکہ قارن فاز پڑھ دہا ہوں وراگراس نے جواب میں وقت کیا تر مجھا جائیٹا ہے کہ اس کا علم ٹیم کہ کوئی تھا ان جو درجا ہے اور دائزیان سے ڈکرکرنا تو جواز سے ٹی میں اس کا وقتما ٹیمن ہے لیکن قلب کے ساتھ ڈبان سے ٹیسے کرئے ومڈٹرین نے سخس کی کہا ہے۔ تدکیاں کا فرام تھی جھی ویا ہے۔

## نماز جززه کی نیت کامفعل طریقه

 وَالْمَسْجِنْدُوْ الْمُوَى الْصَّلَافَ الْمُو تَعَالَى وَالْمُعَاهُ وَلَلْمَيْتِ: - جازه کی اماز جی میت کیلے وعا کی تیت بھی ملائے اور بول نیت کرے کہ اور اگر امام دل میں بیزیت کرلے کہ " میں اس جازه کی اُلماز میں میزیت کرلے کہ میں اس جازه کی اُلماز میں میں بیت کرنے کہ میں اس مارہ کی اُلماز کی میں اس جازه کی اُلماز کی میں اس جازہ کی اُلماز کی میں اس بیت کرنے کہ میں اس اُلماز کی ایک اُلماز کی میں ایس بیت کے اور میں میں کہانا کا اور کا اُلماز کی میں ایس بیت کرنے کہ میں ایس بیت کرنے کہ میں میں کہانا کو میں میں کہانا کو کا اُلماز کی میں ایس بیت میں اُلماز کی میں ایس بیت میں اور اُلماز کی میں اور میں میں اُلماز کی میں اور کی کہانا کو میانا کا اور کی میں اور اُلماز کی میں اور کی اور اُلماز کی میں اور کی کہانا کی کہانا کی میں اور کی کہانا کی کہانا کی میں اور کی کہانا کہ کو اس بیانا کہانا کہ جانا اُلمازہ کی کہانا کہ میں اور کی کہانا کہ جانا اُلمازہ جانگی۔ اور کی کہانا کہ جانا کی اور کی کہانا کہ جانا کی اور کی کہانا کہانا کہانا کہ جانا کی کہانا کہ جانا کی اور کی کہانا کہ کو کہانا کہا کہانا کہ جانا گیا۔ میں کہانا کہانا کہانا کہ جانا گیا۔ میں کہانا کہ

#### تبله مشتبه وجائية كحاحكام

قبان عقوب قبی صادحه ۱۰ جم نیم نے توق کر ایمان اثر من کا اس مقال معلوم ہوا کہ یں ۔ جب تبدیش خفا کی ہے تو چھی آبازی ہی قبل کرخرف عوسہائے ۔ کیفا ال قبار ان مداران دہے معموم ہوا کہ تو بال قبلہ ہو گیا گئی اب سے بہت استدی کے خالا کا بہلی حرف رٹ کرنے کا تعم ہو کیا قائن ان میں رکوع کی عالت شما کمید کی طرف کھوم سے اور نیم آعلی کرنے آبیٹے کو مطوم ہوا قائم ہے تیجھی نے اس کی تعموا فرائی الذار تیں ان کو بار

## بَابُ صِفَةِ الصَّارَةِ

## نمازی کی صف**ت ک**ابیان

هِـرُفُهِـا التَّخرِيْمَةُ وَالقِيامُ وَالعَوْافَةُ وَالرَّكُونُ } وَالشَّخَوْدُواللَّفُوْدُ الأَجِيْرُ لَدُوْ التَّشَهُّجُو الخَرُونُ ﴾ بِمُصَّنَجِهِ وَ وَاجِنْهَا قِرَافَةُ الفَتِهُ وَضَمَّ سُورةِ وَتَعَبِينَ القِرَافَةِ فِي الأولينِينَ وَرِعَابَةُ الشَّوْيَةِ فِلَى فَعْـلِ مُـكّرَرُونَهُمْبَيْلُ الْأَرْكَانِ وَالقَعْلَوْدُ الْأَرْقُ وَالتَّمْشَةُ لَمُ وَلَفُظُ الشَّلَامُ وَقَنُوتُ الوَمُرُ وَتَكْبِيرُاتُ العَيْدَينِ وَالْجَهْرُ وَالإَضْرَالُ فَيْمَا يَجْهِرُ وَيُسِرُّ.

الارتها المرافق أن وكبير كوريد اليوم المرافع المورد الكورة الكورة الفيازي كالزارسة المبيناني كالمرافع وجرده المهدان المواد المرافع والمرافع المرافع ا

<u>غواصفها الشخویسة آنا شارگل چایش جی اور تج به به بیان تون بخیر</u> اولیا قام ب کاکتشیر اولی ایا تا تام چیز در آم عرام کرد بی به جوامی به بینیا می تصوراً او تجریم و شرویت کوئی اعتراف کا دادش ب اور در شد میکاز به کار تمام شعر مین کافش بیاندا نام بی کسی به برازش تجریر به رایز این بسید اس شار به اور مرکاموب جوب به امروا فقاق کارش ا منابع امال تاریز و در بازش بیان بی بادان کار برای این کی تبدیل به بادرای کی میگریم به از کار شرط به بازگرارا به معنان از در و دادان و رو در بادان کار برای این کی تبدیل به بادرای کی میگریم به از کار شرط به بازگرارا

والبقيال ودراقش تيم بين قش أرة ووتراورة حي المراس الأفراز لا الكلاب وكرية مناقش بينهم

ئی موادر می وقرئے پر کا در ہو۔ اورا کرتی م بستا ہے کری و ایس کرستان قاس کیا دینے کر شار و سے پا ھیا ایس ہی قیام کے قرش ہوئے کہ دیشن و دی تنان کا قول ہو خور دو ایک فائس بات کی گھڑے ہو جا قائد تھ کی کے واسمے عمامی تنفو کی خاص کو ک وریا آرے نماز کے تعالی نازل دو فی بیش اس ہے وہت ہوا کہ قیام لھاڑ جس قرض ہے۔

وَالْفِوْالْكَةُ آَيْدِ الْإِنْ أَوْالِدَ بِهِ لِيَوْكَالِمَدُونُ كَالْوَشَارِ بِهِ الْفِلْدَانَ فِي اللهِ وَا يُنْظِمَ الْمِلْ أَنْ اللهِ اللهِ يَعْدَدُ اللهِ وَالْمِلْ اللهِ اللهِ اللهِ يَعْدَدُ اللهِ عِلَيْكُمْ اللهِ ا جود وقالِ اللهِ بالأَشْرَ - جبود كَازُو يُعَادُن بهِ فاياه واللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الله عدك في الأول اللهِ ما القوامِ - الورك اللهِ ووج توجون فروح الديدون فوارك ما قطاع وادرك والدوك والدوج جالاتي صورة ل عن والشروعة من فاد والاستارة الله قام عالم في أنش عن اللهِ والنافي والدوك والدوك والدول

<mark>وَ الْمُوْكِوْجَ وَ الْمُسَجُّوْفُهُ أَيْرِهِمَا أَوْلَ مُن أَمِرِيا نِجِال أَنْسَاجِهِهِ جَ أِيكَاناتُ قَالُ كَارْجُوبِ بِلْوَالِهِ كَعَوْ وَاستعدو بِكَا رَكُوجُ اورجِهِ وَكَرَا اللّهِ مِن وَاوْل فَي أَرْضِت مِن أَمَّنَالَ ہے ، ہِ راکت میں جود وجرف فرض جِی الیّد بحدوا آگا ہے کم کی تجمل کے عالم سے جاورو درا علی کرورا والدو قبل کرنے کیلئے ہے کوئٹ بن نے ایڈ کے تم کے اوروا زراد کھر بجدہ ٹیس کیا تھا۔ اورابعض حضر نے ڈرنے میں کہ بہر اجواللا مو الارور الرابعہ کے لیک ہے ، ساموں اللہ الارو</mark>

المنظفة في الأخلى المستنبطة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

خ وزادهند كاحكم

والمنفرة في مشكفه والتخال المترام والذاك بعدله في في العالم المنظم في المنظرة في المنظمة والمنظمة المنظمة المن

ہے بعض نے اس کو کن اور فرش ٹارکیا ہے اور مصنف نے مجھی اس کوفرش قرارہ یا ہے۔ اسکن فروج معدد امام مداحب اور صافعین کے نزد کے بالا مقاق فرض اور کس نوس ہے اس پر مختلف میں اور سی مجھی ہے۔ (تہیں اصافی وروعہ شامل ہورور)

وَوَاجِنَهُ اللهِ وَاجِبِ مِنْ مِنْ وَوَجِهِ صَلَّمَ اللهُ الرَّكَ مُرِثَ مِنْ وَاوَجُوْ الرَّكَ مُرِثَ مِنْ و في قيمتان كاليكية كورْك واجب من مازة مدووجاتى ب إطاليُّين بيوتى فلا سناور جديب كرفته رعودات على فاسودور بيطل كوائيك فوصفى عن استعال كرتے بين و تلاف موالات كر معاملات عن فاصد عمل كوكتے بين جس كاكوئي وصف مرقوب و تاريخاد رياطل ووجي كاكوئي ركن منتو وجوجات مصنف نے كيادوواجهات في ذاكر كئے بين

بَوْ إِنَّهُ الْفَاتِحَةِ وَعَنْمُ مَنُووَةِ ۗ فَاتَّذَاكُما يَا هذا ارال كَ مَا تُصلاب ما في يدول جاري ثر ويك واجرات ثل سے إلى . المام ٹافی فرمائے ہیں کہ مورہ فاقتی کا یز صاد کرن ہے اور فام مالک فاقی فار مورث دونوں کو رکن کہتے ہیں ۔ ان کی دلیس کی کرتم عَلِيْكُ كَا قُولِ ہے: لا صلحة الا بغانجة الكناب و سورة معيا "الليمانة باورمورت كے فارنتين جوكى" اور **فاحرے ك**ريه شمان أخ كي او في بيت كردا اجب كيدا المهمَّا أي أي وكمن مديرة رحول الله الإصلامة ١٤ بغدانيجة الكساب بيد الود ، بارق الله بارق قدل كاتول هر معافره المعارض الفران بجهات الرات عمل المن الفران " مطل عنافة المستعلق یا یہ رب مالی المنادعة کے قاعدہ ہے جس اوئی مقدار برقر آن جوناصادتی آئے الے کا برعد فرض ہوگا اس لئے کہ برای مقدار عاموه بالمستادرية كله خارج نماز تراكب قرآن فرخوس باس في نباز كالدرفوض بونا يتعين موكا العام الك اورشائتي كي وکن کاجواب یہ ہے کہ ان وہ نوال حشرات کی چش کرے وہ ایا ہے اخبارا سادے میں اور اخبارا عاد کفی بوٹی جس اور کرتا و لیل تفعی ے نامت 20 ہے نہ کہ دیمل تھی ہے ابستہ وکیل تکن گل وادیب کرتی ہے اس کے حارے نز دیک ہے داوی وادیب میں اور چونک خبرواصد کے اربیہ کماپ اللہ برزیاد تی جائز کھی ہے۔ ان کے ان اندویت سے کماپ نشدہ انسان رق الانبسر میں العراق کھاج ارياه آن جي ٽين ۽ وٽٽن ۾ ڳيره اهيلن ڪڙه پيدا گرسورة فاقع آهيف ڪ زائد پڙه لياڙ واڊب ادا هو ڄاڻيڪا ورنبده ميرواجب ند جوگائر انعج قرا<u>ن ک</u>مطاب<sub>ی</sub> تکمل مورد دختی با هما دادب به به انبذااگر، مردّ فاتنوکی ایک آیت بخی **جهوز دی دُر مجدد مهرود دیب د**گا کیاف برق مورة فاتر لینی ای کی براً بت کام حماد ارب ب مورا فاتحال مورت برمقد مکرنا محلی واجب ب حراس مع می سهرة كي د تي مقدار لومفدم أرويا كرايك ركن اوروجائية وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ الله

و معلین المفترات فی الآوکیلی : آورمود فاقت که ماتنده درگ مودة کیفراً که کوش کی مکل در کمتری شرعین کرد وادب ب رئی الرفرش کی دیل به که آن شره ورت لا ناجول آیاد آخری درنوی دکتنی می مورت ملات اور مجد کاسید الراسان اگرانش در دکتول شرک به ایک البت می سریت کش و این آقری ایک دکت می مورت ملات اور مجد کسید الراسان اگرانش در دون می کردی در سان مول کی در با دار شراحت می القیاعی بر عند وقت یاد که که کرد می می

سورت میں لمانی تب بھی مجد ہے تر نے سالماز ہو میا کیگی

## افعال نمازم مررمايت ترتيب كانتم

ور غایدة انفوز کیب فی فقل منگرود : - امر جو افعال آماز یس کر دین ان ش تر ترب قائم دکناوا دسیب به ایند افعال کی چار مشمیس چیسه اول جو چرد کشت میں متعدد میں بھیستات و در وہ جو پوری آماز میں متعدد میں بھیے رکھا ہے ۔ بس ان واول طریحے افعال شر ترتیب واجب جالبذا اگر دنی بھیلی کا سے بعد وجول گیا اور دومر کی دکھند میں اسے او کوایا تو نماز ہوجا شگل اور مجدد کر دواجب ہوئی ہے دوائی طرح مسبوق آماء کے سام چھوٹے کے احد مفادے نود کی شروع کی رکومات پر حتا ہے۔ وگر ترتیب فرض ہوئی تو مسبوق آخری رکھا ہے واکرتا ہوم جو جر کھت میں ایک جی جھے تیام ، دکومات چیارم توکل فرازش ایک ہے جھے قعد دا تیرو میں ان دونوں طرح کے افعال میں ترب فرض ہے ہیں اگر تبدا درا معام سے پہلے مشد نماز چیش کے آئے یہ اپہلے دارج اوا کر بھا و رغیم مجدد کا تھی انفاد وکر ہے اور ای جرح آل تھدد کے بعد ادرا معام سے پہلے مشد نماز چیش کے سے کئی میں ویا تا کہ میں مورد کے تو اس کوادا کر سے اور تھرو کا کھی اعاد ہوگر سے اور مجدد میں گرک اور اور اور ا

### تعديل اركان كأعلم

 وَلَعْظَ مَنْسَلِهِمَ الدوده مُرْجِ غِنَا" مدام "كَبَاداهِب سِهادا عندكم" كَبَاداهِبُ بَين بِالبند فَارَقِل عُمالِقِي بِهذالغَة المسلام كية عي تمارتكل دويا مُنَّى بُنداس كي بعداء مِن مُنْ أمرز هيجنبي برگار

و المسؤوث اللولو و تحجیوات العِیدين : - اور نوازوزين وات توت با سناخواد و في دها بوادر ميدين في چېجيري اور يه چي تيمري ملرك ايك واجب بوانيانين سے بكان بن سے برايك جمير مليم دواجب ہے۔

وَ الحَفِيرُ وَالإِسْوَالَ فِينَهَا يَحْفِيرُ : [ورنام؟ الشهاور مثابي ميكادور مثول بكراد دفح وجعد البيرين اورتراول كي توزاد وعفان كه وترث قراءت بالجركز اورمنز وكوافش رے امر باتى نمازوں بن سب كا قست قرأ كے كرد اور قرأت بالمجرى كمتر بعد يہ ہے كہ كوكر ومرامخص من سكاور قرأت بالسركي كتر بعد يہ ہے كھارش كرن ہوئے ہوئے فورس سكے۔

ۇشىقىنىغا زاھىغ اللىندىن ئالتىمىرىمە ۋائىدا ئاھىدە ۋايخۇز الاندې باللىكېتىرۇالىدا، ۋاللىنۇ قۇلانىتىپىڭ ۋالىكېتى ئىداراۋۇھىيغ ئېدىيە غانى ئىندىرە ئىكىت شەرتە ۋانگىنىز الۇكۇع ۋالۇقىغ جەنە ۋائىسىپىگە قالاقا ۋائىد راڭلىكى چەنە ۋائىقىرىدىغ ئىندېدە ۋانگىئىز ئائىسىخۇ دۆكىسىلىنىدە قالاقىزۇغ ئىنىلەن راڭلىكى قاللىۋانلى دېلەللىكىزى ۋانىقىپ ئائىلىقى ۋالقۇمة ۋالىجاندىۋالىكىلاڭ ھائى ئىلىق ھائى ئالمەھكىيە ۋاتىلىق رائالىغاڭ

ترجید : درنا یک شخی زیدین ) گیرتم بر کیلند دونس تهرافها: انجویها کوتسا دکنداد مو بگوز بندگیم کها استخداری داهو و بالاساسید طنگ در نهین آجند بزیعنا داکیم و توکها کی پرزف که بینی کند، کورایش جائے دفت اوران سے افسان کوتی کی در کارار دار موک کون درون باخون سے کننون کو کون داللیون کوتسا دکتار بردی کی کیوکوزش کی در کہنا دونس بھون دو کھنان کوزیمی پردکانا مهانگی باک کوچ دودا کی کھڑا دکند داکریا سے کنزار جا دون زیدن کے درکاری دیشند فی کر کھنائلی دردوجیجا دوماد کردا

#### نماز کی منتیں

وَمُسْتِهَا: سَنْنِ سَنَ كَلْ فِي سِهِ اورسَدِ بِ سِراوي بِ سِيرِسُ كُو فِي كَرِيمُنَاكِيَّةٌ فِي مُو نَظْرِي مِن سَابِور بِعِينَ لَلْهُ هُوْ وَغِيرِو

وَ لَمَعَ النَّهُ فِي لِلْتَعْمِي لِمُعَةٍ وَمِسْرِ أَصَّبِهِ السَّمَّ كَلِيرَةً إِدِرَى وَتَسَابِهُ هَا أَهُ الكِيونَ كَا كُوا مَعْنَا صَوْلَ جِدِيكَ فِي كُرِيمُ عَلِيْنَا كَا يَارِبَ مِنَامِونَ مِن مِنا كَيْسِ مِلْعِنَا وَمَعْنِ السَابِعِةِ وَكَدِيبِرِسِ لِي الْفَطِيلُ أ اورنترات نع فوفريقه يه ميمكه تضييون واور اللي ن وقبله دخي ريج الناكويغ هاندكرين اورندان وبهيت كثر ووكريب اورند بهت ها کے بکید ان کوانی حائب م تھاڑ وے ۔ (از ان ٹالی ماہرہ)

## وخع بدين كأنتكم اوراس كى كيفيت

وَرُحْتُ عِنْسَمِينَهِ عَلَى يَسْنَادِهِ قَعَتْ سُرِيَّةِ : " أن جارت كَ تحت ثن سَطَة ذكركرت بين(١) بيلام تلافاذ بين ارمال ' کرے بالایان باتھ با کمی باتھ کے اور رکھے (۲) مقام وقت کیاہے (۳) محکمیت وقت کیا ہے چن باتھ باند منے کی مسئون

مِبِلامنظمان کی تفصیل ہے بھی مردم سے بنی وٹا شاہ کا تول ہوئے کرتی زمین داول ہاتھ یا کیں وقعہ پر کھنامسلون ہے اوران س بالكشائر المنتاجين كراوسال كرميا يعني فوازهن بالقوجيوز وسياساورين جامياتا بإنده مسايان المام بالكشائك توريك وربال هزيمة اورائق (الباتحد كفا) وقصت براء زي دليل بيابيك بهول الله المنطقة فيان بريداومت في ما في اورقر ولا تاب صعشو الانبياء أمرنا بالزناح شعالها مايعان في العدلاة الإماني وقي ها هذا كمَّمْ وإمَّ يا كريم تم وَكل البياء وكم وْتَحَدِينَ مِن الْحَدَوْكُمُ لِي كَ وَالْمُن مُعُولُ عِمرولَ عِد الله كَان يصلى فوضع بده البسري على البدي فراه البنبي ﷺ نوضع بدء البسي على البسوى والوافرازيج عنا تقابل البول بالإياب إتحادا كيما يروكن في كراياتك ٹے دیکھ تو ان کا الم ہاتھ ہا کمیں پر مکادیا ' رہم حار ان روایات سے ٹابت ہوآ کومسٹون وا کمیں ہاتھ کا ہا کمیں پر مکتر ہے ہیں یہ ا حادیث امام ؛ لکٹ کے خزف ججت اون کی ماورندام ما لکٹ نے اپنی و طاہر بھی رفع طبعہ علی عمید کی روایت 'عمل کی ہے مبكيار مال كم متعلق أيك بعي مع حديث تراب.

دومرا مسئلہ ادارے زویک انفل بیاہے کہ زیر ناف ہاتھ یا ترجے اورا ام ٹائل کے نزدیک مید پر ہاتھ رکھنا نفل ہے۔ کونک آ بِعَيْنَ كَمَارِكُ شُرِيمِ وَلِي مِن يعسم عن الصنو وهو من الصنوف ألك بِي في ألك ماذش ميوم بالتعاريجة عنظ احتربرہ تھار کھنے سے انتفی اور قرب الی انتفاد کی ہے۔ معزف تحت السر مکی جو فنٹس کیتے جی اس ک ایک موبوقو حظرت فلّ كالرُّب كدرانٌ من السنَّت وضع الكف على الكف تسحت المدة الدوة الإقرار الإنجابي المُخْلَقُ كالرُّب إورتم أل وجا ابہ بریر ہکا اثرے بیامارے آخار مند سمجھ نی فعوض علی کا اثر مرفون کے تھم میں ہے دوسری دلیل ہیںہ کہ زیر نال باتھ بالدهنا الرب الي التفهم بداورتراز كالدرتقيم مقعود بوتى ب-اورسام ترفني في بس دوايت ساستدال كي ووعد ثين تح بال منذ خعيف مصليدًا ووقاع بن مجت نبيم ..

تيسرا منتدا كبليت وشع كالبصيلان وانكن باتحاكوا تين بإتعار ويشق كأيفيت كياب ينقوم دول كوس المرح بإتعا باعطنا جاسبة كردائين تقبل بالرياشيل برركه بين اوراهم من ورجيوني أنكى هـ بالحين كلال و يكتاب اورتين انكليان و كين كلاني برر چھا، بیں۔ اور امناف س کوائن کے انتخاب کر ان جی کوئل اماری بھی اندی کی اختاج کا و مکن کا بھی ہے ہوائن شور ہے ۔ کس سیاحات بھی پاکل دوہ ہے سیار

و بخوش الإنسام بالفنجيل و الفناء والفعارة والقسيمة والفائيل بيتوان المفرورت كالطابق الاكافاة الازرج مجيم أبنا معتب بهالبت مام شرورت كاوقت آوز ويت زياده بالدار المنسار بالكائرة كالإنفاق مُرووب عثارا الرساك يتيجه النياسف بها دراس كالوازون مفول تك جارى به توكيره وسهاى خرج المفروت الفؤ بيتكر استول كرا يمحي كرود به شاونو في آليادة ألين المنظرة مقب بهان كانسيل عدونهل شرة ربي بها

وَالْتَكْمِينَوْ الْوَالْكُونَ مِن وَسِنَا وَلَنَا تَحْمِيرُ مِنْ سَالِمِ كَالْكُلُونِ لَهِمَ فَلَكُ لَلْ كَال عند كال وقع والعلس كرابر محادة موالله لاك والناتجير كما أرب

<u>والموقع جنگ ک</u>رون ہے کئرے ہونا ورائرخ مرنی ہے وران فاعفاے تھیں ہے اوران کا بھرور پڑھا تھے تیس ہے کہائی مکی بارے مزے والے وقت کا انا کرنامنوں سے نارکھیر کی ۔

و نسبت من تارس اور کوئی کی کاؤی تی بارشی به هنائی که نی را میکنی کاد خاد با دوار کے آمد کے سلیفی فی اور کہ مند سندان رہی انعظم بازی کرنے کرنے کرنے کرنے کا بھی تھی موجہ ان نا دہی انتظم بازی کا اور کئی تاریخ کا اور کئی تاریخ کی مند نا دہی انتظم بازی کا اور کئی ہے کہ ہا اور کئی کا کہ کہ کا اور کئی ہے کہ ہے اور انتخاب من کا مند نواجہ والور کئی ہے کہ ہے اور انتخاب مندان بازی کا اور کئی ہے کہ مندان کا انتخاب کے کہ کہ کا انتخاب کو کا انتخاب کو کا انتخاب کی کا انتخاب کو کا انتخاب کے کہ کہ کہ مندان کو مندان کو کا انتخاب کو کا کہ کا کہ کا انتخاب کو کا کہ کا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا

وأوسيع يسليسه والمكتب والمستقباء أودلول وتمول اورهنول كريجة وسنون قرارا بينكس مح يرج كدولول

إ تعون الدر تطنول اوردونول بيرول اورد ك كاركه تادمن ف كنزوك ويدب ب- (مراق الفاق معايد 11)

وَاقَيْتُوالِنَّ وِجَدِلِهِ النِّسُوَى وَفَصَّبُ النِّنِي: "قَدَّهُ مِنْ بَيْتُنَى كَيْتِ بِسِبِ كَدِمِب بِرَ يِ وَل بِحِياكِ أَسَ بِهِ مِنْ جَائِدًا ادروا بِال إِوْلَ كُفَرِ كُرَّتَ اللَّي الْحَيالِ فَلِدَى طرف مِنْ بِر كرار "وَ فَرْ

وَ الْعَوْمَةُ وَالْجِلْتَةَ. مَعَنَّ فِي الرَّحِسُونِ الرَّالِيَّةِ وَالرَّحِسُونِ فَي الْمُعَلِّقِينَ الْمُع ان يرمواندت فرائي بدومراس كرك يروموهي فرائي - (تري قرامه)

ملوة على النبي يتأونو كائتم

وَ اَلْفَضَارَاؤَ عَلَى النّبِي صَلَى الْفَدُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ وَاللّهُ عَلَيْهِ و کناد و کیدانده و انبره میل دروش ایش فرارے کردکھا اندافقائی کا دش دے انٹو صُلُواعل ﴾ (۱۱ واب) اورا مراج دی کیلئے ہے اور خارج اس کی کریمنگانی نے ایک افزائی کو ایک زرگی تعلیم دی آواس میں صلوق علی النبی کاؤ کرئیس کیااگر صلوف علی کہ جب بی کریمنگانی نے ایک افزائی کو ایک زرگی تعلیم دی آواس میں صلوق علی النبی کاؤ کرئیس کیااگر صلوف علی النبی کاؤ کرئیس کیا ہو کہ کاؤس میں اس کی حصلے میں میں اس کی میں مرف ایک مرب پر معنافرش ہے اس کی ایک کیکس میں آپ عالیہ کاؤ کرم اوک آ سے آوائی کھیل سے کہا کہ مرب اور اس کیا کہ کی میں مرف کے ساتھ کاؤ کرم اوک آ سے آوائی کھیل

درووشریف کے بعداور موام سے پہلے اسپنے کے ادرا ہے واسرین درسب مسلمانوں کیلیے مففرت کی وعامائے اور دعائیں صرف اپنی تخصیص نذکرے - کی منتج ہے و لدین دورا ساتھ وکیلئے چکہ و دکا فریوں اور مرکئے ہوں وعائے مففرے حرام ہے اور بعض فقیا مائے تھڑنے تھو ہے ان اگرزنہ وجول تو ان کیستے جاہد وائر فٹن کی دو کرے بھڑنے رسلمانوں کیلئے وجائے مففرت مانگنا جائز سے کوئٹ تی جن سے مسلمان بھائیوں برقر واضفت کا انتہار ہے اورائی میں فعمل کی فائٹ فیس ہے کہ وکھ

ارشد ياري قول يجاه في الله الله لا يغتر أنا يشرك مه و يعفر مادون لاسك لعن يشاء ﴾.

وَآوَابِهَا لَعَلَمُ هُ إِلَى مَوْضِعِ شَيَحُوْدِهِ وَكَنظَمُ فَهِدِ عِنْدَ النَّفَاؤُبِ وَإِحْوَاجُ كَفَيْهِ مِنْ كَنْشَةِ عِنْدَ الشَّكْبِيْرِوْدَفَعُ الشَّعَالِ مَا اسْنَفَاعَ وَالْقِيَامُ حِيْنَ قِيْلَ حَنْ عَلَى الفَلَاحِ وَخُوْرَعُ الإمَامِ مُذَّ قِيْلَ لَذَا قَامَتِ الطَّلَاةُ

رَجر: "واب لها: (برجر) فراز كاكا في عجده ك جكد ينظرها عداكم العالم كدوت مديد كراه وفت عجير استعال

یں سے پاتھوں کو آٹال لیزاد جس فقدرہو سکے کھائی کونا لزاد جب حسی علی العدلاح کیاجائے تو اٹھ جانا جب قلد خارت انصابونہ کہاجائے تا امام کا فرازشر درخ کرویا۔

<u>مستخیامت نما قرز آ آ ذا اُنھا انظ</u>ر ۂ (لمی مُؤجِع شبخوجِه: `` دائت تِنَام بمن مجدد کی جگ پراد و مالت رکون ش پاؤل ک جگ پرادر حالت بحدہ بمن ناک سے مرسے کی طرف اور تعدہ میں گود کی طرف اور چیلے مسام کے وقت وا کمی کندھے اور دومرسے مسام کے وقت یا کمی کندھے کی طرف و یکن استخیب ہے۔

و تحسطت کھیے جسکہ المشکاف : '' اور جہال تک جمکن ہوجا کی کوروکنا کیوکٹر ٹی کریم مینٹیٹے کا ارشادے: النصاؤ سنی العسنون من الفیعلی فاِکھ کشاؤب السند کے فلیکن لمیں ما استعام ۔ '' تمازیش جمائی شیطان کی طرف سے ہے جہتم ہی ہے کی کو جمائی آ سے قواسے فیاسیٹے کرمی الامکان اسے دیسکے''۔

وَ وَلَهُ عِلْهُ هَالِ مَا اسْتَطَاعَ : - اودكن مدتك كونى كودوكنا كيزنك برافعال نمازت فين سيد - يكي دجه ميه كي فير مذرك فينة ب لاز فاسده وجال سيد مد

#### اقامت کے وقت مقندی کب کھڑے ہول

وَالْفِسَامَ جِنْنَ فِيَلَ حَى عَلَى لَفَلاحِ وَشُولُوعَ الإِنْ مِ شَدُ فِيلَ فَلَ لَانَتِ الْصَلَادُ: ﴿ الْرَامَ مِعَلَّى ﴾ إعراب سے قریب ہواور عمدی بیلے سے صف بندی کرکے بیٹھے ہوں اوحراد مرحنش نہوں توجی طی انفلاح کے وقت امام اور عمد ہوں کا کڑا ہونا مسحب اورآ واب بی سے ہے واجب اورنا کہدی اندیائیں ہے ۔

اورا گراما مساسط موجود و و اقامت شروع اور تراق کو ایوب تاکر دفیل سیدادراگرده ام ماست موجود نه و تو متنزین اسکا کراچی خرف آنا بوانده کموست کورے ہوا کردا آراورا یک مدیث اللہ ہے : کسان بدلال بدونوں افاد حصنت الشسسس کراچی خرف آنا بوانده کیموست کورے ہوا کردا آراورا یک مدیث اللہ ہے : کسان بدلال بدونوں افاد حصنت الشسسس خلا بغیم حتی بعوج النبی تنظیفا فاعوج الامام فقام العدود عین براہ " بال ظری او ان اس وقت وسیع تھے جب زوال جوجا تر بھرا قامت اس وقت تک نر کئے تھے جب تک تی کر کھیلتے مکان سے بابرندا جات ار جب بابرنور بیا۔ لاتے تو اقامت کئے تھے۔

ای بناہ پرفتھائے کرام نے تعریح کی ہے کہ انسادہ متنہ ہون کا کھڑا ہونا مستحب ہے۔ جیکہ می طل انفازی کہا جائے۔ اگر نام محراب کے قریب مواود اگر اام محراب سے ودر بواد دمنوں کے چھیے سے امام وافن بوتو چس مف کے چاس سے امام گذر کے دوصف کوئی ہوجائے اورا کرآ گئے ہے مجد عمیرہ انٹل ہوتھا سے کو کیمتے ہی سب مقتدی کوئے ہوجا کی اورجب انسان الدین اور بنان کے اور بالدین الدین اور بنان کی کہ اور بالدین اور بنان کے کہ اس مقتدی کا فرائے کہ اور بالدین اور ان کہ اور بالدین کا اور بالدین کی کہ اور بالدین کا اور بالدین کا اور بالدین کا اور بی کہا کہ کہ کہ اور بی کہا ہے کہ اور بیٹر کا اور بی کہا ہے کہ اور بیٹر کا اور بی کہا ہے کہ اور بیٹر کا اور بیٹر کا اور بیٹر کا اور بیٹر کا اور بیٹر کی کہ بیٹر کی کہ اور بیٹر کے بیادہ کرتے ہوئے اور بیٹر کی کہا تھا ہے کہ بیٹر کہ بیٹر کہ بیٹر کر بیٹر کو بیٹر کر بیٹر کوئی کہ بیٹر کر بیٹر کہ بیٹر کر بیٹر کہ بیٹر کہ بیٹر کر بیٹر کر بیٹر کہ بیٹر کہ بیٹر کر کر بیٹر ک

#### فضاء

ا إِذَا أَوَاذَ اللَّهُ وَلَ فِي الصَّهَاةِ كَيْرَوْوَافَعُ يَعْنِهِ جِذَاءَ أَفَنَهِ وَأَوْضَرَاعَ بِالشَّسِيخِ أَوْ بِالشَّهِلِيلِ أَوْ بِالفَارِسِيةِ صَحَّ تُحَسَدُ لَو فَسَوا لِهَا عَاجِوَّاأَوْ فَسَحَ وَاسْمَى بَهِا لا بِالشَّهُمِ الْفَوْرَ لِيَّ وَوَضَّعُ يَعِيْهِ عَلَى يَسَارِهِ تَحَتُ سُرَّتِهِ مُسْتَفَعَةُ وَتَعَوَّهُ سِوَّا لِلقِرَافَةِ لَيَتَهِى بِهِ السَسْؤُولَ لا الشَّفَيَةِ يَى وَيُؤَخِّوْ عَلَ فَكِيتُواتِ الْجَيْدِوسَتَى سِوَّا فِي كُلُّ وَكُونَ إِنْ مِنْ آيَةً مِنِ الشَّوْرَةِ وَأَوْلَ الشَّعَالِ لِيْنَ الشَّوْرِ لَيْسَتُ عِي الفَايَحَةِ وَلا مِن كُلَّ مُؤوَّةٍ وَقُولًا الفَايِحَةِ وَسُورَةً أَوْ قَلاتَ آيَاتَ.

ترجر۔ جب نمازی آنا چاہے ہو گئیر کے دودتوں ہاتھ کا تو سے کے ہوا ہوا خارے ہوا کرفاز میمان انڈیلا الڈ الانڈیساٹھوٹو کی کھیا فادی زبان میں شرد کی کہ برسی گئی ہے جسے ہوئی ہے حاج ہوئے کی صورے چی آن فاری میں ج حالیا ہے کہ گئا ہے جاتھ ہوئے عمل برخی آباد شرف ہے اختہ ہوئے کے باتھ ووست زموکی طوراہینے واکمی ہاتھ کو یا کہ باقدے گئے ہے گئا ہے جاتھ ہوئے اس مرفر آپ کینے افزا ہوئی آباد ہے جس می ہوئے کی کہ درمیان فعل کیلئے نوالی گئی ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا بر ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا بڑا ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے ہوں کہ کی اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے ہوں۔ اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے ہوں دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے ہوں کے برمیان فعل کیلئے نوالی کی ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے ہوا۔ دومیرہ کی کا ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے کہ اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برا ہے کا دورہ کی گئی ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برائے کی گئی ہے اور دومیرہ ڈاٹھ کی کا برائے کا کو کا میں کا میں کہ بھی کا دومیرہ کی کا دومیرہ کی کا برائے کا کو کا میں ہوئی کی گئی ہے اور دومیرہ کی دومیرہ کی کا کہ کا دومیرہ کی کر میں کی کر دومیرہ کی کا دومیرہ کی کی کا دومیرہ کی دومیرہ کی کا دومیرہ کی کر دومیرہ کی کی کی کر دومیرہ کی کی کر دومیرہ کی کا دومیرہ کی کا دومیرہ کی کا دومیرہ کی کا دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی کا دومیرہ کی کر دومیرہ کی کا دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی دومیرہ کی کر دومیرہ کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی کر دومیرہ کر دومیرہ کر دومیرہ کی کر دومیرہ کی دومیرہ کر دومیرہ کر

# تحبيرتم يركن الغاظات سيح ببوقي ب

وَإِذَا أَوَافَا اللَّهُ مُؤَلِّ فِي الصَّلَاةِ كَتُرُوزُونِعُ يَدَيُهِ جَدَّاءَ أَدْنَيْهِ وَقُوْ شَرَعَ بِالنَّسْبِينِجِ أَوْ بِالنَّهُلِيلِ أَوْ بِالفَارِسِيَّةِ صَبِّحَ كَمَا لَوْ قُواْ بِهَا عَاجِزُ اوْ وَلِيحَ وَسَمَّى بِهَالَا بِاللَّهِمِ الْحِيرُ فِي وَوْضَعُ يَجِينِهِ عَلَى يَسَادِهِ تَحَتْ سُونِّهِ مُسَنَدُ عَلَيْهِ أَنَا الْمُرْوعِ أَرِكَ وَقَ مُوا الْرَضِ وَبِالْلِيَّمِيرَةُ مِيضَرِونِ هِي مِن مِن مِي وَا اللَّوَ فَيَكِي كُونَدَ فِي كُرَيَعُ اللَّهِ الْمَالِيَةِ فَي اللَّهِ الْمُلَالَةِ فَي اللَّهِ مُلَالِكُ مَن اللَّهِ مُلَالِكُ مَن اللَّهِ مُلِلْمَالِكُ مُوا وَلَيْ مُلَا اللَّهِ اللَّهِ مُلَالِكُ مِن مُوا وَلَيْ مُلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ مُلَالِكُ مُن مُوا وَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مُلِكُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مُلِكُ مُن مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مُلِكُ مُن مُلِكُ مُن مُلِكُ مُلْكُولُ مُلْمُلُولُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلْمُلُولُ مُلِكُولُ مُلْمُلُولُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلْمُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلْمُلُولُ مُلِكُولُ مُلْمُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلْمُلُولُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلِكُولُ مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِلِكُ مُلِكُولُ مُلْمُلُولُ مُلِكِلًا مُلِكُلُولُ مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلْكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلْكِلًا مُلِكِلًا مُلْكُلِكًا مُلِكِلًا مُلِكِلًا مُلْكُلِكُلِكُ مُلِكِلًا مُلْكِلًا مُلْكُلُكُلُكُ مُلْ

وَسَعُوا وَسِهُ الْمُعْوَالَةِ فَيَاتِي بِهِ النَّسَيُوقِ لَا الْمُعْتَدِي فَيْ وَعَيْ مَكْبُوات الْمُعْلِدَة المَالِح اللَّهِ الْمُعْتَدِي فَيْ وَعَيْ مَكْبُوات الْمُعْلِدَة الْمُعَدِّدِة فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ مَنْ الْمُعْتَدِي فَيْ مَنْ الْمُعْتَدِي فَيْ مَنْ الْمُعْتَدِي فَيْ مَنْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمَعْتِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتَدِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتَعِيلِ فَيْ الْمُعْتِي فِي الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فِي الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فِي الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتِي فَيْ الْمُعْتُعِيلِ فَيْ الْمُعْتِي فِي الْمُعْتِي فَيْعِيْ لِلْمُعْتِي فَيْعِيْعِيْ فِي الْمُعْتِي فَعْتِي الْمُعْتِي فَيْعِيْمِ لِلْمُعْتِي فَعْتِي الْمُعْتِي فَيْعِيْمِ لِلْمُعْتِي فَيْعِيْمِ لِلْمُ الْمُعْتِي فَعْتِي الْمُعْتِي فَعْتُعِيْمِ الْمُعْتِي فَعْتُعِيلِ الْمُعْتَعِيلِ الْمُعْتِي فَعْتُعِيْمِ الْمُعْتِي فَعْتِي الْمُعْتِعِي فَاعْتُعِيْمِ الْمُعْتِي فَعْتِي الْمُعْتِعِي الْمُعْتِعِيْمِ الْمُعْتِي فَالْمُعْتِي فَالْمُعْتِي فَالْمُعْتُعِي فَالْمُعِلِي الْمُعْتِعِي الْمُعْتِي الْمُعْتِعِيْمُ الْمُعْتِي الْمُعْتُعِي الْ

نمازين بم الله يزحن كاتنم

<del>وَ سَمْنِي مِسَرَّا اِلْمَنْ كُلُّ وَكُفُوا : آ</del>بِهَا لَ بِودِينظ فِي النِّن فِي النَّهُ فِي سِيدِهِ مَثَلَه بِمِسائِفُو مِبِ مَرَا النَّهِ عِن سَكِمَ اسْ كَاتِمَ كِيلِيتِهِ السَّالَةِ مِن مِنهِ يَأْمِس الرَّيْن آوال مِن سِيباقِل اوسائِسُكاتِ بدان مَنْ بالنَّجِيرَ فرا أنه ولاست فرازش و كاكرون الرِيلغ من كو يافل نه بِرَّ صاحاتِها كِيلَةِ فِل مَنْ عَالِينَ تَجِدِ اورُ وَالْ مِن الرَّسِطُ كِيلَةٍ فَعَلَى كاب لملاه

رق میہ بات کدہم اللہ بردکھت میں سورۃ فاتھ سے پہلے بڑھے وافظ کہلی رکھت میں اس بادے میں امام صاحب ہے وو رواتی این دهن زن زیان دوایت توب به که بسم انتدکو جرد کنت ش ندیز هے بکند نماز کے شروع میں فقد ایک مرتبہ بز ولیما کا ف ہے جیں کر تعوذ صرف کہلی رکھند علی ہے ما کا فی ہے۔ کیونکہ بسم انتصار تھا جزئیں ہے مکدا نقتارہ صلوۃ کہنے برحی جاتی ہجاور صلوة واحدثل واحدى و تنديها وفعل واحدكيك أيد مرجه بهم الله يزعن كافى بهام ما حب يجرد وابه الريوسة في ے وہ یہ ہے کہ بردکھت تھی ہم اللہ یا ھے رہی امتیاط ای یزھنے تھی ہے کیونکہ ہم اللہ کے فاتح کا انزاء کو نے میں علاو کا اختیا ا ب اورفا تركاح يس دكت ين يومن خرورى بإلى أم الله كان حناجي الى دكست يس خرورى اوكان كدا نساف ب يام عطيد وَهِيَ آلَةَ مِنَ الْفَرُ أَنْ أَمْرَفُتُ لِلْفُصَلِ بَيْنَ السُّؤُولُ لُلِّسَتُّ مِنَ الفَاتِحَةِ وَلا مِنْ كُلَّ سُؤرُقِوَ أَوَا الفَاتِحَة وَسُونُواْ أَوْ ثَلَاتُ آبَاتٍ: ﴿ وَمِرَامِسَكُمُ يَهِالَ مِيهِ مَعَنَفٌ وَمِرِ مِسْلَكُوبِإِن فَمَ ارب إِن كأنما المُدمودت يافراً ل كابز ب يأتين الرشيخ عن تغييل سيدورت كمن كما تيست وأنبه عن مسليسه الاوانية الثماج بم الشرفي وسيده بالاقاق اوربالاجررة قرآ ناکا جزیے۔اختاد نساس مم انقدیس ہے جومورت کی ابتدا دیم کھناچا تا ہے اس میں کمل تمانا قران میں۔ مہلا تول امام الک " ے بال بسم الله قرآن كاج و مى نيس اوركى مورت كاج مى نيس . وومراقول اوم شالق اورايك روايت يس المام احراً سع منظول ہے کہ بیسورت قافح کا جزیے ۔ باتی سورتوں کا جزیے یا کٹی اس شی شوافع کے روایات شی اختلاف ہے، مگر بھول ام لودو کی مالٹ بیہ بر ہرمودے کا جزیب تیسراقول امام مدحب مدحبین جمہور نقبائے کوف اور ایک روایت ہیں امام احتر کا قرل بھی میں ہے کہ بهم الله قرآن كي آيت بج جمي كونفه تعالى في السور تني كيه الناداب بدند مورة فاتحركا جزب ادرندكي اورسورت كا

چنا نی سفن انی داود می معیدین جی است منتول ہے۔ کہ بی کہ کہ بیٹھ صورت کے اختیا ساور در مری سورہ کی ایتدا مولوں ہے است سے اس مقد کی ایتدا مولوں کی کہ بیٹائے سورت کے اختیا ساور در مری سورت کی ایک سورت کی ایندا در در این سورت کی ایندا در بیٹا مولا کی ایندا مولا کی ایندا مولا کی ایندا کی ایندا کی ساورت کی ایندا کہ سورت کی ایندا کہ سورت کی ایندا کہ سورت کی ایندا کی ایندا کی ساورت کے کہ سورت کی ایندا کہ سورت کی ایندا کہ سورت کی ایندا کہ سورت کا ایندا کہ سورت کی ایندا کی سورت کی ایندا کی سورت کا ایندا کی سورت کا ایندا کی سورت کی ایندا کی سورت کا ایندا کی سورت کی ایندا کی سورت کی ایندا کی سورت کی ایندا کی سورت کا ایندا کی سورت کی ایندا کا کہ ایندا کی ایندا کی

کرچرنا درنا اورائش کی آیت آئین کی اورائی دے ایٹھا کہر کے ورد کا کرے اور داؤں باقول کھٹوں پرسکھ اورائشیوں کو گھول پرسکھ اورائشیوں کا کھول کے اورائشیوں کے گھول پرسکھ اورائشیوں کے اور مقدولا کے اور میٹھا کی گھرائی کے اور میٹھا کی کارٹر کر سے اورائشیوں کے اور میٹھا کی برائشیوں کے درمیان ڈر کے دور کارٹر کی اورائشیوں کے درمیان ڈر کے دور کارٹر کی اورائش کے اور میٹھا کو اور میٹ کو اور میٹ کو دور کارٹر کو اور میٹ کو دائوں سے میٹھا دور کھا اور باقول کی کھول کی اور کھول کارٹر کی اور میٹ کو دور کارٹر کو دائوں سے میٹھا کہ اورائش کارٹر کی اورائش کارٹر کی دور میٹ کو دور میٹ کو دور کارٹر کی کھول کی کھول کارٹر کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کی کھول کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کی کھول کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کی کھول کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کو کھول کارٹر کارٹر کھول کارٹر کارٹر کارٹر کی کھول کارٹر کو کھول کارٹر کو کھول کارٹر کی کھول کارٹر کو کھول کو کھول کارٹر کو کھول کارٹر کو کھول کو کھول کارٹر کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کارٹر کو کھول کے کھول کھول کو کھول کے کھول کو کھول کو

### آثن سڑاک جائے یا جہڑا

وَاَمْنَ الإَمَاعُ وَاَلْمَالُوْهِ مِهِوْا : آمَن مَ مِن كُنِهِ مِن أَوْكَ وَالنَّافَ فَيْنَ مِبِ كَانَ مَعْن ب سے تاہد ہے المقال اس میں ہے كہ الم اور تقارى وہ و كہيں يان میں ہے كوفی ایک سام ما لک فرائد ہے ہیں كہ فظا مقد ك آئین كے امام نمون کے كوئل فی كر مِنْجَنْ كارشاء ہے الانسان الاسام و الانسان عنولوا آمین ، فرا ہے تاہم ہے تاہم فرادی كرنام كے صدح فرائد كان المام ہے اور تقاری كے عدمي آئين ہے اور چنگر تغییر شرك كے مثانی ہے ای لئے آ ٹین کھنے میں مامانہ مشتر کی والم ریاشر کیلے تھیں اوان کے جکہ میران مشتری آ میں رکھے گا۔ جاری وکٹن راحد ریٹ سے افزال اس الإمام فالمب فاته من وافق تأميه لامن العالانكة معرفه ما تعاوير فانته المجتساء مَ ثَيْن <u>كَ تَوْتَمُ بِكِي ٱلْ أَ</u>سُ کا آثان کرالوائد کے آئی کینے کے واقع ووا ان کے واقعہ کنار بھی دینے جا کیں گئے۔ امام الک کی ویش کروہ حدیث کا انواب باب کال مدرث کے خریم سے رسان اواسام بلند الیس انٹی المام کی آئین کہنا ہے بن معلوم ہوا کہ اس مدیث المناهم اونش ب مارت فزويك ما الونقائي و كينا أين أبيته كهامسنو بالبيداورام طافي أين بالجرك تَأَلَّى ثِينَ النَّالَ وَوَلَا أَوْوَا وَمِنْ النِينَ النِهِ وَقَالَوْ أَوْلَا طَسْفَنَ وَاللَّهُ وَ الكِبَاءَ أَنْ أَيْنِ وَمَا مِينَا لَهُ سِرْتُهَا إِنْ أَوَالْهِ اللَّهُ بِالْكِيارِ عَلَى وَمَا أَن المام آنات من الاستحار وجوز زرياج والموارق بالميد المبيدة المن والري وخل يا الميار عن أبت حديث محافق ش وعارب الدر وعاش انخا وعدوب بنيك كذا فدح ل كالرثاء يترسوا وسكيع تسبير سام حديثها كرركا كان ثل افكام علوب ہے وال او مشافعی کی طرف ریزی کی زودہ بیٹ اگریا تاریخ کا زواب یہ ہے کہ مات ان و کس نے اپنے پاپ اگر اے روابت کی شن پی سیست سید سبزنده مصرفی قدرتی کردن به داکل کی دونوں در دیتی ناته الیاد تعداز ل در مانی اوراین معود کی موایت جو عارا مند ول سے رکتی استدلال ہوگی۔

والشريلانكة وزاكم أورهم بنذبه فالي والكندوفواج أصابعه واستطاطهرة وسايي وأسا بغكره ونشلخ <u>فينه للرش كم وقع وأمنه و المستجر كالهام والتا الداوراً بوالما خيرة كل مراه ومناعرته ويساريه والتأكيفيا كما يُ</u> الشاح يدييدا بوجائه كردويهم وأنزل والزاهل إرأ كلينا كردوب باليزاكبيل باويرمأن كي عمد لبعض مفاه فانت ا کھونگھ آ مارکھ کی نتا ہے عمل ناهول کا شن کے ایک شبیعان کا ہا ہے۔ ورز ورزش محکی کرج ورہ عاملہ ہے۔ الای دوروز والخلفي الإمام بالسَّمه بيع والمعونيَّ والمُعلودُ والتَّحْدِيلُة [الإمهاميُّ كَانَ لِمَا الإمراب منه معل - منه ڪياوڙهن کا کان بار سان علي را آئے . سائن گرائے ۾ کيام کي اس کي اس کيا اسپي آبيدو بت مواصل جي ستنظى شالغادتم كاكتاباه محمي أشنى المدارية بالإيابية كالتمدين الأنبور بالولك المعسد كبابالشاء ومنفرو كالآلام صاحب ہے تین قرار مای بین (وام نے ''مع نام) سرنے آئی (۲۰) منچ ورشیر امنوں کیا۔ بیلے اوقو نور کانچ کیا گیا ہے ہ أُورِيُّهُ مِن مُولِنَا وَأَنَّى عَلِيمُونَ لِيسِيمُونَ وَكُنَّ فِي قِيلٍ عِن مِن وَالْ مِن عَالَ وَ

#### حبده میں جائے اور س کے اوا کرنے کامسٹول اخریق

لنبغ كشرور وصبع أأتنسه الكاسارية للفاوخية بني كتمة بفكس بثهوض وسحد بالفه وحلهته وكرف سنة - بلاهستان في براوري ٢٠ سيري برايان بالشارة خورية اليقا يستان في في المثانية والمساكم بالشريوكي الو بسکو رغ سامید و آبادی صافحاد و جانی مطلقا عل فیزونده و و جد اصابع و جانیه نامتو القباللة و مستاج نیه ا فکلات به رئین کیده سامی کی فاتس کیزے پرجده کره تر و شاه را ام شافح آباد النتی جن که قاسست کی پرجمده کرها جا از تمین ہے کہ تکدان سے زو کے مجدو کے واقت ویشانی که کلام ہناوہ ب ہے۔ وادی وکیل این عهائی کی صدیم ہے۔ او اسے پیمها کان سے مدعلی کو رضا مند اس کی مشافحتی ایٹ قاست کی پرجده کوٹ تشار

#### عورت كيحيره كاليفيت

ال ميدها كرا ابوبات من اليني المدرات التين باتحور ع فيك مكانب بلك ودوانا وقعين سنه دونون تكمنون برمبارا ويكر كمزاجو

جائے۔ اوراگر بلانفردووں باتھ زمین پرٹیک کر کھڑا ہواتو کو گی مضا تھٹیٹن ٹیکن ظاف ہوئی اور کر وہ تو کی ہے۔ اورانام شاقی گربائے بین کہ بنام جائے کرے ہجراز میں پرمہارا وے کرانھ بائے کو کھٹا لک بن افوریٹ کی مدیدے ہے۔ اللہ لٹنی میں محال افارے دائے ہم تا گئی مدیدے ہے ۔ اگر الشبی کہنیات کون ٹینیٹن بی انتشاؤہ غلی طبقور فدن ہے۔ ایک کر کھٹا تھٹا فارش ایٹ بجران کے لل افحہ تھے۔ اور امام شرقی کی مدیدے جو اب ہے کہ جائے کی جائے کہ جائے جو کا بر مارے کے اورائی اسٹا

وَالنَّائِيَةُ كَالْأُولَى اللَّا أَنَّهُ لَا يُقْتِنِي وَلَا يَغَوَّقُولَا يَوْفَعَ يَدَبُهِ إِلَّا فِي نقعس صمعج وَإِذَا فَرَعَ مِنْ السَّحَدَةِي وَلَا يَعْفَوْفُولا يَوْفَعَ يَدَبُهِ إِلَّا فِي نقعس صمعج وَإِذَا فَرَعَ مِنْ اللَّهُ السَّحَدَةِي اللَّهِ عَلَى فَجَدَيْهِ وَمَسَطَ أَصَامَهُ وهِي فَفَرْرُكُ وَقَرَّ أَتَضَهُدَ اللَّي مَسْعُومٍ وَحِي اللَّهُ عَلَى السَّي عَلَى السَّعَةُ وَاللَّهِ عَلَى السَّعَلَ النَّهِ عَلَى السَّعَلَ النَّهِي كَالْوَلِ وَقَشَهُدَ اللَّهِ مَسْعُومٍ وَحِي اللَّهِ عَلَى السَّعْ فَعَلَاهُ اللَّهِ عَلَى السَّعْ عَلَي السَّعْ عَلَى السَّعْمُ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْمُ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَعْمِ الْعَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَّعْ عَلَى السَعْمِ الْعَلَى السَعْمِ عَلَى السَعْمِ عَلَى السَعْمِ عَلَى الْ

آرجہ بالدور امری مالت کی کی آم ہے ہا۔ تا کہ باتھوں یا مصادر بالا کہ طالت کر تعلقہ ہے ہے۔ انداز دوجہ و مری مالت ک اوٹر راجوں کے خارج ادارا اللہ ہے کی جائی ہے جہا کر ہے ہے۔ اور ان کی آخرا اگر ہے اور اس کی انگوں کا آجہ درائے ا یا تعلق ہے انکار کر انداز اللہ ہے کہ اور انداز ہے کہ اور کر کے ساور تنہیہ پر بھے جو این مسبود ہے ہوئی ہے اور کل دور کستوں کے حدالت کی انداز اللہ ہے اور دور ہے کہ دار کر کے متاب ہوں اور انداز کے متاب تھے ہوئے کہ کو انداز میں انداز کا کہ میں تھے ہوئے کہ انداز اللہ ہے کہ اور کی دور انداز کی انداز اللہ ہے کہ انداز کی دور انداز کی دوران میں اگر کھیک اور انداز انداز کی دوران میں اگر کھیک اور انداز کی جو انداز انداز انداز انداز کی کے متاب ہوں اور انداز انداز کی انداز کی کے جو انداز انداز کی انداز کی کے دوران میں انداز کی کے دوران میں انداز کی کے دوران کی انداز کی کے دوران میں انداز کی کے دوران میں انداز کی کے دوران میں انداز کی کے دوران کی د

و التأمية كالأولى إلا أنذ لا يشنى و لا بلغو أنه - ركعت ها بيراعت الأكامل به يعن ونعت ويدك الاستخرار ب جويكي وكعت من كيابيتها ل الما في تأم ورب كيه ومرى واحت ثار و مرحامك الأولم الإصحاصة عد عو في بالله في هج كيونك ومن محابيكر م سنة في كريم عينيك في الرومة ل بسباليول في ان فيز ول كوسرف كيدم بيروايت كيا ج-

## رفع بدین کے مواقع شانیہ کا بیان

التعرش و حملة البلسوى و حلمل عَلَيْهِ وَ نصب بُنها فه و حقه أَصَابِعَهُ مَعُوَ الْقَبْلَةِ وَصَعَ يَهُ يَهِ عَلَى فَجَدَّيَةٍ وَ بَنْسَطَ أَصَابِعَهُ وَهِى تَتُوزُكَ : جب دووَى بِهُ مَن كَ الْقَبِلِ الْبَدِيَّ لِلْمُرَّفِّ الْبَدِيَّ مِن كَ يَشِحُ هِا يَا وَرَدَا إِن مَنْ مِن لِهِ مِن وَيَوْلِ بِهِ مَن كَي الْقَبِلِ الْبَدِيَّ لِمُرْتَا اللَّهِ عَلَى الرَيْمِ يَشِحُ اللَّهِ مِنْ فِي اللَّهِ مِن مَن يَعْرَضُولَ بِهُ لَذِي اللَّهِ وَالْمِن الْمَرَدَا أَوْلَ بِ جَسَ مِنْ لِمِ يَعْرَفُونَ وَمِن الدِينَةِ مِن وَاسْتُ مَا لِمِينَا وَكُولِ مِنْ وَكُولِ مِنْ اللَّهِ عَلَى المؤلِّقِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

#### تشهدا بن مسعوقه

وقد والعندلات المسابقة إلى وصلى المك عندة : آساديد مي تتبع المسابقة المسابقة مردى بي تلى التراويد مي تتبع المس التشدور كالتركوكيات الرواز المرازية المرازية عليان النام إلى كالتعدد وأرب الوران كالتيم وليها والملى عاد الله التشاب المسابقة أن لا إذا أي المنا أن المنافذة وشول الله المواقعة المادي المسابقة المنافذة المنافزة المنافذة والمواقعة المنافذة المنفذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنا شخب شرامسعود کواه فی قرار دیسته سی ساین مسعود کتیتی که رسول انفاظیشی نیم را با تعدیک کی تصیفتر کی تعدیم دی اور فریا " کُلُ النّسجات بَلَدُ وال مدید می کی که به کارش کرانی " فل "امری میدید به ادر امریا کمتر درجه سجاب ب ( ۲ ) النشارات کشفی نیم النسان کیما تصنیم استراق ب ( ۳ ) واقعلوت وادیک ما تعدیم جوقید بدکام کیلئے ب ( ۴ ) بی کریم میکنی کا با تعدیم نام در در قرآن کی طرح تعیم دینام فیوتا کید بر بر

وَ وَلِينَ اللّهُ وَاللّهُ الكُوْلِيَّانِ الْحَلْقِي بِالْفَالِيَّةِ فَقِيدًا لَمْ الْمِعْرِاوِدِمَنَا وَكَافِص كَا أَرْكَاوُودُونَا وَكَالُونِهِ مِنْ أَوْلِهُ وَكَالُونِهِ مِنْ أَوْلِهُ وَلَا لِمُنْ مِنْ الْمُعْرِقِينَ فَيْ الْمُعْرِقِينَ فِي الْمُعْرِقِينَ فَيْ الْمُعْرِقِينَ فِي الْمُعْرِقِينَ وَالْمُؤْمِنِ فَيْعِينَ الْمُعْرِقِينَ فِي الْمُعْرِقِينَ وَالْمُعِلَّ فِينَا فِي الْمُعْرِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ

وَالْسَفَوْدُ الْكَلِي كَالْأُولِ وَصَنَّى عَلَى اللّهِي صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَهُ : آفنال حَزْد و بِكَ تعده او في تعده الله عَلَيْهِ وَسَلَهُ : آفنال حَزْد و بِكَ تعده او في تعده الله عَلَيْهِ وَسَلَهُ بِهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَهُ بِإِلَى وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَهُ بِإِلَى وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِلللّهُ وَاللّهُ وَلِلللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَلّهُ وَلَلّهُ وَلَيْلُكُمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلِلْمُ وَاللّهُ وَلِلّهُ وَلِلّهُ وَلِلْمُوالِمُولِقُولُ مِلْمُولِكُولُكُولُولُ وَلِلّهُ وَلِلْمُولِمُولِلّهُ وَلّهُ وَلِلْمُولِمُ وَلّهُ وَلَلْمُ وَلِلْمُولُولُول

## دعاصرف وه مانکی جائے جوقر آن دسنت کے مشابرہ

وَدَهَا بِهَدَ يَشَبِهُ الْعَاظَ اللَّهُ إِن وَالسَّنَةُ الْآخَارَمُ النَّابِي: - تَهَدَاخُ وَسُلِسَاءَ مِن النِّي كَيْرُورُ فِي النَّابِي النَّهِ مِن كَرَاءُ مِن النَّابِي النَّابِي النَّهِ مِن النَّابِي النَّهُ وَمَا أَنَّ الْمَالِمُ وَمَا أَنَّ الْمَالِمُ فَيْ الْمِنْ الْمَالِمُ وَمَا أَنَّ الْمَالِمُ فَيْ الْمَالِمُ وَمَا أَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّلْمُل

فائدہ درکون کی دنیا مکوم انباس سے مشاہد کوئی ہے اورون کی دھا مکام انباس سے شاہرت کی رکھی قاس کے بارے شن انتہا کرام فریات فرن کوئس جی کا بندوں سے ماگنا محال نا وائل کے کر شائھ ٹر از خسل مداریہ کو بیکام انباس سکہ شاب

## ے۔ اور جس کا بندوں نے اتھا تھا کی ہوجیے انگیائم اغیری قریر کا مرالیاس کے مشابیتیں ہے۔ ملام **بین نیٹ کس کی کرے**

وتسلكم ضع الإضام كنافستحريكمة غيل تسعيب ويساوه باويا القوم والتحفظة والإعلاقي المجانب الأيفن أوالأينسر أؤ فيهسها لؤ معاديا والإمام يتوى الفؤم بالتسلية مين مستمير سلوة على الخي ادروماء كالعدونون طرف سلام پھیرے پہلے دائی مرف ہر یا نی طرف جم پاد ملا واور کیاد سحا ہے کیا تاہ جب ہے کیونکہ ابن مسعود کے سروق ہے ان الرائد يريكنكك الذيب والمرعن بمرمه حني يرئ بياض حده ألايمل وعن يساره حتى بري بياض عمه الايسوار وادراك ، كسَّاتُرمات بين كرم فساما سندُ والحرف اكير مماام سي كية وعفرت ، كشَّاتُوم كما بن معدست مروق سيديل النبي حيلي الله عله و سلم نعل کهلک " بی کریم بین نے ایسان کیا ہے ' بینی فازے نگلے کیلئے ایک ملام کیا اور ام ریکھتے ہیں کر کیا محالے کے قول کوافقیا رُنرہا اولی ہے اوراس رہایت ؟ جواب یہ ہے کہ حضرت عائشہ مورٹون کی صف میں پریتی تقیمی اور کیل جوں کی صف يس مي ممكن بك ان دونون في دومرامنام وسناموكيزكد إلى كريم تلطيخة كادومراسام بنسيت اوراث بست وواز ع بمزاتها بكن اس دحال کے ہوئے ہوئے مدیث عائشہ درمدہشہل قابل احتداد لیائیں ہے ۔ بورہ دسیفز دیک لفظ السلام کی اواجب ہے قرض ' تیں اوران م ٹافی کے تودیک لفتہ سُرام کہنا فرش سے ان دی کر نم بھی کا فول سے رہے النکسیر و معیلیدا است ہے ۔ سے کیکندجی فرج بنے بجیرے تمازیں دفورمی فیمی ای فرز بنے مام کے قازے تھا بچھ نیمی جاد بجیرتم پر فرخی ہے فیڈا نمازے لگائے کیے لفظ اسرام کہز مجی فرش وہ کا۔ جاری دلیش ہے ہے کہ تی کر پیمانے نے جب دین مسود کو تقریری تعلیم وی و آب المائية في ابن معودٌ مرة بالقاراه المان هذا الوفعان هذا عند نعن صلوتك كوككان هايث من تقدارتشيع الشاك جد فہز کے بری سے کائم کا نال کے الدکی جزے کے فرض اونے کے من فی ب لبنداس سے معلم ہواکہ مقدار تشجد کے بعد مل مؤش بی ب براد دام شانگی دوایت کرون مدیث اگریجی به فوجی ای سے فرمنیت تابت آن به بی که کلید به مدیث فر والعديراور نجر إلمديرة ووسنة بالدوج بالارت مواه بهادريم كي جب كما أل اليوار

مستف آنها تے ہیں کہ پیادساہم پیمرنے وقت ان اوگوں کی تینے کرے ہوائی کے واکی جانب ہیں اور امانگر حفظ کی دیت کرے اور می طرح یا کی طرف سمام چیمرے وقت ان کی نیٹ کرے ہوائی کی یا کی خرف جی کوئٹ افغال کا مرازیت مرب اور جسلمان آناز ہی تمریک میٹوں ان کی زیت زیرے رہے کی تیج قول ہے۔

نور تنزی سام بھیسے افت اپنے المام کی نیت کرے بام اگردہ کی طرف ہے تو دا کی طرف سال جی ٹیٹ کرے اور با کی طرف ہے تھا اس طرف کے سام شرائام کی نیت کرے اورا گرفتنزی تھیک انام کے بیٹے ،ولیٹی کافائی ہوتو اس صورت جی امام پویسٹ کے نزو بکیہ متیزی دا کی طرف سے سام میں امام کھیے کرے اور ارم جی کے نزو کیک وہوں وَجَهَرَ بِقِرَائَةِ الفَجِرِوَأُولَى العِشَائِن وَلُو فَصَاءُ وَالجُهُمَةِ وَالْعِبْدَيْنِ وَيُسِرُ فِي عَبْرِهَا كُمُتُكُلٍ وَخَوْرَ السُسُفُودُ فِيشَهَ يَجْهَرُ كَمُنَفُلٍ بِالنَّبِلِ وَنَو فَرَكَ السُّورَةَ فِي أُولَنِي الْعِضَاءِ قَرَاهَا فِي الْاَخْرَيَئِنِ مَعْ الْفَسَبَحَةِ جَهْرًا وَلُوتَوَكَ الْفَاتِحَةَ لَاوَفَرُضَ القِرَافِةِ آيَةَ وَمُسْتُهَا فِي السَّفُو الفَاتِحة وَأَى شُورَةٍ شَاءً وَفِي الحَصْرِ طِوَالُ الْمُفَعَشِلِ لَوْفَجُرَا أَوْ طَهُرًا وَأُوسَاطُهُ لَوْعَضِرًا أَوْ عِشَاءٌ وَ فِصَارَة لَوْ مَعْرِئَا وَيُعَالُ أُولَى الفَجْرِ فَفَطَ وَلُمْ يَعَيْنَ ضَى مُ مَنَ القُرُ أَنِ إِعَلَاقٍ لَا يَقُرَأُ المُؤْمَةُ وَيُنْصِفُ وَإِنْ قَرَا آيَةَ الْكُرَعِيب وَالتَّرُهِيْبِ أَوْحَطَبُ أَوْصَلَى عَلَى النِّي صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَاسْتُمْ وَالثَالِي كَالْفَرِيبِ

## جركا ورسرى قرأت كايبان ورمنفرد كيية جركاتكم

وَحَهُورَ مِنْ وَاللّهُ الْمُعَاجُورُ وَالْوَلِي الْعِنْدَانَيْنِ وَلَوْ فَضَاءَ وَالْجَنْدَةِ وَالْعِنْدَيْنِ وَيُعِيرَ لِينَ خَيْرِهِ هَا تَحْمَسُطُلُ وَالْجَنْدَةِ وَالْجَنْدَةِ وَالْجَنْدَةِ وَالْجَنْدَةِ وَالْجَنْدَةِ وَالْجَنْدَةُ وَالْجَنْدَةُ وَالْجَنْدَةُ وَالْجَنْدَةُ وَالْجَنْدَةُ وَالْجَنْدَةُ وَالْجَنْدِ وَمَعْنَا وَكَيْدُ وَالْجَنْدُ وَالْجَنْدُ وَالْجَنْدُ وَالْجَنْدُ وَالْجَنْدُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْجَنْدُ وَاللّهُ وَلَّالْمُولِقُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّالْمُولِقُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّالْمُولِقُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَالْمُؤْمُولُولُول

مجرجری فرزش جرکزاادرمری فازی افغار کردافغا و به بسیادره جوساها دیده ب فایت ب داده اگرمنفرد دوق اس کو اختیار ب قیام سه جرکز سادرای زات کوشات کوشد و این دست کش شرا امام ب داده ی جاید افغار نفواخفا و کرد کیوکد اس کے ساتھ کو کی الیافتن جیس میں کو دائے لوے جرکز نافغل ہے تاکیمنفر دی فراز جا احت کی ویت برواقع ہو۔

ا گزشی مختم کی عشاہ یا مغرب اور گجر کی نماز فوت ہوگئی گھرائ کوآ فائب طنوع ہونے کے بعد تلفاء کیا تواس کی روسود تیں ہیں یہ تو ایشا عنت لللہ ، کرے کا ایشیا اگر ہا عنت کے ساتھ قلفاء کی ہے تو بھرکرے کیونکہ لیلتے اکتو ایس کے موقع میر جب آ ہے کے گئر کیا اور اعداعت کفاء کیے آ آ ہے نے جبرفرہانی تھا۔

 لیے ان دوٹرل کی تفدا ، محکمیس ہوگی۔ طرفین کی دلیل یہ ہے کہ مورۃ اڈتھ کی مشروعیت اس طرح ہے کہ پہلے فاتھ ہز جے پار مورت پاس جس صورت میں اس نے بہلی دورکھوں میں مرف مورت پڑھی ہے اگر اخیر کی رکھتوں میں مورۃ فاتھے کی تفدا مر پڑا ٹرابیا اور جائیگا کویا پہلے مورۃ پڑھی پھرفاتھ اور پی فلاف موضوع ہے اور پہلی مورت میں یہ بات اوتر نہیں آئی فہذا خیر کی رکھتوں شری تفداد مرکن ہے کہ معمول سے مطابق مورۃ فاتھ بڑھ کرمورت کی قضا دکر ہے گا۔

#### فرض قرأت كالمقدار

وَهُوطِ مَنْ الْفُورَ الْهُواَيَةَ الْمُ مِعا حَبِّ كَنُودِيكَ فَرَاتَ كَااوَلَى مَقدادِ حَسَ سَفَاذَ جَاءُ موجا عُلَّ الْمَكَ جُوفَى آيت بِحِمُّ الْمُنْ مِعَ الْمُومِ الْمَيْنَ كَنُودِيكَ ما يَسْعُونَ السلوة فَى مقدادِ حَمِنَ الْمَيْنَ عَلَيْ اللّهِ عَيْدَا لَهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

## سنريش مسنون مقدارقرأت

وَسَسَنَهَا فِي السَّفِي الفَاتِحَةُ وَ أَى سُووَةِ شَاءَ وَفِي الْعَصْرِ جَوْالَ الْفَقْصُلِ لُو لَيْحَوَّا أَوْ ظَهُوا وَاُوْسَاطَهُ الْعَصْرِ جَوْالَ الْفَقْصُلِ لُو لَيْحَوَّا أَوْ فَلَهُ وَالْعَالَ أَوْلَى الْفَعْرِ فَقَطَ : 

مَرْكَ عالت عَيْرَ أَ أَسَسُوسَهِ عِيدَ عَنْ أَرْعِينَ عَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ وَفِي الْفَعْرِ فَقَطَ : 

مَرْفَا وَجِهِ مِنْ وَعِيدَ عِيدَ عَنْ أَرْعِينَ مُولَا وَهِ مِنْ مَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

کومنفش اس لئے کہا تھا ہے کہ افضل کے منی جدا ہوئے کے ایس چنا نیے سردہ جرات سے ان چیوٹی جوٹی سودتوں کا سلسلہ شروع او جا تا ہے جوالیہ دوسرے سے درمیان بھی اشدہ وقت کی وجہ سے جدا ہوتی جاتی بھائی تیں۔ پر مفضل بھی تعظیم کیا گیا ہے۔ سودہ وال میں تک کی سودتوں کو تین درجوں ( لیکن (۱) طوال مفضل (ع) اوسا ما مفضل (س) تصار مفضل بھی تعظیم کیا گیا ہے۔ ذرعا برق اداری مفاروں کی مستحب قر اُست سے بارے جس ایمل ایمرائو مینی حضرت افراکا وہ فر مان ہے جرانہوں نے ابوسوی اشعر کیا گئا تا میں اور فیم میں طوالی تفصل میں سے چھا درعمرا ورعمت وہی اوسا عاصل اور مقرب میں تصار مفصل پڑھ

## ترأت كيلي*ع مود*ث معين كرنے كاتھم

#### قرأت فاحمر خلف الامام

 استدلال كرت بين ـ لاصدلوة لعن قع بغر أبغاله حذا الكناب وعنق عبراا م يحمل كي أمار أبيل جمل في الكباب في ربعي اور مدیث محت سکا متمارے ان کی سب سے زیادہ قری دلیل ہے لیکن اس مدیث سے استداز آل مرا می نیس ہے کو کار مدی خاص اوردلیل عام ہے کیونکہ دموی ہے ہے کہ متعمل پر قرائت فاتحد واجب ہے برغامی دعوی ہے اور بید مدیث متعنوی امام اور منفرو تیوں کیلے مام ہے جوصرات فاتحہ ظف الدام کے قائل تہیں ان کے زویک بیمد برے متنوی کے بن جم جبی بلک ام اور منور كن عن بيجيها كما ام ترتديّ في الم احمَّت أمَّ كياسيد وأمه العسد بين حدث وخيال معني فول اللهي منكمَّ " لامسلواة لعن لمبريغرا بفاضعة المنتاب " الذا كان وسعده الدم آجرين فلك قربات إلى كداً تحفرت علي كارتزاد به اس منحض کی نمازقیس جس نے فاتحۃ الکتا عمیں برحمی اس صورت پر محول ہے جب اکیٹا پاھے ان معرات کی دوسری ولیل عبادہ بي مامت كل مديث ہے جو محمدان العال ہے مردی ہے۔ عن عسادة من المسامن " قال كنا علف النبي فك في صيارة التبحر فقرأر فتقلت عليه القرأة رفلما فرغ قال لعلكم تفرؤن حلف استمكم قلتا تعم يا رسول الله ( قابل لا تفعلوه الإبعانية الكناب مغانه لا صلولة لهن لم بغرابها . (ابواتارتذي) "عمادوين مهاستة روايت به كريم الخضر تشاكية كل القدام من جرك نمازج عدب نصرة كي عَلَيْكُ فَيْ قَراكت كي وَ أَسِيقُكُ يِثِرَاكَ وَالدَّرِي مِنْ النه ع الدرغ ووع توفر ما ٹایڈتم اپنے الما سے بچھے آرات کرتے ہوہم نے کہا، ٹی ہاں ایارسول انتہ کا ایریان کیا کر دموائے (محد الکتاب کے کو کداس مخص کی غماز نیس جواس کونہ بزھے ۔ بیٹک بیعد ہشاں حقرات کے قدیب برمری سے کیک مجھ تیم ہے کیا کہ رحد ہے سزد اور من دونوں کے اعتبار سے معتقرب ہے اور اہم احمدُ مطاعد این تیمیداور و مجرا کا برخور ٹین ہے اس کومطول اور غیر محمح قم اروپا حبير اللي يميرً كليمة إلى: "وهذا المحلوب معلق صد العة الحديث بأمور كثيرة ضعفة احمد وغيرة من الانسة "أب عدیث بہت ی وجو است انگرمدیث کے نزو یک معلول ہے امام احرا اور میگر انگر مدیث نے اس کی تضعیف کی ہے۔ ( ( آوی ان جيد ١٣١٨ ١٨ والصنواكي مل و كال آن كري كا أوجد فوادا قرى القرآن فاستعمو لله والصنواك يجاور جي قرآن یزمها هائے تو اس برکان دعرواد رفاموش رہواور بہآ ہے۔ نمازاور خطیرے بارے میں نازل او کی ہے ۔ جیسا کہ ملامہاین کمیڑنے تغییر انب کثیر ش اس آیت کے ذیل ش معلیہ کرائم میں ہے بین مسعود الدیری فراہن عمام اور حدواللفرین مفال کے اور ودمرے تابعین کے ارشادات نقل کے جیں۔ احزاف کی دومری دیس ابوموی اشعری کی مدیدے ہے کہ ی کر می می کاف نے خطیدویا وعظ كمياه المن شن غماز كم مسائل محى بزائدة اورفره بازه والذا غدا أخلعت الهر محكمهم عن باب بصر خافيه من الهوادة الأان بدا سند مراه ۱۵ اور جب ووقر اً تروع کرے قرم خاموش جو جا آ۔تیسری دلیل ابو بریر قرک حدیث ہے کہ آخضر منتخلی ئے ارٹرا قرب لے: انسف حدمل الاحام ليو تيم به خانه كير حكير وار وافا قرآ خانصتوا۔ (نباقي ١٣٥١ تا ١٩٠٨ واوي ١٩٨١ عن ايمي ١٧) المام كافي قر مقرر كيا جانا ب كدائر كى اقتراءكى جائة بلى جب والجبير كيوقرة تمجير كورادر جب ووقر أت كرياة تم خارش دو با اُر بوگراد کمل اعترات و بازگی مدین عمل محال به ادام هار و آنا ایار مرار و آنا سید ( برجه درت و اسم نام دو ها اماری در کاب فارد ان کررسول انتقایشتان نے اوام سرای مام دونی او سرای قرائت اس کی قرائت ہیں۔

ن الدول المستوح المنظم الترجيب و الترجيب أو تعلق على النبي صلى على النبي صلى الله عليه و تسلم:

- يجيفر الت كرنا بنت كاموال كرنا وروز في تهاه التماييس بيزي استمام اورانعهات بي خلل بيدا كرتي إلى الله سنة التركي الله الله التركي على التركي بيدا التركي بيدا التركي بيدا التركي بيدا التركي الله التركي بيدا التركي بيدا التركي بيدا التركي بيدا التركي التولي معلوة كاباعث بوكا اورية من الورق بي كروم التركي التركي

<mark>ہ کا کشسایلی کشسالفریس:</mark> اودا کرکوئی تیم میرسے اس تقروہ رہے کہ اعیادی میں میاف میں پائی آسے اسیافیش کی طرح خاصوتی دینا خواری ہے کی کھٹ اطرے کے وقت مثنا اور فاصل دینا دوبالاپ تھے جس آپ ووز کی وجہ ہے اس سال 144 و وارد اواجب خاصوتی دینا کش سے جہالی کو قائم رکھے۔

# بَابُ الإِمَامَةِ وَالحَدَثِ فِي الصَّلَاةِ الماست اورصدت في الصلوة كابران

المامت کی اوشہیں بیل هفرق کہری الاست کیرٹی کی تعریف ہیں ہے کہ بی کریم تھاتھ کے طرف سے نیابت کے حود پراوگوں کی ویلی ود نیادی مصالح کی جو خت کینے ریاست ہ سرکواہاست کیرٹی کہتے ہیں۔ اماست صفرتی الاسکی قدار کے ساتھ مقتری ک نی زے داہت ہوئے کو کہتے ہیں وریبان ای ارمت صفرتی کے احکام بیان کرنامتھوں ہیں۔ مصنف کے سابق جی الام کے افعال کا کرکے ہے جی وجوب جرادہ جوب افغارہ ورقعہ بی آت اور مقتری کے انعال کو ذکر کیا بھی وجوب استماع اور الصاب کو اللہ بیما ہے نظر احمیت الابت کی مفت کو میان کرد ہے ہیں۔

الله خساعة سُسنَة مُسَوَّحُدَةُوا لِأَعْلَمُ أَحَقُ بِالإِمَامُوَثُمُّ الْأَقْرَأَتُمَّ .. 'وَرَحُ ثُمُّ الْأَصَلُّ وَكُوهُ إِمَامَةُ العَبُو وَالْأَعْرَائِينَ وَالْفَاسِقِ وَالْمُمْتَعِدِع وَالْأَعْمَى وَوَلَدِ الرُّنَوَ ۖ أَرِيلُ الطَّلَاقِ وَعَمَاعَةُ اللَّسَاءِ فَإِنْ فَعَلَنَ

## يُقِفُ الإِمَامُ وَسطَهَنَّ كَالْعُوَ اقِوَيَقِفُ الْوَاحِدْ عَنْ يَمِيْنِهِ وَ الاِتَّانِ خَلْفَهُ

تر جمدا علاقت منت او کورت اداما مت کے زیادالگی وہ جس سے تیاد عالم ہو گھرس سے نیاد م رہیز گار گھرس سے نہا و گھر والما ادر بہائی ایمکار برکن منابط کی اور مراہ مزاد ہے گیاہ مت کرووے ارف ارفونی کو اور فرونوں کی عاصبے کرووں بھی کر برگزامام مرمیان عمر گھڑ کی واقعی کی طرح کا رہائے موجود امام کے داکھی اور دوروں کو ایس کے بچھے کورے ہوں۔ کے جسٹ خات کیا کہ گڑ گڑ تھا ہے۔ سامہ موک رقب انداز سے سرکری کی کار مواجع کا کھا ہے۔ اس کے دوروں سامن میں موسوس

الكنيف خة شنة فو تخفف ما عن سنت موكد وقريب بواجب كوند في كريم الكلافي كارشاد به كريدا عن سني بوي من المستحب ال من من من القريب الماريد من كريم المستحب المراب من المراب المواديد من كريم وقريب وجد عن كريم المستحب المراب من المراب في المراب المواديد من المراب المواديد من المراب في المراب المواديد من المراب في المراب ا

#### ا، مت کازیادو حقد رکون ہے

وَالْأَعْسَلَمُ أَحَقَ مِالإِمَامُولُولُوا أَنْ فَقِها مِكراتِ ووادها ف بن كي عاديماً ويُستَقِي المات بمآب بإدوتك لقي ك جی عرفقها و کے درمیان ترتیب شربالمتناف ہے حادیث میں میاداد صاف فیاکر جیں۔ الاست کا سب سے زیادہ مستحق و مختص ہے جو سنت کا زیادہ جاننے والد ہولیتنی الن اوی مشرعیہ کا جائے والدا نہوجو نماز کے ساتھے متعلق ہیں مثلاً نماز کی شرطیس فروز کے ركان قراد كالمنتق اودان كرة داب بشرحيك الجوز براصلوة قرأت بي تقدرت دكمتا بوجهود كالبجي فول سيدا ما ابويوست مسك نزدیک الامت کا زیاد استخن وا ہے جو تر اُت قرآن جم مب سے اچھا ، ویشرطیر بنظ بضرورت عمر مقابول ان کی دلیل ہے كرني كريم فينط كالمطاوع إيناع للغوع التراهب لتكتاب الله فالانكان المواسواء فأعلمهم بالسبية الكالم مك لماحت وه کرے جو آب النظری بھٹر قاربی ہو بھراکر پیرمب براہر ہوں آوان میں سے سنت کا فراوہ جائے وال ایا میت کرے۔ جمبور کا استدلال مرض وفات مين أمخضرت فيلخف كالهارشادي ببامرد البابكر فليصل مالنكس السطرح أمخضرت فلينف مرض وفات ش الإبكرهد الل ك سرواراتي ما ماك إلي ان كعب الرقصة برب كديهان الوكرهد بن كي تقديم المم وسف كي عاريك ريد نيا به معيد خدري فرائ وي عن ابو بكر هو اعسد "الراقر أكاتفة يما خل بوي و أب كان عرب آئی ان کعب کوا مام مناتے ۔ امام ابو بیسٹ کی دوارے کردہ مدیرے کا جواب میدے کرانڈ ، اسمام عمل جب کر آن تعظیم کے نظالا وقر الحكم تنع اور بمجلم كوز في مقدارين إن قرآن إر رشبو في همين بن بير أب مسنون كاحق ادام وبائ وعظ وقر أت کی زغرب کیف انامت میں افرا کومقدم دکھا ممیا تھا۔ بعد میں جب قرآن کریم اچھی ملرح رواج یا ممیا تو اعلیت کو استحباب اء ست کا اولین معیار قرار دیا تیا ، کیونک اقر اُکی شرورت نر ز کے مرف ایک رکن یعیٰ قر کند میں ہو تی ہے ۔ جبکہ اعم کی خرورے نر رئے تنا مار کان شن ہوتی ہے۔ بہر مال آنخفرے کا تینے کا مرض وفات میں ابو بمرمید این کو فام عقر دَر ہا ان کے اہم ہوئی کی عام ہر تعا۔اور چونز۔ بدواقد بالکل آخری زباز کا ہے اس لیے ان تیام امادیث کیلیے نام کی منبیب دکھتا ہے۔جن میں

اقراً کی مقدیم کابیان ہے۔(درزندی)

نیم الآود ع نیم الآسن کی جرام وقرائت میں برابرہ وہا ہی وہ وادئی ہے دوری کیتے ہیں کہ جن چروں میں مرتم کی شہرہ ا شہرہ وان سے بھی پر میز کر تا آئر چان کا ارتفاب جائز ہوا ورتع کی کہتے ہیں ج اس اور کروہ کو کی سے بینچے کو اورا کرا مور خاکورہ میں سب برابرہ وں توجہ ان میں موجود وادئی ہے کہ کار کر میں کا کہتے ہیں جو اس کے مالا کر اس کر سے دو اور کر ہے کہ تارہ ملک کے صاحبز اووں سے فر مایا کو لیسوم سے سب برابرہ ورث کی سے اور اس کے معرف میں جا احتراف خالی میں اور مدیدت میں ہے اور مدیدت میں ہے اور مدیدت میں ہے موقع کیسر فا خالیس میں میں اور مدیدت میں ہے میں تا خالیس میں میں اور مدیدت میں ہے میں اور اور کیسر فا خالیس میں اور میں اور مدیدت میں ہے میں اس میں تو قبر کیسر فا خالیس میں اور مدیدت میں ہے میں ہے میں اور مدیدت میں ہے میں اور مدیدت میں ہے میں میں اور مدیدت میں ہے میں ہو تا کہ میں اور مدیدت میں ہے میں ہو تا ہو میں ہو تا ہے میں ہو تا ہو ہو تا ہو ہو تا ہو تا ہو ہو تا ہو

## جن لوگول کی امامت کروہ ہے

وَ تَحْوِهُ إِهَامُهُ الْفَهُدِ وَالْأَعْوَالِي : " فلام كاان مصركره ونزيجي بهاكر چده آزادكرد بالمياموين اكرآزادكره وغلام ادراصلي آزادجن موجا كين واسلي زادستن امامت موكاره يهاني كالمامت جي كروه ب كيونسان جي جائث كالله بهوتاب -

وَ الْسَفَّائِسِيَ وَ الْسَنْسَةِ عِ : - قَاشَ اور مِسْدَنُ ( دِينَا بِمِن فَيَانُ بِالْتِمَن بِيدَا كَرَ نَوَال ) كَيَّ المَّت كَرُوه ہے كَيْ كَلَّم بِدِينَ كَ معاسلے بهن ابتمارتین كرتے اوراس ليے يحكي كما مات كيلئے آكے بوعات نے جمہ ان كی تفظیم ہے فائش اور برقی كی تخريم مؤلی آ ہے ۔ انا ہما لیکٹر ماتے ہیں كماس كے يحقيم فاز جائز كئیں ہے ۔ كوكہ جب اس كی طرف سے اموروج ہیں فرز نست قابر ہوگی آ وہ فرز جسے اہم امور ہیں بھی اہمین فیل ہوگا كین حاری فرق ہے جواب ہے ہے كہ این قرائس بن ما لگ اور ان كے الما وہ وہ مرے محالیہ اورنا لیمین نے جان بن ایسٹ رئیس الفسال كے چھے فماز پڑھی ہے ۔ المبتد حارث ذرك ہے واقع ہے كان فائن اور وقتی كے چھے كر وہ كر كی ہے ہے اندا اگر ترب میں كوئی ہے دورت حاصر كرك مانچے فيمر ہے ۔ (المادن فرد)

وُالاَ عَسَنِی وَوَنَدِ الوَّنَا: آنانِهُ کَا اِمْ سَنِهِی کُروه ہِ ۔ کِیوَکُروه نامِینا اونکُن دِیدے ہوے طور پرجہاست سے احقیاط کیں کر سکا ۔ اور پیشربجاست حرف احتال ہے اس کے اس کی اما سن کر دونؤ سکا ہے ۔ ابدتا کر کی در ایدے نجاست وغیرہ سے سجے کا پُورا ابتہام کرتا ہے اور سب سے اُنٹس ہے اور ساکل سے زیادہ واقف ہے توکئ کرا ہے نہیں بلکدائر کو المام بانٹا اِنٹسل ہے ۔ ان ڈویٹری کیونکہ آنخفرسٹ کا کھنے نے عبدائنہ بن ام سُوم الدر متبان بن ، کلٹ کو جزاچیا ہے جباد یں جانے وقت حدید ہی

ولد الزنائي المست اس لے محرود ہے كدائل كي تعليم و تربيت كامعقوب انتظام تين موسكا \_ يونك شاتواس كا باب مونا سنداد شاكوني الباعزيز جو اس كا انتظام كرے بلكر لوگ عادة شفقت كى بعائے الى سنة نفرت كرت جي اگر چدخوداس كا كوئي تصورتيس ورتاري بينا كي خرج نفاع موريدائي اورو سائزناكي الماست الى وقت كروہ ہے جب ال پرجنم كا غلب اورثو ميجي نا پيند كرتي 

### عورتول کی جماعت کروہ تحری ہے

وَ حَسَنَاهَا النَّسَاءِ فَإِنْ فَعَلَىٰ يَفَقُ الإِمَاعُ وَسَطَهُنَ كَالْفُوافِ: ﴿ فَلَى مُواوَلِ كَا جَاعَتِ مُرُووبِ فَلَى المَاعَةُ وَسَطَهُنَ كَالْفُوافِ: ﴿ فَلَى مُواوَلِ كَالْمَ الْمُوافِقِ مَا مُواكِنَ مُنَامِعًا كَالْمُوافِي مِوالْمُولِي مِن مُؤَلِّي الْمُؤَلِّقِ مُعْلَى الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِنِينَ مَن مُؤَلِّينَ مُؤَلِّينَ الْمُؤْمِنِينَ مَن مُؤَلِّينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ مُؤَامِنَ اللَّهُ مِن مُؤَلِّمَ مِن مُؤَلِّمَ اللَّهِ مُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ مُؤَامِدًا مُؤْمِنَ اللَّهِ مُؤْمِنَ اللَّهِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ مُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ مُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ مُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولِيلُولِي الْمُؤْمِلُولِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُ الْمُ

## اليك مفترى موامام كواكي وويازياده مون تولام كرييم كفر بدون

وَيَهَا اللهِ السِلَهُ عَنُ يُعَيِّدِهِ وَالِالْمَانِ خَلَقَهُ: آ الرَّكُولُ مِراكِ مِرهَ مَنْ يَكُمُ مَا تَعِلَمُ اللهِ اللهِ وَاللهِ عَنْ اللهِ وَاللهُ عَنْ اللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ عَنَى اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ ا

### ے آ کے کھڑے بوے بندالام کا آ کے کھڑا اور است مادوراین اسور نے بکہ کے تک اور نے کی دجہ سے انہا کیا۔

وَيُسَطِّفُ الرَّجَالُ ثُمَّ الصَّبْيَانُ ثُمَّ النَّسَاءُ وَإِنْ سَافَتُهُ مُشَّتَهَاةٌ فِي صَلَاةٍ مُطَلَقَةٍ مُشَيَرَ كَهُ وَصَرِيْعَةً وَأَدَاءُ فِي مَكَانٍ مُتَّحَدٍ بِلَا سَائِلِ فَسَدَثَ صَلَائَةً إِنْ نَوْى إِمَامَتَهَاوُكَ يَخْصُرُنَ الجَمَاعاتِ وَفَسَدَ الْقِسَدَاءُ وَلِحَلَ بِسَامَوَأَةٍ أَوْ صَبِي وَطَاهِرٌ بِمَعْفُووْوَقَادِى بِأَمَّى وَمُكْتَسِ بِعَادٍ وَخَيْرٍ مُؤْمِى بِمُوْمِى وَ مُفْتَرضِ بِمُشَكِّفُلُ وَمِمْفَتُوضِ آخَرُ.

ترجمہ: ادوسف یا دھیں ہو دھر سے کہ تو ترقی اور کا مفتی تھا : ہم کہ جھڑ کہ اورا وا کے انتہادے مشترک ہو ایک جی بک عورت مردکے ہا دیکھڑ کا ہوجائے تو مردکی ٹراز قاسد ہوجا نگل آگراہا ہے نہ اس کی ایاست کی نہیٹ کر لیا اور جوشمی ہراحت شکی نڈا کمی اور مردکی افتقر اواورت یا ہے کے بچھے فاسو ہے اور فاہر کی صفرور کے اور قال بڑھے کا در کیڑ ایپٹے ہوئے کی شکھے کا در بالا شاہرہ پڑھے والے کی اشارہ سے پڑھے اور کے ترفرش پڑھے والے کھڑ کی اور کھڑ تر بڑھے والے کے بچھے (نماز فاسد ہے)

#### مغول کارتیب کیے اوگ

وَيُعَنِّفُ الْوَجَالِ فَمُ الْعَبَيْنَ فَمُ السَّاءُ: الله مَا مَ كَيْقِي سِب مِيكُم دَكُرْ بِعِن الْمِران مَ يَجِي بِحَكُرُ مِن يُول اوران كَ يَجِيعُ مِرْتَى كُرْي بول ويكل المِولَ الشمري كَالَّرْ بِحَرَائِين فِي النِيقِ الول عَهَا المُعم الرحال في أدنى الصف وصف الولدان معلقهم وصف النساء معلف الصيان ما يمرايوا لك آهي بوهي المرمودول كي صف إذا في اوراؤكول كي ان كريجي اوركوزل كي مف يجول كي يجيم بنالًا ".

#### مطرمحاذات

 صورت بس مورت کی و دات مرد کیلئے کو معرف ہوگی بکداس مورت کی نماز جائز ند ہوگی کو کہ امارے نزویک بغیر نیت کے انتخب کی العمول فائد برے میں دور کیونکہ ما موسا حب کے بال مورتوں کی اباست کی نیت شرعہ ہے ۔ مجاز است مند ہیہ کر طورت کی بنز کی اور مختصر دکتا بخوائد کی اور موجائے یہ طورت کا با وس مرد کے باتر اور جائے تو مردکی نماز فاسد ہوجائٹ مانسد دیلئی نے تولی اول کر بھی کے جاور عاد مدشائ کے دومرے قول کورائ قرار دیا ہے۔

ا معنف کے کاذاب منسرہ کیا چند شرقیل بیان کی جیں۔ مشبق کیلی شرط ہے کے گھورت معجاب ( قابل شہوت ) ہوخواہ پر محورت بری ہو آزاد خواہد کی ہونا(رال البمی وغیرہ) محرم ہو۔

بلینی خدادی خطانقی ... دومری شرط بیسے کرنز مطاقہ (دون مجدودانی) ہواگر چیکی عذرے انساکوا شارہ ہے واکرتے ہوں چنانچیفان بنڈ زوہس کا واحد خصائیں ہے۔

منت کو تسخیر منی فرافدان میری شرط بر دون کی آباز قرید اورادا سے الارشرک ہو تحرید بینا می جو بر الله کا جو بہ الورک استخاب ہے ہے کہ دونوں کے آبادہ اورادا میں اللہ بینا میں جو بہ بینا می جو بہ الورک اللہ اللہ بینا ہو کہ بینا ہو کہ جو بہ الورک اللہ اللہ بینا ہو کہ بینا ہو کہ جو بہ الورک اللہ بینا ہو کہ بینا ہو کہ جو بہ الورک کے اللہ بینا ہو کہ بینا ہو

بلنی مسکنان خشخیز ماد حالی فشفت خشار که بن نوی بفاهندان آن پوتی شد و به کرایک می بیگر مرد سادن کهان دانون کرد میان کوئی نیز ماکن منه مثل شون یالوئی اور نیز داور دی بکرنانی ندیوکدای شن کیک مرد مرا او باست و

## عورتوراكا بماعت مين مامنر ووف كانتكم

و لا يُستخصصون آلنجساغات - الان مواقع فاند عنون بين عاصر الانووب الدم ثنا في قربات بين كرمود و الاستحداد خرف الانام باع به ان كروشل في يُنطِينين فارشاد به الدماسة الذب المدائم المراقع الى المستحد علا بسنعها ألهب تم من سيح كن سعاس كي يوي مجد بين جانب كما وخرجه أنظر جود الريكون شكر ساله الدري وكمل بي سيح كرون مودول كاموان عواضري بھی افتہ کا خواف ہے میں سنے ان کو مسامد میں حاضر ہو ہے ۔ وہ کا بازگا۔ دوسری وہل میں ہے کہ جب حضرت موسائے خوارقوں کو معجد کی طرف نگلے ہے منع کیا تر عود ترین نے حضرت حاکث ہے تکایت کی تو ام افوجین ٹے فرزیا کہ مخصرت مکھنے کو اگر اس حالت کا طربوج تا جس کا حضرت عواقی ہے تھے تاہم ہے گئے ایک اجازت ندوسیتے ۔ البتہ نام صاحب کے ہاں بودھی جو جس میں اور فحر کی بماحت بھی شریک ہوگئی جس کیسن ترین کل جو کارف اور اس سے اس سنے تمام تماز دوں جس بودھی جورتوں کا لکھا کھی تیس ہے اور مشرق نرین نے ای کو اختار کیا ہے دور میں مشتی ہول ہے ۔ (فادی نادہ سے اس

### جن لوگول کی افتذ اور دست نیس

وَفَسَنَدُ فَقِيدُا ۚ وَرَحِي بِالْمُواْفِي أَوْ صَبِي : " مرد کے لیے فودت کی متذاوکر ایکی ٹیس کیوکر پہلے گذر پڑھ ہے کہ نام کیلے مرو بھوڈ شرط ہے جورت انام لیس و کئی ہائے نہائی نہیں متذاہ کرنا مجل کی ٹیس ہے ۔ کیوکٹ نالظ کی انداء کو جا کڑھ ارد یا ہے کم مجھے ہی مفتر عی فاف باشفن ہے ترقیس مشرق کی ٹینے نوافل مطاق اور اون ٹیس بچہ کے چھچے النے کی انتذاء کو جا کڑھے ارد یا ہے کم مجھے ہی ہے ۔ کرفرش فواز موبائل مواجب ہو یاست کس میں مجھی انتذائی میں۔

ی طاحهٔ بسعفلُورِ وَفَرِی بِالْمَی وَمُنْتَسِ بِعَادِ ۔ آ معدُورے بِیْجِ فِیر حدُد کی نماز بھی مجھے نہیں کیونکہ مقدی کی پہنیت امام کا اگل حال اولا ہے اوکمی روجو تاشرانہ جاور بیال س کا تکس جا ام شافل کے زام کیا اس قول کے مطابق اوراء مرز قرک نزو کیک معدُورے بیٹھے نیر حدُد و کی نماز جائز ہے۔ ای طرح سرو جب ڈیعا تھے کیا افتہ ناہیس کر مکنا کیونکہ امی اور شکھ کی جارت کی فسید تروی اور لہاں ہے جہ اسکی سالت قوی ہے۔ اور جس کی حالت قوی بوون امام میں مکم سیک

و کینے کو خور میں بینونون و کفیوننی بعد الله و بیند کو میں میں اسٹون الروخ و دوجہ ہے۔ ساتھ لوز ہو ہے والا افرار و کر خالات کے جیسے فارٹین پر یہ مکن المام فارٹر کے فار کرے والا دوجہ و کر خوالے کے اس کہ درگا ہے۔ ان کی دلیل ہے ہے کہ کہ بین میں ان کا جہل ہے ہے اور بدل کے ساتھ اوا کر خال ہے ہے اصل کے ساتھ اوا کر خال ہے ہے اس کہ ماتھ اوا کر خال ہے ہے اس کہ ماتھ اوا کر خال ہے ہے اس میں متلاق کا حال اللہ کی اور خال ہو گئی ہے اور خال مال کہ اور خوال مالی کہ ماتھ اور خوال ہو اس کی مسئون افحال اور خوال واللہ کی استان اور خوال ہو اور خوال ہو اسٹون کی ماتھ اور خوال ہو اسٹون کی ماتھ اور خوال ہو اسٹون کی میں اور خوال ہو اسٹون کی اور خوال ہو اسٹون کے دولائی میں اور خوال ہو اسٹون کو اسٹون کو اسٹون کو اسٹون کر اسٹون کو کہ اسٹون کو کہ کہ دولائی کر کو کہ اسٹون کو کہ دولائی کو کہ اسٹون کو کہ دولائی کر کو کہ دولائی کو کہ دول کو کہ دول کو کہ دولائی کو کہ دولائی کو کہ دولوں کو کہ دولائی کو کہ دولوں کو کو کہ دولوں کو کہ دول

شربالتي وزوادم بزونك فدُور وصورت بين التي زنيل الل سئالقد أنجي ورست تين ساءم شاقع كي و ويك فدُور وشور بصورة ب میں افتدا ، درست ہے بھٹی رکز ماسجہ و<sup>ی</sup> کے والہ اشارہ کرئے و کے گی قتدا رکز سکتا ہے ای طرف سفتہ فی مطلق کی اور ایک فرض الا كرائب الما ودم افرض أواكرت وسب كي القدار كرسكت كيونكها بالكرزو بكيه القدا وفي تيل لمو غشت وكان ميراد. کرنے کا نام ہے بیٹی مرف عمل کی موافقت ہوؤک ویان کے نزویک برخمی اپنے قرزیل مفروے ور نماعت مرف ہی قدمه بيكا خلاب دو برايك الأكرة ب دوا يك سائعا والكريب بين شرائع كان ويك مرف اتعال كالدرو فقت شروري ب شرکت فی انتحریز بین دری نبیم ہے ورجب شرکت فی انتحریز من ورق بھیل آوا یک فرض ا داکر نے والا وور فرض اوا کرنے والے کی انتذاہ کرسکانے اور جارے زویک موفقت کے ساتھ تھم کے معنی بھی لوٹ ہیں بھی اوم کی تراز عقدی کی نماز کو مضمن وولَ المع تَى كرار م كى فالاخاسد ووال المع مشترى كى نداد مى فاسد وجها يكل اورامام كى فراز كر كي موت المستدى كى نماز ودست بوجا نَنْ كَوْمَدُ بْلِكُر بِهِ ﴾ كا وثره ب الا مسام حسامس. لام ثنا في كامتدل هفرت مو وَكَ عديث ہدات معاد كان بصلى العشاد مع الشي (الأسم برحه مصيلها بتوامه هي بني سلية . كراهاةٌ يَحَرُمُ **مُثَالَّةٌ كرا**آتُو مُشَادكُ فراز بزهن نے کیروائی جاکر اوافر ایس اور قر مرکزارج حاش از اماری افساس جزب برے کہ وحماً ہے کہ حاویجہ النَّسَ أِن كُرِيمَ عِلَيْهِ مَن إِن هِنْ وَرِيادُوا فِيلَ مَكَارِضَ فِي حالتْ وَرِيادِهِ اللَّهِ كَا احتدادُ ل ورست تبل باور ب ویل برب را مفترض و مشنل کی فقدار کرد بر تروه توسلو و خف می بیطریقه شروع فدمون که آ دی نماز کیک ها اُفلکویز هرے ورا دگی و مرے جا کہ لیکہ برار دو تعیر ملی پری نماز پر سمادی جاتی ہ

لا اقَبِسَنَاءَ مُعَوَضَى بِهُمَيْسَهُمْ وَعَاسِلُ سِمَاسِحِ وَقَالِمْ بِفَاعِدِ وَ الْحَدَّبُ وَمُومِى بِعِفْلِهِ وَمُسَفَّلُ بِسُلِعَنَدٍ صَ وَإِنَّ طَهِرِ أَنَّ إِمَامَةً مُحَدَّثُ أَعَاهُورِنِ اقْفَادَى أُمَّى وَ قَادِئَ بِأَمِّى أَو اسْتَخْلُف أَمَنَّا فِي: الْاَحْوَيْسُ فَسَدَّتُ صَالِحُهُمْ

اً جن (فا مد بالنبي مثالث بالي من طهوت بيجه مراح فيه المراقع كم البيامات كم ينجها ورُها المدوّل ينطق المسالمات وهونيها المدوّل كرامات كم بيجه وأنس بالشاءات كي الرقع بالمنه والمدامات ينجهه وأرها كم الم بدونسورة فا قالمار الواسامات أنها والدي وأنها أي في اقد المرايا أفرى والمراقع الموليدة والموليدة والمساكن فرون وروب الكي

#### جن او مول کی افتد ار درست ہے:

کا انسداء خدو صلی بدلندیکم سر مین آنم کے پیچے متوشی کی اندا دفار دی کین اس میار میں انساف ہے کہ موضی میم کی ا افتدا اگر مکتاب و کئیں تینین نازا اورام مخرکدم جواز کے قابل میں سال مرفزی ولیل ہوئے کریم خیارت شرور ہید ہا اور طرورت إما المرازات اسٹید ہے اورام فخص وجرورت اسالہ راصل اوال دسال آفی ہے شرعہ از مانکس کے جس کوشارت خردر برحاصل ہوئیں اس بات بین کوئی شک نہیں کہ تم طہارت منزور بہت اور طہارت بالما وطہارت بسلیہ ہے اور اس بات شمر کوئی شک تین کہ جو تھی طہارت اسلیہ پر ہے ہیں کا حال اُو کی ہے بہ نسبت اس کے حال کے جو طہارت منرور یہ پر ہوئی معلم مواکر مقتری کا حال ایم کے حال سے اُو ک ہے اور اضعف حال وافاقض اُو فی حال والے کی ایا مدونی کر مک اس لئے مشتم موضین کی امارت نیس کر مک شخصین کی دئیل ہے کہ تیم طہارت مطلقہ تیم موثرہ ہے نین تیم مطلقا طہارت ہے ستھا خد ک طہارت کی طرح موقت نیس ہے میں وجہ ہے کہ تیم قدر حاجت کے ساتھ مقد دئیس ہے لکہ دی سال تک بھی اگر پانی ومشاہ ب دریا اس کے استعمال پر قدرت ندیو تو تیم مشرور کا دے کا میں جب تیم طہارت مطلقہ ہو آتو تیم قور موضی و دنوں کا حائی کیسان ہوا

و غنامیسلی بسند اسیع و قابع بیقاعید و به خفیت ...... ادر پاؤال دھرنے والا موزول برس کر نیوا کے افقا او کرسکا ہے کوئکہ موز و قدم تک حدث کوئیل کینچے و بنا اس کے حدث سے پاؤل کی طبارت ڈائل ندہوگی اورموز وال پر ہو کچھ حدث کا اثر ہوا اس کوئٹ نے ڈائل کردیا اس کے موزے والے کی طبارت پاؤل دھرنے والے کی طرح باتی سے بینو کرنے ہو کرنماز مز سے والا جینے کر دکوئٹ مجدد کرنے والے کی افتد ایکر ملکا سے لمام کوئٹ کے ذو یک ان واقعی صوفول بھی احقاد کی کی حالت امام کی حالت سے قو کا ہے ۔ یکن ہم نے اس تیا می کوائل نص کی وید سے ترک کردیا جو میجین میں مردی ہے کہ تحفیر سے نگائی نے اپنی آخری نماز

وَ مُومِی بِعِنْلِهِ وَمُنْتَقِلِ بِمُنْفِرِ هِی: آشاد سه بِنهادَ پِنه هند دالاا پِنه بهم شن اشار به سنه دالے کی اقتدا مگر سکتا ب آگر جدام بینی کر اشاره کرتا جواد دستندی کو ایو کر اشاره کرے کیونکہ کمڑے بوکر اشاد ب سکے ساتھ قباز پڑھنے کی صورت میں قیام کرکی نیس درتنا بلکدائی کا ترک کر نادوئی ہوتا ہے تائی یہ قیام عدم تیام سی تھم ٹی ہے البتہ آگر مقتری بین کراشارہ سرتا ہے اور امام لیت کرتو اس صورت میں برقد اوجا کرتین ہے اور نگل پڑھنے والافرض پڑھنے دولے کی افتداہ کرسکتا ہے کہ تک

ق إن ظليس أن إضاف مُستعدت أغاذ: - الرفاز يزحد لين كه بعدل ما ما أن حدث بمن فاز يزحانا معلم ، وقوفا وكافعاده متروري برا الراقذاء بربيط معنوم ، وبات قوبال براج اقذا اركرنا جائز بين ميل صورت بين اما مثافئ كالمستقاف ب وو فرات جين كه عندي كي نمازي به كي كدان كريبال برايك في فاز طيعه وب حاري دليل في كريم في كالمارة وب المان حسدت صداحة الاسام فسدت صادف من علقه " برب الم كي نماز فاسوء في آدبواس كر يجيد بين ال في نماز فاسويوكي - حاري دومري وليل في كريم في كلون وجه "الهام شاكن الين كام شاكن بهاي التي عديث عاب بواكدام فوم كي

ا کی آبازوں کو شامن قدان کی ترازین بھی قدسرہوں کی۔

وَلَنَ اَقَتَعَدُى اَنْتُنَ وَقَالِ كَا مَا فَكَيْ اَوَ اسْتَعَلَّمُكُواْ أَنَّ فِي الْأَحْرِينَ فَسَدَتُ صَلَاتِهُم وَالَّمَ الْحَرَارَ الْحَرَارِ الْحَرَارِ الْحَرَارِ الْحَرَارِ الْحَرَالِ الْحَرَارِ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرَارِ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

## نَابُ الْحَدَثِ فِي الصَّلَوْةِ

### نما زهين ونسوئوت نے كا بيان

حدث الراسطية الدولية الدومة فرق ب الجامعا وشهام يداري البواة بالرجب على كالرشيام المستواسع له تكاله المستوات ا

\$ قامل من الدكت في المساعدة المساوم ومن بها من السيال مساعدة الما المواقع الما المجاهدة في الماج المواقع المرا

آوی ہے ''ر آئے تھیں کے جو مدے ہیں آیاتی ہورکر سنا درم ام پھیرہ سنا در آئیکسنا آیا ایک گاتا سیاکی قان پری ہوگی اور باطل ہو ای منظر آئر تھی الا پائیا و گیا ہے ایک گوست کی ری ہوست یا تھو سنگلی سے مواسد تعالی و سنڈان پڑھی مدرہ کھے سندیا پاسٹ کہ انگر وکرنے والدرکو منا تھیں ہو ہو کہ انتقاد کر ایا تا جا سے میں جا حکوظید ہوا ہے و ٹھر کی تو از عمل آ جسک تھارش معمولا وقت والم رویا سندیا تھی جا ہو ہے کے وحث بھر کہ رہز ساچ معمولا وقت والم ہوجا ہے۔

#### بنام کے مسائل

وإن مسفه خذت توصأ ونبي والمستحلف لؤ إغامًا - الركبي تهم كونماز كالدر فيرافتها ري مدث يتأر آيا جم كومدت ا اوی کہتے میں آ ایک صورت میں ٹی لغور جا کئی آ تھا۔ کے چھڑھ ۔ اٹی الغورار اے پھڑھا نے کا تھم اس لئے ہے کہ صدت کے بعد اگر ایک سانحت بھی خمر ہائی ٹیٹھی کیا ڈکا کیک جرمدے کے ساتھے واکرنے والے ہوگا۔ اور معدث کے ساتھ ترکیا ڈاوا کرنا حاکز خير ے ۔ يُن قر رکا جزيز مدت كرماته اوا كياته ووج فاسو بوتي توبائي لنازيجي فاسد بوبوا في كيز كار ملوثة واحد ويش محت وضا اُتَحَرِّ كِينْهِل مِن الرائزل مر مِنْ مفتد يول بين كَ كَرِيز مِنْ غَلِيفِهِ عَالِينَا الدَّصْيِفِ وَالنَّ تحراب تك تنجيج كرياني بالمارخود ونسوه كريكه بنا ونريب اورتين باكالقامة مديب كدازم توفيرة يزيع بينتا لهام شافعي كا آلول ہے ان کی د<sup>لی</sup>ل بہ ہند کہ حدث آماز کے من ٹی ہے کہ ڈنر از اہرات ک**وسٹر**م سے اور حدث طہارت کے منڈ ٹی ہے لیندا فراز حدث كيار آن . في أنان راب أنه وروب حدث كيام أعراز بافي أنين رواة وزرة يزاهما واوب برة ووسرى وكل والساك بنا کرنے کی معودے میں نمازے وران ومو اکینے جینا ورقبلہ سے مخرف بونالائرمآ تا ہےاور یدوٹور کٹس نماز کوفا مدسرتے میں میں ماکر جدے محرکے ریا آھراما ریاتی تھی وہ ان مجتمع تجہ اختمار رکی عدت الحدث میں کے مشاہدے اور جدیث میں باو آفاقی ہاؤہ جا ترخین <u>ن</u>البذوان درت این نمی بها، جائز قبس بعثی بلکه (از مرتوبیه هنا ) عند وری **بوغا**ر در در کا و**مل کی کرنه بلکته** کا ارشاد ست رميل فياه لا رمين الوامل براغ في الدامعة وبية برف وثيتو مسأومين على صلامة منام يتكلم المتحم كال يقاعة أي يأ تک پیر نجوی فی نامذی آهل بزی نازاز بین تو دو گیر جانب اور و شوو آر کے این نور پر بنا و فرے جب تلب کلا اندائی جسا کہ دو مرکباد کیل کی كريم كينية كالرقاد يتصدأ أواحدال المنزك وقراء الورعات مدوره الدوعالي فهوه وليقدم من لديسيسل ولمبي يحافيني جهياتم يس ترقى فالرباك بكراس من الم أن كالبراع في فالسية مندياته إلهر كالمع ورو رك تعطيفه مقرراً بالاجترب والورمنفرة كيلاته ے مرے سے برحمافنل سے اور نام ورفقہ ہی کورند ہوتال متن وقع انتوار اس وراگر میں کتی ہوؤ ہو انتقل ہے۔ عَلَمَا لَوَ تَخْلُوا عَلَى اللَّهِ أَنْ اللَّهِ عَلَى إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ كُلِّي مَا مُرَّكُ في المعرفي المراقع في المعرفي في كيني معربين وأله ومؤرد وكروز فرف ف الأن و في في معينة أكت ب عالز أنم للن بالكروة والأنتها بياق أكراس ے اس قدرتم اس نوبی کی جس سے آغاز وہ براتی ہوتا اور سادے کے اور کیا اسالوما ہے آگری دومرے وظیلہ ہلانے سوائن کے اور بیدین پر اور اور افران کے ان ایس بیدار موال سے واقعت ہو وہوا کی ای**ں گئے کے مور سے میں تھے**  کی تھے۔ عذر مناور الوجود ہے اور شرط الا تھاف یہ ہے کہ طار مناور اوجود نے اور ان سے ایک روایت یہ تھی ہے کہ دو ہلا قر است اس خماز کو پورا کرے اگر مقدار فرقس قرآت کرنے کے بعد دکاتو بالا جماع طبیعی ہند ہوئے بلکہ رکوع کردے اور اس طرح فماز پر ھتا رہے اگر دو طبیعہ بندی تھ آئی تھیں سکتا کا قر طبیعہ ہندی ہاں گئے کہ اس کے کہ اس کے کہ نام اس صورت میں آئی ہوگیا رابینی ابیا ہوگیا کہ پر ھائی تھیں سکتا کا قر طبیعہ ہنا بالا برائے جا کرئی ہے اس کے کہ نام اس صورت میں آئی ہوگیا نماز خاصد ہوگی اور اور امام کی فراز بھی اس صورت میں امام صاحب کے نوز یک بہیدای ہوجہ نے کے فاصد ہوجا تھی اور سے سرے برجے گاد وصالیوں کے نام دی ہم اس کی فراز فاصر نیس ہوگی اور اس کیلے بنا جا ترہے۔

وَإِن حَسِرَ عَ مِن السَفَسَجِهِ بَطُقُ النَّحَدَثُ أَوْ حَنَ أُو الْحَشَفَةِ أَوْ أَعْمِى عَلَيْهِ السَّقَيْلُ المستحرية بَطَقُ النَّحَدَثُ أَوْ حَنَ أُو الْحَشَفَةِ أَوْ أَعْمِى عَلَيْهِ السَّقَيْلُ اللَّهِ عَلَى المِرْقَلُ مِن المِرْقُلُ مِن المُراكِ اللَّهِ عَلَى المُراكِقِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّلِ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِق عَلَمُ اللَّهُ عَلِي اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَا عَلَى الْمُعْلِمُ الْمُعَلِ

اورتیاں کا نقاضا ہیائی ہے کہ دوفر رامورتوں میں از مرفوفا فیچ سے بناہ ندگر ۔۔ بیتی قام مجتز ہے مردی ہے ان کی دلس یہ ہے کہ بغیر کی مذر کے قبل ہے منہ بچھم تا پار عمل اور جا عذر تم اف من انقبلہ کی وجہ سے قماد خاصد ہوجا کی اس لئے ان دونوں صورتوں جی نماز کا اعاد وہ ایسب دگا۔ وجہ استحمال میں ہے کہ میشمی اصلاح قمار کے درادے سے چمرا تھا اس لئے بہر پھر نامضد نماز نمیں بوگا جس اصلاح کے ادارے کو منتقب اصلاح کے ساتھ واقع کرد ہے گیا۔

وَإِن سَنِهَ فَهُ حَدَثَ بَعُد السَّنَهُ فَو صَا وَسَهَمَ وَإِن نَعَدُهُ أَو تَكُلَم تَمَّتَ صَالِحَهُ وَ الْم بعد عدت الآن بوق بسوء كرك آكر سلام بحير الله يكوك الله كرا الله يحد عدت الاست كام ياكوني اوركام جوارا الله بال الله التحديد الطهارت أماز كي تحليل فين بوقي اور آكر مقدار تشيد بينت كه جدقسة احدث كام ياكوني اوركام جوارا كرمال بو كرا يقاد كرج اليه وموجود في بعد كرات واللي كما فارضول كرم والبوات كي وجدي بوجا يكي بحوا يكي بحرا مي من ما مركز ك

#### مسائل اثنا بعشره

ر بعضلت إن زاى المسلم مناة أو فسلت مندة منسحة أو توع مَعَيْد بغضل يبينو أوتعلَم أنيّ سورة أو وجد عمليّ أوساد يهام سيسائل المامرة بيان بين من بقررتهم يضف كه بعددت بيّل أف سام مناحبٌ ك زويك نماز بالل موجاتي بيصاحين كزويك بالل ثين موتي (١) تتم في باني، كياليا يعني بس كياستعال برقاد روهم بإرم) موزے رائع کی مدت ہوری ہوگی (م) موزے بعل تیل نکال لئے مثلاً موز و دعیا تھا او فی حرکت سے یا وی سے لکس میا مل کشری مفرورت فیمل یزی در اگر مل کثیرے موز و نشامے کا قربالہ شاق ایس کی نماز یوری ہو یا لیکنی کونکداس صورت پیس فروین بعند يايا ميانيكن بويرژك ملاماعاده دبب بوگا(م): كي نيه بقدر مدايسعوز به الصلو فقرآن سكوليا اوراس يعمرا ديدب كوقر آن بحول كياته ليكن مقدارتشبدك بعديا وأحمياا ربعض في كها كتعلم مورث كاسطفب بيسب كماس في مغيرا تقيامك منا اور بغے کوشش کے اس کویاد ہوگیا۔ اور بید مطاب نیس کو اس نے کسی سے سیکھا کیونک اگر کمی ، وی سے سیکھی کا ٹوبود عمل کارے ا بن تماز سنه خارج موجائيك ادر بالما تذن اس كيليد ، جا توثيل موك (٥) تفكد ف متر جميات والحاكول جزيال (١) اشاره سن نماز بڑھنے والدرکوم مجد در تادر ہوگیا کیونکہ اب اس کی نماز کا آخری جسا قوی ہے کس شعیف پرقوی کی بنا جائز تیں ہے أو مُعَاتِّمَةُ وَالنَّمَةُ عَلَقَ أَنِّسًا وُطَعَت النَّسُسُ فِي الفَجْرِ أَوْ دَخَلَ وَقَتْ الفَصْرِ فِي الجُمُعَةِ أُو سَفَطَتُ جَيِهُونَهُ عَنُ أَرُو أَوْ وَالْ عَلَوُ المَعْلَقُولِ : (2) ساحب رَحِب وَتَعَامَلُ وَإِدَا كُي أودا محى رَحِب ما فَلَوْس ہوئی ہے اگر منفر دیا مام ہوتو اسینز فسر نشانی از کا ہونیا وا آسے اور اگر مقتدی ہوتو امام کے ڈسرہونیا وآسے اور جس کے اِمسرقت ا ہے وہ ابھی صاحب تر تب ہے اور وقت بھی اتن توائش ہے کہ نشا اور وقتی وڈوں پڑھ سکتا ہے تو امام صاحب مے کونز ( یک فعال کا ا باطل ہونا موقوف ہے بھا بہاں تک کرا گرامی کے بعد یائے وقی فرزیں اور یاجے کے ااوراس تشاکو یا جودیادا نے کے اس وقت تک ور آئیں کرے گا ڈواب وہ نماز کی جائز ہوجا گئی اور اگر قضا شدہ کواوا کر کے گا قودہ فراز باطن ہوجا لگی اور اگر وشتہ تک ہوتو نماز بالا تذاق بوجا ينكي (٨) ا ) م سف كن اي كوخليف مناويا (٩) الجركي ثما زيش " لماني الملوع بوجي (١٠) بعدى تما زيش عمركا وقت داخل بومي (١١)زخم اليما بوف يري مركن (١٢) معذور كاعذر جابتا رباجيم متحاضر مورث يا جواس كي من يمي بوجيه وه آدی جس کو پیشاب چاری دوئے یا تھیے واٹے کا عذر ہوان تمام صورتوں بن کا مرصد سب کے فزو کیے نماز فاسد بروہ انتق اور اس م بناجاز نیس موگی کیوکل جس دوایت بمی امام صاحب کے زو کیدائے فنس سے آمازی کا اپنی نمازے ہا ہم آ افرش ب اس کے مطابق ترک فرض موا اور جس روایت ہی خرورن بعد و فرخی تھیں ہے تو اس دید سے فرسر ہوگی کے تک قرش ہی تقریبو می مثلاثیم والے نے فندوا فیرہ کے بعد پانی پر تقدرت پائی تو پہلے تیم فرش فھا اب هغیر بوکر د شوفرش ہو کیا اورصاحیت کے مزاد یک اس کی نماز درست ہے بیٹن اس کواس پر بدا کر کے بوری کرنا جا او سے اور کر مائے کرے سے جی اس کی فماز قرض سے اعتبارے ین بھوگی میں بھیرترک سمام کے جوداجب ہے اے ورواجب ہوگا صاحبات کیا گے قول کورتی دکی تھی ہے لیکن احتیاط اسم صاحب کے قول میں ہے کہ نماز قاسدہ وجا پیکی۔(اندون شای)

وَصَبِحُ اسْتِيمُكُلاتُ المَسْبُوِّقِ فَأَزُ أَنْهُ صَلَاةَ الإِمَامِ تَفَسُدُ بِالْمُنَافِي صَلَاتُهُ وُوْنَ الفَّوْمِ تَحَمَّا تَفَسُدُ

مَّ فَهُمَّةِ فِهَامِهُ لَذَى الْحُمَّنَامَهُ لَا يَخُولُونِهِ مِن الْمُسُجِدُ وَكُلَّامِهِ وَلَوْ أَخَدَثُ فِي رَكُوْعِهُ وَسُخُودِهُ تَوْضَا وَبُسَى وَ أَصَادَهُمُسَاؤِ فَوَ ذَكُورُ اكْمَا أَوْضَاجِدًا شَخِدَةً فَسَجَدُهَا لَهُمْ يُعِمَّمُ مَوْ الوَاحِدُ لِلاَسْتِخَلَافِ بِلاَ بِيَّةٍ

کر جمعہ اور میں وقت کے بیادہ مجھے ہیں آ را ہا ہا کی ایاز ہو کہ ان تا موق کا میں کی ادار فراسر وہ یا مکیورا کے ا میں وقت کی خان قام اور جاتی ہمیں کا دوم کہ آباقی اسٹار زموانی واک روک ہے میں سے جانب اور بات کرنے ہے اور آور ک میں جمد واک باز خود کے فوٹ کرکٹ اور کرنے اور اور کا جو انگری کا انداز کردکور کیا جمہ والی اور فراز اندو میں جو کیا تاتا ان کی فران سے فراکید مختری کا مصادر سے کہلے معمول میں جانب جانب کیا ہے۔

#### مبوق وخليفه بنانا اورامام كامتدار شبدك يعدمن في صفوة كام كرى

وْعُسِحُ البَيْنَ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الإضاء تَعُسُلُهُ بِالسَّالِي صلاحه دُون القوم كَمَا تَفُسُدُ سفه فهز المناهبة ندى الخيتاوية لا محروحه من المسلجب وكلاجه : - أسبوق ص كاليك ياك سنة الدالوت چھے گانی دورہ آ کرنام کے مانورتر یک و بھرا قال ہے انام کوئی حدث الل ہوگیا تو ایک صورے بھر کس مدر کھ کوفایقہ بانا جاسطا میون کوننیفہ بنا، فارف ول مند نیونکہ بیامام کی فرز پوری کرنے کے بعدخود ما منبھی پیچیر مکمالا نمانہ چرکئی مددک کو آ کے کرد پڑے کا کھنی جمرمسیون کوخیفہ ہاتا ہی وہ جائے تا ہے کہ بازیت کہ کوکر معنت خواہد کیلیا وٹ رکھ ہوئی جاہے اور يه ل آج يمدين ۽ جمعت دڪت مون واے اب مسبوق طيندے اوسکی تماز بھی تُرے کے بعد کو کی سائی ترز تھی کیا تو معبوق نہُ و کی اور مقتد ہوں میں جو وگ مسبوق ہوں این سب کی نواز فاسد ہو جا کئی الجند مفتد یوں میں جولوگ مدرک میں جنہوں نے شروع ہے آخریکہ بوری تمازیا کی ہے ان ہے بن ہو تکہ بامن کی ادارتھی بھیں ارکان کے بعد یار تھیاہے۔ اس کے ان کی قرز فاسدتنى دوك اوربيا بيعاى سے بيسے باصورت سفراد مؤوش آجائے مثلاً الم ئے مسبوقين وريد دين كي فاصت كى جروج عام کی سمام کنیہ بھنگا کی اتوال دیاتے تا افوائی آباز مید سب کے زور نکیہ مسبوقی کی نماز فامید ہو جا تھی ورصافیون کے نوویک فاسد نديوگ اورا كركل سرام تهديني ترامام نے نام كها اكبيا معيدت فل كيا تو بارا قال مديد قبين كر فرزي فاسدند و كي هدهين ك ویس بیا ہے کہ جواز دفعاد کے مشہارے مشتد لی کی تر زامام کی نماز برخی ہوئی ہے اور قبط سے جسید انام کی فراز فاحد قبیس ہوئی قر مقتدی کی که زنجی فاسدگیں ودگی کیونسر منه اورکار م کی مانند ہے گئی جس حرع مقدارتفید سک بعد نام محصلهما ورگلام ہ عققای کی نماز نا سوئیس ہوتی ای غرز تا تاہیدا و عملہ عدمان عدمان کے بھی فرز فاسد مددود کی مام معاصبہ کی دلیل ہیاہے کہ تبقیہ موبيات کريمه شرات کيل ہے بند منوه ت تم يريمي ہے ہال ئے بيام کي فراز کا دو يز ؤ سد کردے کا جس ڪ موجھ منفس وکرواتع ہوا ہے اور مقتری کی نمازے ہمی بے جزفاسد او جانے اور مسبوق چرکے باتی نماز پر کی کرئے کیلئے نا و کاٹ ج اور قامند پر بناد کرد ، فاصد ہوتا ہے۔ اس سنتے اس صورے میں مسبوتین کی خاذ قامنہ ہوج کئی اور ممانام اور فروج عن المسجد وور الموجات فريدي سے إلى مادموس لے موجب فريد ب كرى كري كالك ف فريا إلى معليا النسليم" اورفرون الل لئے کارشار باری تعالیٰ ہے واقعادا قصیت العالمونة ماہندر ابنی الارص فہائی جب بیدونوں وجب تجربیمہ میں قاطعہ شارٹیس ہوں کے بکنے ناز کو نے اگرنے والے ہور کے در جب امام کی تمازیوری ہوگی تو کو کی جز فاسرٹیس ہواتو سہوت بھی اپنی

وَكُوْ ٱلْحَسِينَ فِي زُكُوْ عِهِ وَسَجُوْ فِهِ فَوَصَّاوْنِي وَأَعَادَهُمَ ﴿ وَكُرِكُنَ كُورُونَ إِلْجِه وَال صدك لائل وجائ وَوَصُورً کے بناکر ہے۔ اور جمی دکورٹ یامجدہ میں حدث لاحق ہوا ہے اس کا عاد و کریے یونکہ بیدرکن طبارت کے ساتھ کم کی ادائیس، وار وَأَوْ فَكُورَا ۚ كِمَّا أُوكَ جَذَا صَجَدَةً فَسَجَدَتُهُ لَمْ يُعِدُهُ صَارِتُهُ فِي السَّامُومُ الواجِدُ لِلاسْبِخُلافِ بِلاَ بِيَرَّةٍ . ^ [ اور اگر دکوع پامجدہ میں یاد کا کہ اس برکوئی مجدو ہے خواہ مجدہ خادت ہو پامجدد نماز اور اس نے رکوع پر مجدوت سرا تھا کر جھوٹے موے بچہ وکی قضاء کی قوان دونوں صورتوں شہراس رکوع یہ تبد وکووٹا ناضروری نجیس ہے لیکن بہتر بڑی ہے کہ ان کولوناے ٹا کمیش الا رکان نما مرافعال ترتیب کے ساتھ اوا وول کیونکرٹراز کے افعال تمریرہ میں ترتیب شرفانیس میکہ واجب ہے اور ترک واجب کی وجے جدہ میں ازم بوقا اور اگر چو نے ہوئے جدہ کو آ فرنماز تک مؤ فرکرے توبید با کرے اور اس وقت صرف ای چو فے ہوئے سجد اکرتفا کر یالین ایکامورت میں رکوئ بر تیر و کلامار و ندواجب ہے نہ متحب البتہ مجدوم ہو سی معروب میں مجل واجب و گارو مجدوں میں ترتیب ترک کرنے کی ہیں ہے۔اگر امام کوحدت لائل ہو اور مقتدی آیک تل سے تو وہ خود بخود ہی خلیفہ بن جا نیکا امام ال فليفه غنے کانيت کرے یا نگرے

# بَابُ مَا يُفسِدُ الصَّلَاةَوَمَا يُكرَهُ فِيهَا ان الموريك بيان من جونماز كوباظل كروسية مين اور جونماز مين مكروه مين

م فرانته باب بن فيرافقياري عبارض كابيان قدادراس باب بن اعتبادي خوارش كابيان اب-

يُشْرِسِدُ الطَّلَاءَةُ الشَّكِلُمُ وَالشَّعَاءُ بِمَايُشَبِهُ كَلَامُنَا وَالْأَيْنِينُ وَالشَّارُةُ وَارْتِفَاعُ بَكَانِهِ مِنْ وَجَعِ أَوْ مُعِينَةٍ لا مِنْ وَحُرٍ جَنَّةٍ أَوْتَادِوَالْمُتَحَنَّحُ بِلاعَلْرِوْجَوَابُ عَاطِسٍ بِيَرْحَمُكَ اللَّهُ وَفَنْحَةً عَلَى غَيْرِ إمَامِهِ وَ الْجَوَابُ يَلا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَالسَّلَامُ وَرَدُّهُ

ترجب كام كريارز وكالدروين بالراكي وعارك ويوبي بريون محم كم مقربين اوركم ابنان دواده كرتا ودود بالمعيب في معيد آواز سے دونا تاکہ جنست یا دوزش کو یا وکرکے ووٹا دوریا ریز رکھنکھا رہا ہو چھنے والے کا بھر حسسان اللّه کے سرتھ جرب و بھا اورائے تا باہم

حكموا وومرئ كالمردية ووجواب على المالخة الاافلة كمرز والهاكا جراب ويثار

يُسفيس خالى هلاة كَذَكُو وَالدَّعَاءُ بِعَا يُسُهُ كَلامُنا: ﴿ قَادَ مِن كَامِ رَمَا مُسبِعِلُوهُ بِ خواه م ذاء وإمه الطرطيكم ارتم اس بين وحزف بول ياليك حزف ووقع مليد سمى بوجيء" خ "مجمعي هاضت كر" قيَّ " بمعنى بيما ووُون مريك مينغ بين ايك حرف ب منی کا بال کلام عمی وافل کیل ہے۔ وومری شرط ہے ہے کہ اس خرخ آواز ہے کلام کرے کہ مناجائے اگر جدا تی آواز ہے ہو كره رف فودي من منطقة بيك كونًا ماغ ديمواودا كراتي عن أو زيده وكه فودمن منطح الرجة ووف من كان كيليم مول قراس في قماز فاستنبل مو کی لیکن عمدا ایسوا ادام سندای وقت نماز و سد بوگی جیکه تعده اخیره باندر تشهد ندیشی چیابوده راس سے بیلی خواز کے کی صف میں کام کیا ہواورا کر بقر راتشید قعد ، انجرو کر لینے کے بعد عمد الباسود اکلام کی تو نداز ہو بی ہوگی محرسلام کے ترک ہے ترک واجب والبغدانماز کالوناناه اجب وهی ارام بالک یک نواد یک کلام کی مسلحت سے دوتو مفعدتیں ورد مفسد ہے اور ارام شافی کے زویک خطا مادورنسیان کی صورست میں کام معسد دسلو ہنیس ہے بشر میکسطویل نے او کیونک طویل کارم فیفا مادورنسیان کے منافى بان كي دئيس أي كريم يحقيق كالرشاوي أوف عن أسى الحصا والنسبان المكريري السعد عدفطا واورفسيان كوا فعالم حميات وادكاولك كي ريم والماش وب أن صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس وانعا هي المنسبيح والتهسلين وضوالية الغراق أسمده دي الرأدان أوكول شكام يمل سيركوني ييز لائق تيمل بديرة فتطافيح فشل اورقر مكت قران سے اس مدیث سے معنوم ہو کے فراز میں کام کا شاہ ما تر زکاحق ہے جس طرح کے طہارت کا بایاج از فراز کا حق ہے جس جس طرت عد مضارت سے ساتھ فاز جا ترکیس ہوتی ای طرح وجود کام سے ساتھ می بد توفیس موگ امام شاقع کی ویش کروہ مدیث کا جو ب بہ ہے کر بیعد بٹ محدثین کے بہان المسیق ہے لیڈاس سے استدز ل کرنانچی نیس ہے اگرمی موق بھی اس سے مدعا تابت نیس بوتا کیونکه مدیث دخی اثم برحمول بے لیمی جول چوک برحمناه اتفاد یا ندیکه است سے بھوں چوک کودور کرد یا کید کوئی جو لے کائیں کیونکہ تی کر پہنچھنے کا نماز میں جومنا 8 بت ہے معنوم ہوا کہ غظ سے حقیقت مراڈیس بلکتھم مراد ہے اورتھم کی ووشمیس چی وٹیوی مفسد نماز ہونا اورا خردی گھٹا وگار ہونا تو پہاں تھم افردی ہی مراہ ہے دوند فا چرہے کراگر کسی ہے ۔ ومرے کو فطاقتُل كرديا توغمي قرع في سهة ميزويت وكذره واجب سبهادر كرجوك سهة مَرْ وَكُوكُورُ كُن جيورُه بالإبالة جمال فماذ فاسعه ہ و جا لیک ، اور د عاجر ہر رہے مگلام کے مشابہ ہوائر کی تنصیل مفت بنصنو ق شریم تر رچک ہے۔

وَالْآئِيسُ وَالْمُسَاوَّةُ وَاوْتِفَاعُ بِنَكَامِهِ مِنْ وَلَحِيهِ أَو لَمُصِيبَةِ لَا مِنْ فِي تَكِي جَنَّةٍ أَو لَأَوْءَ اللهِ مَنْ الْعَلَمُ وَلَا إِنَّهِ مَنْ وَهُو مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ أ

ان الغاظ کے ساتھ رویا آہ وقیرہ کی تھ آئی کی ٹر ڈ فاسد ہوم بھی لیکن آگر مریض اپنے انس کو آہ کرنے سے کیمی روک سکتا تو ہو۔ شرودت سے تماز فاسدنیس ہوگی ہوگئے جگ نسنے واکا روہ کی لینے کی بانٹر ہوگیا اورا گرنماز پی اید رویا کہ مرف آئسو ہم اورآہ رائجی توفاز فاسدنہ ہوگی۔

آلسنسخت بلا عَلَي: آن دن کا کھٹارہ کرمس کی جیسے و وف بھی ہو گئا ہے۔ اور بابا فرار میں ہواؤ فراز اسد جوجہ بھی اور اگر کھٹھ راعز د کی جیسے ہوشلا کھائی کا مرض ہے یہ ہاتھیا رکھائی آجائے اواس سے نماز فاصر جس ہوتی کو وس سے بچنا مشکل ہے اور کرخورا ہی طرف سے کسی کے فرض کہنے کھٹا را تب بھی مضرفیل ہے مشماً اپنی آواڈ کو درست کرنے کہلیے کھٹارا یا کسی کو اپنے نماز بس بونے ہا طار اور سے کہلے تو ان سب صورتوں میں فرز کا صوفیس ہوگی اور اگر کھٹا رہے یا کھانے سے ووف فا پریش ہونے یا سے تیس جائے والا تھائی فاز فاسون ہوگی کیں بالد عذر ہوتو یا می کردہ ہے۔

ق جُوَابُ عَاطِسِ بِمِرْ حَمْثَكَ اللَّهُ: الْرَكِي عُمْلُ وَجِينَكَ أَنَّ ادرُنازي نِهِ مِ وحدك اللهُ كَالَّ فالأماسود جا لَكَّ كوكد فطاب القير عوالے كياسے كلام عن واغل اوكيا اور اگر فود فرق كو چينك آنی اور اس نے فروا في طرف فطاب كرك يونك الفظ كما ليمن عِن كمار حدث الله ما نفسى الآناز فاسون ، وكي كونك بي فطاب بالقير فيمن سياس لئن كلام شرودا فل فيمن اور فند فيمن سيم ميراك اگروكي برحد ف الله كياتو فراز فاسونيمن عوالي۔

#### فيرارام كالقدوينا مفسوملوة ي

و الفضحة على طفير المابع ... الرفرزى من استخام كرواكم ومريح وقده يا توقع وسية واسلاد وسن والساود ين والساود وقول كرفرز فاعده من وكان فاعده وبي المساود بين المساور كروان كروان المستقرى كالمعتدى كومويا من وكان المستقرى كالمعتدى كومويا المستقرة كالمعتدى كومويا المستقرة بالمستقرة بالمستقر

ا کورد اگرام قرآت کی اتفایا للد پوها قرفازی ای به ام کوفردین سے دان متفری کی فاز ناسد ہوتی ہے اور تدائر لینے سے ماس کی زفر یا مردی ہوار خواد فاسم اس قدر مراہ چکا ہے جس سے فاز درست ہوجاتی ہے یا اس قدر ند پر ہو چکا ہواور دوسری آیت شروع کردی : در زکری ہوا درخواد الشروع کا کہا ، ہم یا درسری تیسری باز ہوسان مورقوں ہیں سے کی صورت میں جمی کی قرائے مورسب امام باحقاری کی فراز فاسوئیں ہوگی ای باقوی ہے ساور لقد دیے والا متفری ایٹ اسم کولفر درسیا کی تیت کرے قرائے کو نب ندکرے کیونک امام کے بچھے قرائے مورائے ہوائی دوقت یا واقع ای وقت مقدی کوفر القد دیا کھردہ ہے بکد چھے بغیرضہ موت ہوگیا ای طری المام کیلے بھی کر وہ ہے کے مقتری کی گلیدو سے پر جھور کرے بگیدا ما کو جا ہے کہ وگر اس قدر پڑھا یہ ہے جس سے نماز ہوجائی ہے کئی بغیر مسئون قر کے کر چکا ہے بھش کے فزو کیک اس کوڑ چھپے وربھش کے فزو کیسا بفتر واجہ کوڑ رج سے دوبھش کے فزو کیک بقد فرش کوڑ رج ہے قر دکوئ کرد سے اور دوبرے آیے ہے کی طرف ندید ہے اور دکر انڈیمس بر حافظ کوئی دوبر کی موردے کردئے کردے۔

ن الفصوات بلا إلله الا الله : السكن في دريات كيا كيالله كالدوكان الا محود عن المال كالدوكان براب من كها الا الفاحل المراكم المواحل المراكم الله المواحل المراكم المواحل الموا

### ملام اور زواب سلام من مغيد ملوة بون كالنعيل

وَ السَّلَا وَ وَوَ وَ أَوْ الْمِنْ وَ كَانَ الْمُعْنَى كُورَ مَهَا مُنَا السَّلَا عَلَيْكُمْ إِلَى جِيدا لَوَى وَ وَقَا كَالْمَ وَكُونَ لَا كَالْهِ اللهِ عَلَيْكُمْ إِلَى جِيدا لَوَى او وَقَا كَالْمَ وَكُونَ الْمُعْنَى بِيلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْكُمْ إِلَى اللهُ ا

إِرَافَيْسَاحُ السَّحَصُورِ أَوَ النَّطُوُّ عَالَا الظَّهُرُ مَعَدُ وَكُفَةِ الظَّهُرِوَقِرَاتُنَّةُ مِن لَمُسَحَفِ وَالأَحْلُ وَالشُّرَبُ وَلَـوْ فَسَظَرَ الِي مَكْنُوبٍ وَلَهِمَةً أَوَّ أَكُلُ مَا نَيْنَ أَلْسَانِهِ أَوْ مَرْ مَازَّ فِي مَوْضِيعِ شخوهِ إِلَا تَفَسُلُهُ وَإِنْ اآب وأكسرة غيشة بشؤيسة أو بنذيب وفيلست السخيصيي إلّا للسَّجُوا دِ سَرَقَوْ فَرَقَعُهُ الْأَصَابِعِ ا أو السَّخَـصُّـرُو الالسَّفَاتُ وَالإقْمَعَادُ وَالْحَرَائِلُ فِرَاعَتِهِ وَرَدُّ النّسُكُمْ بِنَدِهِ وَالنّزَعُ بَلا عُمَرُوْعَفُصُ النّغره وَكُفُ تُؤنه وَسَدْلُهُ وَالنّتَارُّبُ وَنَعْمَيْصُ عَلِيْنِهِ وَقِدَمُ الإمامِ لَا سُجُودُهُ فِي الطّاق

الروس الرفاع الدفاذ ها المركز كال أحد من بعدة رام التي عالم الأراد الدفرة أو كالمؤول كالموارد إلى وقرائق وكوار الإحداد الانكام الإحداد المركز الوقول أو الأركز كوارات من موان الاستأن الماق وكوار كوار وكوليك المركز الماسمية الموان المام الكوار المحالة كوارد إلى المركز كالموارد كالدركة في المركز المعاد أسمون كوكوار المحتال المركز الموارد الموارد كواركة في الموارد كواركة المركز كوارد الموارد الموار

### الرين نيت كما توكبير كهنام نسد صلوة ب بالين

واقبتها خانغضر أو النَّفوَع والنُّلُلِ بغيار كعوا القُلِقِينَ أَسَيتُ مُن تِدِ في حَساتَهُ تَهِيرَ بزيمي ما يتدأر أو اطلُّ له ہ بتاہے مثما سمج تنس بنے قبور کا تب دکھتے باجھی بجرامی نے ٹائنسیر کیا رامیر بانکل نیر ناٹر وغ مردنی تواس معورت میں فعو کیا تماز ة مداوية تكل كاؤمه المحش لاداري فالزشون كرما شرعا تنتي بيان وامري فروشرونا كران كيليط وكل بيد تكلا مغروري ب اس لئے مجی تمازیائل ہوما بھی لینٹ کریدا ہے۔ ترجیب نے آباؤ عصر کی لینٹ سے کٹیم کی تیس مجھی تکنمیا ہوگی اور کرمیا ہے۔ ترتیب فیزیامات کی دمت کی دهدے تر 'بیب مالله وگلی مرتواب آباز معمر کی نیٹ سے تمہیر کیلئے پر دونوکی تماز سے نکل ممیا ارعمر کی نمازیشروٹ دوگئی در کیل نمازے وحل ہوئے کینے مرشر طاہے کے دوسری نماز میل نماز کا قیم ہوغواد کی بھی فعاظ سے ہوشٹا منفرد القذاء کے دیتے کرئے نمبیر کے بائتیٹ تراہ والغاہ اور نے کا لیت سے تھیم کے الک فرض ہے اور سے فرض کی ملرف مافرض ہے تقن کی طرف ناتقل ہے فرش کی مرف ٹیے کی کرمنتن ہوتو اور سب معودتوں میں مکی نماز فاسد ہوکر دومرق شروع ہو یا نیک یادر گرای نوازگردوبارونیت کر کے تبسیرے گا تووہ بھی ارزی بی آب ہے کا اور دمرق شرور 'کتب ہوگی مثلا اگر ظیر کی ا کیدرگفت باجمی گیر نے مرے ہے ہے می ظهر کی نبیت کر کے تعمیر می تو جنٹی آرزا و پہلے جامد جاکا سونہ ہو کی جن الل رکھت کوئر زیری ٹارٹر کے بیری کرے نئی ٹرواگر ایل کے بعد تین دکھتیں برحین لز فریفٹر تھے ادا موجا بچھ ور 'مرس کے بعد ہور آ حتیں بڑھوں اس کمان کے مہا تھا کہ بھی مکت بالحل موگی ارتیسری دکت مے ناعا بھی توں تو تعدہ انجے و کے قب ہونے کی وجہ ے اس کی فیاز وظن ہو وہ آئی۔ کیوفیہاس نے بعید اس چرکوٹروں کرنے کی نبیت کی ہے جس شما وہ بہتے ہے موجو ہے اس سننظ من کی نبینة مغوروکن ورمها بینه نمازانی مارست براتی مات کن اوران بذکوروبا است معورتون میں میشم من وقت سے جنمه زل

ے نے کرے تھیں کیا ہوا ہ را گردیت کے الفائز کو زبان ہے گئی کیے گاتو کیلی فیاز فاسد ہوجائی ورد دمری شروع ہور بیکی مطلقا للى خواددة فازوى بدياكون اوردواى لني كهام كوكي فرزكوفاسدكرون مصاورة بارز مصنيت كرزا كارم على دافل بيا وَجَوْرَاتُنَا مِن مُصَعَعَي . أَكُرامَام بِاسْتُرومتُ قرآن مِن ويُوكُر أنت كَيْمُولْ بإنهاه وقوارَم صاحبٌ كزويك م كَامُوز فاسربوجا نتكى اورامام صاحب كم بالمشين وكثير مفسر صلوة بصاوري بمجع بساور بعن في كها كداكر بمقدار مورة فانحب يزحا توفاسد بوگی اور اس سے کم برها توفا سرنتیں برگی او بعض ش کے نے کہا کے ایک آیت کی تقدار برها تو تماز فاسر بروجا تکی ورث فاسد نہ ہوگی کئی انعبرے اس لئے کہ بیاتی مقدارے جننی ہے امام صاحب کے نزو کے نماز جائز ہو وہ آئے ہے ۔ اور صاحبین اور ا ، مثانی ادرا استحد کنزد یک با کرادت جا تزیب صاحین کی دکتل یہ ہے کر آر کسته دیک عبادت سیراد مسخف می انفرکزنا مجی عودت ہے بھی بیبال ایک عبادت دومری عبارت کے ساتھ ل<sup>7</sup> فی اور تنیا آیک عمادت مضد نماز قبیس ہی جب دونما دیسی ل ممكن تربدوبداد لي منسد فرزتين مول كي دومرك دليل ياب كدهنرت وكوان جرهنرت ما كثار كرده فالم جي الناك بارے میں مرد لی ہے۔ کسان ہوم عاشد نفی رمصان و کان بقراس السصيعف ليمني وُ كوان ترمضان جي حضرت ۽ نڪڙ کي الامت كرالاردوقر آن ہے بڑھا کرتا تھا اور راہت اس ات ہے جب ال كماب كے ماتھ منز بہت كي ليت ہے اين كر ہے کیونکہ ان کر ب اذکار د فیرہ علا ندہونے کی مجہدے ای طرح باقد میں کیکر بزیعتے ہیں۔ ارمصاحت کی دلیل مدے کرتر آلن یاک انفائے رہز اوراس شریا کظر کرنا ادرورقول کو پلٹرا ہے موجھل کثیرے ادرممل کثیر مضد نمازے اس سے یہ مورت ملسد نماز جوگی دومر کی دلیس ہے کے مصحف سے یا حیااتی ہے تیکھنا ہے ہی بیاب جو کیا جیے کی دومرے آدی سے نماز حیکھنا تم یا اورار زیس کی دوسرے سے تعلم مقد نم زیے بندا اس مورت میں محل نر زفا مد ہوجا تیکا اور دوسری ولیس کا مار پر آس جزیر رکھے ہوئے قرآن سے پزھنے اور وتھوں جمہ اِٹھائے ہوئے سے بڑھنے میں وُنُ فرن کیس ہے کیونڈ تھیم دونوں مورتوں میں بایغ محمولا دوی یا مشانساد ہے اور کیلی دلیل کی جاری و وقول عورتوں شراغرتی ہے اور اکٹر مشان کے نے و اسری دلیل کو واضح اور ام مع قرار رہا ہے۔ وَالْأَكُولِ وَأَنْسُونَ \* مَنْ لَهُ الدِرِ كُوانا مِنَا مِعْدَا مِعْدِ فَارْجِ وَفَاهِ جَانَ كُرِيرِ با يُحولُ رَقُولُ بنو إِنْ ووبِها ل تكسأ كريابر سے يك يل مندة بالدادرات وألل عميا توشاز فاسد وو يتكل يجها التحسيها ي طرح أكركو في يالي وغيرو كالغرويا ولا إرف كاعتوان

#### المكره بأمتاز

وُكُو فَاعْتُنَهُ عِنْوَا أَوْ مَعْمُو: ﴿ مَارَقَ أَوْ سِينَا كِيلَاتِ وَهِنَ سَتَحَيَّا كُرُوهُمْ فِي بِ

و فیک الله خصصی الله فلک فواد المؤوّد کنواند شراجه دی الله به کشریان کابشا کم دوسته کمی آلران کی بهت منت ک منابق جرا ابد و در و فیلیشن چری بیش فی شاق مشکل ایک باده باروز و بینه تال منه اکترکی اور ثبی وقعه بنائے میں عمل کرنی و مارو بالنگی فوام اور والیات یعومیت آیک بارون کنوروئی باری کناد والا کنا و داکر بخیر بالات بیشن فی مقدوا وجب رکھا بھی تمکن ناموق کشریول کام ناواز ب سے اگریدا کید بارستانیا و دکی شروز دین بارے۔

وَ وَلَحْمَةُ الْأَصْلَاحِ \* آورا الليال اللهُ الكرووَّةِ فِي بِهِ وراهُ يول الكُلّائيةِ بِهِ كَرَان كُورِ بِ ك عُوادِ فَادِ كَلَ النَّفَارِ عِي سَمِعِ عِن اللهُ وَالْمَا أَرَّيْهُ بِأَنْ الْمَالِقِيلِ اللهِ عَلَيْهِ الكِ عُوادِ فَادِ كَلَ النَّفَارِ عِي سَمِعِ عِن اللهُ وَالْمَا أَرَاثِهُ بِأَنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ ال

والشخصير : تهازش كورم يا أمري بنام تمار كلنا كرورقر في بالمرفيان كالعاد وكروا تركي ب

و التصفيق الدواكي باكن مي طرق و يكنا كديكه يا المواق المالية المعاد المؤد المالية المواقع في المسينة المؤدن ال و الإنسان المدواكي باكن مي عمر المدينة جروانيا والأكار المرابع المدينة المرابع المرابع في المسينة المرابع المر

<mark>۔ والافسعاء -</mark> نوز شرعکہدا ہوروں جووں کے ومیان اتھ دیمی کے گھر شیطینا کرورائز کی ہے اور تھا ہیے کے دول عمرین ڈشن پر آنی دیشتے اورونوں را تول کو عل<sup>ی ا</sup>رک بہیاست اورونوں گئے چھائی سے کاسے اور انوں و تھا ایمان پرونک وسَ يُوافَدُ رِنْفُ مِن سَنَةً كُوافَضَ مِن مَصَامِنًا بِاسْتِهَ ادا أَي كَلَ حَدِيثُ ثِيرَامَ، فعن سيِّف

والطنوات فيزاغيه معمودل فالحيدوث بالعذر وأول كهنول زهين يرجمها كالكرورتح بي ينها

لَيْ قَدَّ السَّلَامِ سَبِونَ اللهِ عَلَى اللهُ وحت علام كالواب ويامَّ ووَقَوْ كِل عِيدِنَا اللهُ كَاللهِ عِيس والكُونِيُّ بِهِلا عَسُونَ الدِنْ الرَّيْنِ عَلَى عَدْرِي وَلَا أَوْ الْحِيَّ التِّي إِلَّى وَكَرْ الْحَالِ بِورَسُّسَتُ مَسْمَ نَ الْأَكَارِ عَلَى اللّهِ عِلَى عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّ

و عنق من منو و آدرائي و اول لا مر پرجوا او لا در در ناز پاهنا کرد و بهادرو و به که بالوی کوم پرج کرک کی دها گ وغیره به بانده که کوکش ند به کمی و گوند سه چاک و عروان کی طرح مینزهیان کوند در کرم کرد و بانده که وایم که چهره می کدکی پر بالون کوکش که که دو و ساله و که از کار و دیش زهن پرت کری توسید عود تکی کردوم ترای می اگرفاز که اند بالون که دارا باند سے کا تو بر محل شرک نوا سده بالیک ب

<mark>و کف تو</mark>ید : اوز بده ش جائے وقت کی امیان کر واڑ کی ہے آباوہ وے کے اور کی ہے جائے کیلے ہو کہ کہ اس ش آیا کم کا کھرے ۔

<u>و قبياة الإضاع لا مُسْخُولَة في الطَّلِيّة "</u> كَامَهُ كَامَاءٌ مِن فَلَ الدِّهِ مَن الْأَدَاءَ لَهِ عَلَى الْحَرابِ مِن عَلَى الْمَاءُ وَلِكُمْ مِن اللّهُ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَل اللّهُ عَلَى اللّهُ وَالْمَهِرَادُ الإِمَامِ عَلَى الذَّكَانِ وَعَكُسُهُ وَلَهُسَ فَوْبِ فِيهِ قَصَاوِيْرُ إِلَّا أَنْ نَكُونَ صَعِيْرَةُ أَو مَقْطُرُ عَلَّ الشَّرَاسِ أَوْ لِمَعْنُو فِي رَوْحٍ وَعَدُّ الآى وَالْتَسْبِيحَ لَا قَتَلَ الخَبَّةِ وَالْعَقْرَبِ وَالصَّلَاةُ إِلَى طَهْرٍ فَاعِدٍ الشَّحَدَّتُ وَالِّي مُسَمِّحُفِ أَو سَبُفِ مَعَلَى أَو شَمَعِ أُو سَرَاحٍ وَعَلَى بِسَاطٍ فَيْهِ تَصَاوِيْرُ إِنْ لَمْ إِسْحُدَّ عَلَيْهِا.

شرجهه البرا المفالكان بكفرا إولا الوامق كالمحل الينائية المفاجس الترضوري ول اوريكاس مشامري والموسك والمنابي ال وزيرة ولا تعريره والموكدة والموسكية وأكار وأواجه والفرق تقويره الأعمال وتعرف وتاركز الاوكر والمركز برسمان المرجود والمداورة بالمعادرة بالمعادرة

الخامتة محدّاه، مثاثر وحدًّا: كالكراداي في آن آن وجيّة مراب وحقوب المجود مبيف آماد وشبعه معمّ اللّ. حواج إنج الأربعياط مجود

### امام إستذين كالمندجك ويشزيونا

و آفسورا الله المواقعة المنظمين و على تسلور أم المار المن بالمديد به كورد وادباتا منطق الى بيني كورب و و يكي كرووب الكورد و يكورد و يكورد

### الضويروالاكثرانمازاه رمادح يبنيكاتكم

 وُ عَنْدُ الآَّى وَ الْتَسْبِعِ: آورثما وَ كَانَدُ بِالْتِحَدُ وَلِيسْبِهِا عَادِراً عَوْلُ كُالْهُ رَاهُمُ وو جِهُمَا وَاوَالِمُ وَ وَ الْكُلُودِ وَ الْكُلُودِ وَ الْكُلُودِ وَ الْكُلُودِ وَ الْكُلُودُ وَ الْكُلُودُ وَ الْكُلُودُ وَ الْكُلُودُ وَ اللّهِ وَاللّهُ وَالَّهُ وَاللّهُ و اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

#### ووامور جوقمازيين مكروه فيين

كَ فَعَلَ العِيْهِ وَالْعَفَوْبِ: - قَرَادَى والت مِن مانب اور يُحَوَقِلُ كَرَابِ مَرَامِت جَالَا بِ يُوكَد أي كريم اللَّهُ كالمَّاوَكُونَ في الصلوم الواسودين من مرادماني اورجُع بيل ر

وَ الْمَصْلِاةَ اِلَّي ظَلْهِ فَاعِدِ يَسْحَدُث: - كَا السِيَّضَ فَي بِنْهِ كَالْمِنْ وَمَّ كَرَبُ ثَالَا يَرْصَابِوَ إِلَّيْنَ كَرَابِابِوكُمَا الْمِيْنَ عِيد - يُواَلِدِينَ عَرَسُوْ الْجُرِهِ مُنْ مَسْرَه كِنَتَ جَبِ وَرَحْتَ وَيَرُونَهُ بِإِلَّهِ قَالَتِهِ فَالْمَ الْ بِلْعَدَ وَازْتَ وَالْحَرِيْنِ وَلِي اللَّهِ عِينَا فِي وَقَعْ مِوضَا وَقَعْ مَرُونِ عِينَا مِلْ اللَّهِ عَل

وَ إِلَى مُنصَحَبُ أَو سُنِي مُعَلَّقِ أَو صَفِع أَو سِواحِ: " أَكْرَادَ لَا كَامَاتُ ۗ آنَ كَرَامُ عِلَى الم چِيَّانُ عَلَى رَبِاعِوْ سَيْنَ وَلَى كُرامِتُ كِينَ مِن بَهِ كَيْمَارَانَ چِيزِونَ كَامِوتَ أَسِنَ كَيَافَ ال جَيْنِينِ مِوْلَ.

وعشی بستاجا جاید فصاد قراحان نو به میکنده به این به میادیجواجس برضادی فی بول ای برخان بر هما ایا کرابت و کزید کیانگهان اگرات می تعدید از کرختی بزارگهال به باز ایک برد وانسوی باز کرد کیانگه پیشودیکی برشش کے مثالیہ ب

### فَصُلَ

كُوهَ اسْتِهَالُ القِبْلَةِ بِالفَرْجِ فِي الْخَكَاءِ وَاسْتِكْبَارُهَا وَخَلَقْ بَابِ الْمَسْجِيوَ الوَطَّءُ فَوَقَ لَا قَوْقَ يَبْتِ فِيْهِ مَسْجِدُولَا نَفَسُهُ بِالجِعِسُ وَمَاءِ الشَّعْبِ

ترجر: کردہ ہے قبلے فرف مذکرہ بیت الکا میں ادرائل کی طرف ہٹٹ کرنا ادم ہے کا دوانہ سٹل کرنا ادوائ کی جہت ہوجے ک ادرجہٹا ہے یا مان کا کرنا کہ ایسے کو برش کے اعد مجدہ اور مجرکوچہ سے اور سے نے کہائی سے منتق کرنا کرنا ہی ہے۔

لَقَاتَ وَحَلَاهُ وَإِمَانَ المستد بالروايث كرا علت وتركزا و تعلى وإخان كرنے كيلي عليمه وجوار جعنق وجوز و فعب سوا خارج فماؤك كرومات

و خیل باب المفسیعید: سمیر کا دروان بندادران لگانا کرو وقر کی ہے کو کہ بیٹرانز سے دو کئے کے مشاہدہ جو ترام ہے۔اگر مہید کے مال ادراسیاب کے ضائع ہوئے کا خوف ہوق اگر ہروقت بیٹھرہ موقو سوائے نماز سکا دانکت سک مجد کا درواز ہ بندکرنا ادرالا لگانا کر دوئیس ہے لیکن نماز کے ہوتات ہی سوائٹ مجی کر ددہے ادرائر بھی اوقات بھی ضفرہ ہوتو ان اوقات ہی الا لگانا کر دوئیس اس کے طاود کے اوقات ہی کروہ ہے۔

وَالْمُوطَةُ فُولَةُ لَا فُولَ النّبَ إِنْهِ مَسْجِدٌ: ﴿ مَهِ كَامِت بِرِهَا ثُمَرُنَا إِنِيثَابٍ، بِالنافاورِ فَيَ مِرواوِدت ويعن وظاس والناورت كالديرجانا مُرودُ فَي بَ مِدِيدا كرمورك الدوجانا مُرودُ فَي بِسِناس لِنْ كرميم كيك وقف فِكرتحت اللّز كات آسان تك موركتم في ب-

وَ لَا لَفَشَهُ بِالبِعِصُ وَهَاءِ النَّفَ، : ﴿ وَ عَرَاهُ مِن مِن الرسوفَ كَ بِالْ مِن مِن مُن مُن رَّمَ مَنا الجَرَمِ وَلَ تَعْلِم كَانِيتُ مَن الواد مُوابِ وَلَيْدِ وَلَادِيرِ مَن الوَّرَ مَرَاهُ فِي مِنْكُم إلى وقت بِ بَبُر مِن بِكُوابِ عَالَ مَن كر تھی فقراء پڑئے گا کہا فقل ہے ارتباد و رہادتر اب ش ہے ال ہے ہوقا کروہ تؤیک ہے کی کہا ہے تہ زیول اور اس کے فقول کا فرق آتا ہے اوردا کی اور ہا کی کا بھی متی تم ہے۔ کو کھا اسے بھی در کیں اور ہا کی سے فہانا میں کے فقوع بھی ڈرق آتا۔ مقاد یوں کے چھیے کی دیوار اور ہے میں وی لے کمروہ میں کہاں سے فقوع بھی فرق تھی آتا اور فقل ہیں گار ہے مراد و کیا فقش وں کا اوران کے فقیل میں تین تھی کڑیا ہا وقع و لکا فاور نفید کرنا ہے مجدسے بہاں اندوہ فی سجد مراو ہے قدری صبحہ کی فرید نشائر کی کروہ ہے اور تو ن کیا ہوال وقت سے کرنا کا واقع کے کہا میں میں کو گی فائدہ کیس ہے۔

# بَابُ الْوِتْرِ وَالنَّوَافِلِ وَرَّاوَرُوَافِلَ كَابِينَ

جب خنف فرض ادارد الرك معلقات يعنى الان المعلق الدون والدون والدون والدون المعلق الدون والدون والدون

ترجہ وزوجہ ہے اس لی تیں بہت میں بی کید طاع کے ماتھاں تیہ کی داست شہر دلول سے بعد کیے کے جدود واقعت ہے ہے۔
او ہر کہت میں فرقوان سرت و سے اور گرمان میں میں دائے ہے اور است نے دستے کرنا ہے اسال کی وہ کر است کی اور است انہا کہ اور کرنے کی اور است کی اور استان کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کی

#### وتركي شرى حيثيت

الكونس والعشك وترك معلق مام ساحب ياتين والعدجين وقل بأحادة أيض بالعام إفراد والعما أكاب كالحكاق

ب دوم بدكروز سفيد مؤكده بواي كوساهين اورائر شفف تقيادكياب ومدير ودجب بدام ساهب كاآخرى قول باور بك مح باوراى كومسوط شراطا برغدمب قرار: إعمار بيمة ل زمرادا ول كاديك كول مرفوع مديد فيس ب قَرَلِ اللَّهُ والسلطيني جميره كي دليل معفرت مي كل صديت به أو أو حدام محمصلة بحجو الديكومة والكن سرز وكبول الله نائنت دوسری دلیل بید ہے کہ تی کر پھنگانشہ ہے ور سواری پر باعما سنول ہے جکوفر اکٹن سواری پرنیس بار مصرحات اب اگروتر واجب فلني وعشائه وادى يرم ئزندوت بابها مب كي دليل بيايين كرقي كريم كالكينة في فرايا طور احق واحب على تحل مُسلم تو عديث عن افغا " حل" معى ب " واجب " كاخلامى مبدوم كي وليل مح اين حبّان ثدار برمعيد سے متول ب كَدِي كُرِيم عَلِينَةً فِي فَرِيانِ مِن نبينَه أو مام عنه خليصل اذا أصبح . بمان في كريم عَلَيْكُ في وقر كي تقا وكالمحموج بتبكيرُواهل يا سن كى قصد كالعم بى كريمين كال ينس وياس لي تعدا وكالحم وجوب كافريد ب - يسرى وليل يدين كدي كريم الله الدي وز كة ك يروعيد فرما ألب : من أنه بكونر عنبس به وعيد ترك واجب يرو في سيدا فوالل كرك يرفيل بوفي قران قرائل في وجرے اوس مام ب وجوب کے قائل ہیں۔ جمہور کے احتراط است صدیدے میں کی کرم چھٹے نے فرما ہے۔ حسیر صلوبات نبی البوع والليبة البيعة من يكيم بين كدائروترواجب بول والزيريائي وبي كمارومري بات يدير كرماك في بالفرأ على خبرها أب ئر الإلالان نبطوع ان كرالك يعمل الاف كترين معلم العرب على جوديث م "الونو ليسس معنم" بيعويث بمادست فاف تب بيرگي جب بم وَكُونُونَ تَعلي ما يُن جَبُر بم وَزَكُوا إجب كم يَع بين فرخ يُميل کہتے : «ناف سکے باق واجب اور فرض بٹر آفرق سے فرض کا مشور کا فریسے جنبکہ واجب کا مشور کا فرنیس ای طرح " عسس حداد ات عبى البوع البلة" بحلين المصطفات بيهوك جب تم وزكوش المين بجديدا جب بياس لين في تربت بديرك في كريم ﷺ نے جوالفاظ محقول ہیں دوہ جرب کی طرف اشارہ کرتے ہیں شکلہ المو نبر سن و ابعد یہ ای طرح ہی کر مجھ 🚰 نے زندگی ين كم و كشيل كيان المرز " بينيك في فرار كالشاه كالكردياج ال في يقران وجرب كوزي ويت ب.

وَ هُوْ مَلَاثُ وَكُعَابَ حَسَبَعِيهِ ﴿ جَهِوهُ الرياسَ بِاللَّهِ لَبَ يَرُورُ كَي تَمِن ركسَ بِيراتِين الرياس باست بين عَمَّاف بي كر وتر ایک ملام کے ساتھ ہے یہ وسلامول کے ساتھ علماء حناف کے زو کیے وتر کی تمان رکھتیں ایک ملام کے ساتھ واجب ہے ورمیان نثر ایک بورملام زکران کے درمیان قعش نہ کرے اہام شائق کے دوقول ہیں ایک قول تو امناف کے قول کے مطابق ے۔ دومر فول مید جاکدور کی تن رکھیں دومنامول کے ساتھ اوا کرے میک فول امام مالک کا ہے اور بعض کے فزو یک ورز کی ريك دكست بيد. احاف كردائل برين (1) معزت و أوَّت مروق بينانُ البني يَنْكِيُّ كان يو وينتلات وكعات ، كر أَيْ كُرُهُ الْمُنْظِينَةُ وَرَبِينَ الْمُعَاسَدُ عِنْ مُشْهِدُونَ مِنْ لِعُرِقُ فَرَاكُ فِينَ العبس الإ سے انعمر عین الاسمانوں کا میات باجارہ ہے کدور کا ٹین کعیس بیرصوف ان کے آخریں عام پیجرے'' ۔ (٣) حطرت عائش مروى ب الحداد وسوار الله تكافئ الاسلم في الركعتين الاوليين من الونرا " في كريم تلك و تركيم بالود الم ركعتون عن الشريع المورثين بجير تستطفاً ( ٢ ) إن سعوة مسمود في مها و تبرطليل نلك كو ترالها و الماريك و ايت المئ ( المؤيم لوة الفرب) كرموا في بها قال كوتر في بيناه في ادا توقي بها منظمت مواكل بها الله المنافق المؤلف الله ي يوسر بشدات بعد أنسى او فروك مستد كري بين تهم وكاف وهي النساجة من بنا فيه الكاموو و و في النافذ مل حوالله المؤيم و كريم المنافق من المستروز كي باست تعمين من كريم ادروسرى المكت ثال قل بالها الكافرون اورتيم كريم بين الكور الأولان المنافق ال

#### ا تنوت وترکب بزهی جائے

وَكَنْتُ فِي فَالِنَبِهِ فَبِيلُ الْوَكُوع: " وَاسْتَرُوه بِكَ وَمَا فِقَ سَكَاكُل رُونَ سَدَ يَسِنْ جِادَر شوافع كَنْ وَبَكَ رُونَ كَ يَعِد ے بدعترات موروں خفلہ کی دایت سنداستدلال کرتے جیں۔فلسہ دِنسوکی المفاشقیۃ میں اعبر الوتر بھی جی کہ کرم کاللہ نے الرے آفر میں قوت بڑی بال کا جواب ہے کہ جب ایک نصف سناز کد ہوجائے تو وہ آفر قبار ہوتی ہے لیڈا جب توے دومری رکعت میں بڑھے گا آئر چے رکوری سے بہلے ہت مجما دہ آخرے ربوگی آخر کیلئے بیضرور کی آئیری کے رکوری سے بعد ہو۔اور ہارےا متولال چنداحاویرے میمنزے ہے۔(۱)الی بن کعیٹ نے دوارت سے انگی رسیول اللہ پہنچ کسیاں جو نیر بنسلات وكسعسات وينفست فريل الركار وكرآ تخفرت فكظمة تمن دكعت وتريز يتقرعن كمشترات في عن المركز تستأكم توسيع بتت عقر (۲) بررسعور کی دوایت ہے ان انہی کا بھنت می الوائم خوا او نکوع کرا تحفر منتقائل و کر کی آباز شن رکور کے سے ا آم آتر <u>ت برها کرتے تحے (۲) این اثر ے را یت ک</u> آن انسینی ایجانیکا پوتر شلات رکھات و بحعل انصوت میں السيري وين أن الرائز الله الله المنظمة عن وتريع حاكرية عندار أوق من ميلية وتدبي عن المنظمة المن المن المن المن المُس بِن النَّهِ عِينَ عَلَيْهِ إِدَارَتُ مُسَاجِعِهِما بُعِضَانَ عَند كَانَ القورَءَ فلت فيل الرَّحوع الإمعنة قال فيله فلا أ العبيرتي عنل ادن فلت بعدائر كارام وفال كاذب العاقبات ومنولى المتُعتَظِيعة المراكز ع شهرًا أنهول سَقاتَم فإقتحات بوٹی تھی میں <u>ان</u> کرزئوٹ میں بینے یا جو شن؟ فرما یا دُورا سے بینے کئی نے کہا کہ فلال آئم مانے ت**کے م**نایہ کرآ سیافر مات میں مرز کا کے بعد قوے بیٹر مالیان نے ناہ کہا ہے دکوئ کے جعام آسخت بھائے نے صرف ایک مہید توت برخی گھا۔ أبدلان غيد أن تشرُّ وفرُّ عِي تُعلُ وُكَعَمْ مِهِ فالبَعْدِ الكِنابِ وُسُؤِرةً. ﴿ جَهِ رَاحُودُ كِي و تنوية كالإحد واجب بالمام ثانتي كازو يك فقد رمضان الهارك كالفضا فيريس وعاقف يزحناستب بالاوتواز بنا کرا ہے ہے ہے سان ہے۔ کمپرنگ منزے تر نے اپنی بن کعب اور مضا بنا کی رواقال میں اوست کا تھم قرما یا اور دمضا ان کے اصف : قبر میں در وقلات کے بڑھنے کا تم فر ایااور ہے کی ایکن پہنے کہ تی کرے کا تھے کے حسن بن کی اور مراقات کی تفتیم ول اور غیر

فرمایا: احمل حدا نبی و نرك! 'اس دعا كواسيند و جي داخل كرنو' بسم عن دعضان اود فير درمضان كي كو في تعميل فيم سبسام شافق كروش كرده اثر كاجواب به سبح كريدا ترضيف ب-

### وتركے علاوہ قتوت كانتم

وَلا يَفْسَتُ لِفَهُوهِ : آ امْنَافَ كَرُو كِي موائ وَرَ كَلَى ثَمَادَ مِن آفَوَ الْحَسَلَ بِ المَامِ الْفَقِ كَوْدَ يَكُلَى فَادَ عَلَى مَا وَالْمَعَ الْعَلَى وَلَا يَسَعُ فَي كُرَمُ مَا وَمِنَا فَالِمَ الْفَقِيلِ فِي انْ فارَق الدَبِنَا بِعِن فَي كُرُمُ مَعُولًا فَهُو مَنُونَ بِالنَّهُ مَن كَلَ مَنْ فَالَ اللّهِ مَن اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ وَلِي عَلَى مِن مَن اللّهِ اللّهُ مَن اللّهُ وَلَا يَعْمُ وَمِن اللّهُ عَلَى اللّهُ مَن اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ فَعَلَى عَلَى مِن اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

وَيَسْتُح الْمُؤْوَمَ الْآبُ الْوَبِهِ لَا الْفَهُونِ الْرَبَاقِيُّ الْمُسك عام في فرك فاز بل وعا وقوت برحى اورمتدى سخي بهاوالى مورت بل طرفين كون يك من مقدى المورك المورك المؤلف مورت بل طرفين كون يك من مقدى الم كان البائل مورت بل طرفين كون يك من مقدى الم كان البائل من المؤلف كان المؤلف كان المؤلف كان البائل من المؤلف كي وليل بيد بها كدفو كي المؤلف المؤلف المؤلف كي المؤلف كان المؤلف كي المؤلف

### سنت اورمكل نمازول كابيان

كريم الفطة في يبيح فيس فر الك من موكده في ترتيب ال طرح ب فعاز فر سر بيط دوركت المبرس بيط جارد كعت اورتلم سے بعد ؛ ورکعت مغرب کے بعد دورکعت اورعشاء کے بعد وورکعت جدے وقت فرخل سے بیلے م ارکعتیں ایک ملام سے سنت مؤكده بي الدفرض ك يعد مى جار ركعتين ايك سلام عصنت مؤكده بين بدامام صاحب ك زويك ب ادرامام الوقيسف كنزويك بمعدك بعد مجد كعشي سنت مؤكده إن ببطي جاوا يكسمان سے تجروه ركعت ايك سمام سے وفوق طرف سنج حدیثین موجود میں افغل بیدے کہ جعدے بعد پہلے جار پڑھے بجرودہ کدوؤں حدیثوں پڑل ہوجت اس طرح روز زند بارہ رکھتیں سنت مؤکرہ ایل اور جع کے دون سول رکھتیں اور ام ماہو بیسٹ کے نزویک جھرے دوز اتھارہ رکھتیں سنت مؤکرہ ہیں سب سے زیادہ ، کید فجر کی سنون ک ہے مینتی دارب سے قریب تیں۔ فجر کی سنوں کے جعد یاتی سنوں کی تاکید کی ڑ تیب میں اختیاف ہے بعض کے فرد یک اس کے احد مغرب کی سنتو ساک تا کید ہے چمران دوسنتوں کی جوظیر کے اید میں مجر ان کیا بوعشاہ کے بعد میں بھران کی بوظیرے پہلے ہیں اورابھی کے زو یک فجر کے بعد ظہری مہلی عارسنوں کا مرتبہ ہے اور مجرسب بربر میں بھی اس ہے۔ من نمبر ہو کدہ ان کوشن از وا مداور مستحب ومندوب بھی کہتے ہیں ان کا ج رک کتبا رئیس جوتا اوراد اکرنے وابا تواب کا متحق: (۱) ہے اور وہ یہ ہیں۔ (۱) عمرے پہلے جار رکعت۔ (۲) عشار سے پہلے جار رکعت ، اور و و کعت مجی جائزیں۔(٣) عشاء کے بعد جار دکعت ،عسرے میں اورعشاء کے بعد دورکعت مجی جائزیں کین جار میار انعمل میں۔ (۲)مغرب کے بعد چےرکعتیں متحب میں۔ان کوسلوٰ ۃ الاواجن کہتے ہیں۔ یعنیٰ الشدنعا فی کی طرف توبید واستغفار کے ساتھے رجوع کرنے والوں کی نماز مفاراہ اٹان کی زیرو ہے زیرو ٹیس رکعتیں ہیں۔

### مرشوركعت بياطول أيام الفل؟

وَطُولُ البَيْنِهِ آخِهُ مِن كُلُوهِ السَّجُودِ \* آوَائل عِن آيَام كَاحُولِ مِن كُرْتِ ركعات ، فَعَلَ بِيَعْنَ جِكَد كَيْمِعِن وقت تك نماز يزمز بي بية والروقت عن آيام ولمباكركم مركبتين يزحنا فعل بياس سے كدايام عن كى كرك تعداد كات یوحائی با کیم مثل دو کھند میں قیام کا تعویر کرکے انتاد تصدیر ف کرد یا انٹی دیریں چاد کھند پڑھنے سے اُنٹل ہے ای طرح ا دیری کرکے چودکر نے سے دیریک قیام رہا اُنٹل ہے۔

وَ الْقِرَافَةُ عَوْضَ هِى وَكُعَنَى الْفَرْضِ وَ كُلُّ النَّفْلِ وَالْوِلُووَاوَمَ النَّفْلُ بِالشَّرَوَعَ وَلَوُعَنَدَ العُورُبِ وَ الطَّلُوعَ وَقَصْى رَكَعَنَيْنَ لَوْ لَوَى أَرْبَعَا وَأَفْسَدَهُ بَعَدَ القَّعُودِ الأَوَّلِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْلَمْ بَقْرَأَ فِيَهِنَّ شَيْئًا أَوْ قَرَأُ هِى الْأُولَئِيْنَ أَوَ الْأَخْرَنِينَ وَأَرْبَعَا لَوْ فَرا فِي إحَدَى الْأُولَئِينِ وَإِحْدَى الأَحْرَثِينِ وَلَا يُصَلَّى بَعْدَصَلَاهِ مِثْلُهَا وَيَسْفَلُ قَاعِدًا مَعْ الْقُدَرةِ عَلَى الْفِيامِ البَيْدَاءُ وَبِنَاءُ وَرَاكِنَا خَارِجَ الْمِصْرِلُومِيًا وَلَى أَنْ جَهَةٍ مَوْجَهَتْ وَابْنَى بِمُولِهِ لَا مِعْكَبِهِ

تر میں اور آرائے آئی دو دھون شرا اور کی کی گرائے تو اس کی فرائی ہو دیگر افارشرون کی سے ان ہم ہو آئی ہے اگر پہلو حقوم کا قراب کے دلئے دوار دور مینی بھٹ کرے اگر ہو گراہت کی جد در انوواؤں کے بعد یا بی سے پہلے کا سدگر ہا ہم یا عمر کی قرائے نہ کی اور کی دو بھر آگر کے جدور ہو انتہا کرے اگر ہائے دو بھر انتہا کی دور دو بھی دو موادر دو کر قبر سے ہا ہم اس میں مرز در بڑی ہونے ارتش کو سے دو نے پائل ہوا۔ ان کہ باد جو انتہا کہ جو مکل ہے اہد انجی دور دو دھی دو موادر دو کر قبر سے ہا ہم

### فرائض كئآ تزى دوركعتول ميل قرأت كاتم

وَالْفِهِ اللهُ فَعَرَضَ فِينَ وَ تَصَعَفَ الفَوْهِ : [ قَرَى أَمَارَى وَوَلَعَتْ الْمِنْ أَرَاكُ عَلَى اللهُ وَمِ كَالَوْلِ عَلَى وَوَلَعَتْ المَوْمِ عَلَى اللهُ وَمِلَى اللهُ وَمِلَى اللهُ وَاللّهُ وَمِلَى اللّهُ وَاللّهُ وَمِلْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِلْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِلَى اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَالَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و

چند یا تون جم جدا چیں۔ (۱) سفر گی دوب ہے تو ترکی دور تعظیم ساتھ ہوتی ہے کئی دوساتھ ٹیس ہوتیں۔ (۲) اوں کی دور کھتوں جی بالجمر ترکت ہوتی ہے ہو ترکن و در کھول جی زائسر۔ (۳) اول کی دور کھول جس فاتھ کے ساتھ ہودے کا ما جامی دا جب ہے د آخری دوجی فاتھ کے ساتھ ہورے کا تم ٹیس ہوتا ہے کی جب اس قدر تفاوت ہے تو آخری دور کھول کو ال کی دو سکے سرتھ اخ حمیل آبیا ہے نیکا۔ دور اس شاقی کی چڑا کر دوجد ہے کہ جو ب ہدے کہ مدریت ہیں تفاوسوڈ سے مرابعلوج کا ملہ ہے اور عرف ہی معلوج کا مدکا دھاتی در کھوں نے دوتا ہے۔ وہی مدریت ہے دور کھتے گئی تھو اسے دوجو سے جو انہوں تا ہوگا ترکنے در کھو

### نلل ادروز بمن قرأت كأنتكم

و کیل کشفیل و الوقی: علی کرتمام کمتوں میں قراقت ال کے دائب ب کیکل کی برور کعت ملحمد افران ہے۔ چنانیہ پہلے کو ر تحریب وہ ان رکعت داجب ہوں گوا آر جد در کعت ہے نے دہ کی ایت کی دور کو تک کیلے کار ہوتا گئے کہ مدر کا ان سے سن ک امراز کی ہر دکھت میں مردة فاقیدہ دومری مورت کا پاھنا داجب ہے گئے تیمر تی رکعت میں محق معلقا فر کھ فرقی ہے اور مورت مارنا احتیافا واجب ہے۔ کو کھ مدھین وز کے سنت ہوئے کے قائل میں کسی احتیاف کا قائدہ ہے کہ فقول اور سنوں کی طرن سے دارہ کی احتیاف کے کفتول اور سنوں کی طرن سے در اور میں جاتے ہے۔

وَهُوهِ النَّهُ النَّوْلُ وَوَلَوْ عِلَدُ الغَوْلُ وَالطَّلُوعِ الدَّوَاتِ مَرِهِ بِمِن بَمِن مُن كُلُّ لِمَا أَرَا فَ عَرَا مِن الْحَالِيَةِ مِن الْحَالَةِ مُولِدِ مِن مُن مُن كُلُّ لِمَا أَرَا فَ عَلَمُ الْحَالِيةِ مِن الْحَالَةُ مُن الْمَرْمُ وَاللَّوْ مِن الْحَالَةُ مُن اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عِلَى الْحَالِيةِ مَن اللَّهُ عَلَيْهُ لِلْعَالَةُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَل اللَّذِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوعُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَا

# قرأت وعدم قرأت كيمسائل ستعشريه

أولَمَهُ يَنفُوا أَفِيهِنْ شَيِّنَا أَوْ قُوا أَفِي الْأُوكَيْسَ أَوالْاَسْوَيْسَ وَأَوْبَعَا: ﴿ أَكِ جادِركعت فَاذْكُل كَانبِت كَالدرسب شَل إليمَس ركعتوں على قرأت ترك كي تو بنده مورشي بوجاتي جي اورايك مورت يدي كر بردكعت عن قرأت كي قواس طرح موارمورشي بوجاتي جي يمين اس مولهوي صورت جي تقنال زمين آتي - باتي صورون جي تفنالا زم آتي ہے جس جي اعتراكا فتان بے اور چۇنكىلىقى مورنى يىغى مەدرۇن جىرىققا داغل بىل ۋاس فراح بىيەرتىن كىم بوكرا ئەيدوماتى يىرداس بىلىمەردۇل كانام مساكل تمان یا میائل شاعش ہے ان میائل بنی هارے انترافا شاکا اختاف ہے۔ اور ان میائل بنی آئمہ ڈاٹ کے نو یک اصل مید ب كريباد داكانتريد كيساندي شخ شرد را موتاب اوردوسر دوكانه كاتيسرى ركعت كي آيام كيسانحدشرو را موتاس بيجد تحرير باتی بوادرا مام ماعب كيزد كيه وکړي ودوي ركعتول بين قرائت ترك كرينه بيتحريمه بالل بوچا تاب اس ليزكه قراًت ك داجب بوفي راجاع بي اين الدور ادد كانتروخ كرة مي نين براين ك رور به دو كان كا مداوف ير آگی تضالاز مزشن ہوگی بکرمرٹ بیسے دوگانہ کی قضا کرے کیونکہ نزک قرات کی دیدسے مبلا دوگانہ فاسرہ و کیا اوراگر میلے دوگانہ کی کی ایک رکعت عمل قرات ترک کی تو ام مساحب یک زویک ادافاسد ، وفی بے تحریر فاسوٹیس ، وز اس نے پیلے ووکا ندک فقناه دابب ہوگی بویة رکب ترکت کے بعیدا کہ دور کھتوں میں ترک بر آت سے تفاه دایس ہوتی ہے اور دوسرا دو کانٹر مام کرنا منج دوگا اورا نامخرا را مهز قریم زد یک وکل دون باایک رکعت میل ترک قرات سنة قریمه باطل بود با تا سه اور جب بلاقرات رکعت کا مجدد کر لیا تو اس دوگاند پر دومرے دوگاند کی جا می فیمل اس سائنداس دومرے دوگاندے قامد ہونے پر اس کی تضام می ں زمزیں ہوگی بلکہ مرف پہلے دوکانہ کی قف والام ہوگی اور امام ابو ہوسٹ کے نز دیک پہلے دوگانہ کی دونوں رکھتوں پاکس آیک ركعت ين قرات جود في يديه وف ادافا مديوتي ليمن تريد بالل ثين بدنالي وومرادوگا نشرور أكر به طلقاً سيح ب.

خلاصہ یہ ہے کہ امام اور وسٹ کے زوا کیے مطلق ترک بر آت ۔ یے تو یہ ان سوئیں جونا خوادا کیے دکھت جی اور یا دونوں شل اور امام می وز قرے زوا کیے مطلق ترک برقر ات سے قریمہ فاسد ہوجا ہے ہے خوادا کیے دکھت میں ہویاد واوں شدی ہیں ان کے زوا کیے جرحال جی ایک ان دوگاہ اور آتا ہے ، جی عور تو اس میں وحراد وگانہ باقی سب جی پہلا دوگا شداور امام ماحب کے زوا کید دونوں میں ترک برقرے دیے قریمہ فاسد ہوتا ہے معرف ایک دکھت میں ترک اور نے سے فاسد ٹیس ہوتا اس ان موالہ صور توں کا تھم ویل کے نشخہ میں درج ہے ، جار دکھتوں کہلے جاد خاسے مقرر کر کے قرآت کی جگدا تی اور ترک قرائت کی جگد اسک اردی ہے ، اور اس کے آگے تین خانوں میں آئے علاق کا این تھم ورج ہے کہ دو کی افغا کرے یا جاد کی افوق کہلے امام

		<u> </u>		_								* / 4/ /				<del></del>
["	ū	Ŀ	*	+	Ħ	ŀ	1	^	۷.	•	٥	۴	Ł	-	1	
7	د-ا	Ç	15	1	5	2	1	ξ.	٦	ነ	\	۲	اق	5	j,	وكعية الأل
Ū	L,	Ć.	Ċ	\	173	5	ار	7	Ţ	ጓ	٦,	5	5	ነ	7)	ركدن وواد
ڻ	3	7	7	Ş	ነ	٦,	Ū	J	רי	J	ٔ ن	4	<u> </u>	5	ٔ ز	وكمناص
J	J	J.	ĵ	ij	Ş	15	ý	Ş	\$	Ū	3	3	5	5	د.	وكعت إيان
15%	水	- زی	15.51	1.	Ţ.	۲.	*	٠	ٱڒؙڶ	٢	٠.	٢	۳	٠	ጓ	Jan Henry of
빲	水	موي	rspi	츳	<u></u>	-	۳	,	7 <i>t</i>	ď	7	٦	٢	٢	`1	فتمارم إواجعت
帐	杫	ぴァヿ゙	ηLέῖ	ιĶ	F	+	,	,	nj/i		ŀ	r	•	r	\$	7:14:45

وَلا يُبضلَى بَعَدُ هَدَلاَ مِنْلَهَا: يَا يَكِ عَدِينَ كَا مَنْونَ ہِ مَن كَا لَقَاظَ يَهِ بِين كُركَى لَمَازَ بِعِدا كَ جَينَ لَمَازَاوانَ كَلَّ عِلَى مِن لَمَا الْعَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

# ابتدالوا يزاغل فمازية فركريز معا

<u>زینسفل فاعظ انفازة علی القبام اثبتاء فی</u>ها آن است جوهش کمزے ہونے پر کا درہاں کوامی قول کے ہو جب بیٹے کوئش پڑھ تابا کراہت جا زُرے محر کمڑے ہوکر پڑھنا اُنٹس ہے۔ اور باعذر جنے کر پڑھنے والے کو کمزے ہوکر پڑھنے والے کی جسبت آ دھا تو اب ملاہت بدادرا کرنٹل نماز کمڑے ہوکر ٹروع کی پھر پکی یا دومرال دکھت جس بلا عذر بیٹے کہا تو او مصاحب کے نو کیک بھودا تھال بلا کراہت جا زُرے یا درصاحبین کے زدیکہ باعثر ایسا کرنا جا تو کیس ہے۔

### سواری رِتقل پڑھنا

وَدَا بِكَ حَدَادِعَ الْمِسْطَنِ الْمُومِدَا وَلَى أَنْ جَهَا تُوجَهَدُ وَانْتَ وَلَنَى بِنَوْوَلِهِ لَا بِعَكْبِ الْسَالَ الْوَارِيْنَ الْوَارِيْنَ الْمُورِدِينَ الْمُورِدِينَ الْمُورِدِينَ الْمُؤْمِدُ اللّهِ الْمُؤْمِدُ اللّهِ الْمُؤْمِدُ اللّهِ الْمُؤْمِدُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

# فَصُلٌ فِی التَّرَّ اوِیُعِ تراویککایان

تراد ق کی تروی ہے کی ہے تروہ کرنے کو کچنے ہیں بھی فرز ترادی میں برچارد کھنٹ کی بھو چھ کر آ وام کر لیکٹے ہیں اس کے سرفاز کو تروش کی چھٹے ہیں ۔

وَسَسْ فِي وَمُنصَّانَ عِشْرُوُنَ رَكَعَةً سَعَشَى سَسَبِيْعَاتٍ بَعَدَ العِشَاءِ قَبْلَ الْوِتُرِ وَبَعَدَهُ بِجَمَاعَةٍ وَاسْحَتُمْ مَزَةً وَبِجُدَسَةٍ بَعَدَ كُنَّ أَوْبَعِ بِقُدُرِهَا وَيُوتِوْ بِجَسَاعَةٍ فِي وَمَطَاقَ فَفَطَ.

۔ گر چرد استوال ہے وحقال بھی چی داعات وہی ملامول کے ماتھ مشاہ سکارہ وائدے چیداد اوا کے ابعد ( مجک درست ہے ) ۔ عاصل کے ماتھ اورا کے موجد کم کردا مہاری کی جور ایکھے کے ماتھ ودواز موف وصفان کی عاصل سے باتھے۔

عامت کے ماتھ ہے کہ مصنف کے مصنف کو اور کھند بعض کی مالا دور معنان کی عامت سے باہدے۔
واست کے میں رضط کی عصر اور و کھند بعض کی المبلائی ہے۔
اور مونان کی میں انا ہوا کے سنت وکدہ ہے اور برسانہ موکور کی المبلائے ہے کوئی اکٹر طائع کی اور اور کا میا المبلاؤ کے اور اور کی برسانہ کا اور علمت المبلاؤ کی المبلاؤ کی المبلاؤ کی المبلاؤ کی المبلاؤ کی المبلاؤ کی مسانہ ہے۔ اور اس کے بعد اس میں اور علمت المبلاؤ کی المبل

بنخدا عند : آزاد آیس جماعت سنت کفاری بادر یکی سی بین اگر کی سید کے سب او گرا اور کی بخداد میرود میں آؤ انحول ف فی براکیا اور دوسب بڑک سنت کے گذاہ گار ہوں گے۔ اس بھی اختیاف ہے کہ سارے شوری کی ایک میروی جماعت سنت کفایہ ہے ا کفایہ ہے یا شہر کی ہر سید بھی یا محکمہ کم سید میں اور بی آخری آول فیادہ کا ہر ہے آئر چہڑوں کی تھے گئی ہے اور سید لوگوں کے جماعت کر لینے ہے باتی توگوں کے وسے جماعت ساتھ یوجا تھی چی ایک فیض نے جماعت میں وار اور اس محر میں اسمینے زاز پڑھ لی تو اس نے جماعت کی تعدیلت جوز دی اور دو ہاس بھی ترک سنت کی برائی کو گھا والی مور اور اس میں ترک سنت کی برائی کو گھا والی سید کی موارد اور اس مورت بھی اگر کی لوگوں نے کمر میں جماعت سے نماز تر اور گا پڑھ لی آن او گوں نے جماعت کی فعیلت یا لی تھی سید کی

وَهُلَمَ حَسُمُ هُواْ أَنَّ مَعْمَانِ البارك عِمَارَ اوْ تُرَكُمُ الْكِ بارقرا آن جُيرُكَا ترجيه وارشُمُ سنت بقوم كي سنتي كي وجستها تراكم قرك ذكر إن اورانام اورشقرى برووگاندش شاركار الني سندانك علّهم، بإحين اورتشبدك بعدور وواوروعا بحي برحيس ـ حيكن وكروعا وكابرُ حنارتنا عسند كي توكي كورشوار معلى بيوقر الم كووعا كام جوز ورنا جا ترب يكن ورووشر بيف تدجوف باكر چامرف النّهم حس على محدد برُوع كان كيركرا مام شائق كن زوك عدود ويرحاقرض بيد.

ف بنجل نبید نیف کی آؤنیم بفظر دا ۔ ہر و و دلائی ہر بار رکعت کے بعدا کی دیک بیٹسند ( جنٹی دری بار کھنیں پڑگی کی میں استحب ہے۔ بعض کے زو کے مطلق بیار رکعتوں کی مقدار بیٹھنا سخب ہے اور اس میں آ سائی ہے اگر اتی و بریک جینے میں اوگوں کو تندیف ہوا ورجا ہو ہے کہ ہو جے کا فوق ہوتو اس ہے کم بیٹھا دریا تج ہی تر و کیا وروز کے درمیان کی ای قدر بیٹھنا سخب ہے لیکن اگر ان سمجھ کہ پانچ ہی تر دیکا وروز کے درمیان بیٹھنا جا ہت کے لوگوں پر بھاری ہوگا تو دبیٹے بھر اس جینے کے وقت میں لوگوں کو اختیار ہے جا ہے تہتے بڑھا ہو جے رہیں یا قرآن پر جیس یا خاصوش بیٹے رہیں یا جا ر رکعت فوائل اسکیلے اسکیلے پر جیس اس دقد میں جاعت سے زوائل پر حمام کروہ ہے۔

وَبُووَشُرُ بِسِجْسَاعَةِ فِي وَحَصَانَ فَقَطَ : - وَ كَافَا زِيرَا حَتَ كَانَةُ وَقَدَّا وَمَثَانَ الْهَادَكِ اجمارة به رحمَان الهارك كم علاده ادروثول على وترجماعت سے بڑھا توائل في طرح محرده به دمَّسَ الهادك على وترهر عن اكميلاج عنے ہے مجد عن جامنت كرماتھ في حافظ ہے بجي محمد برگين ال كي سفيت جماعت تراوش كي سفيت سے هم ہے ارسفوں نے كہاہے كو اُعْمَل ہے ہے كہ وتراكيا اپنے تحريق بار مصاود ال تو تخاركيا ہے ليكن جماعت كرماتھ اُعْمَل اونا قوائل ہے ادراس دِدَّى تك عامنة الله محد كافل ہے ۔

# بَابُ إِدْ اَكِ الْفُرِيطَةِ قَرْضُ أَمَادُ مِن شُولِيت كَامِيانَ

صلّى و گفته من الطلقي قَالَيْنَ بِنَهُ مُلَفِعُ و يَقْدَلُنَ ... الراولَ عَنَى أَوْلَ الرَّيْ الرَّيْ الرَّيْ المَّيْ الوَلَ المَّيْ الوَلَ المُعْلَى الوَلَ المُعْلَى الوَلَ المُعْلَى الوَلَ المُعْلَى الوَلَا الوَلَّ المَعْلَى الوَلَا الوَلِلَا اللهِ المُعْلَى الوَلِي الوَلِي اللهِ المُعْلَى الوَلِي الوَل الولِي الول

<mark>خىلىۋىدىكى ئەتئاندىكە دەخدىدى ئىققۇلغان ك</mark>اردا كەيلىرى داستە ئالىدە ئىگى كەندىكىگە دەمامت كەندى دەنى تەمادىپ ئ ئالى ئەندىچىرى كەنسىكە دەن ئالۇردىكىڭى ئارتوز ئەسكاتو ئىزىلاردىكا يەندال لاملىيادىپ كەرچان بىرقىنىدارىرىن مۇندىمامت ئن شال ہوجائے اور بیاس کیلئے افغل ہے کوفکسیاس کے نقل ہوجا تھی سکھاور وہ شاخت سے نقل پڑھنے کا اُل اب پالے کا البت اگر تیمری دکھنے کو جدہ کیرائی مشیر تیمری کیا تو تو ڈسکٹ ہائے جائے چنے کرسلام کیمرے اور جائے تو کھڑے کا کم میمرے اور امام کیرائی شال ہونے کی ای کیمبر کرکرش ان ہوجائے ۔ کی فلار ہے۔

فران صلی و کفتہ بن الفتحر اوالمنفوب فاقیم بقطع و نقابت : 

ادواکر جماعت میں شاف ہوجائے کیونکہ اگر دوایک دکھت اور باصتاب تواسی کافرش جدا ہوجا تیکا ہور جماعت شراشر یک زیو

ترکر جماعت میں شاق ہوجائے کیونکہ اگر دوایک دکھت اور باصتاب تواسی کافرش جدا ہوجا تیکا ہور جماعت شراشر یک زیو

منت کے گئی کیونٹ جمرے بعد فل مشروع تبین ہے اور کا ہرائر والے میں مغرب کا محل مجام تھے کیونکہ مغرب کے بعدا کر چاہوں کا

وقت سے لیکن تین رکھت نقل جائز میں اوراگر دوایام کے ملام کے اجدا کیک دکھت خاکر جاور کھت نقل کے ری کرے کا توایام کی
مخالفت ، وکی برسب بدعت ہے اورش ہے۔

فا محدود جا عدد قائم ہوجائے پر نماز قوز وہے کا جن صور قول میں تھم ہے بیاس وقت ہے جیکہ آس مقام پر جہاں (مین جس مجد وغیرہ میں ) بیٹراز پڑھر اور بال جا عدد قائم ، وجائے اور اگر وہری جگہ جماعت قائم ہوئی مثل کوئی تفض گھر میں ثماز پڑھر ہا تھا اور سجد میں جاعث قائم ہوئی یا کس مجد میں نماز پڑھ ، ہا تھا اور دوہری سجد میں جماعت قائم ہوئی تو نماز کسی حالت میں تہ تر زے اگر یہ کہا رکھت کا مجد وہمی شکیا ہو۔

#### اذان كے بعد مجدے تكلے كاتم

وَ تَكْرِقَ حُوزُ جُنَّهُ مِنْ مُسْجِدِ أَفَنَ قِلْهِ حَتَى يَصْلَقَى : ﴿ كَيْ مَهِدِينَ مِواوَاوَانَ جَرِجائ وَالَّذِينَ مِوسَدُ كَالِمُومِيدُ عَنْ آَسَةٌ لِغَيْرُمَا وَيُرْحَمُ مِدِتَ ثَلَامُ وَوَسِي كُونَا مِورِثَ مِنْ الْكُلُمَانِينَ ہِي،

فائدہ البتہ بند صورتی اس سے حشق ہیں۔ (۱) وہ تحق جواتی تماز پڑھ چاہو۔ (۲) آمروہ کی ادر مجد کا ایام ہاؤ زی ہو کہاں کے نہ دونے سے دہاں کی جماعت کے وَکُسمٹرق دوما کمی گے والیے حقی کوا جازے ہے کہ بہاں سے اپنی سجد علی چا جائے اگر یہ بہاں اقامت می شروع کہ وگئی داور اگراس کی سمید علی ہما تھت ہو ہی ہوتو اب بہاں سے جائے کی اجاز شیمیں۔ (۳) جو تحقی کی دوسرے کلہ کار ہے والا ہواس کو بھی ہے کہ کی سمید کی بھا تھت میں شافی ہونے کیلے اس مجد سے تھا جا مزہم جیکہ ابھی وہاں جماعت نہ وکی ہو۔ (۴) ہے استاد کی سمید بھی میں کیلئے یا وطاد دسیائی سفتے کیلے جا ناباز تعالی جا تا ہوتا کہ دو جراتو اب حاصل کرے اور بیس کی ہو۔ اس وقت ہے جبکہ اس کو کل ایمنز سیق کے اور نے کو خواب ہوگر چاہی میتن کا پڑھنا فرش و دا جب نہ دادرا کر ایہ تبیں ہے تو جرنہ نگل ان صورتوں میں تھا بھا تھر کرتے کہ جوئے کو خواب بیش کا پڑھنا فرش و

وَإِنْ صَلَى كَالِلًا فِي الطَّلْهُ وَالْعِنسَاءِ إِنْ شَرِعَ فِي الإِقَامَةَ: ﴿ أَكُرْمَا ۚ لِإِن حِلَاجِ اووث يَمْ مَلِ عِنْ المَاقَالِ عِلْمَا مَلَا عِلَا عِلَا عَلَا عِلَا عَلَا عِلَا عَلَا عَلَ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عِلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَ

### بماعب فمرشمه خت فجريز عناكم

وَمَن خَافَ فَوَاتَ الْفَجْوِينُ أَذَى سُنَتَهُ إِنَّهُ وَلَوْ كَلِهَا وَإِلَّا لَا : - لَمَدَ تَجَرِيسَيْنَ مجدِينَ آ إِو يَجَابَهَا هِ تَعْبَرُ وَلَوْ كَلِهَا وَإِلَّا لَا : - لَمَدَ تَجَرَيسَيْنَ مجدِينَ آ إِو يَجَابَهَا هِ تَعْبَرُ وَمِن اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْهِ وَكُولَ اللهِ عَلَيْهِ وَكُرَا اللهِ عَلَيْهِ وَكُرَا اللهِ عَلَيْنَ عِلَيْهِ وَكُرَا اللهِ عَلَيْهِ وَكُرَا اللهِ عَلَيْنَ عِلَيْهِ وَكُرَا اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْهِ وَكُرَا اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْهِ وَكُرا اللهِ اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْهِ وَكُرا اللهِ اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْهِ وَكُرا اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْمَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْمَ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللهِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْمُ عَلَيْنَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْنَ عَلْمُعِم عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْ

**خاشدہ** : سنت فجر کامجد کے دروازے کے باس پڑھے لین اگر مجدے باہر میگرا وقوم اِس پڑھے اگر میگر نہ ہوتہ ممجد کے اندرکی سنون کی آ ڈیٹس پڑھے اورا گراہیا تھی نہ ہوتہ جھوڑہ ہے سب سے ذیادہ مگروہ بیسب کے فرنسوں کی صف کے جھے اینیرا کرکے پڑھے۔

وَلَمْ مَ تَفَعَنَ إِلَا جُسَافِلُ مَنْفَعِهِ : الْأَرَى فَصَ لَ فِي كَمْتِمَ فَوَت بو عِلَى مِي اَوَجُعَنَ كَن وَيَكِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَعْلَى مَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مَعْلَى اللَّهُ مَعْلَى اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مَا عَلَيْهِ مَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ مَعْلَى اللَّهُ وَمَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ مِلْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُولِ مِلْ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُولُ مِلْ اللَّهُ وَالْمُعُلِقُ مِلْ اللَّهُ وَالْمُولِلَّهُ مِلْ اللَّهُ وَالْمُعُولُ مِلْ مَا اللَّهُ وَلَّهُ مِلْ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِلَّهُ مِلْ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَالَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَالِمُولِ اللَّهُ

وَلَهُمْ لِعَنْكُ الطَّهُورُ جَمَعَاعُهُ بِإِذْ وَكِنْ وَكَعُوبُولُ الْمُؤْكِ لَصَلَهُمَا: ﴿ جَمِ مُحْمَ كُورُصْ قَارَ بْسَ الْمِسَاءُ عَلَى الْمَعَلِيّةِ اللّهِ عَلَى الْمُعَلِّيْنَ وَالرَّحِينَ وَالْمَعِينَ وَلَمْ وَالْمَعِينَ وَلَوْلِي الْمُعْلِينَ وَلَمْ وَلَمْ وَالْمُعِينَ وَلَمْ وَلَوْلِهُ وَلَوْلِهُ وَلَا مُعِلَّ مُعْلِيلًا وَلَا مُعِلَّى الْمُعْلِيلُومُ وَلَا مُعْلِيلًا وَلَالِيلُومُ وَلَا مُعْلِيلًا وَلَا مُعْلِيلًا وَلَا مُعْلِيلًا وَلَا مُعِلِيلًا مُعْلِيلًا وَلَا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا وَلَا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِقًا وَلَهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ وَلَمْ مُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّ مُعْلِمُ الْمُعِلَّمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّ مُعْلِمُ اللْمُعِلَى الْمُعْلِمُ وَلَا مُعْلِمُ مُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ مُعْلِمُ وَلِمُ اللْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِنْ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ مِنْ الْمُعِلِّمُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ الْمُعِلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ مُعِلِمُ اللَّهُ مُعِلِّمُ اللَّهُ مُعِلِّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ مُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ الْمُعْلِمُ ا اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعِلِمُ اللّهُ مُعِلِمُ اللّهُ مُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ

وان تربالا تفاق اس كانتم بي*ن توقيع ك*ي\_

وَيُسَطَّوُعُ فَيْسَلَ الْمُؤْمِنِ إِنْ أَمِنَ لَلْ فَ الْوَقَبَ وَإِلَّا لَا: - الْرَحَى فَضَ فَا شَاعَتُ فَ ت جَن شَن جَامِت مِوجِكَى بِ بِالْكُرِينَ فَرَضَ مَا وَ لِا حَيْكَا اداده كَمَا قَالَ اللهِ عِنْ مِنْ اللهِ عَلَ بي بِمِلْ جَن لَدَد بِالْبِ مِنْ اورَوَاقُلِ اوَاكْرَ يَعْرُ الْمُلِدُونَةُ مِنْ مُؤْمِنَّ الرَّالُ وَقَتْ تُك مِوقَا بِهِلْ فَرْضَ ثَاوَ إِلا حَاكَدَ مَن مِي اللّهِ مِن لَدَد بِالْبِ مِن اورَوَاقُلِ اوَاكْرَ فَي الشّرِيدُونَةُ مِن مُؤْمِنَ اللّهُ وَقَتْ مِن اللّهِ اللّهُ مَن اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلِيهِ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِيلَّا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِيلَّا اللّهُ وَلِيلَّا اللّهُ وَلِيلّا اللّهُ وَلِيلّا لِللّهُ وَلِيلّا لِللّهُ وَلِيلّا لِللّهُ وَلِيلّا لِللّهُ وَلِيلَّا لِللّهُ وَلِيلَّا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلِيلًا وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِيلّا لِمُعْلَى اللّهُ وَلِيلّا لِمِنْ اللّهُ اللّهُ وَلِيلِيلًا لِمِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّ

وَإِنَّ أَوْزَكَ إِمَامَةُ وَالْإِنْفَا فَكُيْرُ وَوَفَقَ مَنْيَ وَلَعَ وَالْهَ لَمُ يَلَيْهِ كَ الْوَكِفَةُ: السَّلَمُ عِنْهِ الْمُ الْمُورَّدِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ عَلَى الْمُعَلِيدِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ الل عَلَى اللهُ عَل

و تفوز و تحدم شف و فعافق کنا اختلف و بده صدیم : - اگر متنوی این امام به بیلی دکورای می جاه میااد دامام نے بعدی درگردا کیا تو متنز با کی نماز جا کزیروجا نگل امام و قرفر بات جر کرمندی کی نماز قاسد برقی کیونکداس نے جود کورانام سے پہلے کیا وہ قامل احتیار کڑر اور جریکھ من برنی بوگا اس کا اعتباد می ساتھ ہوگا ہاری دلیل ہے برکر بڑ جوامد عمل مشاد کرے شرط ہے جیسا کر ا بھی دکور کو امام کے ساتھ کر سرکر کھڑ ان سے بہلے ہوجا ہے تو تمازیر جاتی ہے اس ماری تھ کور و مورث می می جائز ہوگ

### بَابُ قَصَّاءِ الْفُوَالِيِّ

## فوست شده نمازول کی تضاء کا بیان

گذشتہ باب جی ادا وراس کے انکام کابیان تھا اب مستف اس باب میں تضادے احکام ذکر کریں گے چھک ادام مل ور تضاء اس کا خلیفہ ہے اس لیے ادا کو پہلے اور تھا ، کو بعد میں ذکر کیا۔

ٱنتُوبِيبُ بَينَ الفَائِثَةِ وَالوَقِيْةِ وَبَينَ الفَوَائِبُ مُستَعَوَّرُونِسقُطُّ بِحِبيقِ الوَقَتِ وَالنَّسيَانِ وَ صَيرُودَتِهَا استأدِلُمِ يُعِد بِعَودِهَا إِلَى الْقِلْقِلَو صَلَّى فَرِصًا ذَاكِرًا فَائِثَةً ۚ وَلُو وِتَرًا فَسَدَ فَرَصُهُ مَوْقُوفًا

تر بهد: تغداد دوتی نمازوں بٹر، اور چند تغدا دنمازوں بھی ترشیب شروری سے اور تن کی دیت اور نسیان اور تغدا و نمازوں کے پانچ سے زائد ہوئے سے ماقوع ہو ہاتی ہے اور بہت می قندا و نمازوں کے کم ہونے سے ترتیب نکس او آن ہمی اگر کوئی فرش نماز پڑھے تغدایار ہوئے ہوئے اگر چدو دوتر ہی ہول تو فرض فاسد ہوجا بڑھا ضما در تو ف

### فائت اوروتليه شراوجوب ترتيب ورعدم وجوب كي مورثيل

السربيب نين الفائنة والرقيلة ولهن الفزايب المستحق ويسلطيني الوقب والنسيان وضيرو وبها بيناء قف واوروآل فاز وال ك ورميان اور چار قضاء فرعل يا في سائم بافغاز ول ك درميان ترشيها تا تشكر و جه ساح لبذا مرظوء مصر، عَرب نَشاه بوکنین ورمشاه ک وانت واکرهٔ جا ہے تو اوّل کلم مجرمعر پھرمغرب بڑھے تا کدفشا نمازوں کے دومیان ترتیب رے بھر ڈٹیا نماز اینی مشاہ پر سے۔ اوراء م ٹائیل کے زائیک ٹرتیب سقب ہے فائند کو وقعیہ برمقدم کرنا داجب ٹیس النا کی دلیل میاے کہ برغرض بغالت کا اعمل کیے بغدادوں در سے کسینے شرحہ نہ وگا کے فکہ شرعہ تالی ہوتی ہے بھی کر وقتیہ ان کیلئے فالمتركا وأكرناه وهب قرارو بإجاستة والراصورت يمل فالتدكا تالع ووثا بازم آبينكا حالاتشافه محتوفهم بوسنا كي ويرست بأراحة فود إمل بيئة الأكنة بتبيرية قدم كرناه اجب كان بهارق وكمل أي كرم وتكفيح كارشاد بينامس صابوعن صلاة أو المسهامليم المداكرها الاوهوم الإمام فليصل التي هو فيهاك النصل التي لاكوهاك لبعد لتي مع الإمام " الأنشر، وكيا إتحاز كالول عمرائی رئیسہ بات میں بارق کی کے بادا م کے چیجے ہے تو جس میں رہ موجود ہے اس کوچا ھالے اس کے بعد اس کوچ ہے جو یا قائل بحربوالم کے بیچے بیزی تھی۔ ان کا امادہ کرے کہ ٹیز کئی کر بھٹنگا کی جار فازیں فروہ شارق کی مشوایت کے موقعہ م تفاد ہوگئیں آ آپ نے ان کوڑنے بول کے رتحہ وافر مار کننی چند صوبان شہار نے ساقط ہوجائی ہے(1) کن کی وقت مشاعظام فرے ہو فیان این کے وقت آفر سے طور گرو کے ماریا تا وقت وقر ہے کہ مان وکی افضا ویز ہے میں فجر واسے کاوقت عد ہے گا۔ تو اُجرُ وطَدِم برے۔ ( ۲ ) وقت رائے واقت فائے وُجوں بانہ ( ۳ اِفائے فرازی مدِکشِ سانچی جو فیاز وال کی تعداد کرنڈو گج ب کس را بدر متوریب کرد قتید کرار ایک ہے والے مذکر از فراقطی ہے اور فرائن کو انترام کرنا فرخ کی ہے لیس جب وقت مگ ہو یا فوات کثیرہ دوں میدن نک کورہ کئی کوفٹ کرنا رام '' ناہو تھی مومقد کیا جانگا اگرفوات تھے کم میں اوروقت تی سب کُولا کو انش نیم بقر جنگی کی تنویشش، وارتد مشر کے وقعیان حالے۔

#### اروباره صدح*ب برتيب*َ اب بو**گ**

ر فله فيعد معودها اللي تصنّه - الله يحتمل في كياب وأن تهاري تجويت كين وهذا برفضا وارد وبايان تصاكم يزار فرار تصاه المراد وتمثين جن تي الله كام يركز المركز البيار فرتيب تشرك لوساني كالمعتمل منام كرز تيب مجرفوت آستان البعد ومب مب تضاء فالرين وموقع الودان المراد في الرواد ومبارز تبيان وبالكه

فسنو خلکی فوضه فاکنو، هایکه و آنو و نوا فسند فوضهٔ موفوق — فاعدتما کودتری مواد کنند و شاه هید تمزیزی \* فرخ به مدوم بازد فریعساه موقول این کراش کاید چاکه شاه پیدهش کلم کی تمانش با ما مکافرا ک شدیاد و شده سازد می حصل تعاوی شده کافره مدادلی می تم مرزیانی که کنند با در از دین نامیده کی اید در او و مشاکسان و کستو و آنش جوم کیر کی اور مام صاحب کے زویک بھی فرقت ہوگا کہ اگر اس کے بعداد ریائج نمازے بڑھنز رہا اور فاسد بورتی ریس فر کڑ ہند کی دجہ سے ترتیب ماقط زوگنی اور جب ترتیب ساقط اوگئی تو تھ سنمازی ہے کو ہوجا کیں گی جورا اسمخرکے بڑوریک اصل الرزي بإطل بو ما جنتي\_

# باب شخود الشهو

### سحيده مبول كابيان

اد الاورفقاء کے بیان سے فراغت کے بعدائی چیز کو بیان کردے ہیں جواد انتقام میں دائع ہوئے والے فتصان کی حمالی کردے اور ۱۰ تید ام و ہے جس ستام تعلق چند ہاتو ل کا عرض کردینا ضروری ہے۔ (1) مجد ومبورکا علم فرض دواجہ ، سنت بلل سب نمازول تن برابرے بعنی برقتم کی نوزشن کے واجب پیجد واجواجب ہے۔ (۶) تاریخ کو ایک کاکل ملام کے العدية خواة مهرزيا دنّى كے ساتھ ہو اِنقسان كے ساتھ اور مثالق كے نزويك مير دومور يتدمام ہے بيملے ہے ام بالكتاكے از دیک بصورت تقصال ملاسے محل اور صورت زیارتی ملام کے بعد ہے۔ (٣) محدومیو کا وجرب کی فرض یا واجب میں م فیرے سب سے و ترک داجب کے سب سے ہوتا ہے۔

لُنجِتُ بَقَدَ الشَّلامِ سَجَدتانِ بِنسَهُمْ وَتُنسليم بِعرَكِ وَاجِبِ وَإِنْ تُكُورُ وَبِسَهُو إِهَامِهِ لَا بِسَهُوهِ إِوْ إِنَّ مَسْهَا عَنِ الْقُعُودِ الْأَوْلِ وَهُوْ إِلَيْهَ أَفَرُبُ عَادُواِلَّا لاوْيَسْجُطْ لِنَسْهُو وَإِن شَهَا عَن الْأَجَارِ عَادُ إَمَّا لَمْ يَنْسَخَدُوْسَجَدَ لِلسَّهُوفِينَ سَجَدَ يَكُلُ فَرَضُهُ بِرَقُهِهِ وَصَارَتُ مُعَلِّكُ يَضُمُّ إليها شاوِسَةُ وَإِنْ فَعَد فِي الرَّابِعَةِ ثُمَّ قَامَ يَطُلُّهَا انْقَعَدَةَ الأُولِي عَادَ وَصَلَّمَ وَإِنَّ سَجَدَ لِلخَامسة تُمُّ قَرَّطَهُ وَصُمَّ إليها ضادِسَةُوسَجَه اللسَّهُوولُو سَجَدَ اللسَّهُو فِي شَفَّعَ النُّطُوعَ لَمُ يَبُن شَفْعًا آخَر خَلَيْهِ وَلُو مَمُّهُ السُّاهِي فَاقْتَدَى مِوغَيْرَةُ قَالَ سَجَدَ صَحَّ وَإِلَّا لَا رَيْسَكِمُ لِلسَّهُووَانَ مَشَّمَ لِلقَطْع وَإِنْ شَكَّ أَنَّهُ أنحبه ضبلسي أؤل مبزية استنانف وإن تخذر تحوى وإلا أخذ بالأقل نؤهم مصلي الطَّهُو أنَّه أنشَّهَا فسلم فم غلم الله صلى وتخبر المها وسجه للشهو

آری را سلام کے احد واقعیت واقعیت میں تشہدان موامل واقعیت کی جوا تحریجہ کے واجعیت فرزوج ہے الماسی مجول ہے ذکر عققل کی آئر ہو الاندورول کا فوٹریوار بھی تا ہوئے کہ ہے تا وہ ہونا اور میں اساروال کا فری تھا واٹول یا تا عہدونہ أمسة علدات بالب ويجزوان بهرويق سداء أراز وكافر والمست فالمخروط بالوقر فراد وبالتحاص وبالتحاري المعتدا المعادراك عِلَى من إيْمَار الحرابَاة فوت أنه مداور مام أمي - سد مراأ - ياني إن أحت كامجه وملها في فوما مويا استي<sup>م</sup> في أمت ظ<u>ا المثا</u>كية رو میں قبل ہوجا کی گیا در ہو ہوکر سے در کرکی سے قبل کی دو مکت ہے ہو دہم کیا تا ان براد دو دکھتوں بنا شکر سے ایک ہولیے والے نے سام چیران اگر نے اس کی اقد اکر کی قائر اس نے ہو اس مرابط اقدا میں ان کیا ہے دو نیک اور ہو اگر کی اس کر جائز ماہ مجبران اگر نے ان کی ملک بادشک برا کہ کئی رکتیں ہا کی بیرہ قائم مراز ہاسے اور اگر کٹ بکٹرے موقع کی کرے دور آئر کا کے لئے میر ان منے والے دونیال ہو کر دیں نے نماز ہو کر کرنی بھی اس نے سرم بھیرد اصور ہوا کرد وہ می بیر کانچے کی کرے دور تر میں کھیے۔

ين آدي كينيج كآد هده (كامتيار بي أس أكريج) آدهاد هزميدها جوكيا (خواه بيفاجي تك جمل بولى ب) توقيام ت قريب بادراكريميكا آوهاد هزميدها تيس بواقو مين كذيادة تربب بكرمترب.

وَإِن سَفِاعَ الْاَجْدِ عَلَا اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الل

وَيُنَ فَعَلَ فِي الرَّابِعَةِ ثُمَّ قَامَ يَطَلُهَا القَعَدَةَ الْأَوْلَى عَادَ وَسُلْمَ وَإِنْ سَجَدَ لِلغَابسَةِ تَمْ فَرَضَهُ وَصَهُ إِلَيْهَا سَادِسَنَوْ سَجَدَدُ لِلسَّهُوِ: آدداگر چُکی دکنت برتعره کرنے کے بعد بحول کر کھڑا ہوگیا تا بائچے ہی دکنت سے مجدوسے پہلے یاد آئے برفوٹ آئے اور مجدد مہوکر کے ملام ہیمردے اور اگر یا نجے میں دکھنٹ کامحدہ کرلیا تو ایک دکھنٹ اور طالبے آگر چد ججرو صرو مغرب ہی ہواس صورت بھی اس کی فرض نماز بھی یوری ہو جا بھی اور در کھشی نفل بن جا بھی کی فرض اس لئے ہورا ہوگیا کہ کو لُ ركن بافرخ أيس جهزنا سرف الغفاسلام باتى تحاج واجب بيرس كى تكيل تجده موس موكى الدونيك وكعت الدملان كالمعم من الح ے تاکہ دور کھٹ نفل ہو جا 'میں کرنگ نی کر بھیلناتھ کے صلا جہتر اے منع کردینے کی دیا ہے ایک رکھٹ بڑھنا جا ترفہی ہے۔ وَلُو مَسْجُدُ لِلسَّهُو فِي شَفَع النَّعَلَ عِ لَهُ يَهِن شَفَعَا آخَرَ عَلَيْهِ : - مَعْض فِي وَلَ بوادر بجدوم بوكوليا تواب اس كواس ودكات براور ثمازكي عنا كرنا كروة تحري به كيونك اس طرح اس كالمجدوم يو بالمضروف بيكار بوجائيكا كيونك بجره موواجب ہے اور دايب كا بلاخرورت بيكاركرد ينا مكر وقر كي بي بخاف مسافر كے كواكر أى نے مجدم كو ے بعد اقامت کی نیت کی تراب اس بر بار رکعتیں ان م ہوجا کی گی جی وہ جار رکعتیں بوری کرے آخر میں مجدہ سروکا اعادہ كراليان التحرك الدمها فركوال معورت بمن دوركعت برمزيد دوگاشكا بناكرنا بالكرابت جائز ب كردكساب ال كوجا وركعتيس پوی کرنا اقامت کی دیت کی وجدت الزم بر کیا ہے ایس وہ اس دو گاند پر بنانہ کرے تو اس کی در کستیس قرض باطل موجا میں گی اوراگر بنا کرایگا تو مرف میده موج وا جب ہے بافس ہوگا اور واجب کا بطلان فرض کے بطلان سے خفیف ہے اس شئے واجب کے بطلان کوانتہار کیا گیا۔ وَلَوْ سَلَمَ الْسَاهِي فَلَفَتْ بِهِ عَنُوهُ فَإِنْ سَنجَدُ صَنعَ وَإِلَّا لَا اللّهِ صَلَامِ بَعِيره إدرائعاليك س يرجه والله واجب قد الجرسنام ك بعد كي آدى الل كي نزازين وافن بواا كرابام في جرام كيا نووه فن نزازين وافل يوكا ورديس به شخيراً كافران به الم محرّقر في المركب وكرب في كرب والحق فازين وافن الاربوكا يوكر الاركب والاروق محروا كرب والت مكر وافني فزار بنائب جب تشكر في المن بالت ذكر سال جمل سن فرازي في رب تواوه محده موكر سال بالترك اورق كريرو مهم كيف كرا المام ساحب اورامام او يوسف كراه كي مناوم كي جواس كافراز سالكان الديمة الموجود ومولاية والله المناف

#### دونول سلام چھیرنے کے بعد مجدو سبو کا تھم

وَيُسَتَجُدُ لِلسَّفِهُ وَإِنَّ سَلَّمَ لِلقَطَعِ: آلَّرُ كَافَّسَ بِجِده برواجب بادروه بحوث ہے آڈھٹا کرنے کے واسے دونوں خرف ممام پھیردے تروم مام کے بعدگی و خمی فرز بنا ہے لیکن بیان وقت ہے جَبَدوہ اس جگر بیغار بالورکو کی ایسا کا م کش کیا جس ہے نماز ٹوٹ جائی ہے بکہ آگراں طرق چھے چھے کل اور درور شریف وغیرہ کو کی وظیفہ بھی چنے لگا تب می پھوڑی اور ٹیس کی کریس جرد بھوٹی کروں گاتب کی جب تک ایسا کا مرشر ہے جس نے فرز جاتی واقی واقع ہے مشاکل کام کرنا تبتہ یا صف حمد وغیرواس وقت تک مجرد بھوکر کیا ہے ہے فرز والے بالکی کوئسان کی بنیت افعہ ہے۔

### فنك في الصلوة في موراتون والحم

وَإِنْ شَكَ الله كُمْ صَلَى الْوَلْ مَرَةِ اسْتَلْف فِي كُنْ فَحُوى وَإِلَا أَحَدُ بِالْافَلِ وَهُمْ مُصَلَى الطَّهُوْ اللَّهِ الْمُسَلِّمُ السَّهُو اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللْلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

# بَابُ صَلَاثِ الْمَوِيطِي مريض كي تمازكابيان

معنف نے بیار کی نماز کا فر کورہ کو ہوائی گئے کے ہے کہ مرض اور کو دونوں تو دخی مودید ہیں ہے ہیں اور کو چونکہ عام ہے مریفن اور تندیمت سب کوعارش ہوتا ہے اس لیے مہو کے مجدہ کا ذکر اواز کیا کھا اور بیار کی تو فرکو کا کر ہونے کیا گھا۔

إِسَنُ تَعَلَّرُ عَلَيْهِ القِيَامُ أَوْخَاتَ وَيَادَةَ الْفَرَصِ صَلَّى فَاعِلَا يَوْكُمُ وَيَسْجُدُ أُولُوبِ إِنْ نَعَلَّرُوجُعَلَّ السَّجُودَة الْحُفْضَ وَلَا يَرَفُعُ إِلَى وَجُهِهِ شَيْبًا يَسْجُدُ عَلَيْهِ وَهُوْ يَتَحْفِضَ رَاسَهُ صَحْ فَإِنْ فَعَلَ وَإِلَّا لَا اللّهُ وَدَهُ يَعُفِضُ رَاسَهُ صَحْ فَإِنْ فَعَلَ وَإِلّا لَا اللّهُ عَدْدُ اللّهُ عَلَيْهِ وَقَلْمِ وَحَاجِبَةٍ وَإِنْ الشَّخُودَة اللّهُ الْعَرْدُ وَلَهُ اللّهُ يَوْمِنُ بِي صَلَاتِهِ يَعْمُ بِهَا فَقَدُ وَلَوْصَلّى قَاعِلًا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى صَلّاتِهِ يَعْمُ بِهَا فَقَدَ وَلَوْصَلّى قَاعِلًا لَا عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَى صَلّا عَلَى صَلّا عَلَى صَلَّا اللّهُ وَلَا كَانَ مُؤْمِلًا لا وَلِلمُعْفَاقِعِ أَنْ يَعْلَى عَلَى صَلّا عَلَى صَلَّاء إِنْ أَعْلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلْقِ اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللل

عَنْ تَفَعَلْ عَلَيْهِ طَيْبَاءٌ أَرْحَاتَ وَبَادَةُ المَنْوَعِي عَنْفَى قَاعِلَا بُوَ ثَعْعَ وَيُسْجَدُ \*\*\* و طور كرفزاء و نه جمر محت ولي كرة ثير كاؤر ب يا كوزاء كرفراز لاست جمر شديد شعف الآق وهذا ب يادره الحيره وهذب قاص كيك قيام ترك كرنا جائز به ادريتهم بيؤكردكون مجد به تصافحات العاقرات كيافة مها يتنظف في تركيب وكرفزا الاكراء العرف الترك عاقب زيره ويُعَكّرا اكرا اوداكر التركي كانت نه وقو كروت برا دراكراس كي مكل الشيف ويت ليف كرا اكراء و فائدہ واگر سرنیش خوڑے سے قام پر قادر ہے مثلاً ایک آیت پڑھنے کی مقد دیا کمیر کئے کی مقدار پورے قیام پرقو در ٹیس ہے تو انٹی می مقداد قیاس کا تھم دیو جائیگا۔

اُوسُونِهِ إِنَّ مَنْ مَنْ وَالْحَلَقَ الْمُعْلَقُ وَلَا يَرْفَعُ إِلَى وَجَهِهِ شَيَّا بَسُعُطُ عَلَيْهِ وَهُوَ بِعَجْهِمُ وَالنَّهُ مَسَعُ عَلِيْ مَنْ وَالْحَدَةُ الْمُعْلَى وَلَا يَرْفَعُ إِلَى وَجَهِهِ شَيَّا بَسُعُطُ عَلَيْهِ وَهُوَ بَعْجُهُمُ وَالْحَدَةُ مِنْ وَالْحَدَةُ مِنْ وَالْحَدَةُ مِنْ وَالْحَدَةُ مِنْ وَالْحَدَةُ مِنْ وَالْحَدَةُ مِنْ اللَّهِ وَالْحَدَةُ وَاللَّهِ وَالْحَدَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه

ق آن تعفقو الفقوة أؤند فلسنطية أؤغلى بخليه : آكرم بق و يخص كذرت اوقا بي بيت كال جدالية جائ ادرائ مرك بنجاد نواسا كور كحة كريستي اوك كرمنا بادوبات تاكددو بالادبورة الانجارة كراهم المكان اوكونك الاركركرون بريد كراش رك بيناز يا حدر نماليدان كاسترار كالإستراك جانب مجاتوب مجي جائز بيره من مديد مران بنار كركرون بريد كراش رك بيناز يا حدر نماليدان كاستراك جانب مجاتوب مجي جائز بيره مي ما ريد عشام ان

# اشاردے و برجنس کی نماز کا تھ

وَإِنَّهُ أَخْرُونَ وَلَيْمَ يُونِهِي مِعْلِيْهِ وَقَلْهِ وَخَلَجِنَهِ : ``اوداگرمريش كسرے دشاره كرك محى لما زيز ھنى طاقت نده وق نماز كوفؤ كردے تاكھ يا ہو ول يا ول سے اندرو كرے فاز پڑھنا محى نہيں ہي ہي ہا م الگ امام شكن امام حمد ہم وى ہے كہ آتھوں سے چراعؤ ول سے تجرول سے اشرو جائز ہے ہم دسیال گھمت ہوج سے قوائن پراسى لمازول كاففا ملازم ہونے يا ندمون ہم جاراع در ترق اول بيم ش آيد ول رائت سن چارش اندر سے زائد در اور ان كر عقل كائم شدو تا ہو انگر عمل قائم رہائی ان صورت میں نامہ کا بیانہ از کی جست ہوئے پہ قضا دیا ہے۔ سوم دی راہے سے زید وہ میں و باادر عمل قائم رہی ۔ چھ دہم طرف دیں دارے سے مرم اور عمل دیں این حوال صورتوں میں انسکا ف سے بعش کے قوم کیں قضا مال زم سے دور میں خام الرواز ہے ہے۔ اور اس کی تھے کو گئا ہے اور بھش کے ذو کیا۔ تشامان زمزیس سے بھش سے دی کور تھے وی ہے۔

ا في المراق المؤلف عن والمستعود الا المقباع الأما فاعلدا المراق مرحمة بوطين والعود بعد الموجب في الهرقياء الراق المعدد الفريح والمستعود المراق المرا

ڈ بسلمنطوع آن ٹائنگی علی طلی و ن انقباست تدرست ہی اگرنش فاز میں تھک میں تو دیور میا انگی و فیرو پر فیک (سیار ) یک نے جس کراہت وحرن ٹیس ہے کئن باد شرورت مرووشز میں ہے۔ قماز تر ون کیس اکثر پوڑھے بشیف لوگوں کو صل قرائت کی جب سے اس کی خرورت چڑے آئی ہے۔

محشى بن باعدر ميؤكران زيز عناكاتم

وَنَوْصَلَى فِي فَلَكِ فَاجَدُ جِلاَ عَنْهِ صَبِّح اللّهِ مِنْ أَثْنَى مَنْ بِحَرَمُواْ وَإِحْدَالهُ مِعاصِهُ حَكُوْد يَكِ جَازَتِهِ اگر چِكُونُ عَدَرِيْنَ يَارِقُ وَفِيرُوكَى لَهُ مِواجِدُ كُمْرَ بِ وَوَلَ بِرَحِنا فِضَ بِعَامِمُنَ كَعُزُوبِكِ والمُدَوِيْنَ وَالْمِيلِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُولِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعُلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُولِي وَالْمُعِلِي وَالْمِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِمِي وَالْمِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمِلِي وَالْمِلْ ''شقی شاں پیکرآ نافالب ہیمائی کے دو پرفتھی کے بنی عمل موجود تقتی اعتبار کیا جائیگا فہذا ہیں کر راحنا بد از بھوا ایکن گھڑے ہو کر پڑھٹا اس کے افغال ہے کہ درامل اس عمل علی اکا اختراف ہے کہ بلا مذر ترک قیام جائز نہیں ہیں ابتر میں ہے کہ کھڑے ہوکر پڑھینا کی اختراف ہے نکل جائے۔

وَهُنَ أَغْسِمَ عَلَيْهِ أَوْجُنُ تَحَسُّسُ صَلَوْ ابْ فَعَنَى وَلُوا كُنْرَ لا: الْهُرُولَي عَنَّ آزوں كونٹ بيوش رہاتوان نمازوں كونشاء كرے اور اگر بيوش بان آزاں سے بڑھ جائے لئى چینمازے ہوجا كي قواب ان نمازوں كى قفاء شارے كونكر ترتائے سب نمازی میں سے ساقط توكيّ اور جون كا تحمش ہوتائى كے بيری كے ہے ہي تھے ہے۔

# بَابُ سُجُوْدِ الْتَلَاوَةِ

#### سحده تلادة كابيان

نسوب بأدائع عَشَرَة آيَة مِنْهَا أُولَى فَحَجُ وَصُ عَلَى مَنْ ثَلَا وَلَوْ إِمَامًا أُوْسَعِعَ وَلَوَعْمَوْ قَاصِدِ أُوَ مُولَتُكُ لَلَا بِتِلاَدِبِ وَلَوْسَجِعَهَا الشَّصَلَى مِنْ غَيْرِهِ سَجَدَ بَعْدَ الصَّلاَ وَلَوْعَوْ قَاصِدِ أَنَّ أَصَادَعَا وَلُوْسَعِعْ مِنْ إِمَامٍ فَأَتَهُ بِهِ قَبَلَ أَنْ يَسْجُدُ اسْجَدَ مَعْهُ وَبَعْدَهُ لاوْإِن لَمْ يَقْتَهِ بِهِ سَجَدَعَا وَلَم الْقُصْ الصَّلَاعِيَّةُ خَارِجَهَا وَلَوْ ثَلا خَارِجَ الصَّلاةِ فَسَجَدَ وَأَعَادَهَا فِيهَاسَجَدَ أَحْرَى وَإِن لَمْ يَسْجُدُ الْوَلَا كَفَتْهُ وَاجِدَةً كَمَنْ كُورَهَا لِمَى مُعْلِسٍ لَا فِي مَعْلِسَيْنٍ وَكَيْفِكُهُ أَنْ يَسْجَدَ بِشَوَاهُطِ الطَّلَاقِ أَنْوَلَا كَفَتْهُ وَاجِدَةً كَمَنْ كُورَهَا لِمَى مُعْلِسٍ لَا فِي مَعْلِسَيْنٍ وَكَيْفِكُهُ أَنْ يَسْجَدَ بِشَوَاهُطِ الطَّلَاقِ أَيْنَ مَكْبِيْوَمُنْ مِلَا وَلَعْ يَهِ وَضَفَهُو وَصَلَيْمٍ وَكُوهَ أَن يَقُوالُهُ وَيَعْلَمُ اللّهِ الْعَلَاق

ئىجىنى بەلۇنغ قىنىزة ئىغ : "قرآن ئىرىكى چەرەبىرىدىن دادا مەدەا فردقى بى ﴿ وَلَهُ بَسُمُونَ كَهِ يِد (٢) رعد: ﴿ وَلَذِ يَسَعُدُ مَنَ فِي دَسَّنَاتِ كِهِ حَمَّ مَن يِر (٣) كى يى ﴿ وَيَعْمَلُونَ مَالْأَمْرُونَ ﴾ برد (٣) يَا امرائل يى خِتِبَرُونَ لِلْاَهُ غَانِ ﴾ فَتَمِ آیت یہ ر(۵) مریم ﴿ سُشَدُنُ وَیَکُا ﴾ یہ (۲) نج کا پہلاہیدہ ﴿ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهِ السَّمْعَةُ وَالدِّکُا ﴾ یہ (۱) نج کا پہلاہیدہ ﴿ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ السَّمْعَةُ وَالدَّحْسَ ﴾ ۔ (۹) آسیده علی ﴿ وَاللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ وَعَبْدُو ﴾ یہ ۔ (۱۱) اللّٰه اللّٰهُ اللّ اللّٰهُ اللّٰ

جنبكا أولى المنحية وَصَ : ﴿ سِمُ ارت بِ الْبِسَاخَلَا فَ كَالْمِنْ الثَّادِهِ بِيرِوا مِنْ كَالْمَ ثَانُكَا كُرُود يك مجل مجده جودوين تکن ان کے نزد کیے مودوغ میں دفول مجدے مجدہ کا وہ تیں اور مورث میں جی امجدہ مثاوت نہیں ہے۔ بلکہ مجدہ شکر ہے اور عارے زو کیے مورہ فی کا پہلا مجدہ مجدہ تلاوت ہے۔ دوسرے مجدہ سے تماز کا مجدہ مراد ہے تدکہ مجدہ تلاوت اور مورہ میں میں ا مسين ديك مجدد تلاوت بسروه في شي ووجه بسيوب برامام شائل كاستدل آب ينطف كالرشاد ب كرسورون وود سجدوں کے سرتھ نصیب دکیا گئے ہے۔ جس نے ان دونوں تیٹیس کیا گویا ان کوٹیس پڑھا داری ولیل ہے ہے کہ این مہائی اور این تمرُّ معتقل ب غالاسحدة اللاوة في الحج هي الاونيّ والناب مسعدة الصلوة أعرَّمات كرموروج كالدرخاوت کا تبدہ میلا ہے اور درم انمازی تبدہ ہے ۔ اس کرنا نمید اس نے می ہوتی ہے کہ دوم ہے تیم ہے کورکون کے ساتھ طاکر اکر کیا چانچ فرمایا وَاوْ کَعُوْ وَاسْتَحِفُوْ الْمَامِ ثَافِي کَيْ کَرُوا صديث كابواب بيد بيرک في کريم تَنْتُ كَا ارشادا فَضَلَتُ بِسَنْعَدَ نَسْ ک تادیل ہے ہے کہ پہلا مجدو طادت کا ہے اور دوسرا مجدو تماز کا ہے اور سوروس کے اعرام بدو شکر ہوئے یہ امام شافق کی ولیل ہے سب كدا تخفر بت اللي في البية خطب شن موروس كى علاوت فرمال آيت مجدو كى عدوت كودت الوكول في محرد كريالي كى الإرى كافرة مبد ينطقنه في فرما يا كدم وك جده كيك كون تياد ووك يدوني كافريد بداور فرما كداس مجد عفرت والادعلية الملام ئے مجدو تو یہ کے طور پر کہا ہے اور بم مجدہ کوئے ہیں فشکر کے طور پر اتا دی طرف سے اس مدیث کا بڑوا ہے ہیں کہ مجدہ شکر مجدہ علات کے سائی تیر سے کیونسا کئی عبادے اسی تیر سے جس شراعش کے منی شامول اور اگر یہ بات وال جائے کہ آ ب منط<sup>ا</sup>ف نے اس موقع بر محد دلیس کیا ہے تو یہ جواز تا خیر کی تعلیم کیسے تھا نداس المحد کواس مجد مجد و تلاوت واجب نیمس ہے جارے ند جب کی تا کیداس سے بھی دو فی ہے کہ ایک محالی نے حوش کیا کہ اللہ کے دس ل اللہ تھا اس بارے میں آب کی کیارائے ہے کہ سویا بوا آ دى خواب يلى دې كناب اور كلم نے محده كيايين كرى كي كريم يكي كاب عماية كيرساتي مجده كيا-

عَمَلِي مَنْ قَدَلَ وَلَوْ إِمَامَا أَوْمَسِعِ وَلَوْغَيْوَ فَاصِدِ أَوْمُومَهُا : - عن ديركر في واسداد رسنة والمعاود لل يجده عناوت وجب برگالهام مريامقذي موخواه ما مع قرآ ن كريم كري عاطمة كرسه يا نذكر سريكيكم أنخفرت عَيْنَ كَارِمُا و ب كريم و تلاوت بر كر في خفس برواجب ب جوسة بودجو عماوت كرے مدين شي افظ على ب وجرب كابت جناب تار مدين ا من تصورتا ما كيكوئي تد يمي نيس -

Y بيلاؤيه : الركس مقترك في أيت مجده بيامي توزخود كل يرمجده وجب بوكا اورتداس كما ما مادرومر مع مقتديان ميذ لماز میں نافراز کے بعد اور کر منے والا اس کے اسم اور اس کے ساتھ مشتریوں کے علاوہ کی ختم سے قواس پر جدوواجہ ہوگا۔ وَلُوَسُوعَهَا المُصَلِّى مِنْ عَبُرِهِ سَجَدَ بَعُدَ الصَّلَاقِوْ تُوسَجَدَ فِيَهَا أَعَادَهَا: ﴿ أَكُرْمَ وَيِ سعَ واسْ يَرْسَى السِّيحْس سے مجدہ ملاوت کی جواس کے ساتھ اور ہی شر کیے نہیں ہے فوروہ نے وارا منز دمویا امام ہویا کسی اور کا مقتری ہوتو سنے والے پر بعد نماز مجدد تلاوت کرنا واجب ہے کہا ای کو جائے کہ نمازے ان فارخ ورنے کے بعد مجد ہ کرے اور اگر نماز کے اندر مجد ہ کر لینے سے اس کی نماز فاسد تین ہوگی میں میں ہے کو کہ ایک رکھت ہے کم کی زیر دنی سے نماز فاسد نیمیں مونی اور مجدو کی زیرونی رکھت ے کمے سکٹن پیچرکردہت تحریک اس ٹماز کا اعلاد کر تا واجب ہے کیوند میداد جب کیا ادامیں ہے مانع والے جومنوع ہے۔ وَالْمُونِسِمِعُ مِنْ مَامِ فَأَنْهُ بِهِ قُبُلُ أَنْ يُسْتَجَدُ سَجَدُ مَعَةً وَيَقَدُهُ لا أَرْانَ لَمْ يَفُتُهِ بِهِ مُسَجَدُهَا: ﴿ أَمُرَامُ الْحَاسِمُ مُنْ مِنْامِ فَأَنْهُ بِهِ فَيَهِ مِنْ مَعْمَدُهُ وَمُنْامُ لا أَنْ لِللَّهُ يَقُتُونِ فِي مُسْجَدُهَا: ﴿ أَمَّا مَامِ فَيْحِدُهُ ک آیت بڑھی ادراک کوک ایسے تھی نے شاجرا ام کیر تھ تی زیر نیس ہے چراس نے امام کے بحد د کرنے سے پہنے ام کی المقة أراقو الم كيما تحدوية كالمجدة كرك كونك أكروه شاشتاخ بحي تبده كرناواجب فد فيذا اب تويد رجداد لي وزجب ب اورا كروه مام کے ساتھ تجدہ کرنے کے بعدش کی بواتو واجب نیس کو تھے۔ دورکھت یانے کی وجہ سے تجدہ بانے والا وہ تم ایکن رہتم میں واکت ہے جَكِداكِ وَهُمَّةَ سَمَا أَنَّ وَهِ جَلِينَ جَلِينَ مِن إِنَّ مِنْ أَنْ إِلَا مِنْ أَنْ يَعِيدُ وَبِأَ كُل جَاوِلَ مُن مَن أَن وَقَ Tr میں اختلاف ہے بیکن کا رقمل یہ ہے کہ تمازے فاقع ہونے کے بعد رہجرہ کرے ادرا گرامام کے مما تعرفراز شن نہیں ہو تو بعی مجده ترے کیونگ ان کا سب مخفق ہو جا ہے۔

# ملاة بإخارج ملوة الادت زكرت كأتمكم

وَلَمِ تَفْضَى الْمُصَرِّحَيَّةُ خَارِجَهَا: الدروعِ مِدارُ وَلَهُ واجب والبِ والمَارِبِ بِإِراد الدوكا بكدروم فالراش على والشاوكا اوراس كي قورْت من تنهيم روتا بوادر باس كوال في اوركن لا يرتُوس به كرقوب استغفار كرسد-

وَلُوْ تَلا خَارِجُ الْسَكَادِيَةِ فَسَنَحِنَدُوْ أَعَانَعَا فِيهَا فَالْهَاسَجَدُ أَحْوَى وَأَعَافَقَا لِنَهَاسَجَدُ أَحْوَى وَأَعَافَقَا لِنَهَاسَجَدُ أَحْوَى وَأَعَافَقَا لِنَهَاسَجَدُ أَوْلاً تُحَدُّدُ وَالْحَدُومِ الْمَالِدِي مَن مَن مِي الْحَدُولِ وَالْمَارِضِ لِا عَلَى مَنْجِسَنَى : فَارْبَا اللهَ أ الاَيْدَدُونَ وَاللّهِ وَهِ الْفَهِيتِ فَي بِلِي مِن اللّهِ وَمِي اللّهِ عَلَيْهِ وَلِي عَلَيْهِ وَاللّهِ عَل الإَيْدَدُونَ وَاللّهِ وَهِ الفَهِيتِ فَي بِلِي مِن اللّهِ وَلِي عَلَيْهِ وَلِي اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ اللّه

#### كيفيت تجدد كملاوت

و تخصیف آن بسنجد بدنو بعظ انصابا و بین تخیر نین بلا وقع بد و نشها و نسانیم و کوه آن بقوا شور آ و بندغ آبة المستجد الا عکسه: تسجده مادت کاخر بندیب که جب مجده مادت کرنے کا اداده کرنے اور اور المحالات کا میشون مین واجب نیس بین ادران کوشید با میشا ادران میجرے کہ خردت نیس ہے۔ نمازشی با ترز سے باہر کی مودت کا برحن ادرا ہے بچرہ کا مجوز نا کروہ نے بینکہ اس سے افراض واسٹرکائے کا بہاولائے ہے آگر ہے بحدہ باحد بالی آبیت مجوز و ب کوئی فرج نیس کیونٹ کر ترک بین مجدے کی خرف گیات اور مباورت کا بت ہوتی ہے کہ جو کی طاوت کا مجد سے کافر بقدان کر کیا سام خرقر التی بند بدے موردت ہے بینکہ ایس بارے بھی کی ایک دوا میش بار مینا کی تختی بار استان کا جد سے کافر بقدان کر کیا

# بَابُ صَلَاةِ المُسَافِرِ

# مسافركي نماز كابيان

چونکہ تلاوت کی طرح سزیمی ان حوارش ہیں ہے ہے جن کا ان ن کسب کرتا ہے اس لے مجدد تلاوت کے ادکام بیان کرنے کے لادس کرنے کے بعد سفرے ادکام بیان کے کے اور چونکہ تلاوت اور مجدہ تلاوت میاوت ہے اور سفور او اسفر العسب می ووثن اوگ تلاوت کو مقدم اور سفرے ادکام موفو کر کیا کی اور سفرکامی نظیر در کے ہیں بھنان سفر (ن) سفورا کو اسفر العسب می ووثن اوگ چونکہ سفر میں آدی کے افراق خام دو میں بایہ کہ اس سے دھی کا مال فلا بر ہوت ہے اس کے اس کو سفر کہتے ہیں اور شریعت کی اسطال نے میں سفوری کے اس اور شریعت کی اسطال نے میں سفوری کا میں وال اسطال نے میں سفروں ہے جس سے ادکام میٹیر ہو جاتے ہیں شائل نماز تھر مراضان کے اعمر افطار کی اجاز ہے ، عد سفوری کا تمین وال تک بو حیا نارجد وجد این اور قربان کے دج سے کا ساتھ ہو با چاہئے مور میں کا ادارہ ورت سے تکلئے کو ام میون

# سالمت سفر کلومیتر کے حماب ہے اور دریا ہمندر میں مقدار مسالات

چرسلتی سنرے انکام نہیں ہولئے بلکہ جم سنر جس انکام ہولئے ہیں وہ بہ کہ سافراتی دور بنانے کا اداوہ کر کے کھرسے لگے جہاں جمن دن میں کائی سکھا اس سے مسنر جس مسافر میں ہوتا ورجب وہ سافر بہتی سے باہر ہوجائے اس وقت سے بی مسافر جم بھڑنا تو شمرود کی سے جکسی جے سے برود ڈوکٹ سے توال تک چلن اسٹر ہے اس طور تک کدومیان میں اس قدر خمراتا بھی جائے جنرانا وہ آمام لیز چاہتے جال سے مرادور مرائی جال ہے اور وہ کتکی جس اوٹوں اور چدل جلے دانوں کی جال ہے اور دون سے سال کا چھوٹے سے چھڑا دن مراد ہے دو دو دن اس چکہ کا مراد ہے جہ رب ون دانے معذل جول جاتھ تھوں میں جب اس چونا دن ہوتا ہے بینے بافارہ ہاں کے دن کا احتبار کیں گئے بات ہی ہے کہ فرخی اور سیلوں کے صاب کا اعتبار ٹیس کیونکہ کوئی کسی بڑے ہوئے ہیں گئی چھونے بلک پیکر ٹین مزل کی سمانت ہی محتبر ہے لگئی تھا مران کیلئے نشکل ہیں، نز ما میس میل (انگریز کی کاور میٹر کے ساب سے مواحثر کلویٹر) ہے مسافت ٹین مزل کے برابر بھو لی ٹی ہے ، در جارے زمانے کے ملاء کرام کا ای برفتو گئے ہے کر چاہش نے اس سے کم دیش میل جی محقیان کے ہیں دریاد مستدر کے داستہ میں تبنیا دن مشتی کی جال سے امک سالت عمل محتبر ہیں کہ جواد عند اس سے کم احتماد زمیت تا وہ زما کی ہوا اور یا دائل مشتی کی عادش کے بغیر سندر میں کہیں خبیری دکتی شب دروز مسلمل جلتی ہے بغیر امری سفر جس مسافت تھر ہوان اور 19 جری کس ہے ۔ (امور اختاری اور برو)

ای طرح پہاڑی داشتہ میں گئی وہیں کی جال کے تین دن اعتبار کے جا کیں گے اگر چہ ہموارز شن میں راستہ تین دن ہے۔ کم عمل مطے ہو ہر شام عمل ای جائی کا مقبار مونا ہے جواس کے حال کے لائن بوز عین کی جال کا دریا کی جائی عمل الدور یا کی جال کا زعین کی جال عمل اعتبار تین میں دا۔

مَنْ جَاوَدُ يُنَوَّتَ مِصْوِهَ عُرِيدًا صَبُوا وَصَطَا قَلاقَة أَيَّامٍ فِي بَوْ أَو بَعُوالُ جَبَلِ قَصَو القُوْصَ الرَّبَاعِيُّ إِضَاءً وَلَهُ النَّهُ اللَّهُ عَلَى يَعْدُوهُ الْرَبُوعَ الْعَلَى مَصَلَّمَة اللَّهُ يَعْدُوهُ مَنْ الْحَلَى بَعْدُوهُ الْرَبُوعَ الْحَامُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهِ بِجَلَافِ أَهُلِ الْمُحْمِلُ الْحَرُابِ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهِ بِجَلَافِ أَهُلِ الْمُحْمِلُ الْحَمُلِ الْحَمْلُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْحَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعُلُولُ الْمُعَلِّى الْعَلَيْقِ وَالْعَلَامُ الْوَاحِمُ وَاللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْعَمْلُولُ الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعْلِى الْمُعَلِى الْمُعْلِى الْمُعَلِى الْمُعْلِى الْمُعَلِى الْمُعْلِى الْمُلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى

تر جمد : بوتنی درمیاتی جال سے تمی روز کا مترکرنے کے اداد سے دو نہ بوکرائے جمہری آبادی کے بیروکل جائے تاہ موقعی دریا کا جو با برناز کا دورہ جا دفر میں کو دو بڑھ اور اگر چوری بڑی اور دورکدت بھی جن کی آبادی کے بیروٹس بیاں تک کساسی جنھی ہیں۔ رافعی بریا کی رہتا رہا ہے تھی ہیں دورہ دن تھی ہے کہ جن کہ کہا دو گئی شہرا دو تعرکرے اگر اس سے کم کی ہے کہ باتے یا لکن تیں انجام و کر لیا ہو تفاق فی فید بدوشوں کے اگر سافر فیان کے دفت بھی کی افتد اوکرے تھے درست ہے اب سے فرج دی ہزشے ا وقت کے بعدد درست نیس اور بصورت تکس دونوں بھی تی جن ادو تھی اسکی اپنے شمل ہے بات بات بات کی سرت اور دائم ہا اقامت اور تنها روم والرجياب اوا قامت وموك يت كاخباد المل سي بي تدكة الى سي محودت اور فامن وسياى .

### تعرنماز کہال ہے شروع کیجائے

مَسَ جَاوَوْ أَيْنُوْتُ مِصْوِهِ ﴿ جبابِ عَنْمَ إِسْقَامِينَا بَادِي ﴾ بابرنگل جائے اور مکانات کو بیھے مجوز وے اس وقت سے
قدر کرے اور جب تک آبادی کے اندر چند دے تب تک مسافر علی ہوا اس کے قعرت کرے کی اور آبادی کا اعتبار غیری گئن فائے شہر لینی شہرے باہر جو جگہ شہرے کا موں کیلئے ہوشؤ قہر متان ، محوز دوڑ کا میدان ، علی کا کوا ڈالے کن جگہ اکر بیشہرے
متعمل ہوتو اس سے باہرہ و جاتا متروری ہے اور اگر شہراہ و قائے درمیان درموان یا وہ کھیں ہوں تو فا سے باہرہ و باضروری نہن اور اگر اس سے کم قاصر ہوتا وہ شہرے تعمل سے تحریش ہے۔

خورک استیکرا وشطا فلافا آیام بی بر آو به خو آو نیای : — مغری دفست حاصل بونے کیلئے پیٹرہا ہے کہائی مسافت کے تصویر نکلے جود ملا جال کے ساتھ ٹین روزش ہے ہواگر اس کا براء بیٹین کیا تواس کا می مغرکی دفعست وصل ندہوگی جنامج اگر کئی نے ٹین وان کی مسافت کیا تیت کے بغیر پاری: نیا کا چکر گانے قویقی شریعت کی تفریق مسافرٹین کھانے گا۔

فيضوّ الفرّض الوّناعِيُّ : - ما در تعليم نماز دن شن تعركز نارفعت بإعرابيت بعي تقرفر دري بها تعراد راتما مردؤن کرسکنا ہے۔ (۔)انام عما حبہ"ادر قتمائے وفہ کا مسلک یہ ہے کہ قصر کرنا منزودی ہے اتمام کرنا جائز نہیں ہے۔ اوراگر کس نے ا تهام كرديا اور دوركعت سكه بعد قعده شركياتو اس كي نهاز إنكل نه بهوكي (٢) لهام شافحي اورا يك قول ين امام والك اوراتيك روایت میں اور این کا مسلک میں ہے کہ قصرا درا تمام دونون کرسکت ہے۔ ان هغرات کی دنیل در معدیث ہے ۔ جس میں کی پہلے حت تعرير تعنق وجها كياساً به عن فريايات عنه نصيري الله به عليكم فالدّوات فقه "ام كومولاً كياكي ما ب لخ اس کے کرنے بیانہ کرنے میں اختیار ہے۔وہ رکی دیش رہے کہ عائظہ کی وفات کے بعد جب مفر کرتی تو اتبام کرتی تحق ۔ الام ساحبُ ادرفقهات کوف کی بخل ایس بن عمرُ کی مدیدے ہے۔فرداتے میں کدیٹس نے نیما کریم کھنے کیسا تھ سلزکیا ۔ چرا پورکٹر اور منان کے ساتھ سفر کیا۔ بیر منزات تعبر اور معسر کی فرز دود رکعت براہا کرتے تھے معلوم ہوا کی تا 😅 ہے آ پی مدت تو سر مجلی اقبام تبین کیار ای طرح او برکزو تر نے بھی اقدام ٹیس کیا۔ ان حضرات کا اترام ندکر مادلیل ہے اقرام کے مدم . جواز پر آپونگ تمام چائز ووز تو معترات ایک وفعہ بیان جواز کیلئے وقتام کرتے۔احناف کی دوسری دلیں وہ صدیرے ہے جو حضرت ما نشناه ربعش می به سه منتول ہے کوٹر زاہند مادوورگست فرخی ہوئی۔ پھر حضر کی نماز کوئے روکست کردیا ادر سفر کی قماز ای عرح دود درکعت باتی دی به معلم بهوا سزگی نماز قرخی دورگعت بولی ب اب هنر میں مثنی عصر کی نماز جار دکھت تھی۔ اس پر اخناف جائز فیم ای حرز مغرکی نباز دورکعت ہے اس پرامغاف جائز میں رتبسری ونیل ہیے کہ والمند نے قعم کا تھم دیا ہے کہ قعم آرہ اُٹرانٹام بالزودہ اقواقا انکام کا کر ہوتا اب مقام ہیاں بھی ہدم ذکر ان چیز کے مدم کی دکمل ہے انمہ المافیکی دیکس اول کا

جواب بيت كدانف انسلو صدف اليم الركامية الإسبادات سك تعملان بيه ومرابيا لنظ في طرف سع مدال بدرعام آ دمیوں کا صدقد نیس اللفہ کے صدیقے میں رد کا احتال نیس اور جس شی رد کا اعمال مدہوتو اس کا آبول کرنا از مروا ہے۔ باتی عائمتانی مدیث کا جواب مدیب کنده ناول کرتی همیں بالبنس روایات ایس ہے کہ وہ پیتا ویل کرتی تھی کہ بیس ام الرومٹین ہوں اس لئے جہاں جاؤں میرا اپنا محر ہوگا ۔ احناف کے نقباء نے اس سے استدلان کورد کیا ہے این گئم نے تعمام کے اس ناویل کی بناس برے کہ مائشام المؤنفن ہیں۔اور نی تنگیفہ تو اوالمؤمنین تھے جب انہوں نے قصر کیا تو ام المؤمنین برجمی تعربوکا تی علية خاداد المؤشن الوسف كالجدست الناشيس كيافه ما تشرص طرح كرمكتي ب-

خلط أنسرٌ وَفَعَدُ فِي النَّابِيَةِ صَبَّحُ وَإِلَّا لا: ﴿ أَرْمِهَا لُمِنْ يَعْمِ كَافَرَوْ مِنْ وَل تشهد تعده كياتوا فيرمس تعده موكر لينئه سينماز جائز بهوجا بمكل اوره ي دوركعتيس اورا فيركى دو كعنون لفل بيوس كم يمكن قصد اابيا کرنے سے کروہ تحر کی کا مرتمب ہونے کی ویہ ہے گئے کا ربوکا کیونکہ اس سے جار دابسپ ٹرک بھول کے ایک قعم جو کہ وابسب ہے اور دہمراتعد واخیر کے بعد بورا سلام چھیرنا کیونکہ مسافر کے تق میں میبالقد و اقعد وافیرہ ہے اے اس کے بعد فوز اسلام پھیر ويناجاجة فغاجوان سفضي بعيرا بكركمزا وكميا تسرائل وتجيرتم بسداجب كانزك وبوفعائل كأفرض بس طاوينا اوراكر جوالے سے ایسا ہو کیا تو " نوام می نیس اوراگر دومر کی رکھت میں بقر رنشید ندینی تو تعدوا نیرو کے ترک سے جو کرفرش ہے اس کی فرض نماز بطل بوگی اوربیده در که تین فکن بوکش اس کے فرض نماز سے مرے سے پڑھے۔

حَشَى يَذَهُولَ مِصْرَةُ أَوْبَنُوي إِفَامَةَ بَصْفِ شَهْرٍ بِبَلْدِ أَوْفَرُ بَهِ : [العمارت بمل وواحمال إلى (١) ال كالعلق معنف كِقُلِ " وَإِلَّا لَا" بِي بِولاً ) إِن كَأْمِلْ " مَنْ خَاوَزُ لِيُوتْ مِصْرِهِ " بِي بِيرَكُلُ صورت بمن من بية وكا كما كرووسري وكعت میں تشبہ ذمیں جیٹا تو اس کی فرنس تماز تے فہیں ہوگی بیال تک کدو واقتیسری رکعت کا حجد و کرنے سے پہلے )اسپے شہری واخس ہوجائے یا قامت کی نیٹ کر لے تو اب تیم ہونے کی ہوے فرض فعاد مجھے ، وجائی دومری مورت میں سی سیادہ کا کہ جب تھی ون کے عفر کے ارادے سے اپنے شہری تباوی سے بابرفکل جائے قر تعرفیاز چرھے بہاں تک کہ البھر اپنے شہری آبادی میں واطل ہو یا کی دوسرے شہر بابتی بی الاست کی نیت کرے قریب موکیا ب بوری تمازیز سے گا۔

لا بسنسنگة فربستين: ﴿ أَكُرُى نِهِ مَدَاورُ ثَلَ بِينَ اقامت كَانِيتَ كَرَافَة الريمودت عَن وهُ تَعَمِرَ : وكاكيزك يدونون يَتَلِيس مقیقت اورتھم وانون لحاظ ہے وہنگف بھیسی ہیں ابٹدا اگر و کی جاتی کمہ تکر مدیش او وائنج کے ابتدا لی عشرے شربا کے اور پھر پندر و ون قیم مرنے کی نبیت کرنے کیونکہ اے بسرهال ہے الزویجہ الذوائع کوفرفات کیلئے ووائد مونا پڑے کا لبغوائ کی جدرواؤں كك قيام كرف في نيت يوري في بوكي لنذائها قامت كي نيت درست شاوك .

وَقَعَسُو إِنْ نَوْى أَقُلُ مِنْهُ أَوْلَمْ يَتَوِ وَبَقِي سَنَنَ : - ﴿ وَزَكْرِيْدَ وَوَنَ مَنْ كَنْ يَتَ كَل

سیم نیں بوگا بلکہ قفر نماز پڑھے گا گرکسی شمر ش برموں ای ادادہ ہے دہ بسب سرا کام ہوجا پاگا چنا جا دن گا اورائی ساتھ پندرہ دن قرنے کی نیت مثلا بیانیہ ہوکہ دوجاردان عمل کام ہوجا نیا اور چا جا کا نگاجب وہ دن گذر کے بھر میں قصد ہے کہ دوجار ون عمل ادرائی جا کیں گے ای طرح خواہ چدرہ وال با اس سے کتا جی زیادہ رہے تھر نماز جی پڑھتا رہے ، خلاصہ ہے کہ اگر نیت عمل فرق در بااور بھی خیال دیا کہ بہترہ ون سے پہلے جا جا کال گا تو ایک نیت سے اقا مت ٹیس موگی دہ ہے کہ تا تا دو چدرہ دن کی اقامت کا ندکر لے۔

اُزُ نَوْی عَسَصَّرَ فَذِکْ بِسَاؤُ مِنِ الْعَوْبِ: الْرَاسلای همرے دادافرب بی می همریای کے قلعظا کا صراع ایا دار الاسلام بی با قیون کا کا صروشریای کے قلعہ شرائن جگہ کیا جہاں شہرنہ ہوا درد ہاں وہ پندر دون تغیر نے کیا تھے کر پر الب جمی نماز تقور کریں اس لئے کیا ہے موقوں میں قراد ہمی ہوتا ہے اور فراد کی ادر اس کی نیٹ اس کے ادادہ کے متافی ہوتی ہے ہی وہاں اگا مت کی نیٹ جمع نہیں ہے۔

بِعِلَافِ أَهْلِ الْآحِينَةِ: فَالْسَرِدَقَ قِبَالَ الله عِمَا الرّب عَدِهِ الدَّوْمَ مُرُدُورٌ كَانَ اور لوَدَ اللهِ جِي جِهِ الول مَحْيُمُونِ الدَّرِيُونِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عِلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُولُ اللهُ ا

وَبِعَنْکِ ہِ صَبْحَ فِیْنِیمُنَا: سَمِّمِ کَالِیَدَا ہِ مِسافر کے پیچھے، تِ کا دراوروق کے بعنی اداو تشاو وفوں عی ادرست ہے جیکہ دولوں ایک جی فراز قضا کریں پس اگر نام مسافر ہے اور تیم مقتری ہوتا ام دورکھت پا حکر سلام پھیرد ہے اور دوسقد کی تیم دوائی فراز ہوری کرنے کیلئے کئر ہے ہوجا میں اوراضی تول کے ہو بہ یاتی کی دورکھتوں عیں دوقر اُست شکریں کیوکھ دوسرف عدم قرآت کے مق عمل لائق کی شکل میں بلکہ مورڈ کا تھی مقدارانداز خاموائی کھڑے ہوکر رکورٹ و تووکری اور تعدد کا تیم اور کے نماز بیری کریں ۔ (آن کا نبویہ)

وَيُسَطَلُ الوَطَنُ الأَصَلِيُّ بِمِمَلَدِلَا السَّغُو وَوَطَنَ الإفاحة بِعِنَامِ وَالسَّغُرِ وَالأَصْلِيُّ : وطن ورَّم ي ب (الآل) وهن أسلى اورود اس. يعداد رئ كي جُدر يه بَهُدود وإلى ربنا وواود مُكدب جهال الل. كاللي وهيال وسيت بول اوراس سفاس وكمرينا ميامويده ومكرب جهال ال في مكونت اختياركر في ادرية واده ميك يهال مصفيل جاييًّا وخن الملي كووش، الل اد دولن الفعرة الدولي القرار بحي كيته بين . ( ووم ) دلمن وقامت اوراس كوطن سفراور ولمن مستد راوروطن ماوي بحي كيته بين اور بدورشهر البستى ب جهال مسافر چدروون ياز بإدو فلمبرنے كى نيت كرے دهمين اسلى على اسلى سے وطل دوجا انا يے فواد ان مے درمیان مساخت سفر ہو باند مواور بیکم اس وقت ہے جبکہ وطن شی س مے مگر والے ندر بینے ہوں اوراس اول وطن کوترک كرويا بهودر وه واظل كيك وهكائين اكركس فحف في اينا شير بالكل جهزه ويا وركس دوسري جكدان كحربة بايا بهواوه اسيئة يوي بجيل سمیت د بان دسنے لگا اب بملے شیرادر بہلے کرے کچوسطلب ٹیمی زباتو اب دوسرا شیراس کا وضی اصلی بن حمیااور بہلاشمراور بردلیں دونوں ہما ہر میں اس لیے اب اگر پہلیٹے میں شوکرتے وقت جانا بڑے نونماز تعرکر سے لیکن اگر اپنی ڈویہ سے ساتھ تھی نه دواد ۱۰ دسرے شریش دوسرا نکاح کر لیاق بہلا ولمن بافل نہ ہوگا اور دوسرا شیریمی دهن امنی بن جائے کو نکہ قند ووشن اسلی مشروع ہے بھی دونوں میں ہے جس شرایمی جانے ہے دول تماز پڑھنی جا ہے۔ دخن اصلی مؤکرے بورد طن ا قامت ہے یا طل كن بودان عن قامده يدي كرفيز البيغ شما يا البياس الدي في سياطل بوتي بدائب سي كمتر سينيس بمن مسافر ب بھی اسٹ وعمن اصلی بھی آئے اور چھٹا بھی اس بھی تغیرے تر یہ ایک الانفاز کا دفت ہو اور کیا نماز بڑھے کیک وطمن ا قامت د دمرے اطن اقامت ے اور شرقی سترکر نے ہے اور دلمین اصلی ہے باطل ہوجانے بھی آگر ایک وطن اقامت کوچھوڈ کر محی اور مجله دللن اقد مت بنالیہ ورد ہاں پندرہ دن یا زیادہ مخرنے کی نبیت کر لیاتو میںا دهمیں اقامت مختم ہومی خواہ ان مجلوں کے ورميان مساخت مغرجه بإنه واب جب دوبارواس يحربثر في مسافر موكر بنيكا توود كاند تعريز مع كار

وَ اللّهُ السُّلُهُ وَ السَّحَصُو المُصَلَّى وَ كَلَعَيْنَ وَ أَوْلَعُ وَالْمُعَنَّمُو فِيهِ آخَوُ الوَقَعَ : الرّكمي فَعَى كَامِرَى والسَّعَلَ والمُعَنَّ وفيه آخُو الوَقَعَ : الرّكمي فعَى كامرَى والسّه وقاء والله والمُعَنَّ والله والله والمُعَنَّ والله والله والله والله والله والله والمُعَنَّ والله والمُعَنَّ والله والل

وَالْعَسَاصِينَ كَعَنْهُوهِ : ﴿ مَرْكَ اهَامِ بِرَسَالْ كَوَاسِع بِنِهُ اوَاسُكَا مَوْطَاعَت كِينَ مِحْقِ مِرْ فردخت بان وَعَرودَ فِيراكِيلَة جانايا صعيب يِن فيرسِّرونَ كام كِيلِة بوجيدر بَرْنَ وقيراكِيلَة جانا ببرها مامساقر كام كام اس كواشك نابت بول مكر دوي خرج حالا اور بيوم چنا والساكاتي مجي براير بهام شأق كريهان نافرمان كيلة مؤكى وخست نیس کیونک دفست رحمت وانعام ہے اورنا قربان ستی عذاب ہے بھی تول ایام مالک اورایام احترکاہے ہا دی وکس لھوم کا اطلاق ہے کہ آیت ہونسن کان من کے مریعندالوعلی سفر کھ اورعدیث گفرض السسانو رکھتان جی سطیع کی کوئی تخصیص نیس چنزا ہرمسافرکا بھی تھم ہوگا ہا می ہو یا معین نیز مالی کہلے اسپے سنرجی بالا جماع عمدہ موج کھانے کھانا مہارے ہے طاف کدواس سے معسیت کی توسند علم کرد ہاہے۔

# بَابُ صَلَاةِ الجُمُعَةِ

#### تماز جمعه كابيان

#### جعد کے معنی اور اس کی وج تسمیر

السنج فسنة آلفنا جوجو بنته كالك ون كانام بنتيج في ن والفت كانتهاد يهم اورهم ووقول كي في كساته بها المستجد في الكن بهم كي في الوريم كان كون كان من تعرب المساتم بالمستعل بواجهال ون كون كان ولا معفرت أوم عليه السلام كان في في المراس كان في محمل المسام بدب السلام كان في في المراس كان ولا معفرت أوم عليه السلام بدب السلام كان في المراس كان ولا معفرت أوم طيه السلام بدب بحث من والمراس المراس والمراس كان ولا من المراس والمراس المراس والمراس والمراس المراس والمراس كان والمراس والمرا

حَسَوَهُ أَدَائِهُ المِسْصَدُوقِهُ كُلُّ مُوَجِعٍ لَهُ أَمِيرٌ وَقَاضِ فِنَفَدُ الأَحْكَامَ وَيَقِيمُ المُحْدُودُاو مُصَلَّاهُ وَ مِسْسَى مِسَصَدٌ لا عَرَفَاتَ وَنُودُى فِي مصرٍ فِي مَوَاضِعَ وَالمُسْلَعَانُ أُونَائِهُ وَوَقْتُ الطَّهُرِ فَعَطُلُ بِخُرُوجِهِ وَالنَّحُطَيَّةُ قَلَلْهَا وَفُسَنَ خَطَيَّانِ بِحِلْسَةٍ يَبْنَهُمَا وَبِطَهَارَةٍ قَائِمُا وَكَفَّ تَحْمِيْدَةً أُوتَهَائِلَةً أُو نَسْبِيَحَتُو السَّحَسَمَاعَةُ وَلَمَنَ تَلاقَتُسِوَى الإصَامِ فَإِنْ نَقَرُوا فَيْلَ سُجُودِهِ بَطَلَتْ وَالإِذْنُ المَامُ وَشَوَطُ وَجُوبِهَا الإِقَامَةَ وَالذَّكُورَةُ وَالصَّحَّةُ وَالحَرِيَّةُ وَسَلَامَةُ الغَيْشِينِ وَالرَّجَلَيْن وَمَنُ لا مُحْمَّةً عَلَيْهِ إِنْ أَذَاهَا جَازَعَنْ فَرْضِ الوَقْتِ

تر جہ اوا نگل جمد کی شرطشرے اورشر و بیگ ہے جہ ال حامم انتخاب موجوشر گا احکام اور صداد جاد کی کڑا ہو باشر کی میر بے انکرو فات اورشرش بندیکہ جمدا واک جاسک ہے اور اوشاد کااس کے نائے کا اوران اور قت تھر کا ہونا نہی اس کے ملک جائے ہے جعد یا گل جوجا نیگا در جعدے پہلے خصر کا جو آلور دو فضے مسئون جی ان کے درمیان ایک بیٹنگ کے ساتھ طباعات کیرانی مکزے جوکر داور است مد فائد یا 2 فد اگر اللہ یاست خان اللہ کہنا کا آن جادر جماعت کا جونا درود امام کے طاوہ تین آدی جی بھریا گرجرہ سے پہلےسب بھاگر یا گری تو جو باقل جوجائیا اور اون عام کا دو اور جسب جورکی شرط تیم ہوچا، مرد جونا باز اور وی آگھوں اور یا کال کا سمامت ہوگا ہے، اور جس مرجوزی کر جوزیش کروواواکر سابق وی کی شرط کے بدلے میں داور جا بھائے

#### بشرا توامحمتها داو

خسوط القابقة المبسطة: اواجعدى بهل شرط يه يه كرشي وكافن إجفل هم أماز جدودم ينهن يديب منيز كاب تام شافق الدونام المراق المراح المرافق ا

اؤ مُصَلَافَ : ﴿ مَعَلَىٰ مِيرِ كَانَ مِنْ بِهِ بِهِنَ بِهِ بِهِ مِنْ مِنْ عِنْ عِنْ وَجِنَا وَجُودِ وَقِلَّهِ وَهُرِكِ مَعْلَقُونَ اور ضرورة ال كيليمَسُرُو سے في بورني بوطنا قبرستان ليني جهال شريح من بي أن بوت بران يا بحد الله في احداث كي جگريو يا گھودوں سے دوائے ک کی جگر ہوں انجبر بيان واجيش وقيره اول آويسب ان سے همرش وائل جن اور بيسب شير سے تقم ميں جي اوران ايل جعدا واکرنا صحيح برمن ان انجمار كيمن مدود تقرركن مناسب تين ہے كيو تكدير برشير كے ما تعدال كي طوود سے كمناسب بوقي ہے البشائ كي انواف مين شيري شرود آل كيك ووز مدارتي آبات مين فافي ہواوال كوشير في آبادي سے كيميت وغير وجواكر تے اول اي طرح شوکی آبادی شرایمی کیبعه یامیدان و فیره کان صل جونا اتسال کو . نیخیر سید بنیداس ساری آبادی برعرفان شیر کاطفاق جونا بور (تین دنون شای اس منتای)

چش اوقات ویکرامود میں اختاف رونماہوں تا ہے ہیں جو کے امود کیلئے امیر یا طیفہ کا ہونا مشروری ہے۔ وَوَقَتُ النَّقَلَةِ فِنْهُ طَلَّ بِعَثَرُونِهِ : - شیری شرط اوقت فرکا ہونا کین غیر کہ جس جسکیلے ہرس میں جُن کے ان حد افعال ہے یہ جود کا فرمب ہے اور ہی معتبر ہے اگر جمدی فراز یا فقید والی سے پہلے پڑھا وَ جا توفیل ہے اگر جدکی فراز کھا بحد افعال وقت جاتا دہے جد فاسد ہو جا نیکا بھی جدکی موت شاہ اور آب کی شرفت او بکد برفراز افل ہوجا میک اور قبری فراز تھا ہوئ میں برگ اور تھی کے مقدار لفد اکر نے کے بعد دانت فارج ہوا تا ہے بھی ایا موسا ہے ہے تو ایک بھی ہے بھی بھی ہے اور میس بڑھی و نیکی ایک قبری اور اور افراز ان القلب ہیں اس کے ما جا توفیل کا سے امراز کے دیکری تھا کا تو اس باعد

وَالعَمَلَةُ فَلَلْهَوْ فَسَنَ حَطَيْنَانِ بِعِلسَةِ بَنِهَمَنَا وَبِطَهَارَةِ قَالِمُا وَكُفُ تَحْمِنَاةً أَوْفَلِلَةً أَوْفَلَهُمَا أَوْطَهَارَةِ قَالِمُا وَكُفُ تَحْمِنَاةً أَوْفَلِلَةً أَوْفَلَهُمَا أَوْفَلَ سَعِيمُ عَلَيْهِ الْعَلَامُ عَلَيْهِ الْعَلَيْمَا وَمِلْ سَعَانِهُمَا وَمُلَاثِ سَعِيمُ عِنْ مَنْ يُسَاكُونِ مِن عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْفَالِيْلُهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُولُ اللّهُ عَلَيْكُ الْ وَلَمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلِيلًا عَلَيْكُلّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَل الا الله كيدرة وظيركافرش اوارو في كيلوكاني بها بيصرف الشفاري اكتاب كردوب بيا المصاحب كافراب بيكرا من احل كزوير قرير في كاب ورفق كزوير من الرياض و بيكاني اواله الموات الماقت المتابية فعيد كرب به برمين صاحبين كز وي و اكراه الول الوائم وركاب يمني كم الركم تعيد كي متداد (ملت بات لله سه عسدة ورسوف تك) فطير مرور بإها بالهاج ال سهم جائز تين. (٣) خطبه الميني أوكور كرمائ برحنا أي كرم وجود الوائد بعد ورست الوج على (الماق مرور عالى والماق ال الله كابود) خطبه شريع كم زكم تين أو بوائد والمروب ورز فطبه من بوگا كوفته و ي طرف كه جريان واسالان عن احتيا فازيا ووب فطب كامير كم التي الائن الريان كارون الناس الانسان وكراكروني مو مافع ندوقيان واسالان اكس التي الماق المواقع ا

خعبہ چی تھی سے قریب منون او اب چی لیکن معنف نے ان جی سے موف جین وکر سے چی (۱) طہارت یعی خطیب کا پاک ہونا ہتی محدث کا خطیہ پڑھنا کروہ ہے ہ (۲) گغرے ہو کر خطیہ پڑھنا کر پیٹھ کو یا ٹیٹ کر خطیہ پڑھے تو اورونو سانعلوں جی پا کیک چی ہوا گرحة د کی دجہ سے ہا کراہت جا کڑے وزئر کراہت کے ساتھ جا کڑھے۔

وَ الْجَعَلَاعُتُوَهُمْ لَلْاَلْكُونِ الْإِلَمَاءِ : [ بَا تُحِ إِيهُ مُوا النّاصَة كادونا مِن بِالنّالَ جَعَدُ كَاثُرُوا جِنالِية الْرَادِي تَعَداد شمرا فَشَافَ سَجَسِلَم فِينَ مَسَارُو لِكَ جَمَدِ كِلِنَا أَمْ مَسَعَلَ وَمِينَ أَوْيُولَ كَاهِوْ مُرَطَ جِدا المَالِعِ جِسفٌ مَسْرُوا بِيهَا مِن عَلَيْهِ وَاللّهِ مِن عَداوا فَي المَّعَلَ عَلَيْهِ وَاللّهُ مَا اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِلّهُ اللّهُ وَمِنْ أَوْمِن كَامِونَا شُرُولَ وَالْحَالِمُ مِنْ وَمِنْ وَاللّهُ وَمِنْ وَا خَلْسَلُوا اللّهُ وَمِنْ وَوَلَى الْعَالِمِ عَلَيْ فِعَالِمَ مِنْ مِن مِن اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَمِنْ وَا

فباق نفواذا فبل سنگورد بنطفت: اور محرق زجعد مروح کرنے کے بعدنام کے جدائر کے بہلے لوگ، مرکوجوز کر بہلے محق آنام صاحب کے دویت اور کرنام کر کوئی دورما جون کے دویت اور کا اور جدی رہ کرے ہی جدی کا کو ویر سے خبری بعض کے تضافروں نیس اور اگر نام کے دوئر جون کی کرنے کے بعدادگ، مکی جود کر اور کا مروت کار محل کا اور اس کا مور خار اور منظر ما جون کہ کوئر کو اور کا دوگرے تی جدکی کمان نورکا کرے دورا کا مرد کو کہا ہم مورت کار محل کا ا مور میں اس کوئر جون منتقد دوگر اس کے بعد جواعت کا بال دینا امر دائیں ہے لکہ جود دوئے کی افر کے اس مورت کے دوئے سے جونوے کی دوئر ہے کہ مورک اور اس کے بعد جواعت کا بال دینا اگر دائیں ہے لکہ الاتھاں جو کہ اور کے دوئے کہ بالاشر کیونک کیسار کست سے کم کوئر دئیں کہا جاتا در دکھت چیری ہوئی ہے جد دے وکی رکھت کے بجد دیک اگر جماعت پائی گئی تو جد مشمقہ ہوگیا اب اگر ام کے نہد دکرنے کے بعد کوئٹ جو گٹ کے اور جماعت فیٹ ہوگئ تو بعد فوٹ میس ہوگا ہوا گراس سے پہنے بھاگ کے قربہ ماعت فوٹ ہو جائے گئی چوکٹ زائر معد شمقہ ہوئے سے پہلے شریا انتقاد کھئی جماعت فوٹ بھوگئی اس کے جعد فاسد ہوج بڑھا اور انام برخ مربع عنادا جب دوگا

وَالإَذَٰنَ العَلَّهِ ﴾ تَعِنْ شَرَط الن عام كان ناام كان الدوه بيت معرف الدائد على الدينة على الدينا المسيسب وكور) وآت أن اجازت جوجن يرجسا داكرنا قرش ب ادراً مريكواك مجرس ترج ادراً مرسجد كادرواز منه بندكرين ادرجن يزهين قوج ترقيس ب ادريشكم ال وقت به جيدا يك أن جد جزء بوادراً مرسود جكر جد جزا وقر مكور في وقيروك مب در الزويد كرما الان الاس كنظاف تين ب

#### شرائط وجرب

وَ مَنْ وَ الْوَ الْحَوْدِيَةِ الْإِفَامَةُ وَاللَّهُ كُورَةً وَالصَّحَةُ وَالعَوْيَةُ وَمَنَاوَمَةَ الْفَيْنُونِ وَالرَّجَفَيْنِ: (1) مَعْمَ اواسافر بِهُ زَا جعد واحب نُبِي (1) مردود عرب بِفازجعد اجب (٣) مُرارست بونامر يقل بِرَفاز جعد واجب نِبِي جومِق ج مع سجد نجد بياؤه و بعد في مجد قف الالفف ندجا سَمَا موجو أرض نِبي (٣) يطاع برقار جعد الجب نجس ك دولول بيرك اوت جو يا فرق فيروت يفاد بول بالماقال الله جد أرض نُبي صاحب كاند و يك الرسجة تك ليان فوالا اجرت الله جرت الله المرت ال جائدة الله بحد والحراب به فوالد به جوائدها فوت كوف مجد من موجود وادر بالأصورة الله جوز قرب كوف كوف كالمستال

ان معدد رین ک حق جمل جمعه بر معامر میت اور تلم بر بر معار خست ہے۔

وَلِلْمُسْسَاطِي وَالْعَبْدِ وَالْمَرِيُّصِ أَنْ يَوَّعُ فِيْهَا وَتَعْفِقُهِ بِهِمْ وَمَنْ لَا عُلُوَ لَهُ لُوْ صَلَّى الطَّهُرَ فَيَلَهَا مُحْوِهَ قبان سَعَى: لَيُهَا يَعَلَى وَكُرِهَ لِلمَعْفُولِ وَالمَسْجُونِ أَدَاءُ الظَّهْرِ بِحَمَّاعَةٍ فِي المِحْسِوقَ مَنْ أَفْرَكُهَا فِي النَّشْفَةِدِ أَوْ فِي نَسَجُودِ السَّهُو أَتُمْ جُمُعَتُورِ فَا خَرْجَ الإِمَامُ لَلَا صَلاةً وَلا كَنَامَ وَتَرَكُ النِيْعِ بِالْأَذَانِ الْأَوْلِ فَإِنْ جَلَسَ عَلَى الْمِشْرِ أَفَّنَ يَقَنْ يَدَيْهِ وَأَقِيْمَ بَعْدَ تَمَاعِ الْخَعَمْيَةِ

تر جر، مسافر نام دریار کینے جدی المات کرنا وائز ہادران ہے جد منعقد کی ادوباتا ہے آگر فیرمند درجہ سن پہنے خبر ہات لے تو تحرور ہے چرا کر بعد کینے جائے و ظہر کی آنا ہے جل او جائٹل اور مندور اور قیدی کینے شرعی ظہر بن غیر عدت ہے جو مسائکر وہ ہے جو لفی جمد تحديث والجديم بين بالمستة جمد ليدنكر سلة بسيدا و بمطيالينية الكافة الدوقت زاما أبيت بات جيت اور جد كيلة جونا وفريده خروصة فرك كرو بهل افران برخرور ك بالجريب الامتري بينيخ وان كرماسته انهان و بهائه اوراهيه قام بوت يرتكير كما ياك - والصفة فرك كرو بهل افران برخرور ك بالجريب الامتري بينيخ وان كرماسته انهان و بهائه اوراهيه قام بوت يرتكير كما ياك.

#### مدافرهام إدرم يبش كاجويس ايام بنزا

وَبُلْمُسْافِرِ وَالْعَلْدِ وَالْعَرِيْسَ أَنْ يَوْمُ فِيهِ وَسُعِفَ بِهِمْ: آسافرمريش ادرفاهم جعدين المست كروكش مرتجام دے يحقة تيها الم زفراً واستة بين كدان كما ارمت جا ترتيم كيونك جعدان وفرف ليس اس سليريدي ودمورت يحتم جن جن يه ۱۶ رق دیس بیسے کدال اومون کورخصیت و مسابقی محرجیب انحول نے اس دعارت سے فائرہ ندا فعایا اور ما منربو محیاتو این ہے مجی جمد بعورفرخ و تنع بوگار بانیج کامعه مدتو و دسلوب الابیت ہےاور مورت میں مردول کی نہ مٹ کی مفاحیت مفتو رہےاور ال اشخاص سے بعد سعقوم و جاتا ہے کیونکہ جب الن جمہ امامت کی صلاحیت موجود ہے آنڈ اکی صداحیت بدیداوٹی موجود ہوگی۔ وَمُسَ لَا عُفَرَ لَفُلَ صَلَّى الطَّهْرَ قَبَلَهَا كُوهَ فَإِنْ شَعَى إِنْهَا بَطَلَ: ﴿ ﴿ مِنْ مُعَ رِجِعَ وا ے توشیری جدے پہلے فرز ظریر پر صافر و تر کی ہاد بعض کے زاریک جرام ہے اور تعمیر پر ما بلنے کے بار بودائ پر جد كيلتا جاز فرض ب الركى في جويوف يهل للبرى نازيز وال فوادده معدوراه ياغير مغدور كارده جدى طلب يس جامع معرك طرنب چل دیا تو آمراس کوامام کے مهاتھ جھزل کیا تو دوجھ بڑھ لے اوراس کی تعمیری نماز باغل ہوگئی بیخی اب کفل ہوگئ فرش میں دى ادراگر جىنىش بازىينى لماسى رىغى بوكى تى ترو كىمەن بەيگاك جى دىت ئىگىرىپ لكانتما اگراس دىت امام بارىغى بوكما تاتا توبلا جماع ظهر ۽ طرختي موگي اور اگراس بے گھرے نقتے وقت المام خاز مين شااد يس سے تنتيخة سے پہلے ذرخ مير کيا تو ايام الم ساحب کنود یک اس کی ظم واطل مرکز اس لے دوبار المبریز مصاورصاحین کے فردیک واطل مداوی، جد کے واسم مین یں معتبر ہے ہے کہ ہے محرے جدا ہوج ہے اور مقارق رقول کے مطابق اس کی نظیر بطل نہیں ہو آن کیونکہ می فعیلے ناور وربعے ٹاس ظہرے کنرے لبذا ظہر حمل ہونے کے بعد کمتر چڑے باطن میں ہوگی تمر جعہ وہ نیت حاصل ہے ک نے شرک بعد جعدے ہالی ہو ہو لیکن اور جب تک دواس میں شرکتر کیک شہود والرحض کی هر ن جوگا جوامام کے قارفے ہوئے کے جمد کی طرف متوجہ جوابوانا ماعظم فربائے میں جعد کی طرف سماک رہا جعد کی تصویبات میں سے سے بهدا احتیاط کے طور پر ظبر کوما تھ کرنے سے فتی ہم معی شر أ بعدك قائمٌ مقدم ب أيرسمي الوانجمة سن كالمراطل بوجاتيك.

و تحربة السلنع لمرف و الفسس بمون أخاة الطلق بعضاعة في المبعض : - معذودون ودقيدي - كيلت جعد كون شهرش ظهرى فما ذير عن سه اودكره كم دوسته اورياوگ اس دل كافهر كه تماز الكد الگ يوهي ان الوكول كاس دن ظهر كما تر عماصت سه يوصنا فراوجد كما لماز سه يهيله بوي بعدش كرودتم يمي سه اس كما كروحدكى جماعت كم بوجا كما كونكر معذودول كويز سنة وكم فرمنذ ددمكي شريك بوجائيكا اوريه إنت جعد سهاتي اور بعدودتول صورة ب عمد بوكتي سه ودووم كي وج مدارضه می ب بین علم مده م كرن كا به و دور كاجه عند كا او ناش سه عمالمه او تكم مدولي ب

وَمَنَ أَذُرْ كَلِمُ الْفِيهِ عِلْوَ لِلْ مِنْ مَوْدِ السَّهُواتُمْ جَمَعُة : "أَكْرَى نِهِ الْمِكَةُ المعربي بإيام كوه مرين إيالاً شیخین کے فزد کیے میشنل جعد کی نماز پورک کرے اورام محد فر ایستے ہیں کو آفراس نے اکثر رکھندہ نو کیا پاسٹا وومری رکھنت کے د کوج جرا انام کے ساتھ شریک ہوگیا ہ جد کی ثماز پوری کرے اور اگر دومری رکھت کا کنز حصر شن پایا شخا رکوج سے بعد امام سے سا تحتريك بواتو ظيرك نماذ يورك كرب كاقول المام ما لكّ مثافيًّا سيه كيزك بيلمازمن ويدجعه بيداورين ويرتمبرب جعدتواس ك ب كد جعد كانيت كرنا خروري بيداو ظهر أن لئ كداس كرين من جعد كي بض شرطين فوت بويكي بي لهن المحض كما فراز جيدا كيد التباري جعرب ادراك التباري تعبرتو كليركا التباركرة موئ وإدركت يزهداد جعرا عباد كرق بوس تعدد أال فرض سیدادرج کلمہ آفری درکھنوں پی لکس ہونے کا حرک ہے اس نے ان چی سورہ ہ تھ کے ماہوسورے کی قرائت ہی کرے شيخين كي ويكن حديث الوالدودة أيسي الوق الإصاح في المنشهد بوع؛ ليعيمه فقد أولا العيمية · يمخض فماز جعديل اء مے ساتھ تشہد عی آل می قوامی نے نماز جسر کو الاطار واز براڑد م نماز کا سبب تجمیر تو ید بی سے اور دوا مام کی تجمیر تو یہ عمد اس ك ما تعشر يك بوكرا ي تأز دُوال ك فازير ما كريكاب الذاومرى فرزون في طرحات مي وي بكوازم بوكا جوام كوازم تھا اورا ام مجرّد خبرونے جس احیاطی مسلک کاذ کرکیاہے وہ بالکل درست نہیں کیونکہ سروہ جاروں رتعثیں نماز تلو <sub>ک</sub>ی ہول تو نماز جعد کیٹے کی گئے بھیرتو ید براکٹر کم (بھی کیا جاسکتہ جے کہ گروہ نماۃ جعدیں امام کانشدیس یا سے اور تعبر کی اماز کی نیٹ کرسکھاس کی ا فقد اه بن شال بوجائية ال كي اقتد وورست شاهو كي اوراكر وزناز جعد بياتو ووزاز جار كعات برنشتمل كيوكر موكن بيد. وَإِذَا خَرَجَ الإِمَامَ وَلا صَلامً وَلا تَعَلامٍ : - جب نام علم كيك تظارًا الدوت عدك أغاز يرحنايا آلى على بات يست كرة كروقر كى ب بال تضاء لمازكا يزهنا الدولت كي جائز ب بلكدواجب ب محروه صاحب ترتيب ويؤورند تضاء لمازيزهما مجى كردة تحري ب بدام ماحب كزويك بصاحتي فرائة بي كرخل ثروث والدين المطلق يبل مختلوا در كام كرئ من كوئي مضا كتابين بالبتدان اوقات من فها ذيز عندى اجازت بين به كري كرنم فراز موجاتي ہے ہوتھ پریٹے بھرگل ہوگ کا معماحیہ کی دلیل مدیدے این تھڑے افا صوبے الاسام خدلاصنو کو لا محلام اس لیتے اوم خطبہ ك بعد كاكو في تفسيل فيس باس لية مام ك خلب ك واسط جرو ي تكف ك بعد صلوة وكاس كومنوع الراددي عمياب وَيُعِبُ السَّعَيْ وَمَرْكَ النَّهُم بِالأَوْلِ الدُّولِ : ﴿ جِدِي كُلُّ اذَال اوت عَى تصبر ادر بعد كيا مل اجب بياس فريده فروضت اور جوام من سے من فی بین ان وجوز و بنا اور جعدے واسطے جننا واجب ہے می اگر فرج وقر وفت یا کسی اور کام میں مشخول بوگا اور آل کور کے کر پھائو یکر و آخر کی ہے اور اڈ ان سے اذان اول مراد ہے بھر ملیکہ زوال کے بھد دی گی بوشکہ وہ آلا ن جومبر ك مات ويواتى بياتى بيك اص بها ورسى عدرا وبال جعد كي تيارى كرن اوران المودكر ترك كرناب جو مطهداو فراتات

مامغر ہوئے ہے۔ نافی میں۔(اص العادی)

فبان خسنس عَلَى الهنبر أَوْنَ بَنَنَ مَدُنُهِ وَأَوْبَهُ نَعَدُ نَهَامُ العَطَلَبُّةِ: ﴿ جَبِ عَلِيهِ مُلِيهِ مِلْ مَعْ مَعْ مُعَالِمُ اللّهِ العَلَمَةِ: ﴿ جَبِ عَلَيْهِ مِلْ اللّهِ مَلَ مَا يَشَاءُ وَالْحَدَّ عِلَا اللّهِ مَا اللّهِ مَا يَعْدَدُ وَاللّهُ مَا اللّهُ مِلْ اللّهُ مَا يَعْدَدُ وَاللّهُ مَا اللّهُ مِلْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَلَ اللّهُ مَعْ أَمَا مِنْ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَالل

# مَابُ صَلَاةِ العِيْدَيْنِ

#### نمازعيرين كابيان

تماز بعدا ورنماز میزین شرمنا سبت بیرے که دول وکٹیر جماعت کے ساتھ اوا کیا جاتا ہے دولوں کے اندر جبری قرائت بيئة بوخرنين بعد كابي واليخرطي ميرين كرين الأاء فطب كالمفطيفاذ جد كيك شرط بيم محرميه إن كيلي خروش ب بلك سنت بندالبت جد كي طرز نبدين ك خطيركا محي سناه اجب ب - جس م جدد اجب ب ال برميدين محي واجب ب يكن جوفك جديدا ثبوت كاب الله من بجاور كير الوقرع بهاى ك وكام جداء يط اورادكام عمدين وكواحد على الركياب عمداد ے ہے جس کے متنی ہیں اوشا اور بار ہا آتا ہے لکہ بیامقدش دان بھی ہر سان مودکرتا ہے اس کا تام مید دکھا گیا دوسری وجہ بید ے کہانند توانی اپنے بندول براحمان کا امادہ وافر بائے ہیں النس سے ردایت سے حید الفلو کی نماز <u>اور جی شروع ہو</u>گی کس سے مروی ہے کراٹل یدید نے دوون مر ل کچر بیل مقرر کہنے تھے کہ جن شن قوشی کیا کرتے تھے جب آخضرت لکا تھے جرت فرما کرو ہاں تشریف لائی تو ہے ہیں ون کیسے ایں اگوں سے جواب دیا کہ ہم اسلام سے پہنے ان دلوں بھی توثی کیا کرتے متھ تھب کپ عَنْ بُرِم بالكِ الله فعل في في كوان كي وش الله بي بهتر وومر ب دون وك بي عبد الفركادان اور بيوانا في كادن لْتَجِبُ صَلَاةُ العِبْدَيْنِ عَلَى مَنْ تَجِبُ عَنْيُهِ الجُمُعَةُ بِشَوَ الْطِهَاوَثُدِبَ فِي الفِطْرِ أَنْ يَطَعَمَ وَيَقْتَمِيلُ وَيَسْسَاكُ رَيْسَطَيْبُ وَيَلْبِسُ أَحْسَنَ فِيَابِهِ وَيُؤَدِّي صَدَقَةَ الفِطُوقُمْ يَفَوَجُهُ إِلَى المُصَلَّى غَهْرَ مُكَبِّم ومُسْتَفَعِل فَيُسَلَهَا وَوَقُتُهَا مِن اوْبَفَاعِ النَّسُمُسِ إِلَى وَوَالِهَا وَ يُعَمَّلَى وَكُفَيْن مُثِينًا فَبُلَ الزُّوْلِيوَ هِي لَّلاتُ فِـنَى كُـنَّ وَكُمَّةٍوْيُوْ الِي نَيْنَ القرَّالَيْنِ وَيَوْفُعُ بَدَيْهِ فِي الزَّرَالِيوَ يَخُطُبُ بَعْدَهَا تُحَكِّبُنَنِي يُعَمِّمُ لجيها أخكام صدقة الغطر ترجہ امری آنازای پردا ہے ہے جس پر جدواجہ ہے انی شرص کے ماتھ ہوا۔ نظیرے داور میں انسر ہیں تھی ہے ہیا کہ کھکاے اور کس کرے سواک کرے فرشوں لگائے آواز کیسا تھ کھیر کے افیرودای نے کہ کش ڈرز ھے افرادان کا واق آ گاہ ہائڈ دویتے ہے و والی تک بے جو کہ دوکتیں با ھے اس طرح سمجھ سے زواند ہے کہلاڑ دیا ہے اور ہر کھیں جس تھی مداؤ نظرے والی موروؤ میں کو قرآ آن ان انسان کر بار دیجیوات والد جی اوقی ہاتھ اللہ ہے اور موقعے بڑھے جس جی مداؤ نظرے واکا ہے ہاں گرہے۔ اندازی ہے ہے اور اس کی سے سوک کرتا رہ معلیہ: تعلیب سے فرجو اگا ۔ آلیا ب باج اللہ ب کچڑے۔ المعصلی: صدائل مفتیاً انواء کی سیسانٹ المنہ بڑھے واللہ ہو اللی دعو الا تھے ہے ہے دور ہے کرتا۔

#### عيدالفطري يهل كيمسنون الال

وَسَدِبُ لِنِي النِفِطُواْنَ يَطَعُمُ وَيُعْدِيسُ وَيَسَنَاكُ وَيَعَطَّبُ وَيُلِيسُ الْحَسَنَ لِنَابِهِ وَيُؤَقَى صَدَفَالْفِعُو : مع الْمُعَلَّمُ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَيُوقَى صَدَفَالْفِعُو : مع الْمُعَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

ئے فیلو شعبہ بالی الفصلی غیز مکتبی ہے ، مساحب کناد یک میدالفطر کے دن میرگا میت وقت راسندی کمبیر آبت یزھے ادر صاحبی قربات میں کہ بدآ واز باند پڑھے سامین اس بعید التی پرقیاس کرتے ہیں بینی جس طرح میدالا تی میں کمبیر ۔ آواز بند شرون سنا ای طرح میدالفطرین کئی بهآواز بند مشرون ہا ام صد حب کی ایکل یہ ہے کہ ذکرے عمر رامس تو افقاء ہے مراہید الفی کے ایاس میں باجر تھیر ربنا نسو تھاس نعی و رون ہے بدا امر نسام پر انفی میں جربوگا

و مُسَعَقِ الْمُلَقِيّة : هميدين كَيْ مُازَ حَلَقَ مُن مُازَ مطلقاً مُروب فوادهمية كاه عَن يزح مِيا أنكور شياه دخواداس برهيد كي نماذ واجب مو يه خدا ورنمازهميدين كے اجترع بدكا و مُن تَقُن بِرَ هنا مُروب كمر عن جوسَمُل بِي لاَسْتَقِيب ...

۔ وَوَقَعْضَا مِن اَوْسَفَاعَ کَلَشْمَتِ إِلَى وَوَالِهَا : ﴿ مُورِنَا كَالِيَهِ غِزَ وَبِعَرُاوِ فِي سِنْ وَال اورغز وَنَ مَصَّابِ وَوَاعْتُ مِينَ عِنْ كُرْ ہِے تماستے اگرس ن كائي غيز وجند بونے ہے پہلے باعين استوا كےوقت عيدين كي تماز باعين كے قود عيد كرز زئيل ورگا بلكر وجي تحريمہ كے ليس الولان بول كے۔

ر بنصب و تشفیف فنجا فلل فرو آبدو می قلاف می سی و تلفون سیدی فالا می داده تبریرات کی بیران این مسلس و تشفیف فند مقاف ہے ۔ ( ) ایام فالگ ایام شافق اسم ایر کے بارائیدین میں دائر کھیم اسے رویوں (۲) اوم اعتماد دفتہا ما حافظ ک خرب جوائن مسعود سے متحق ہے دویہ ہے کئیر استو میرین جو این نمین کی رکعت میں قرآت ہے ہیا تھی اور بیاں ختل ف جواز اور قرآت کے حدر کوٹ سے پہلے جب کرفی اول والوں کے باراو دول کھتوں میں اید اقوال اور بیاں وقتل ہے اس سے اس سے

وَيُو اَلِّنَى مَيْهِمَ الْقُوَامَنِينَ ﴾ [ودونول وکھوں گاڑا تول کوسائے میں کا موست بیسے کے ولیا اللہ انجر کی کرنے ہے اور عصاور سبعت سند سنیدہ پاھے گاڑتی وفعہ یہ موجیر مراہ کی گا ادائی کے بعد قرائت ٹرون کرنے اور جب و در کی دکھت ش کھڑا ہوتی چینے آرات کرے میں مورٹ بیں دفور آرائی ٹی ل با کمی گا ادائی کے بعد تھی اور الاکھیر میں کہار کھڑ کور کورٹی گا گھیر کے ۔ ویسو کہ جد تی ویونک و تھے کرے کہ جم مرجیم ان اللہ کہ کیس تھیر کی جد باقعہ شاکات بلکہ بالدوے اور وومر کی دکھت اللہ جسے دورہ نو تھا اور دومر کی مورٹ باتھ ہے اور کے بعد جن تھیر الی ای طرح کے مکن میاں تیسر کی جد ہاتھ ا

وَيَعَمَّتُ نَعَنَهُ مَعَلَيْنَ يَعَلَمُ فِيهَا مُحَكَمَ مَسَفَقِهُ لِعِشْرِهِ آلَ رَهِ رَكَ كَ عَدَدُ مِوطِهِ إِسطاد وولو رافطيون شرائيف مِلسَرَ سِيقَ كَانَ الرِيشِيمَ مِنْ وَرِجِمَوتَ خِلِيصَ يَشِيعَ مِن الإيدولون فِلِهِ ومان كَدرمان بيض ملت ب وَشَهْ تَفْصَ إِنْ فَالنَتْ مَعَ الإِمْرِجِ وَتُواْمُورُ بِعَلْمِ إِلَى الْفَهِ فَقَطُ وَجِي أَخْتُهُمُ الْأَصْبُولِيةَ وَقَطْمُ الْأَصْبُولِيةً وَقَطْمُ اللَّاصِيمَةِ وَتَكُمُورُ إِلَيْ الْمُعْرِقِيةً وَقَطْمُ اللَّاصُةِ فَا اللَّهُمُ اللَّاصُةِ فَا عَلَيْهُ الْمُعْرِقِيقَ وَتُواْمُونُ إِلَى الْمُعْرِقِيةً وَيَكُمُونُ التَّشُولِيقِ وَتُواْمُونُ إِلَى الْمُعْرِقِيةً وَيَعْمُونُ التَّنْسُولِيقِ وَتُواْمُونُ إِلَى الْمُعْرِقِيقَةً وَيَكُمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ يَّامٍ وَالتَّكْرِيُّفُ لِيَسْ بِغَيْءٍ وَمَسَّ بَعْدَ فَجُوِ عَرَفَةَ إِلَى لَمَانٍ مَوَّةَ اللَّهُ أَكْبَرُ إِلَى آبَوِهِ بِشَرَّطِ إِقَامَةٍ وَمِصْرٍ وَمَكْنُوْمَةٍ وَجَمَاعَةٍ مُسْتَحَدُّةٍ وَ بِالِالْجِدَاءِ يَحِبُ عَلَى العَرُأَةِ وَالمُسْافِر

ترجمہ اور فقدا مذک جائے اگر ( کی کا ام سکاماتھ ( فیاز میر ) و نے اور بقر کے با صف مرف کل تک مؤفر کی جا محق ہے ہی اسکام حیدالہ جی کے چیل گین اس جی کھانے کو نمازے مؤفر کرے اور دامند جی مجیراً واڑے کیا اور کم بانی اور کھی تقریق کی اسان میں کہنا کرے اور مذر کی جدے تھی ہوں تک مؤفر کی جائے اور قویف کوئی چڑئیں اور فجر فرف کے بعدے کا ٹھافراز واسانک کی باداران اسم کی کہنا مسنون سے اشراعک تھی جو تھر بھر فرخی آخاز ہو جا احدید مشترے کے جدہ وار وجودت اور مسافرج واقد اور کھی ہے تھی وال

لقات: « الطويق: ماسته أضحية الربائي التصويف احتام مرفات تش آيام كرنودلول كي مثابهت كرنار عن طفاة ذي الحجه كيان سناريخ سنتيكن (أشهر

### عیدالانکی کے مستون احمال

وَهِي اَحْدَكُمَاهُ الْأَصْنَحَى لَكِنَ هُنَا يَوْحَوْ الْأَكُلُ عَنْهَا وَلَكُنْرُ فِي الطَّرِيْقِ جَهْرًا وَيُعَلَّمُ الْأَصْرِجَةَ وَتَكَبِوَ الْمُتَصَوِّمَةِ وَتُوْعُوْ يَعْلُو الْمِي قَلَاقَة لِيَّامِ: — عَيِدًا لَا فَي مُهَازَكا أَكَى بَيْ طَرِيَة عِينَ يُوعِيدا لَعْرَض عِينَ فَرْقَ النَّهِ قَدْرَ بِكُرِيهالِ عَيداً فَي جَالِدَ عِيلِهِ كُونَ عِيزَكَما ناصنون عِيما والمِيد آواد عَ تَجَيرِكُها مَسنون عِيادَ الْمُحَى عَلِيم عَنْ فَي عَلِيم عَنْ إِلَى عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ ع اللّهُ فَي تَمَادَ تِرْجِي عَنْ مِنْ تَعْدَمُ وَقُرِكَ الْجَارِعِيمُ الْمُرْتِعُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَادًا عِلَيْهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ الْوَالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْلُولُ عَلْهُ اللّهُ عَلَى اللّ

#### مشابهت الميع فرأد كانتكم

وَ الْتَعْوِيْفُ لِيْسَ بِسَنِيءِ : \*\* تَوْنِفِ ثَمِيَّ إِمَا الْمُرْوَ كَمَا تُوسَّنَا بِهِ الْعَيْرَادُ الْخ يوكرها جول كي غرق وعاقفوع كريريدُوكِ عباست ثيل ب فكركر ووقر في ب كيانكويُوع وفيرفات كما توقعوص عبادت ب عموظ عباقي منامك عج فادومرت عامات بالاكرتاميا ويشتيل بنا ي طرح ميدان فرة ت كما ووكي ومرك جك

كزاءواكوني مبادت تيمن بنيا

# تکبیرتشرین کا آغاز اورائنتهٔ م کب ہوگا اور کن لوگوں پر واجب ہے

و آسن بعضد خارخ الى تعدن مرقانية التحذياتي الجرد وبشرط الفلفؤ وهنو و مكنو تالو بعد عبد التحديثة و بالاقبعدا و يجب غلبي السواة والشنسان المساوب الديم قداه الديم كانشاد فرك بعد مداوي الحجود عراق الحجود علم المدافئ التحداد الديم المواد المرافئ الم

# بَابُ الكُسُوفِ

# سورن <sup>ق</sup>رائن کا بیان

ا الدو میداور فرز کسوف می مناسب طار ہے کہ دو تو رہاؤی دون ہیں ہنے ادان داکا سے کا دائی جاتی ہیں ان ہیں ہے۔ عمیر کی فرز ہو کہ الدب ہے اور فرز کموف جمہور کے زور کیدا سنون ہے کہ دل کے بھی جی آ فائب طامیا ہی کی طرف ماگی ہو اگر چانقی دامون سور فر گریکن اور کشیخ ہیں اور فروف ہے شرک می کو اٹھی ہیا آئی ہیا تھی کے فرد کیے اس میں دورون ک جائز کر کائن ادر مورج گریکن میں دوجرے

المصلّى وْتَحْفَيْن كَاسَفُلِ إِذَامُ الْجُمُعَة لَا حَهْرِو خَطَيْةٍ ثُمَّ يَدْعُوْ حَتَّى تَاجِلِي الشَّمْسُ وإِلَّا صَلُوا قُوافِي كَالْخَسُوفُ وَالطُّلُمِةِ وَ لَرُيْحِ وَالْعَوْعِ

ع تصداد م عمدة في آنگ داد المهدا و نخاص في المدين مدهن فراج بين بي ويا، ميكه يدان نف که نخسيدونکي دوبات دي بهک تجابيعهم ويزد كودن وي اكتمامي و خوند ارغ ري

يُسَعِينَ مِن كَلِيمَ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الله وكست كما في طالب عني أصبط بن تكل إذا العالم من والي في المراط ال إذا ذا الله والمدن أو كلوف الأكل إلى تمكما ليك رکعت عمل ایک رکز کے بود المام اکٹ امام شافنی امام احراق بات بین کرنماز کوف کی ایک رکعت می دورکور بیل ان کی دیک میں ایک دکھت میں دورکور بیل ان کی دیک میں ایک دکھت میں دورکور بیل ان کی دیک میں اورکور کے تعادی دکتل میں ان کی دیک میں اورکور کے تعادی دکتل میں ان کی دیک میں اورکور کے تعادی دکتل میں ان میں میں دورکور کی دورک بیل اور ایک میں دورکور کی دورک بیل اور ایک میں دورکور کی میں اور ایک میں دورکور کی اوراک میں جگر اورک میں بار بالی کر کورٹ کئے کہ بی دوایات میں جو حداث اور جہم کا اظارہ کرایا کمیا لین اس میں اورک میاں میں اورک میں

جِلا خَهْرِهِمَ وَمِرَامِسُلَدِیبَ بَدَامَ مِدَاحِبُّا، مِمَا لَکُ الْمِشَاقُ آورجَبُورَقُتَهَا وَکُوْدَ کِسَ فُمَارَمُوفَ مِی اَفَقَادِقُر اُسَّتُ مِسُون ہے دِجَدِ اللّٰمَ المِنْدُورِسَامِینَ کَنُودَ کِسَ جَرِقُر اَسَّ مَسُون ہے اہم صاحبؓ کی ایک دوایت بھی ای کےمطابق ہے افغاء کے بارے میں جمہورکی دکمل ان بھیس کی مدیت ہے دوفریاتے ہیں صفاع خداما مو بلا نہو امن فراہ سر رہ البلائے اس میں انتظام کو اس اور الت کرنا ہے کہ قرقر اُس مرکجی کوکھ اگر جری دوقی تو میٹ جزم استعال کیا جاتا۔

و مسلقة تير استديب كرفون عن احناف كان يسطفه المائل كان المستانية المائم فالخراب عن كواس عن خليسة كوكد آسية في المستديد كان المستقطر إحاثما المرق الحل يدب كراي كريم الكاف أماز كاهم و إور الليكا المرفيس و يا المرفط مشروع الناق أب الكامم وسية .

ضَمَّ يَنْهُ عَوْ حَتَى فَعَجَلِي المَشْمَسُ : - فَهَارْ بِكِي مِعَارِ مَهُوعِاتِ كَرُوعا عِن مَعْرُوف بِهِ با تَكَرُّ بِمَهِ مِوْقِ فِي مَدَّواتِ وَالبَّدِيَّ لَرُّ مِنْ رَكَاوِتُ مِنَا أَعِلَى مِنْ المَالِيَّةِ وَمَا كومؤوف كركِ فَهَارِ مِنْ مَعْوَل مِن جالا بالبِيَّةِ .

في الاصلوا في أدى مكالمنطوعي والمطلقة والرئيع وأنفرع: "أكرجند ياعيرين كالأمهو بود أدة بما عند شكري بكروگ بيد جوالي إلي مجدول يا كمرول مي تماز بالعالمي كين اگرام جورت اجازت و حدي جود اس وقت جائز ب كر بها فت سنة ماز يعمل اورتفاع الم إمامت كرے جال جوده ميري كي تمازجا ترقيمي ووكي اسكيا كيلے يعمل.

# بَابُ الاستِسقَاءِ

### نماز استقاء كابيان

شريست بين استقاء كم من الله توالى سے فتك مالى كودت بارش طلب كرنے كيلي كينيت بخسوم كرماتھ استفاره دعاكر الادراك كامشروميت كانب الله استجد دمول اورا عالى تيول سے ابت ہے چانچيارشاد بادي تعالى ہے : ﴿ و استغفروا و اسكرم الله كان خدارًا و سل السماء عليكم مدولة ﴾ " البيّة دب سے استفاد كرويتك و و بوائي في والا ہے موسلادها، بادش تم يرسانيكا" اوراك طرح متبعد داما و بت سے اسكانوت ہے اور طلقات واجد كي وائي تم ادوا مست نے است بالكري ہے ۔ لكه صَلاةً كا بِجَمَاعَةٍ وَ دُعَاءً وَاسْتِ فَفَارٌ لَا قُلْبُ وِ وَاعِ وَحُصْلُورٌ وَعَيْ وَإِنْهَا يَدُعُونُ فَوْنَ فَلَالَةً أَيَّامِ

ترجرة استنقاء كي نماز فو به محر بازيما عند يرفزوها دراستنفار ب وراس شل جا درلونا ب شراف زما موجود و ناور مرف تين زورتك كيلي نقل \_ - كيلي نقل \_

للهٔ صَلاقاً لَابِهُ فَعَلَقَةِ وَعَلَمْ وَاسْتِلْقَازَ: آمام صاحب كن ديك استناديل جاحت كرما حوثمان يراحنا سن (موكد)

النس ب البته جائز يكرم حب ب بكي حق ب كونك احاديث وآج رساس كا محى يراحنا اورمي الهرواحس (اورم ف وعا
واستنقاد كرما عابت ب) فما زك مستحب بورن كي ويش ب اوراس ش نطيه بحي ليس نيان معا واستنقار ب اوراكر جداجه أكل
بز علي تب بحي مضا تشريق مي امام اورفي قد كن زوك في اراداستنا وكارد واربا جاحث فارد واربا جاحث فارق بريس به بكرمنا حب المرابع على المرابع من ويطريق من المرابع على المرابع على المناص المرابع المر

و خسطت و گرفت کی فرانستان کی خوان کالاقتا آیام : آسنده میسازی حاضرت اول کیونگرادشار باری تعالی ہے ، حوا ضا دعاء است خرص الانی صلال کا اور کناد کی دعائمہ کع ہے وہ مرت بات یہ ہے کہ عقد آغان کا تقرب استعاد میں سے اور ایر مسلم کیس کیا جا سکتا اور عائز دئی رحمت کینٹ موقی ہے در ان پر فقاعات نازل موقی ہے۔ اہم و کوس کے ساتھ جما پر تمین دن تک سنتا او کیا خاتا کہلے بردنگل کی طرف جائے تمین روز سے زیاد مجیس کے کہاں سے زیادہ جرب تھیں ہے

او کدو اور رام کیلے سخب ہے گزاز استقا ، کیلے ہا پر نگلنے سے پہلے اوگوں کونٹین دن روز ور نگھنا ور سناہوں سے خاصی تو ہو استفاد کرنے کافتلم و سے پھر یہ منے روز ان کے ساتھ اس طرح کظ کرسپ پیدل ہوں اور پر نسنے بغیر و مطاکی مرح کئیں اوراللہ کے سامنے والس کی صورت یہ کی عابز کی انگساری اور آئٹ کرتے ہوئے سرول کو بھاکتے ہوئے ہول پاؤل منگے ہول تو بھر ہے اوروز نگلنے سے کیلے صدفہ بخرات کرنا بھی سخب ہے۔

# بَابُ صَنوٰةِ الْحَوُفِ

#### تما زخوف كابيان

ا ستنقا راور فوف کی آزاز کے درمیان مناسب بیاہے کہ وانوں کی شروعیت مدوش توف کی وجہ سے بے لینت استہ وعمل مارش بینی بارش (کامنتننی ہوجان) ماوی ہے اور فرز فوف میں مارش اختیاری ہے لیمنی جاد جس کا مراکا کھڑا ور کھا کہ کاظم شاہل چونکر فیرا فقیر ری چیز افری اور کے ہائی کئے استیتہ وگومتر مرکبائی۔

وَفَهُ الشَّفَةُ لَلَحْرُ فَا مِنْ عَدُوْ أَوْ سَبِّعٍ وَقَفَ الإِمَّامُ طَالِقَةُ بِهِإِزَاءِ الغَدُّوَوْصَنَّى بِعَدَائِقَةٍ وَتُحَقَّةً قول تساجرًا وَرُكُعَتُنِ لَوْ مُقِيْمُا ومَصَلَّ هَذِهِ إلى الغَفُوّ وَخَافَتُ بَلَكَ وَصَنَّى بِهِم مَا يَقِيَ وَسَنَّمَ وَحَافَةُ بِلَاكُونَ فِي وَسَنَّمُوا ومَصَوَّا فَعَ الْأَخْرَى وَأَنْهُوا بِقِرَالْةِوْصَنَّى فِي المُعَوْبِ بِالأُولَى وَكُمُعَيْنٍ وَجَافَتُونَةُ وَكُمُونُونَوْ قَافَلُ بِطَلَفَ صَالِحُهُ قَانِ النَّفَةُ الْخُوفَ صَلُّوا وُكِنَانًا فُرَادَى بالإِيْمَاءِ إلَى أَيِّ وَجَافَتُونَ وَلَهُ نَجُولُهُ خَصُورُ عَلَوْ

تر الدرائي باورته وي قرف بو بالتقوار م كيك أو و كوافن كالتاب عن كواكروك ورود وسائر و الاليك ركمت بالعالم الاو راست اكرش والديد كرووفن كدمات في جديد ورسائت والكرواك فيها بالكرواك في المراش كرماك الكروات الديرك و جا جائت الديم بالكروود الدود و مراكب كدير بالعالم بجروك و جلاباك الدود والكرواك في المرافق في الكرف كرك الاحراك المرافق الدود والمراب كل الكرم والموقع تجذيل من كواكم كدير بالعالم العرف كالدون الدوناك الدوناك المراقع المراقع في الكرف المراقع الدوناك الدوناك والدوناك والمراقع في الكرف المراقع الدوناك المراقع المراق

إها اشتك التحوف من عدولو سبع وفف الإضاع طايفة مازاء المعلوك شايفة ركعة تو مناجرا و وتحكين لو المقيلة ومصَّت هذه إلى الغذو و فِاللَّتِ بِلَكَ وَصَلَّى مِهُمَ مَا نَقِي وَصَلَّمَ وَهُعَو اللَّهِم وَ سَسُموا وَمَسَعُوا لَهُ الْأَحَرَى وَأَنْفُوا بَعْرَاتُهُ ۖ أَجْرَادُوْفَ الرَّزَدُكَا مِبِ بِادِدَاعُن كَرِّب شرام جروبوا ثرُط ب مستنگ نے سب کو باب کے شروع میں اور شریا کو باب کے آخر میں ڈ کر کم دشمن ٹواوانسان وہ یادر نہرو ہو یا می طرین کی کوئی ورجیز ووشؤا آتش وكي ذوب وتع وكالوف ووس كطيفانه زكائتم والرسطة وزفوف كالحريق يسبه كداما فأمؤل ووول عن تقييم كر و الكيكروور تمنا أستقاسلي ش كغر جونوروم وأمروه مام كيما تحد فازيز هيرين كره وخوز ووركعت وبل بوهي الاساورق م مب مسافرة ول و بعد کمافراز او آزادم آمروه له مرت ماتحا کیسرکت باستفاد رجب به کمک دکنت سکود رسایجا سے سراتھ ے تو یار دور آن کے وقد بلے میں جل جائے اور پریا گر ووز وقعی کے متاہبے میں ہے آ جائے اور اور م ان ور بیٹھا ہود ان کا انتخر رے اور چر پھنٹا کہ وہ جاتھ باتی ایک رکھنٹ ہز و کرشنہ یا ہے اور نام مار میجروے ٹر پھنٹر کرووے وگ جاب اس کے بچھے جيءَ مل نہ جيمر پر اورز من ڪرن عبلن بيلے بالجرود و سائر راڪ وائد اين قرز کي مڳله ۾ آھي اورا بيءَ جي الک رکھت اخرقر اک با حمل کیونک واس رکعت میں ایکن میں اور میل افضم شند تی جیرا ہے میل مجموعتی آبا بی ایک اوا مرے اوران میں قرأت ذكرت مجرآ تبديدها كرمام بيميره سعاد بطن شاء تاسيلا يريض وأمن وهر بيليا كردوك لأك ابن فباز كي فيك برآ كيمها در الى ابني ايك اكمت قرارات كيميانو يزعين كيفره ومسوق جيها وسوق منزوك فلم جن بوت ليرتشهوج عاكرين م يجيرو تشارا ما م اورقی اوقی تیم عول اور اماز جار کوتور ما کی دونو بالا مردوش کے مقابلے بر کفر ارسیا در دوسر کے روو بیما تھ دور کھیس بیا جے الاربية ووجرب كربياتي كباكرا بكه وكعتان بالصافي فرقرز فاسداه جاليكي فجرقعد وكرب ووثشيد ميز حضرت اجدياكروه و کمن کے مقاب پر جا جات ور پہا گروہ جوز کن کے مقابطے پرے آ جائے ووان کے آپ تک نہ مہیجا ہوا ان کا انتظار کرنے جس ان کے ساتھ دورکعتیں باتھے اورتشیر یا جاکرسوم بھی دے اور یہ بیما گروہ نام کے ساتھ سلام ندیجی ہے اور وہش کے مقاسلے ب عِلا مات مجرور الرووك لوك آكيه ورهفية التا يتي الافان ورُحيِّي برِّجين اورْشَهد يا هرُساس مجير و...

وَمُسَنِّى فِي المُعُوبِ مِلاَ وَلِي رَحَعَيْنِ وَعَامَانِينَهِ وَخَعَفَّة - آمِمَرَ كِي الازوزَ بِحِرَّرِو كما تحدودُ تعيَّر بِعِ طاور وومر سال و كما تواكيد كانت بِاستاد الله تعمل كذب بِهلآن و كما تواكيد كنت بإهم بجروه جلو شداده ومرت كرو وكرو تجويز كمتين وعيد فرست فرنغاد ف مهودو و تكي

و مَنْ فَافَعَ مَفْلَتُ صَالِحَفَّهُ ﴿ فَهُ رَكِي مَا عَدَ مِنْ وَأَنْ مِنْ قَالَ مَنْ مِنَ أَمَالَ لِكَمِيرَة عَالَهُ لَهُ وَمَنْ مِنْ عِلَيْهِ أَوْ الْمَنْ فَرَوْ مِنْ قُلِينَ فِي عَلَيْ لَهُ وَأَمْرَقَ الْمُرْمِقِينَ م عنا بِرَحْمِينَ وَهِ تَمَنَاءُ بِرَحْمِنَ الْإِمَارِ فَهِنَ لَكِي مَنْ مَنْ أَمْلِ فَعَلَى لِمَا فَا مَنْ فَا فَهِن الْمُنَدُّ الْمُعُوفُ صَلُوا (كَيَانَا فُوافَى بالإيضاء إلى أَيَّ جَهَةِ فَلَرُواً: ﴿ الْرَفِي ادرَ الاتحت بواوراك مالت : وکدسب مسلمان یا بعض نوگ بھی ٹل کر جماعت ہے تماز نہ پڑ ہے کرسکیں اور چمن سواریوں ہے اڑ نے کی بھی مبلت نہ و بے تو مواری م بینے ہوئے اسکیلیا کیلے نماز بڑھ لیس اور کوئے وجودا شارہ ہے کریں اور ڈگر قبلہ کیا خرف رخ نہیں کر سکتے تو جس طرف همکن ہو شکے نماز پڑھ میں۔

### صلوة الخوف بثسادتهن كالقريب موجود ببونا شرطي

وَلَهُمْ مُسَامِر بِلا خَصَوْدٍ عَمُونَ \* وَكُن كاس جور موا عَرَاه ب ل فصورت بيب كابيا قريب اورسائ ووكدال وو كدير بي اول اوریقین کے ساتھ بیٹوف ہوکدا گرسب ہما حت کے بی سفنول ہوں کے قرقمن مثلے کو می**ے ک**ے اگروشن وورہ وہ تماز خوف جائز کیس

# بَابُ الجَنَايُز

#### جناز ہے کا بیان

تماز جنازہ کا بیان سب سے آخر ش اس سکتے ہے کہ پیاماز بنا ازالنا دکھیرورکوٹ وجود کے بوقی ہے ہیں یہ برلحاظ سے قماز نیس سیادران کے بھی کریہ آدی کے آخری مال یعنی موت سے متعلق سیادر س کی توف سے مناسبت بیسید کرخوف دقال مجمي موت تک بينيادين بين اس لي من کومب سے آخر ش بيان کيائيکن معنف نے صو 7 في الکبر کوکٹاب العلو ہ سے آخر یں اس کے ذکر کیا تا کہ کا کہ الصاد ہ کا خاتر الی چیزے ہوجس کے ساتھ ملاً و مکاناً تمرک مامس کیا جاتا ہے۔ جنا کز جنازہ ك نتاج بم ك فخرك مرا توميت كوكت بي اور مره كرما تعال تحت وكت بي بس برميت كوركها جاتاب.

وُلِّي المُحْتَصَرُ القِبُلَةَ عَنَى يَمِينِهِ وَلَقُنَ انشَّهَ دَقَاؤِنُ مَاتَ شُدَّ لَحْيَاهُ وَعُمْصَ عَيْنَاهُ وَوُضِعُ عَلَى سَرِيْرِ مُسَجَسَةٍ، وِيُزُ وَمَسُورُ عَوْزَنِهِ وَجُرُوَّوُوصٌى بِهَلا مَصْمَحَةٍ وَاسْتِسَفَاقِ وَصَبُ عَلَيْهِ مَاءً مَعَلِئً بِسِلْدٍ أُوحُوْضٍ وَإِلَّا فَالْقَرَاحِ وَغُسِلَ وَاللَّهُ وَلِحَيْثُهُ بِالخِطعِيُّ وَأَصُّحِعَ عَلَى يَسَارِهِ فَيُغْسَلُ [مُونَى يُشجِسلُ الْمَعَاءُ إِنَّى مَا يَلِي الصَّحْتَ مِنهُ فُمَّ عَلَى يَعِيْنِهِ كَذَٰلِكَ ثُمَّ أُجْلِسَ مُسُنَدًا إِلَيْهِ وَمُسِبخ يُتَطَنَّهُ وَلِيُقَاوَمَا حَوْجَ مِنْهُ عُسَلَهُ وَلَهُ يُعَدُّ خُسُلُهُ وَ نُشَّفَ بِنُوْبٍ عَلَى وَاسِهِ وَلِلحَيْتِهِ وَجُعِلَ المَعْنُوطُ وَالْكَافُورُ عَلَى مَسَاجِدِهِ وَلَا يُسَرُّ عُ شَعَرُهُ وَلِحَيْنَهُ ۖ وَلَا يُفَصُّ ظُفُرُهُ وَشَعرُهُ

ترجمه : فریب الرگ کودا کمی کرد شد برخبار و کر کے کلم شهادت کی تلقین کی جائے ، جب مرجائے تو اس کے جزے باعدہ سے جا کمی آ تجمیس بندگردی جا میں اور خانق برتے وجو تی دے ہوئے تاہ بر رکھا مائے استر جعیاد یاجائے کیٹرے اتارو سے جا کیں اور فاحضہ عبد اور استعماق وشوكرا إجائد اوراس برده بالى بها بالمسكر جويول ك يتداشان معد جوش ديا كما مودد شامس بافي اوراس كامراء والحري محی فیروسے امونی جائے اور با کمی کروئے بانا کا دائو ہونے جائے کہ پائی اس مصریحی آنٹی جائے جو تھے سلام کا وائی طرح و کھی کروئے کو تھا نے بھرائی ومہاراو کی بھرانے ہے اور اس کے پیٹ کا تہذا جائے اور جو کھر لگانے دو موالے ہے وہ بادو مس طرورے تیمی اور کہترے تھک کرویا جائے اور اس کے راور ڈائری برخشہوا اراضد مجدور کا فور لگا ویا جائے ہمی کے بالوں ووڈاڈمی میں تھمی ندکے جائے اور اس کے تافی اور بال ملکانے جاکمی۔

المئات الدست التو التح جنازه حسبت الاجلس بركل بوقى بوركاني الفهار والي الفهار وإجائد المسمع بين ترب المركد المقل المنطقة المينة المنظمة المنطقة المنط

و آئی الف خصور الفائلة علی بنبونه : " فاخراس منول کاملید بهر فرد الفخص کو فخفر ای لئے کہتے ہیں کدموت اس کے پاس ماند بوقی ہے یہ موت کے شد ماخراد نے ہیں جب موت آئی ہاتا تھو الموراً مائی کر جاتی ہا اور جلدی جلائی چنے گئی ہے دونوں قدم فرجیلے بوج ہے ہیں کھارے تین ہو بات ناک بوجی ہوجائی ہے مشرکی کھائی آن جائے اور اس میں زی معنوم نہ ہوجب کی آدی پر بیطر مت کا ہروو کے گئیں میٹون ہے ہے کدا کمی کردے پرانا کرمذ کیلدر آئی کرو جاجا نے لیکن بیامی وقت سے کرچکار کر انگیف ندوورد نامی طرح اس کی آدر موسل ہوتا دواری جائی ہے ہوئی ہے۔

وَكَنْفُنْ النَّهِهَاوُهُ } آخِينَ الروائة ستنب ب كركُ تُكُلُوال كَالزاد وَغِيره عَلى سائر لَاَ عَيْن كرب يعني ال يجرما في بنُدا وَرَب كله هِيدٍ يَكُلِ شَهَاوَت بِرَحَاجَ كَا كَدُوهِ مِرْيَعْلَ كَرَكُون كُرخُود كي بِرَج الداس بِثارت كالسَّقِي وَجِ عَدَ جَمِيعً الناويف بنن واروزو في بي شرك كا آخري كام 14 السند الالله الأواد وجنت بي وافل واد مُحْرَم بين سه يدركها جاسة كم بهي بإحوم واكوشرت مِنْ إيه واي كرميد سندال كيوندستا الالأصل جاسة

خبان سات شیدنا تسنیدا فرو غینص خبانی: آب در در تابدن نے نکل جائے قواس کے سیدا دورست کردیں اور متدلیخ جزے باند دیں اور اس طرح ، کے کہڑ سندگی ایک چوڑی بی سے کر تھوڑی کے بنجے سیند کال کران کے دوئو ل مرسد مرب سے جائے ادر کرد لگا وے تاکہ ان کا مدند بیلے اور انکھیں نہایت ترق اور آبھی سے بندگردی جا کی تاکہ اچر معلوم ہو کیونکہ اگر مدند اور آنکھیں کھی رہیں گی فرصورت فوز کے عنوم نہ گی اور بیاسلے تھی ہے تاکہ شن کے وقت اس کے مدند میں پائی و فیرووائل شاہو

## مبيت وسيخ كمفعل لمريقه

زُوْجِيعَ عَلَى صَرِيْرٍ مُنْجَمُّرًا وَنُرَّ ... ..... وَلِيُحْجِيهِ وَجُعِلَ الْخَفَرُطُ وَالْكَالُؤرُ عَلَى مَشَاجِلِهِ: `` سيت كُلُّل کامسنون اورمنتحب طریقہ ہے ہے کہائی کو لیے جحتہ پر مایاب ہے جس برهش و پنامنتور ہے اوراس بخت کومیت کے رکھتے ہے بھنے ط في مرتبة خيشبوك وطوفي وقد جاسك ميند كور مكف سن يميل فوشود سينا ميل مين في تعليم سيدادراس سك بعد من في شرم كادكو ذ ھا تک دیا جائے اور کیڑے تا اوکر بؤمضمصہ واستعفاق بضوکر ایاجائے تھراس کے بدن براہیہ بالی بہر و باجائے جس میں بیری کے بیتے جرش دیے مجتے ہوں یواشل ما کھائی فی ان مختی موضورے ام عطیہ کی حدیث جرمیمین بی موجود ہے اس بین اس کا حکم ہے کیونکہ میری سک ہے دافع مخونت اوستے ہیں اور لاش جلدی فرائے نیس اور جسم کا میل خوب معاف اور جاتا ہے نیز اس ہے اور کا فورے قبرے ندرموذ کی جانو رپر گے۔ جائے بیں اور گر بید چیز بی میسرند ہوں تو خاص پر کی کا ٹی ہے پھر مردہ تواس کی ہائیں کروٹ ولٹن وجائے تاکہ باٹی اور اس کی و کیر جائب پریچ ہے تھراس کوٹیما وجائے تمال تک کہ باٹی ہون کے س عصر تک بنٹی جائے جوتخت ہے ماہوا ہے ای خرج دا کمیں کروٹ راٹ کریا کی والا جائے مجمرتبر نیز لامردہ کومہارے ہے محلا کراس کے پہینے کومونے اور جونوا مت وغیروانہ رن ہواس کو دموڈانے دور روفنسل دینے کی تعرورت ٹیس نبلانے کے بعد کی کیڑے ہے اس کے جن کوئنگ کرد یا جانے وراس کے مراور ڈازش پرحنو وافو شیو کائی جائے اور بس کے بجد د کی جگہوں جن میشائی ٹاک بتعبيُّون كمنول وُورا يركا فررا وإليَّا.

وَلا يُسْوَحُ شَعْرُهُ وَيُنْحَيِّنَهُ وَلا يُفْعَلَ طَفُرُهُ ﴿ مِينَ يَهِرِيا وَارْمِي كَانِولَ شَرَيْتَكِي شِكَ جائِدَ ورشاعم زادبال تراشے به تی اور داخوں کے بال اکیزے ماکی اور وزیماف بال صاف کے جائیں کا تکسیرس بیزیمان عنت کیلے ہوتی میں ورومروز بنت ہے منتفیٰ ہے ورمرو کینے بیسب چزیں ناجا تزار کرووٹر کی ہے آگری تھی تونا ہوا ہوا اس کو جدا کر لینے عن كوني منها كليزيس الروس كانتن إلى كان الله جا كبيرتو الرياس ما تحويمن بين وكعد سنة جاكين.

﴾ وَتَحَفَيْهُ شَيْلٌةُ إِنْ إِنْ وَقَسِمِيْصَ وَلِقَافَلُوَ كِشَايِةً إِنْ وَلِقَافَةُ وَصَرُورَةٌ مَا يُوَجِدُولُكُ مِن يَسَادِهِ فُهُ مِن · هِيمِيْنِيهِ وَعُقِدَانَ بِحِيْفَ الْيَصَارُهُ وَكُفَلْهَاسُلَةً ذِرُعٌ وَالْإِلَّ وَجِمَارٌ وَبِفَافَةٌ وَجِوقَة تُوابَطُ بِهَا لَلْهَاحَا: إِرْكِهَايَةُ وَ جِمَعًا رُوْتُلَيْسُ الدُرْعُ أَوْلا تُمُ لِجْعَلُ شَعْرُهَا صَعْفِرْتَيْنِ عَلَى صَدُرِهَا فَوَق الدَّرْعِ لُكُمْ الجنفارُ فَوْقَهُ فَحُتْ اللَّهُ فَوْ وَفَجَمُّو الْأَكْفَاقُ أَوَّلَا وَقُوَّا

ترجمه امرد کامستور کفن وادفیعی دوافاقدے درکن کفایدا زار درفغانی سیدو کفن خروری جرمیسر بوج سفااد را کمی خرف سے کینے ہے تے تھرد کیں طرف سے دوگرہ نگا دل ہے تاکر کھنے کا اندیشاہ وجورت کا مستون تکن کیس میں دواز مٹی اند فدا دوا کیس ٹی ہے جو اس کی چہ تیاں پرلینل بات درکفن کا بدار الفاقد وواور علی ہے اور قال محتی پرزنگ بات کار کرد دیاجے اس کے باعد کو اورکو اورکس كىيىد برئى ئەن بەمرادە ئىزان كەن بىرىدىكى بەدەك ئىچاددىكىن ئەن ئىزدىدىكادا ئال مرىپ بەلى دېچائە. كۆن ئازاد رائىچىدە جادر قىدىيىس، ئىنى رالىغا قىقا بوت كى جادر كەن بىيت دىاجائىدە عقلار بالدھدا ياجائىك ھارىغ : قىيىس ئىسلار: ئازھىنى خوققارىكى رئىر بىطا بالىماجات ئەنداچىيىسى كى راھىغىدى قازلىق داھىدى : سىدر اكفان بىرىكىنى \_

ز فسنسس السفاع أولا فسر يستبعل فسفوها طبغيز كني على صلوها فوق الغزع فيه البحدار الوقف فضف المستعدد والمستعدد المستعدد المستعد المستعدد ال

اوراس مر باعد من كي مكراد، باعد من محددت من احتلاف بعدوض يكل كرابا جائة جازب.

وَصَحَمَوْ الْأَكْفَانُ أَوْلاً وِتُواْ: - مِن كُنْنِ بِهِنائِ مِن مِلْكُنْنُ وَلا لَ بِارْمِونُ ادَى وَالْ يَ عَنْ مَكُنُ رُوَالْ مِرْتِيرُ مِنْ وَيَهِ كَالْمِ إِي حَدِيدًا فِي مِنْكُنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي

قائدہ الفاف بینی لینینے کی چادر کی مقد اور ہے کو میت کے قدے سراور پاؤل دونوں کی طرف اس قدرزیادہ ہو کہ دونوں طرف یا ندھ کئی ادراز اور آجر اسرے پاؤل بک کی ہوادر کئی تھی یا کرنڈ گردن سے لیکر پاؤل کی جواور پرآ کے اور چھے دونوں طرف برابر ہو گفتی (کرند) میں گر بیان اور کل ، چاک اور آسین رنگا کمی کی کارز عداوی کیلئے ہے چزیں اس کئے ہوئی جس کہ چائے میں اس کی دونور مردہ اس ہے بے بناز ہے ان قبوں کچڑوں کی مرد دونورت کیلئے ایک ناصورے البتہ مردہ کورت کی کفنی (کرند) میں اس قدر فرق ہے کہ مردکی کفنی کلاھ برست جبریں اور اورت کیلئے سیدی طرف سے قورت کیلئے اور می (سربند) ذیر ہوگڑ ہوئی چاہئے میں دوست سے بیکن مانوں (کھنوں) تک مونازیاد ، بھراوراد انتا کیا جوکہ بندھا جائے سے برندا کر چھاتیوں سے لیکر باف کے ب

### فصل

السُّسلُ طَانُ أَحَقُ بِصَلَاتِهِ وَحِيَ فَرْضَ كِفَايَةِ وَشَرُطُهَا إِسُلَامُ الْفَيْتِ وَطَهَا رَثَّنَكُمُ القَاحِبِي إِن حَصْرَ تُسَمَّ إِمَامُ المَحَى لُمُّ الرَّلِيُ وَلَهُ أَن يَاذَن لِغَيْرِهِ فِإِن صَلَّى عَيْرُ الرَّلِيُ وَالسُّلُطَانِ أَعَادَ الوَلِيُّ وَلَمَ يُصَلَّ غَيْرُهُ بَعُدَهُ فَإِنْ وَفِنَ بِكَلْ صَلَاقٍ صَلَّى عَلَى قَبْرِهِ مَا لَمْ يَتَفَسَّحُ

شرجسة اس كافراز كيليسب سي بعز بادشاه ب ادره فرش كلايت ادرس كاشره مرده كامسفان باك بوزاب بحرقاض اكرموج دمو نجر كله كان م بحرائ كاول ادرائ كودوس كيلية اجازت وينه كافق ب اكروق ادريا مشاه ك ملاده كل سفر قراز واحدادة و في الانامكذ ب ولى كي بعد كوك مرديز سيم اكريا فراز فري كرديا قواس كي قبر مرفواز يوهي جاسة جب تك كدو بعنان بود.

#### معلوة البحازه بس احق بإلا امت عن ترتيب كابيان

افسلطان آخق بصلاتیه : آماز جناز و با صاف کاسب سند یا و دختما رجا کم وقت بهاد دا کروه موجود شهواد حاکم شهراس ک بعد قاضی اس کے بعد صاحب شرط ( حاکم سیاست ) حاکم شهرکا خلیفه کارواننی کا پیر حاکم سیاست کا خلیفه او فی ب حاکم وقت اور اس کے ناکھن کی ترسیب ندکور سے تقدیم و بوجب ہے۔

وَهِي هَوْ هَلْ كِلَايَةِ - فَمَارُ مِنَارَ سَاوَمُ لِعَالِيهِ مِنْ مِيمَا كَيْمِرَهِ وَكَانَهَا نَادِجُمِيْرَ وَكَلَيْنَا اوردَّنِ كَالِيهِ عِنَا أَمِيعَ مَسْلَمانِ اللهِ كوادا كرلين فراه الكِي فَعَلَى هو يا هماهت اورفهاه مردمو يا عمدت في كراكِ لوظ في كرفرة جنازه بإنه اليفي من الذ مدهوجا كمن شيما ودا كركن في شريع في قريم عن قرال كمر في كرفرتي وه مساوك كماه كارجول محداد جوفض فما ذبيما لا س کی فرطیت کا مشر ہودہ کا فریسے کیونکہ و مشکر اور بالیت فرخی نیور بھیں ہے بکد فرخی کا ایسے کیونکہ آنخشر سے بھائے مشروض کے جناز سے پر نماز ٹیس پڑگی بکہ بیٹر ایا تھا: صلو اعلی صاحب کے اگر فرض تین ہوتی تو آپ اٹھار نافر استے۔ فائدہ ایجر ہر مرنے والے سلمان کی فعالہ بنا زوفرض ہے ہوائے چار آدمیوں کے افوال ہا فی بین وہ سلمان جوانیم تی کے اپ حاکم کی اطاعت سے نکل میں ور تا حق اس کے فلا ف بنا وست کر دی دوم ر بربان ڈاکو ٹھی اگر کوئی تھیں باتی ور بربان ہونے کی وجہ سے تی کیا جائے تو تد سی کوشل و کی اور شامی پر نماز جنا زوز حیس بدان کی الم انسان تھی جہرے سماتھ ہے کہ وہ لوگ جو کہ تیم کے اعدوفارت کری کر تر می جو اس کے دولت کے دقت تھیا رہوں یا نہواوروں تیں تھیا در کے ساتھ ہے کہ رہے تو بد بربان کے تھم میں ہے۔ چادم ر ختاق میں کو گوار کو گا تھون کر ارتے والا جہدا ہی نے ایک سے زیادہ مرجہ ایسا کیا ہوتا اس کا تھم بھی

وَسُوهُ طَفَهُ السَّلَامُ الْعَبْدُ وَطَفَازُ فَانَهُ الْفَاصِي إِن حَصَرَ: - معنف ْفاز جازه کی ترقیس بیان فرارے ہیں (۱) میں۔ کا مسلمان ہونا ، کافر کی نمازجاز دنیں ہوتی کیونکدارشاو بارک تی لیاہ عن اسمسل علی اسد منبع ہے (۲) طہارت کیٹی میت کے ہون اور کُشن اور جگ کا نمیاسی حقیقہ سے پاک وہ اور میت کے ہون کا تجاسب حکمیہ سے پاک ہونا مسل وسے بغیر لما ا ورسٹ نیس بان اگر بلائنس فی کردیا کمیا ہوا ورقر کھوو سے اپنی تکانیا تھیں شاہو خرودہ اس کی تجریر فراز جا ترسیمہ

### محنت نمازكيلع ثرانكامنة

خبان حسکی غیر انوای و السلطان اعاد او گرسلفان اعاد او گرا بعض غیر ایشاده است اگرونی اورساها نے علاوہ نے تمازی او برای اور حالی اور گرسل اور گرسلفان نے گرسلفان نے گرسلفان نے گرسلفان نے گرسلفان کر گرسلفان کر

خبان فلیل بلا عدادیا حسکی علی قبارہ ما کمئے تفسیع . اگرمیت کوئاز پڑھی پنجرائی ڈن کردیاجائے ہما کی قبر ہراز پڑی جائے کوئٹ کی کریمٹھنٹے نے ایک انعداری حورت کی قبر ہفاز ہوئی گئٹ کے قبر بھراگل من جائے سے پہنے ہی اس ہماز پڑی جائے اس جس اخبارخالب سے کا اداکا کیوکٹ حال اورز ان ورکان کیا شکاف کی وجدے میک کی ہے کرمیوں شریعش جلا فر ہے ہوئی ہے دومرا ہیں جس ویرے ای طرح فریقہم کی ہنہت کڑوداد و واپٹاؤجم دیرے قراب ہوتا ہے فرشن ڈسٹ میں مجی فرق ہوتا ہے کی ذہرن شریعجم در تک محلود رہتا ہے اور کی چرفیس بندائی جدائی وگوں کی دارے کا اخبار ہوگا۔ وَحِيَى أَرْبَعُ تَسَكِّبُواتٍ بِعَنْهَا بِهِ بَعْدَ الْأَوْلَى وَصَلاةً عَلَى النِّيِّ وَفَعَاءَ بَعَدَ النَّائِكِ فَسَلِيمَتَنِ بَعَدَ الرَّالِيعَةِ فَلَق كَثِرَ حَمْسًا لَم يُثَبَع وَلَا يُسْتَغَفَّرُ نِصِيلَ وَلَا لِمَجْنُونِ رَيَّنَظِرُ المَسْبُوقِ لِلْكُيْرَ مَعْهُ لَا سَنْ تَحَانَ صَاحِسُوا فِي حَالَةِ الشَّحَرِيْسَةِ قِرْيَقُومُ مِن الرَّجُلِ وَالْمَرَّأَةِ بِحِنَّاءِ الطَّلُورَكَم يُصَلُّوا وَتَجَانَاوَلَا فِي مَسْجِدِ

#### تمازجناز ويزعينا كالحرنيته

فَسَلُوْ شَجْسَرَ عَسَنَتَ لَمْ يَشِيعَ : — اگرانام با نج ي گهر کي توستون با نج ي گهرش انام کي وروک ندگرے کي تکرچ دسے ذاکد تحبير مشوع : دوچک چراص بدہے کہ مقتری ہام کے ملام مجیرے کا انتظاد کرسے کا کہ ملام کے اعد مقابعت ہوجائے امام صاحب ّسے دومری دوایت بدہے کہ مقتری فود آملام پھیرد سے اکر یا نج برکھیم شکل کا کالشت کا برت ہو۔

ولا يستعفر بلنسي ولا بنجنون : أنز بنازه ي يدار بمن كيئة خرت ك رمان كا باعيمي دورما يو بدول كيلوين ك جانی ہے وہ تر بڑی جائے بکر مرف رہ عام وی جائے "الصب مدعلہ ان فر طا" وقع کھنگ وم مکف ہم بھی ہے اس کیے ال سے کے کمنابول کی مفترے کی برخواست ہے فاکدہ ہے اور بہال مجنوان اور بہعثل سے مرادہ مجنون سے جوکہ بالغ ہونے سے پہلے جنوان ہوا کہ ایمی سکنے بی تبیں ہوا اور اگر جنون عارض ہے مینی اوغ کے بعد طاری ہواتو اس کیلے سفرت کی دعا کی جائے جیساورول كينيكي جاتى يكوكد جون يربيل وسكف تعادد جون يربيل كمال في كند في كالعجون عدا قلاك وي. وَيُسْتِظِرُ السَسْبُوقِ بِلِيكُرُو مَعَهُ لَا مَنْ كَانَ خَاحِيرًا فِي خَافِهِ الصَّحْرِينَةِ: 💎 الرُكُونُ فَعَلَ خَازَجَا وَهِي الروق أَيْ جب الم ایک یاد دیجیری کردیکا قداتر آنے والا تھی کو ایک تیرند کے بلکا، م کی تجیر کھنے تک انتقاد کرے اوراس کی تجیر کے ماتھ تحبر کے قرال ہو یائے اگر درمیان میں تال ہوگا تو اس کا اشیارتیں ہوگا پیر فین کے زو یک ہے لمام او بوسٹ فرائے ہیں کہ ما خرہ وتے بی فردا تھیر کہ کرشال ہوجائے کی تکھیائی کی تھیرتج برسبجاد دسہوق تھیرتج برخرد دیکتاہے توبیائی تھی کی طرح ہے جو تحرير كرونت موجرومو كيونكروه فحنس جوموجرومو بالانفاق ومري تجيم كاوتنا وثن كرتا طرقين فرواسته جي كرفها وجناؤه عجسا جرتجيم أيد دكدت ك قائم شام ب اورية في والاسبوق بمسبوقات فالمام عي يتي شروع فيس بوعتى فكرام كم ملام بير في مجعدا داک جان بنظاف ال محمل كرجا بندا و يدموجود قايدام كادومرى مجيركا انظار في كري كي كوك يدوك كم وجدي ب وَيَهْوَعُ مِن الرَّجْلِ وَالمَوْ تَقِيمِولَا وِالصَّلْوِ: "جنازه مردكام واحدت المهم عديد عدماً لل كرفاء كالكسيدمول قلب ہے اور قلب کے اندرتو را ایمان موتا ہے اور لهام شافی تر ماتے ہیں کہ مردے جنازہ جل مر سے مثنا فی اور قدرت سے جنازہ ش وسدين كمزاجوادداكية قول عامها حب كابحى يك بهاوداكيد دوايت الم مايويست مع بح بهام ثاقي كي وهل يدب کرانس نے آئید تورت کی ٹراز جنازہ بڑھی اور دسل شرا کھڑے ہوئے لیکن انام صاحب کی مشہورہ واست کی کھی ہے حلا مدائن اماتم

ئے میکی دوایت کوتر بچے دی ہے اورانا مغماوی، علامه انورشاہ تھیری نے امام صاحب کی دوسری دوایت کو راجع قرار دیاہے۔ وَقَهُم لِيُصَلِّمُوا ﴿ مُحَيَّمُهُمَا \* فَمَادُ جِنَادُ وسوار ہوکریا بیٹے کر پڑھنا نے کی کھی ہے تا ہو تھا ترک فرض ہے اللہ کردگی عذر ہو۔

### مهجه يمرانماز جنازه يزيين كانتم

وَلا لِمِنْ مُسْمِعِهِ: ﴿ العَدْرَ مِن مُن الْرَجَالَةِ وَمِنْ عَنا مُروه بِيغَالَةِ وَمَهِدِ كَا عَرَمِهِ إِيم مِولَا عَدْدِ كَلَامِيةِ بِهِ الرَّبِ فِي مُرَامِهِ تِرِي إِلَا وَقَرْ مِن المَنْ اللهِ بِيمُن كُرامِت تَرْيِهِ وارْجَ بِالرَامِ مِنْ فَقَ كُولُا وَيَكُ لِلْأَكُونِ مِنْ الرَّمِنِ فِي الرَّمِي كُولُونِ فَا فَوْفِ مِنْ الْمُؤَلِّقُ مِنْ اللَّهِ عَلَ عِن إِنْ حَالَ اللَّهِ فِي اللَّهِ عِنْ وَمِكُولِ كُونِ فِي الْمُؤَلِّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَل

وَمَنَ اصْنَهَلُ صَلَّى عَلَيْهِ وَإِلَّا لَا تَحْصِي مَنِ مَعَ أَحَدِ أَيْزِيهِ إِلَّا أَن يُسْلِمَ أَحَدُ فَا وَلَمْ يُسْبَ أَحَدُ هُمَا مَعَهُ وَيُفَسُلُ وَلِيَّ مَسْلِمَ الكَافِرَ وَيُكُفِّنُهُ وَيَدْفِئُهُ وَيُوعَلَّ بِهِ بِلَا خَبَسٍ وَجُمُلُوسِ فَبَلَ وَصَّبِهَا وَمَشَي قُلَامَهَا وَضَعُ مَقَلَمَهَا عَلَى يَبِيُبِكَ ثُمَّ مُوَّخُوهَا ثُمَّ مُقَلَّمَهَا عَلَى يَسَارِكُ فُمَّ مُوَّخُرَهَا.

تر جرب اورجس پرے آواد لافل اس پر فاز پر حی جائے ورزش جے وہ پندج ماں پالیپ سیساتھ تیو سے ساتھ تیو کیا مجافا ہے ک ان پایپ یاخود بچسلمان ہوجائے باس الما ہے کوئی سے ساتھ قد دکیا تجاہ وسلمان ولی افراد طول و سے محکا ہے۔ اور کلاون ان مکا ہے اور چار پاڈیا کوئی سے چار دوں پانے کوئر کو واجلہ کی تھا وہ نے باور شدہ اور کا جسے چھا چھیں اور دائی سے تھے جگی اور اس سیسر بانے واپنے والے کوئر مدھے برد کے جرائی کہ گئی جائے کہ بان کی گئی تھی ہے جائے گئے تھا تھی تھی تھی ہو ہے۔ الحات : استعمال العصبی : بدر ایک کے دفت چال اے منہی : قید اور ان اس کے دائی ہو انسان کی جہاں ، ووڈ نار قد اور آ

جس بچدش آ درجات پاے جا تیں انکی اوالا تھم - استحال اس سے بہاں مراد ہے کہ بی کی بیدائش کے دفت اس کا اکثر حصہ بیدا ہونے کے بعد

رَ مَن اسْتَهَلَ صَلَى عَلَيْهِ : آسِجَال اس بهال مواد بهاري بدائش كودت اس كا تموّ عديدا او نے بعد كو كى الى علامت بائى جائے جواس كى حيات پرولالت كر ب مثلاً آواز باسانس يا كمي منسوغ آتى جيئے كى تركت وقيرہ اگرايدا بي پيدا اوت الى مركبا تواس كا تام د كھاجائے اس كوشس و باجائے اور اس كى نماز جناؤه پڑى جائے اور دوارت باد لادرو ت كر ئى كريم منطقة كار شاور ہے : اداست ب السف خد صلى عليه و و راس جب تومولود بي اواز لكا لے تواس فراز برقمال بوس جائى اورد دوارث اوگار جوادد )

والآلة الدونيس ين بيرًا أيد منويدا بوالوال عن وكت في يكن نسف سدويده بدن لكف بيل دهم ده بالم كياتوال

چېرده پيدا او نه كانكم كه كا اوراس و كسل مسئول فين و إجازيكا لك مرف اس و معون طريق پرشس د ركزي كيز بي بير پيت كردنن كرديا چايكا دواس پرتراز بزاز و بيس پرهي جايكي اوران ما يويده في قريات بين كرهس كند تهدا يسه بير كانام مجي د كد جاست كيدكدان مي لي آجر كانليم به ادواي پرنوي ب

تحصیلی شہی مع آحید آنویہ آلا آن بشکیلہ آحلیکھا آوگہ بشب آخلیکھا مُفقہ وَبُلیسُلُ: آک ای طرح وہ پیروالدین نگر سے کا ایک سے ماقعہ قیدہ اور حرکیا و امیر تماز جناز مُرس پڑی جا بھی کیوٹر پڑوی جمالیے والدین کے تالع ہوہ ہے اور چ کریہاں واس ان کی آفر میں انفرائی کا فرجو گا اور کا فریش نہذہ وائیس پڑی جاتے اس کیے امیرفرز جنز ور پڑی جانے ہاں اگروہ بچر تھھا وہ وادراسوم کا آفر ارکزے ہاں کے والدین جمل سے کوئی ایک مسلمان ہوگی قواس بھرک فراز جنز ویڑی جائے۔

وَلِمَى مُسَلَّفَةِ النَّالِقُو وَيُنْكِفَفَهُ وَيَعْلِمُهُ : " مَا كَارْمِ الورَائِيُّ الى كارشة وارداس كا كولَى الم قديب نده ياده ندلے جائے اور يہ مسمان بھيترارے شمل بھن وقون وساقو بائز سنة گڑھ لی بھن فرن ش كئ امر ش سنت كا طريق ندير تے ميني ندال كورشو كرائے اور ندر گونتى يامان وغيروت صاف كرت ندواكي طرف سے شروع كرے بلاغي كي ہے كورج نے كہا ہم مالاس

و سادران بریانی بود سید شمل آن کی خیارت کیلی تین دوگا اردایک کیزید می پاید کرنگ گزیده می دود... وَهُنُو حَدُّ سَرِیدُهُ فِلْوَالْهِهِ الْاَرْبُعِ: - حد سازدیک منت به بین که بنازدگوای کی جاددن المرافست م رزی افغانی

كيونكرائن معود كارت وايت به من السنة في تعدل المحارة من حد السها الارامعة كيوند بي المراكز والكارك كريون والمراكز المراكز والمراكز والمرا

ى مادُّ كا جنازه كاظرت فعنيا كيافها المركي المرف سه جزاب يدسي كديدا ومعام لما تكدك وجدست قلا

 ا وستورع تاق کے کے کے مواکرنا ہے اور مدیث شریف میں ہے عس البر او بن عالوب آمرانا و سول اللّٰہ نیکٹے ہائیا ع است شوع کی کر محقظ نے نام کر جنانہ و کے چیچے مطابع تھم و یا (عاری)

#### جنازه افعانے كاطريقه

وَ صَبِعُ لَقَلَمُهُا عَلَى بَهِيْرِينَى ثُمْ مُوْحَوَهَا فَهُ مُعَلَمُهَا عَلَى يَسَادِكَ فَهُ مُوْحَوَهَا: — جَازَدُهُ أَلَى بالب سے پہلے داکس کو دھے پردیکے اور ہمرای کی پھیلی جائب کو اپنے آئی کندھے پرا تھائے بعد ازاں دومری جائب سے جنازے کی آگل جائب کو اور ہم بھیلی جائب کو بایاں کندھ اور جنازہ افغائے والے فنس کو چینے کردہ پر جائب وی وی فقرم چنا اس لیے ک مردی ہے ٹی کر میکھنگا کا در ثالاہے اسن حسل حنازہ دیعین عملونہ کفوت اربعین کیر نہ چوفش جنازہ افغا کر چاہیں قدم سے اس کے چاہیں کیرو کن معاف و جاتے ہیں۔

وَيُسْخَفَّسُ الفَّهُمُ وَ يُلْحَدُ وَ يُدْخَلَ مِنْ قِبْلِ الفِئْلَةِوَيَقُوْلُ وَاضِعَة بِسُمِ اللَّهِ وَعَلَى مِلْةِ وَسُولِ اللَّهِ وَيُوجَّهُ لِلفِئْلَةِوَتُحَلُّ الغُفُدةُ وَيُسَوَّى اللَّهِنَ عَلَيْهِ وَالفَصَّبُ لَا الآجُرُّ وَ الخَشَبُ وَيُسَجَّى فَبَرُهَا لَا قَبْرُهُ وَيُقِفَلُ الشَّرَابُ وَيُسَمَّمُ القَبُرُ وَلَا يُوجَّعُ وَلَا يُجَصَّصُ وَلَا يُخَرِّجُ مِن الفَهْرِ وَلَا أَنْ فَكُوْنَ الْإِرْضَ مَغْضُوْنَةً . الْإِرْضَ مَغْضُوْنَةً .

و لینتخفر الفنٹو فو بلکخلہ ، قیرداطرے کی دوتی ہے ایک فدادرہ دیے کیے بوری کودی جائے چراس کے اندرقید کی طرف کے ا گڑھا قبر کی ادبائی کے برابر کورہ جائے جرکہ میت کے درختی جگہ ہے ادراس کو ایک جہت دالے کرے کی طرف بنا ہے جائے ادراس میں میت کودکھرے جے کے اور بیقج کھرمنت ہے اور ہی کا ادوہ میں بنی قبر بھی کہتے ہیں دومری ہم کی قبرش کینا تی اس کو صندوتی قبر کہتے میں اور بیاس طرف میں ایم کی کھرونے کے بعداس کے درمیان میں نہری ، نشرا کیے اگر حاصیت کے دکھے کہلے کھوا بیائے واس سے دوفر سطرف میکی ایشلی بیا اور بچھ لگا ہیں ادراس میں میں جات کی جات ادراس یہ دیگی ایشوں وغیرہ کی جیست بنا دی جات زیمن خت بود بال می تقبرش بنائے میں وکی مضافت نیس کی ترکید بنانا سنت ہے درجہ زیز میں نرم بوادر قبر کھر بنانا مکن نہ بوق مگرویا ال قبرش کا بنا کی جائیگیا درا اسٹر فنی کے زو میک شی سنوانا ہے ان کی دہل ہے ہے کہ اس جاتل نہ ید کا قوارت ہے کدووش می بنا کے بین نے کولہ جاد کی تو کم چھنے کا اسٹرد ہے اللحد منا واقعیق لغیر نا کہ جادے کیے کھرے دروہ مروں کیلے تی ہے ام کئی کا بیس کا تواب بیک مدید عود کے قبر سمان کی زمین نرم اور دینی ہے اوراس میں بنا ڈمکن کیس ہے۔

#### ميت كامرف تبلدد مذكر زياهم

وَيُو جَعَهُ لِلْفِيلَةِ: مِن وَتِمْ عِن الْنَ كُرون بِ قِبْلِهِ وَلِنَا إِلَا عَلَا وَرَاسَ مِن وَ يَغِيمُ كَرف مِن إِلَى وَعِيلَ عَلَى اللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَاللّهِ عَلَى مَ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل من قبل اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلّى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلْمُ عَلّهُ عَلّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ

وَ مَسْسَلُ الْمَعْفَدةُ : آبَرِيْس مَنْظ نَ بِعِرَيْن فَاكَر بِين كُول فِي جَاكِين كِيزَكُواب كُون مِن كَلِيْ الكَافَّ كُنْ بِينَ جاء وإدراكركر بِين شكول جاكيرة فري نبين \_

ڑ بنسو کا اللّٰمِن علیہ و الفصل کو الآجُورُ وَالمَعَسَّبِ - سمیت کوتر میں رکھے کے بعد لوکو کو بگی انہوں سے بندگیا جائ اور عد کو بند کر نے میں فرکل کا استول بھی بھی اینٹ کی طرح ستھ ہے گی اینٹی اوراکاؤی کے تختے دیکھا کی اینٹ کی کی اینٹس آگ شک کی جی ایک ان کا میت سے اور دکھنا نقاواً، کر ووٹر کی ہے جیسا کہ اس کی قبر کے پاس آگ جانا اور لیانا قاواز کر و قر بی ہے تیز کی امنیں اور کمز می زینت کہیے استعمال ہو تی ہیں اس میت کو اس کی ضرورے نبیس ہے اور اگر زیمن زم اور کر درہ وقو کی بسٹوں یا کلائی کے تین ہے اس کی سرکار ندکر دائمرہ وٹیس ہے۔

وَيَسَعَجُمَى فَضَرَ هَا لاَ فَتَوَا وَ آخِورت كَا جَازَهِ مِوْدَ قَبِرِي الحارث عَنْدَكُ كَلَ مَعَ مُنَدَكَ كَل كَيْرَ عَدَ فَيْرُو عَنْدَكَ كَلَ كَيْرِ عَدَ فَيْرُو عَنْدَ كَلَ مُورِي لِيلِط بِهِ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ مُنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُن اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ ال

و بھیسے آن الکٹر اکٹِ: اور اس کے بعد قیم پر کی ڈال جائے ان میں مضا کھٹیس کری باتھوں سے ڈاہیں یا اور جس طرح میس ڈائیس جو قبر سے تکلی ہے میں سے اور ڈیا و کر 5 کر دو ہے ہیں اگر معمول زیاد آل کی ہے کہ جس سے قبر یک بالشت یا معمولی ڈیا دہ آئی اور کی میڈ تکر و چنز کیا ہے اور مہت نیا و کھر و تحریجے ہے دواس کو کر اکر سنت کے مطابق کرد بیا شروری ہے

وَلا يُسَحَوْحَ مِن الفَلْهِ وَلَا أَن صَكُوْنَ الأَوْصَ فَفَضُولَةً ﴿ وَأَن كُراسِطِ اور فَيْ وَالْحَ يَسَادِهِ اللهِ عَلَى النَّالِي عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

# بَابُ الشَّهِيدُ

#### شهيد كابيان

شهيد كي تحريف واقسام: مسنف نشر شهيد كه اعلام طيره باب عمل اس ليخ ذكر كه محد ين كه شويد كي موت دومر كي المحالة المواحة عن برا كار الموجه كي موت دومر كي المواحة عن برا كرا وحد الفحل الموجه الموجه المحالة الموجه المحالة الموجه المحالة الموجه المحالة الموجه المحتل الموجه المحتل الموجه المحتل الموجه المحتل المحتل

خُومَنُ قَصَلَهُ أَهُلُ السَحَوْبِ وَالبَغَي وَقُطَّاعُ الطَّيِاقِ أَو وُجِدَ فِي الْعَفَرَكَةِ وَبِهِ أَثَرُ أَوْ فَقَلَةُ مُسُلِمٌ ظُلْسَنَا وَلَسَهُ تَجِب بِقَتَلِهِ وَيَغَفَّلُكَفَّنُ وَيُصَلَّى عَلَيْهِ بِلَا عُسلِ إِلَّا مَا لَيْسَ مِن الكَفَنِ وَيُزَادُ وَيُنْقَص وَيُعَشَّلُ إِن قُصِلَ جُسُنًا أَو صَبِيَّاؤُ أَوْنُتُ بِأَن أَكُلَ أَوْ صَرِبُ أَوْ ثَامَ أَوْ تَدَاوَى أَوْ مَصَى عَلَيْهِ وَقُتُ حَسَلامَةٍ وَخُودَ يَعَقِلُ أَوْنَهِلَ مِن المَعْمَرَكَةِ أَوْ أَوْصَى أَوْ قَولَ لِى العِصْرِ وَلَمْ يُعْلَم أَلَّهُ فَيلَ بِمَعْدِيْدَةٍ خُلَكَاأَوْ قَبِلَ بِحَدُّ أَوْ قَوَوَلَا لِيَعْي وَقَلَعَ ظَرِيْقٍ

ترجہ : شہیدہ وہ ہے جس کا فرون ہا قبول ہاؤہ کو سے تقل کرد یا ہو یا میدان بھے جس پایا کیا ہواور تا کا انتان ہو یا مسلمان نے ظامراً ہار ڈالا ہو اور دیت ، جب شدہ و کا ہو ہی اس کو کئی دیا جائے ہو ، واٹسٹی ادار پڑھی جائے اور اس کے خواجا ہے کہوں کے ساتھ وٹس کر دیا جائے کر جو کیا ہے کئی ہے شدہ ان اور کی دی گئی کی جائے اور شس و یا جائے اگر ہارا کیا ہو گیا ہے کہ جائے ہے کہ ہو آئی طور کے کھا با بیس میاد و اور ای ہو بائن کا کافٹ کو دائیا ہوا ورو ہوئی تھی ہو سریان جنگ سے نے عوالی کے جست کی ہویا شہر جی داد کیا ہوا در معلوم شدہ کر دو تھنے و سریا تھا گار ان کیا ہے یا جو چاہا کی سے ان جائے ہو گاہی ہے۔ لقات ايغى: قبادنا قرمانى قبطاع الطويق: قاكر معركة اميدان جنّب اوتت اوقتات الغة بالاهوا بشرعاً مجروح كا مناتع زنرگي مامش كرنا به حديد فالوج فو د تصاص

خَدُوَمُنَ فَنَكَهُ أَهُلُ الحرَبُ وَالنَّهُي وَفَطَلَّ عَ الطَّرِينَ أَوْ وَجَدَ فِي المَعْمَرُ كُفَةً وَبِهِ أَثَرُ أَوْ فَنَكَهُ مَنْسَاؤُكُمُ اللَّهِ يَعْمَدُ وَكَالَمُ الْعَمَرُ كُفَةً أَوْلِهِ أَثَرُ أَوْ فَنَكَهُ مُسَلَّمُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَهُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَا مُوامِلًا مَا مُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِنَ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَوْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِلُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِلُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِلُ وَالْعَلَى مُؤْمِلُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِلُ وَعَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِلُ وَعَلَيْهُ وَلَي مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ مِنْ وَاللَّمِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ مِنْ مِوامِولَ مِنْ مُؤْمِلُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ

### جنبی *شهید کوشس* دینا

وَيَعَمَّلُ إِن فَقِلَ جَنَا أُوصَبِياً: ﴿ جَنِي مَسَلَمَانَ الْرَعْبِيدِيونَ بِالسَّاوَةِ الْمَصَاحِبُ كَازُوكِ مَلَ كُمْسُودَ إِجَابِيُّا الوصاحِينَ كَانُوكِ كُمْسُلُ جَنَابَ كَيْجِبَ وَاجْدِ : واجْدَا وَمُوتَ سَمَا لَعَادُهُ كُمَا كَوْقُدُمُوتَ كَيْجِبَ وَقُسَ جَنَامِتُ كَا مَكُفَّهُ جَنِيهُ لَيَ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَ عَلَيْهِ منین مرق بچاورد واندا و مصد اب کے آور کیے فیریکن اور ساتھیں کے ہاں تقل ہوں کی صورت میں بچدار را بھانے می شہریر موقا سہ افتان کی دیکل ہیں ہے کہ بے فلہ آتی کیا ہے اسراس کے لی سے دلی معاوض می وزم تیں ہوتا لیڈا عاقل ہالے ضخی کی طرح ، بچی شہید ہوگا واد واز کیا اس لئے بھی کہ وجھ آتی روسائے کی جب کہ ما مصاحب قرائے میں کہ شہید ہے شمل فاسا فوہونا محتمی پہلے کی معموم ہے اس کی قریر جو اولی اس تعلیم دو بھائی جب کہ ما مصاحب قرائے میں کہ شرید سے شمل فاسا فوہونا اور شمل کا ساقط ہوتا اسکے شامون کی موہوں مواد ہوتا ہے گئی جس کہ افراد کہنے فارے نہ ہوتا اور شوال سے اس مواد کیا یا کہا حالات اپنے والیم العمور و والسام تم استحقوق میں میں ہے اور اوپائے و مسال موست میں بوتا ہے تی شہرات یا کہ کرے۔ انس کے ساتھ میں والم کے کی فی وجہوں مواد واز میں اس لئے بھی کہ کو گانا واق تیں ہوتا ہے تی شہرات یا کہ کرے۔

الاحاث فالرئف بأن اكل أز طُوبَ أو نام أو ننذ رى أو مُصَى عَبَيْهُ وَقَتْ صَالَاقٍ أَوْهُو يَفِقِلَ أُو بَقُلُ مِن المَعْرِكَةُ أَوْ الرَّفِّكُ بِأِنَّ اكْلُ أَزْ طُوبَ أَوْ فَامْ أَوْ فَقَدْ رَى أَوْ مُصَى عَبَيْهُ وَقَتْ صَالَاقٍ أَوْهُو يَفْقِلُ أَوْهَلُ مِن المَعْرِكَةُ

۔ اُورِ اَلْوَصْلَيْ ﷺ اَورِ عَالَمِينَ بِنِي وَ نِهِ كِيادِوالِ نِيْ وَيُولُونَا لِدُوافِيا اللَّالَّ كَيْخُولِ نَا وَ ر بنائی ہیں ہے وکھک اور بیانی سے وال نے مان کر ویا نگر میں چری مہت قبلی ہوری<mark>ا کی ٹی</mark>ر و سائمان بھی تمرا بیٹی جہال زُکُن واقعًا و إِن قِيمِهِ لا كُرُورِ بِالنَّهِ فِي تِي وَيَكُ زَعْهِ وَإِلَى الْكِيهِ أَمَا إِنْ وَعَلَيْ وَو فماز واكرائ برقادرهما بهمتريات بافروضت كراب بالبهوي بالحمياكرات يأكن وزري امركي ويست كراريا وان سنا الخركز واسري بُلك ميا جائے الحك من زقد وكومالت وائل وائل عبوان بنگ سے الحاكر دوسري بلك لے لئے فو وو وہ بان قدويين اد بارنسندی میں مرکبان قون سیسمورق ل میں وہرت سیدار شریع <u>سیختم میں گئیں ہندا میں گئے</u> کی کوشش ویا جائے کا پینتھراس وقت ہے تنہ بیان بڑائی کے نتم ہوئے کے ابعہ یائے جانعی اور اگراز ان کے تنم والے نے سے بیلے یہ یاتھی پائی ہو کمیں آہ و مرحمظ نھیں وہ گاائی نے الی افت میا مور مائے شاد سے ٹیل ہونی منے کی وہ تعمی شبید وہ گائد شمال تیں ویا نگا أَوْ فَسَلَ مِن الْمِنْسُرِ وَلَهُ يَغَلَمُ أَنَّا فَعَلَ مِخْفِينِهِ فَالْفَنَا ﴿ . / رُولُ مُتَوَل هرك الدرايا كما الداس) كا تأكَّل معهم فيمارة ا را کھ اُن و یہ یا کا کیفکہ میں مورث شربا الل تک یو دیت کا آئی افتو رکون مل او قوان پر سے تلم کا اُنہ بکا بار جسب یہ تعقیل کا ال تلوم نا دولو شبدا ما مداعمتی میں بھی گئی ہوگا تو اس سے شنی ما تدفیق ہوگا ہاں آپر یہ علوم سے کہ دھاری اراکٹ سے متاتول ہو اور اس کا قاتل بھی معلوم ہے رکوشل شدہ باجائے ایونکد اس سودت میں تصاص واجب ہے اور بیاتھ می افز رہ ہے تدکیر فض أو فسل بعد و فوز على أرول مم مدياتها من تركش براقوان كوسل كادوب عاددان بردناز وكي فارتبى ياك جالت کیونڈ ایر شفاق واز ب اواز کرنے کہلے جارہ ہی ۔ نہ اور شہر نو سدرنے فاتہ اللہ کی ڈھٹووی عاصل کونے کھیلنے جارہ ول مخی اس

لے مد اِصَاص ش قَل ہونے وائے کوشیدا واحدے ساتھ میں کیا جائے گا.

# مَابٌ : الصَّلَاةُ فِي الكُعْبَةِ حَارَكِو شِمْ تَمَادَيْ حِيثَ كَامِيان

صَبِّعُ فَارْضٌ وَنَفُلُ فِيْهَا وَفَوْفُهَاوَمَنَ جَعَلَ ظَهُرَهُ إِلَى ظَهْرِ إِمَامِهِ فِيُهَاصَحُ وَإِلَى وَجُهِهِ لِاوَإِن تُحَلَّقُوا حَوْلُهَا صَبَّ لِمَنَّ هُوَ أَقُوْبُ إِلَيْهَامِنَ الإِمَامِ إِن لَهُ يَكُنُ فِي جَانِيهِ

ترجہ: کعبری اوران کے اورفوش اولول داؤں درست ہیں اور افخض کعبری اپنی پیضانا من پیٹ کی افرف کرے ہم کئے ہے اور چرہ کی طرف کرے واسمی نیمی اور اگر مشتری کعبر سے گروط تر ہائمی واس تھی کے فاتریکے سے جاسینا ام کی فیسٹ کعبر سے زیادہ قریب ہو جزیفیک مام کہ طرف زیو

 

### كعبرش جماعت كمراتحونماز كأتمم

وَمَنَ جَعَلَ طَهُوهُ إِنِّى طَهُو إِمَاهِهِ فِلْهَاصَعُ وَإِلَى وَجَهِهِ لا - : جِرْصَ فَاسَكُمِ الرَّهَ اذِي حَدَّتُ إِنَّى وَجَهِهُ لا - : جِرْصَ فَاسَكُمِ الرَّهُ اذِي حَدَّتُ إِنِّى وَجَهُ المَامِكِ مِنْ المَّكِلِي وَمَنْ المَّلِي عَلَى المَّعَلَى المَّارِيَّ مِنْ المُّلِي عَلَى المُّعَلِي المُّلِي عَلَى المُّمَالِ المَّعَلِي عَلَى المُّلِي عَلَى المُلِيلِ عَلَى المُنْ اللَّهُ المُنْ المُن المُن المُنْ المُن ا المُن ا

وَإِن صَحَلَقُوا حَوَلَهَا صَحَ لِعَنْ هُوَ أَظُرَبُ إِلَهُهَامِنَ الْإِعَامُ إِن قَلْمَ يَكُنُ فِي جَالِيهِ : — آورا كرفاه كعب كارد كرد مقترى صقد بنا كرفراز برحيس قديد مي محج سياور جوهش امام كي بدنست فاز كعبد سنة باد وقريب ذوال كي فرازي جو جائي ا بشرطيك امام كي جانب بين سه وكوكها ي صورت بين وه مكما امام سن يجهر سياد واكر ووقعش اى المرف سن جم بالمرف امام سياق اس كي فراز نده وكي كرفها ي صورت بين وه امام سنة كيريا هاي .

### كِتَابُ الزُّكَاةِ

#### زكوة كابمان

عمادات کی تمن آئیس ٹیں (ا ) بدن بھیے قرز ، وزہ (۲) مالی جیے زئوق (۴) ان دوواں سے مرکب بھیے بڑ قیاس کا خوشر آ بيقا كەرىپ ھىلۇق ئىچىدىنىپ لاز قوقە ئۇرىيىق تاكەدە ئول بەنى عبادق ئۇزگرانك ماتھە بوچ تايكن اپرائيل كيا كيونگ قرآن كريم بن التدفعاني في ما بعياز كو 5 كونمازك جديثه من بين فرمايات الاري الريز العربيث بين مجي متعدومقامات يرفماز ك بعددُ وَ وَكُرِيانِ كُوسَ بِعِياسِ الْحَارِ آن وسنت كَالقداء كرتِ بوئ - قماز كه بعددُ كا وَكُوبِ ن فرماري مِن زكوة ك نفول من طبارت کے بین جیسے عرف مند خداج میں نہ محس ایک ہے شک ہامراد ہوا ، وحض جو یاک ہو گیا وہ بارک نوال کا قبل المؤوج سائين كالأوركوة كه اورتع من كل كورت آب وق في المراف ساورها ورت تسرو وركوة كورًا كورًا كالم ال ے كدورتم قادين والے والزيوں ووفن ي ياك كرتى به جناني والدي العاق والحداد والهم حد فا تُطَهِّرُ لمنز و لُعرِ فَعِيدِ مِها ﴾ شرباق فرف اشاره كيا كيار عملياً حيدان كها ول حازً وَالأَجْيِةِ \$ كرووان) ياك زراحه ورن كالزكيد کر مدور را می پزشند کے تیا 🛖 💎 تعمیق ہر حدُوّا ان معیٰ کے اخبار زُلواتی تک ماں کے ہز ہے کا سب ب

النا لِحُدُّالَ كَالمَامِنَّ أَوْ تَرَفُّهُ كَانِ بِ

لِّمَى تَسْمَلِيْكُ الْمُنَالِ مِنْ فَقَيْرٍ مُسْلَمٍ غَيْرٍ هَاشِهِنَّ وَلاَ مَوْلاهُ بِشَرَّط قطع المُشْفَعَة عن السُّمْلُك لِمِسُ كُولٌ وَجَدِهِ لِللَّهِ مَعَالَى وَشُرُطُ وَجَوَيهَا العَقُلُ وَالْبَلُوعُ وَالإَسُلَامُ وَالكَوْيَةُ وَبَلَّكُ نصاب خولِيُّ قَارِعْ عَن الدُّنِّينِ وحاجتهِ الْاصْلَةِ قَامِ وَقُو نَفْدِيْرٌ اوْشَرَطُ أَدَائِهَا فِيَّةً مُقارِنَةً لِللَّذَاءِ أَوْ لِغَرْلِ! اً رَجِبُ و تَصَدُقَ بِكُلَّهِ.

قرائد أووه كدينات بالمناك مفاريفي في ويراد شام كالام ويقرفيل لك كاست يتعلقوه بالكابورك والمشاك رضا دری کیلے وجوب زائر تر کی ٹرونا ماآئی۔ مال شرطان اقزاد مرزاد دولے کمد ب کا دیک روز شن برمان گزر کرنامو ارقوش سے اور حارب مس ہے بھا دارورا میں الماد کر پراقد رہا داراد انگی رکڑ ہا کی شرطان کا مونات رہے افت اورازاز ب تقدار مکرد ک والشايأ لماء ماج التارياب

#### زُوة كَثِرْقُ اسطلاحي تعريف

<u>حيى تستعليك السنداني مين فقيلي أخسليم فيُر هابشمنَّ... ؛ تُرابِعت كااصطرك ثن (كوّة أحَدَّ قرالين ال حكايك </u> تخصوص حد نائسی فقیر سلمان کو ما مک ہونہ فیر طیکی و وقتیر ہائمی وراس کا ترارات ملام میں واور مالک ہونے نے و سے کا مفاواس سے منتقع ہوجائے اور یہا لک بنانا خالعہ الفرقوائے کی رضہ کیلئے ہودی تیدتم کیں بالک بنانا ضروری ہے جہزا اباحث سے
زکو جا واز ہوگی کوئٹ انڈ شالے نے کے آل افرائز الزائواۃ ﴾ میں افغا ابنا دستھا ورائنا و تملیک کوئی گئتے ہیں علامہ یک ورطاسہ دیائی
نے اعزاض کیا ہے کہ صنف کو انفظاف فضال از کے بعد الا باست " کی قیدش ورو کرکر کی جائے تھی بھی اس کو المسلطریة ہیر
مالک بنایاج نے جواز رو سے شرح شروری ہے جواب خلاصائن تھی فرائے ہیں کہ صنف نے فقیر کے ساتھ مسلم کی قیدا طور شرط
کے اکر کی ہے جا در سلمان ہوئ کھا روش شروقین ہے جانے اقید ذائد کی شرورت فیس اور " السمسال " بھی الف الم عبد کا ہے اس

#### الإحت أورتمليك عمر فرق

الاندون باحث اور تعلیک عن فرق: ان دونول عی فرق بیدے کداباحث سے اس چیز کا سرف کام عن انامباری ہوجاتا ہے بیٹیں کہ
اس علی جو تعرف ہنے ہے کہ سکا اور تعلیک ہے مب طرح کے تصرف کا اخیا رہوتا ہے شال کرکی شیم کو کھانا مباری کیا تو اس کو مرف
اس کے کا اپنے کا اخیا رہے اور کی تصرف کا نبی اور اگر نا کہ کر دیا تو ہب چاہے وہ فو کھ سند یا وہ اور اگر ذکا تا کی نیت سے اپنے ہائی کو مر
طرح ان تقیار ہے ہی ذکا تھ وہ ہے میں کھانا ویڈا کر ما لک بناوی ہے کے طور میہ تو ورست وکائی ہے اور اگر ذکا تا کی نیت سے اپنے ہائی اور کھلانے تو کائی نبیل ہے اور اگر ذکا تا کہ مال یہ بنا ہے اس سے کا فر خارج ہوگیا کہ ان دونوں کو ذکر تا والم دیوں کہ تھوں ہے گئی ہے اس سے کا فر خارج ہوگیا کہ ان دونوں کو ذکر تا والم ان موجود گری ہائی میں مراوحتر سے ملی حضور سے میں موجود گری ہائی میں ان کو ذکر تا کا مال دیا جا در ان کے کا نبول سے کی اولا و سے اور ان کے کا نبول سے کی باولا و سے اور ان کے کا نبول سے کی باولا و سے اور ان کے کا نبول سے کی باولا و سے اور ان کے کا نبول سے کی باولا و سے اور ان کے کا نبول سے کی باولا و سے اور وہ ان کے کا نبول سے کی باولا وائی کو تا وہ ان ان کے کا نبول سے کی باولا و سے اور وہ ان کے کا نبول سے کی باولا وہ ہور گری ہائی ہی تھی تو ہائی کہ کا میں کری کھی ان کو وہ وہ جانا ہوگی ہے۔

مِشْسِرْ طِلْ فَسَطِعِ الْمُنْفَقَة عَن المَهْمَلُكِ مِنْ كُلِّ وَجُو لِلْهِ تَعَالَى: : : تَصِمُ الِّهِ اللهِ تَعَالَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَ عَلَيْهِ عَلْمِنَا عَلَيْهِ عَلَي

#### شرائطا وجوب زكوة

وَمُسُومًا وَجُوبِهَا الْعَقَلَ وَالنَّلُوعُ وَالإِسْلامُ وَ لَكُولَةً وَجَلَكَ بَصَابِ حَولِيَّ قَارِعٌ عَن اللَّهُ فِي وَحَاجَتِهِ الْاَصْسِيَّةِ قَامَ وَلُوتَقَدِيُوا : يَهِال واجب مع مراومُ فَى جَيُوتُودُ وَ لَا عُوتِ دَيِّلِ لَطْتِي سے بدوراس كَرْجُوت شراؤ ما براہ شِرْتِي سِهِ اور جَن جِيْرِي عُن عَن مِن مِن مِن أَوْلَ شِيدَ مؤفّوه وَفُرْسَ مِولَى بِهِ مُن اللّهُ عَلَم ورنے كي معتقد فَر فُرطِي وَكِي بِين بِن جِن مِن مِن سے مِنْ اِن عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّه

() والله بونا (٢) إلغ مونا الحرميمون الربي برزكو يشيل بيها كدان بافار فرخ شين أبي كرم ينطقة كالرشاوي، وفاح المدليد عس الملالة السنا لم حتى يستبغظ و عن العبني حتى بحتلم وعن المنحنون حتى بعقق (ج. د.) ا. مثر أفل ما كالم. حمّ فرائة بيد كسان يرمحي زكوة فرش سيه كيونسة كوقه الحافق سياؤس جمي طرت ويكرنفتات وفرارت مثروفراج اوصدقه فطره د غیره مک اوا یکی ان کیسے شروری ہے ای خرت ڈکو ڈ محل شروری ہوگی ہادی طرف سے اس کا جزئب بیاسیے کے زکو 5 عماوت ہے لیک این کیا اوا نیکی ان کینے مشروری ہے ای طرح از کو قائمی مشروری اور کا اور کی سے اس کا جواب یہ ہے کہ داکہ قام ہے میں اس کی اداع تل بلا اختیار نہیں ہوگئی اور بنے اور مجنون کو عقل کے نقدان کی دید ہے اختیار نیس ہے مبذا ان پرز کو قافر ش فیس بخلاف نلقات فرئات سككره ونتوق العباديس سيلين اور بخلاف مخروفزان ككره ومؤنت ارمني بيها ورمخها في صدق أخر کے کہ دوعبادت کلند نہیں ہے (۲) مشان ہوتا اس کافریز زکا آفرنی شہیں ہے کونکہ ووفرون املام کا فاطب نہیں ہے تواووہ كافراملى موام به مورس الركول مرة علىم لايا قود اليدم مديواني مكان عبادات عن ما كان جزي فاعب تيراب ا در اسلام جید کرداجب او نے کی شرط ہے ایسے ای جو رے نواویک از کا قات با آن رہے کی محمی شرعہ ہے بین اکر ز کو قاتے وابعہ بوے کے بعدم بقدموکیا قوز کو نا ساتھ ہوجا کی (\* ) قزارہ دنائی غلام پرز کو قوزسے ٹیس اگر چہ وو دن ہو ہور کی تھم مر برادر ا مولہ اور مکا تب کا ہے اس طام پرائی لئے ذکو 5 قرش تین کہ دومال اس کی مکیت کیں ہے اور مکا جب وغیر و پرای کے قرض مُثِينَ كَدِيرُ ووان بال كَ ما لكسة ول مِكن ان كُر مُلِيتُ كالرُثينِ ، وتي (١٥) بأن بقررنساب كا) لك بونالين أثر أنساب ہے آم الك بركافراس يد كو فرخ يس دركى اور نصاب كى مقدار شارخ ميد الصلورة والسلام نے فروسفررفر ولئى جس كي تفسيل آ محے آری ہے نہ کوریانا پانچ شرطوں کا تعلق صاحب ال سے ہے (٦) مرتصاب مول ہوجو لی میں یا تبعث کی ہے چی جس پر سان گذر چذہ ہواس کوجولی کہتے تیں اور ڈکو تا شرقری سرل کا اختیار ہے لیٹن وہ سال جو بیاند کے میپیون سے بورا ہو (ے بال نعدب کاوین سے فارغ ہونائل کے کرومان اس کے اسروین ہونے کی وجہ سے تقریباً اس کی حاجت بھلیہ میں شفول ہے نک دونہ ہونے کے تھم میں ہے۔ (۸) مال حاجت اصلیہ ہے ذرق تعنیٰ زائد ہمراس لئے کہ جومال اس کی حاجت بصلیہ مشغول **بوگاور**ند بونے کی اند ہے۔ ماہت اصنبہ اس کو کہتے تیں کہ جس ہے انسانی ہلاکت اور تکلیف دور ہوخواہ هیتیڈ خواہ نقرم ڈ ماجا ت بمسلیہ مثلاً روز مروکا فرج اور بینے کے تھر سامان جنگ سروی وگرمی کے کیڑے پیشہ دروں کے اوز اور سامان خاند داری مواری کے جانور بل علم کیلئے میں کتب وغیرور( 4 ) مال کان می لینی ہوسنے والا ہونا خوا وطنیقۂ ہوسنے وال ،وجینی قرالد و قاسم و تنی دت ہے بڑھنے وال ہو یا تقریر آ لینی حکم پر سے وال ہولئی مقبقت شروق رہسنے وال نہ بہ بھی وورز سے والے سے تقم میں ہو اس طرح کیا گیا لگ اس کوچ حالا جا ہے تو دوا میر تو درہے کو تک الی اس کے واس کے نامب کے تھے میں ہے۔

فائدون الوقة فرض وسف كيلية اليداور شرخامى بي جس كومسنف في وكرتيس كيادورية كالبقد ونساب مان كاليور منطودي

ما لک اوار پوری مکیت بیدے کدائی مال برطلیت اور قبند دونوں پائے جا کی اوراگر مکیت دواور بغیرے ہوتو جیسا کیٹورٹ کا مہر قبندے پہلے بخنب دوادر مکیت نا دوجیما کد مکائب اور مقروض کی مکیت قاص اوکا قادابہ بنا موگی (ماشیر)

#### كل المديّد كرني سي ذكوة ساقط موني كابيان

# بَابُ صَدَقَةِ السُّوَايُمِ

## سوائم کی زکوہ کا بیان

آ پینگٹ کے تعلول کی انتذاہ کرئے ہوئے معنف نے اس لیا ۔ گو ہی کہتھیل کا آغاز سوائم سے فرما یا ادر پھرسوائم میں می اونٹ کی ڈکو ہا کومقدم فرمایا کیونکر آ پٹائٹ کے تعلوط میں ہی سے سے پہلے اونٹ کی ذکر ہ کا بیان ہے ، وسری دوبر سے کر فرب کے ذریکے سب نے زیرد چھی الی ادرٹ ٹھار کے جاتے ہے

حَىٰ الَّذِي لَمُكُنْفِئَ بِالرَّعْي فِي أَكُثُو السَّنَةِ وَفَحِبُ فِي خَصْسِ وَعِشْوِيَنَ إِيَّلَا بِنُتُ مَخَاصِ وَفِيْمَا وَرَبُ فِي كُلُ خَصْسَ شَاةً وَفِي سِتْ وَقَلاَئِنَ بِنُتُ لَبُونِ وَفِي سِتْ وَأَوْبَعِيْنَ جَفَّةٌ وَفِي إخذى وَسِنَيْنَ جَذَعَةً وَفِي سِتْ وَسَبُعِيْنَ بِنَنَا لَيُونِ وَفِي إحْذَى وَسَنَعِيْنَ جِفَّنَانِ إِلَى مِالَةٍ وَعِشْرِينَ فُمُّ لِي كُلُ خَصْسِ هَاةً إِلَى مِائِنَةٍ وَخَمْسِ وَأَوْبَعِيْنَ فَفِيْهَا جَفَّنَانِ وَبِثَتُ مَخَاصِ وَلِي مِائِة لَكُنْ جَفَّاقٍ فُهُ مَنْ عَلَى خَصْسِ هَاةً وَفِي مِائِةٍ وَخَصْسِ وَسَيْعِيْنَ لَلاتُ جَفَّاقٍ وَلِيتُ مَخَاصِ وَ فِي مِائِةٍ وَسِتْ وَفَصَائِشَ قَلاَتُ حَصَّى هَا فَي وَلِينَ لَلْهِ وَخَصْسِينَ وَالنَّحِينَ لَلاتُ جَفَاقٍ وَبِئَتُ مَخَاصِ وَ فِي مِائِةٍ وَسِتْ وَفَصَائِشَ قَلاَتُ حِفْقَةٍ وَبِئِنْ لَيْوَنِ وَفِي عِائِةٍ وَسَتْ وَمِسْعِينَ أَوْنَا عَ

شرجہ اسوائم ویں جواکم سال ہے نے مائز اردار میں اور کھیں اوٹول میں کید بعد و قرق جب ہادراس سے کم کے اعد میر یا گائی ایک کمری ہے چیس میں بنت ایون اور جمید کسی میں ایک عقد اور اسماق میں ایک جذب اور گھیتر میں ووجت اور اکیا تو ہے شی ووسط ایک مومی کل کھر پائی میں ایک کمری ہے ایک و بیٹنا ہیں تک ایس اس میں و شھر اور ایک بدت قائل ہے ایک میں تھی اس 411

ججر ہر پائی بھی ایک بھڑے یہ اور ایک موقع میں تین ہے اور کید وہ عقاض ہے اور ایک موجوا ہی شہری ہے وراکی دیت اور ا اور کیست جو انہ ان میں ہور مے ہیں وہ وہ کے بھر اور الرعی، کھائی جی ایک موجوا کو جاتا ہے تکی اور ورائی الرج ہے کھائت اسوالت نے سائل ہور کے اور الرعی، کھائی جی تا بہت معناص وورائی جو ایک سال ہورا کرنے کے بعد ووسرے میں قدم مرکز بھی ہور منسان کر کے بست کیوں ووس کی ہوا کرنے کے بعد تیسرے میں قدم کرکے ہوئے ہور ل میں قدم اور کی جو تین سرالے ہورائر کے جو تنے سال میں قدم کو کی اور جانے عاد ووائی جو پورسال ہورے کرکے ہوئی ہے سرال میں قدم رکور کی بور است الف اور موائی اور اس موائی انسان وائی

#### سائمه کالغوی و شرعی معنی

سے ۲۰ تک ادر ۱۹۵۵ کر بارگی ہے ایک بکری اور ۲۰ سمارہ ہے ، بکری ۱۹ ۵۰ شربی کی منے تین بکری - ۱۹ میں ۵ جے بور کری ۵ × یا چگاہے آیک بنت کا من ۲۸ میران جے کی بنت اوران ۴۹ میں ۳ ھے ۱۹۰۰ میں کفیلیا تو 18ریز دیک ہے اوم شائی فرماتے ہیں ساگرہ ۱۲ سے یک ادف بھی زائد ہوجائے قواس کئی تین بعث لون واجب ہوں کے اورا کرایک موتین اورف بو محظافران عمل آیک عقدان دو دست لیون این مجر برجالیس اور پیاس بروساب دانز موگایش برجالیس برایک دنت لیون اور ب بي الرياع بك حقد و جب ووكا الي اصول ك تحت الما مشافئ فرمات بين كه ايك مويس برا كرايك كالشاف براقواس بير تمن مت لون دون کے کہا کہ بربیالیں فاسٹمنا ہےا، ماگرانک ونٹ ایک موتیں دوں قواس میں ایک حتراہ ردو بہت لیون ہیں کیونک ایک سنتس ووحیالیں اور کیے بیخاں کا مجموعہ ہے وراگر ایک موجیالیں اول قرس میں دوجھہ اور ایک بنت لون ہے کیونک مک سو یہ لیس دویں تراد بیانیس کا مجموعہ ہے ان کی دلٹل یہ ہے کہ بُی رَبُّہ عَلَیْکُۃ نے فرمان شرقع بِرفر ایا **تھا** کہ جب ادف ایک مو ائين ت برهين توجر بيان ين ايك حقدادر برياليس شراكيد بنت بون بعادد مديث بن جاليس بديم كرصورت بن ابتدائی فریضر کا تورکما شرفتین فرمایا که بر یا فی تال مجری اور بر مجتیب شروعت خاص مجلی بوان مصطوم بو اکه جالس سے تم مب طویے ، درکاہ کیل برے کئی اگر میرنے کے تروین فرخوج فردان دیا تھا ان کے آخریش پیچوہیے۔ خسا کار عل مس عسمس وعاشرين فلبها العنافي كل حسس ذود شاوليني جسادت أبساموتك يبيية زئد بوحاكي أقريض كالزمرثواعارو کی جائے اود کھیں سے کم ہول آوان جس کھری ہے ہر یا گی ہوئٹ شرو یک کچری ہے حاصل بہرہے کہ ہم ہم پر بھی کمل کرتے ہیں جو ا المهار فتی نے حدیث تقل کی ہے بنانچے ہور ساز دیکہ بھی ہرجالیس میں بعث لبون ور ہر پی میں حقیہ بادرای فرمان کے آخر عن جوز یادتی ہے اس پر محکی کم کر کرے ہیں چنا تھے مجھیں شاں منت کا انسان رس سے کم ہریا بھی اور انسان پر ایک مکری ہے۔

والمنتخف كالمورب ألى الديم الديري وتوليا كالمحم كان الرب الديم وتوليات واستفادت كوكم من الديده الانت بهد جوم في الديم كان ما ب من بيرة موجف العرب الطرح بينسل ماصل كانتي الرباك من كي الرف منسوب ب.

## بَابٌ صَدَقَةُ الْيَقَرِ

## گائے کی زکوۃ کابیان

فِعَىٰ قَلَائِسُنَ يَسْفَرَةَ نَبِيعٌ ذُو سَنَةٍ أَوْ تَبِيعَةً وَفِي أَرْبَعِينَ مُسِنَّ ذُو سَنَتَيَنِ أُوصَبِئَةً وَفِيمَا زَادَ بِجِسَابِهِ إِلَى سِئْينَ فَجَيْهَا نَبِيْهُ هَانِ رَفِى سَبْعِينَ مُسِنَّةً وَتَبِيعٌ وَفِى تَعَايِشَ مُسِنَّتَانٍ فَالفَرْضَ يَنْفَيْرُ فِى كُلَّ اَعْشُو مِنْ تَبِيعٍ إلى مُسِنَّةٍ وَالسَجَامُوسُ كَالبَقْرِ

ر جر الحرير كاون يروايك سالد يجوزا ووج الوس شريدور ليجوز والجهوزي ووز كرموس يرواى ماب عد بساغد

تک بل سائد شن دفیخ اورمتر شما کید سند اورتی او و آق نمی دوشندی بن نش فریعند بدلا دیگا برد هافی پرتیج سے سند کی طرف اور جینس کانتم از کار تاریخ سند کی طرح ہے۔

لغات: بعضوة: بَرْ سِيمَنْنَ بِحَسَ سَكَ عَلَى مِي رَحِنْ كَ يَنِهِ أَدُومِنَ بِهِ كَانَا مِلِمَ النِّرِ السَّكِ مِكَا أَنِي اللَّهِ عَلَى الدَّوْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعِلِي الْمُعِلِّلِي الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمُ اللَّهُ الْمُعِلَّالِمُعِلَّالِمِلْمُ اللَّهُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُعِلَّم

جِسَ الملائِينَ بَقُواۃ کَبِنَع حَوْ سَنَهِ أَنْ مِبَنِعَةَ وَجِي أَرْبَعِينَ مَبِسِنَ أَوْ سَنَيْنِ أُوطِبِيّ كَ رَكَ آيِرِمَنْدَم كِيابِ: سَنِحَ كَرَفَنَ مَت بَمِنَ اوْمَت كَرِّرِيب مِنْ كَلَيْهِ وَدُيْسَ شَالِّ مِبْسِي هيال جب بَمِن كائ بَمِينَس يَرِيفَ والى دول قاس شرائيك ما فريجود كائ بيلود كائ اور چاليس كائ ترح في والى دولون هن ومال يجود كائي جُودُوك هيا.

فوفین نسبا ذَاخ بعضابِ وَالْی سَنِیْ اَ اَ عَرَجَب فِالْمِن عَدَانُد بِولِ اَوَان مِن المامِط حَبِّ عَنْ مُوالات بِي وَكِي روایت بوسیوط کرد این عباد رکز مش شرد فورے یہ به کہ چائیس سے ماتھ تک جوز کردوان میں اس سے میں من وَ وَقَّ بوگ ایک زائد وَوْسَن کا چاہول حساور ووزا کہ بول و شمن کا ایموال حمد و در کردوان امامِ ماحب ہے میں من وَ وَقَّ کی سنہ کہ چاہیں ہے زائد میں بھوٹیس جب تک کہ بی تی کور اُنٹی جائے ہے ہی میں ایک من اوران کا چھوا کی حمد ووجب ہے تیسری دوانے میرے کر جالیس ہے زائد میں ما ٹھوٹیک کوئی آئو و تمیں ہے ای کے قائل صاحبی اوران عید می اعدب مجراور صاحب دونار نے ای کوشتی باؤل قرار دواہے۔

فَقِينِهَا فَيِنَانِ وَفِي سَنِعِينَ مُسِنَةً وَفِيعَ وَفِي فَعَائِينَ مُسِنَدَانِ فَالْعَرْضُ يَعَفَّرُ فِي كل عَشْرِ مِنْ لِبِيعَ إِلَى مُسِنِهُوَ البَحَانُوسُ كَامِنَهُمِ: \* مَعَنَفَ فَراحَ بِينَ كَسَامُهُ ثَنِ وَتَهِد بِي اورسَ ثِن أَيْكَ مَدَاو إِن اودان كَ بِعربِرِين ثِن تِي سِنداورمد سَتِّجَ وَمُرْفَ فَرِيدَ دِلْنَارِ بِكَا.

## أعط

## بھير، بمري کي زکوة کابيان

فَى أَرْبَعِيْنَ شَاةً شَاةً وَفِي مِالَيْهِ وَإِحْدَى وَعِشْرِيْنَ شَاتَانِ وَفِي مِالْغَيْنِ وَوَاحِدَةٍ لَلاتُ شِيَاةٍ وَلِمِي أُربَعِ مِائِةٍ أُوْرَعُ شِيَاةٍ ثُمْ فِي كُلِّ مِائِةٍ شَاةً وَالصَّغُورُ كَالصَّآنِ وَيُؤخَذُ النَّبِيُّ فِي تر جہدہ پالیس کر بیل ٹیں بیک بھری ادرائیسے اکس چل دو تھریاں ادرہ مواکیسے بھریش کھریاں اور چا موٹس چارکہ ہال گھر پرموٹس اکیسے ترک سے ادر پھرچکم وکڑ ہائی کرلی کے طرح ہے اور کو جائی گی کیاجا بگا تہ کہ بندن

لغات: العنبع بكريال - جَيْبَاةَ: ج شاة: بكرق - مَعْقُ : بكري الم حَمْل ہے - حَسَّانُ: بحيرُ وزيد

وَيُلُو عَنْدُ النَّبِيِّ مِنْ وَكُلِيمَا لَا النَّهَدُ عُ : مَثَنَّى اللهِ مِنْ يَكِيرُ كَالِيكِ سَالَ فِي الرَبِكَى وَالدِوا وَهِ مِنْ مُرَكِيمَا وَكُلُومُ وَهِ مِنْ مَرَكِيمَا مَنَ وَلَا وَمَنْ مَا اللَّهِ مَنْ وَكُلُومُ مِنْ وَهُمَا اللَّهِ مَنْ اللَّهُ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعِلَّى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الل مُعْلِمُ مِنْ اللَّهُ مُلْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

إلا شيئة في النَّخَيْلِ وَالْبِفُ إِنْ وَالنَّحِيثِ وَالنَّحَيثُ وَالنَّفُ شَكَانٍ وَالنَّفَ صَاجِيْلٍ وَالْفَوَاعِلَ وَالفَلُوَكُوْ وَ النَّفُووَ الهَالِكِ، يقد الرُّحُوبِ وَلَوْ وَحَبَ سِنَّوَكُمْ يُؤجد وَفَعَ أَعْلَى مِنْهَا وَأَخَذَ الفَصْلَ أَوْفَوْنَهَا وَوَدَّ الفَصْلَ أُوْدَفَعَ الغِيْمَةُ وَيُوخَدُّ الوَسْطُ وَيَعَلَيُّ مُسْفَاءً مِنْ جِسَى يَضَابِ إِنَّهِ وَلَوْ أَخَذَ الْخَرَاجُ وَالْعَشَرُ وَالرَّكَاةَ لِعَامَ لَمْ يُوْخِذَ أَخَرَى وَلَوْعَجُلُ ذَوْ يَصَابِ لِمِنِينَ أَوْ يَنْصُبُ صَحَّ.

تر ہمد اور کھوڑوں میں نیروں میں اور کدھوں ہیں صرف بھری اور اون کے بچوں میں بچھوڑوں میں کام کان کے سویشیون اور کم پر کھانتو الول ہیں کوئی جے وابسیٹیمیں اور تہ مقدار طنو میں اور تہ وہ ہوں کے بوجہ بول کے بوجہ الوں میں کروا دہب وہ کھلے میں سوچوں نہ ہوتے زائد مرکا وید سے اور زیاوٹ کرنسے یا کم عمروا کے کوئٹ زیادتی کے دید سے یا قبت دیدے اور اوسط وجہ کا جانو رایا جائے اور جس افسان سے حاصل ہوتے والے کو اُصاب کے ساتھ ملاجاتے اور اگر ترابی یا عشریز کو تو باغی کے لیمی تو ودباده لي سيئة ادرا كرصاحب تساب چندمالول كى ياچند تسايول كى زكوة بينكى ديد ي ورست ب.

خات : عمل الكود والكاكروه المن لفظ من والدوني من ميفال: واحد بغل فجر حميد واحد معان بالتوكرها معمالان: واحد معمل الكركة كالمجد فصلان: واحد فصيل - اوقى كالتواكي مائل من كالمور عبد بينال : واحد عبد في المعنى بمل تجزا عبد اصل واحد عباحلة كام كان تين أثيون اوقى منطق فية أكرير جاره كما أول عبد واحد واحد ابن كروم بال كاعده من مستن جمريها الواحد ما في وقت كانا قرمان مبين : جدمان وفعية تحاصل وميان مستفاد: بومان ورميان من شراعالم ، ويفاة واحد ماضى عالم وقت كانا قرمان مبينين : جدمان وفعية عالم الم

### محوث عمد وجوب وعدم وجوب ذكوة كالنعيل وتحتيق

وَ السَّحَ عَلَانِ وَالْفَطَلَانِ وَالْعَجَ جِنْ : ﴿ مَا مَرَكَ بَرِينَ مِن رَكَوَ وَارْتِ بَيْنَ ہِ خُواہ ہوئے مَری ہے ہول یا اونٹ یا گائے کے ہوں اور بے اسسا حب گا آخری آئی ہے اور بی آئی لیا ہم آئی ہو درا ما ابو ہوسٹ کے زویک ان ای میں کا ایک ہی و جب ہوکا ۔ اور ای مسئل کی صورت بے برسمی ہے کہ کی شخص کے پاک بڑے سائر جا آور بقد رانساب ہوں ہی جب سٹا ہو سینے محکور جا کی اور جانور ہے ویں چروہ اکمی سب مرجا نمیں اور ان کی اولا و بقر رنساب باتی رہے چروہ سال ہوں ہوجا ہے اور وہ انجی سینے ہوں تو طرفین کے زویک ان میں رکو آ واجب نہیں ہوگی اور ان سابو ہوسٹ کے زویک انجی میں سے ایک بجدو جا و النفواسل و الفقو قف: جوب نوركام كردائسط بول إجن كوهريه جاد وكلا يا جا تابوان جا نورون بش ديار ساورا بام شافل ك نزد يك ذكرة جيم سيادرا بام الك كرد ويك ذكر الإلن من المغر نبيع الرطرح في اوراحاديث بيمطلق جي اوران كاطباق كا اقتاضاب حسس خوص الاحل شاف هي فلا نين من المغر نبيع الرطرح في اوراحاديث بيمطلق جي اوران كاطباق كا اقتاضاب كربرطرح ك ادف كاست اوركرى ك المروك قرض بي نواه وهوائل بول يا فيرع الرطو يوس ياما ترجاد كي ولمل مدسيت كل المستحد كاسب بال كاناى بوداسيه اوريدا موالي ناى نيم تي كي قرار اوكي ويل جا أوركوم بارج وكل بس ج الامركوارث كيليم ميا كرنا بيادر وال دوال اور طوف بي جوك دواول يا تواس على المركون بالتركيل بالقرائع المركوال دوال اوريس بيري كانات الموسية وكي المركوال والموارد الموارك الموسية وكي المركوال والموارد بين وكورون القراس عن المركون بالتركون في المركوال والموارد الموارك المو

## مقدار ففوكي تعريف

ق السندنية : اوراس تعدود بين بولغرب زكوة لين ب اور مغوه واتعداد ب جوت متم كه بانوں بي دونعه بول كے درميان بودي المام ابوطنية والم ما و يوسف كن زويك زكوة نساب بين بوتى به اوران زيادتى بين بين بوتى جود ونعه بول كه درميان بودي وه معاف ب بين اگر مغو بلك بوجائ اور نساب باتى روجائ توزكوة كي كل مقداد واجب باتى رب كي اس لئے كر مغونساب كة زير ب مثلًا أيك فض كه باس نواون جي ان ميں ب جا دبلاك بوك توفيق كن واكي بكري بورى الازم مسكل اوران مؤكد كن ديك يك بكرى كا 20 عد بلازم آيكا اور 10 عدرما قد بود باتك

## بعدالوجوب مال بلاك موفي سي حكم زوة

وَ الْهَالِلِيَ بَعَدَ الرَّحُونِ اللَّهِ وَالْمَا عَلَى وَ الْمَالِي وَ الْمَالِيَةِ الْمُورِ فَى كَلِيدِهُ الْوَرْفَ كَلَّهِ الْمَالِيةِ الْمُلِكَ الْمُورِيَّةِ الْمَالِيةِ الْمُلِكَ الْمَالِيةِ الْمُلِكَ الْمُلْكِلُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَّلُ اللَّهُ اللْمُلِلِي اللْمُلِلِلِي اللْمُلِلِي اللْمُلِلِي اللْمُلِلِي الللَّهُ اللْمُلِكُ اللْمُلِلْ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلِلِي اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِي اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

واجب ہوا تحروہ وجوزئیں مک بنت گیون موجو دے یادہ ف کیا جہارے و سا دھیا کا جانو موجوزئیں ہے بکسائلی دیدیکا موجود ہے یا اول دھیدکا موجود ہے قائن سورتوں ہیں آئلی دھیکا جانور نے کرزائد قینے دولین کرد سے یا سٹا کسی ہر دیت کہ ان واجب اور کی ہے کئی اس کے پاس بنت کیون قام جوزئیں البتہ حقہ موجود ہے تو عالی کوچاہیے کہ دو حق ہے کر بنت کیون سے زائد قیت کو اوکن کردے یا دلی اور کی دھیکا جانور تکرزیا دی کو لے لے لے مثل اور مادید کا بنت کیون ایور بالمال پر داجب ہو اس اور کی ایور کے اس مقدانوں موجود ہے تو مالی دور کا بنت کیون لے سے یا مثل کسی پر حقہ واجب ہوا ہے گئیں اس کے پاس حق تو اور ذکاری البتہ بنت کیون موجود ہے تو مالی دھیا تو اس لے لے ادرائی کے مراقد موجود ہے تو مالی

وَيُووَ عَسَدُ المؤسَّطَةَ وَمَصَدَّقَ وَ وَاصَلَ كَرَبُ القاومة ورب عَالِمُ وركَ عَلاه ودَكَ وَشَهِ وَ الحَيْ دَكُو وَشَهِ السَّطُ وَدِهِ كَامِا أَوْرِي جَائِ مَنْ أَوْ هَا أَوْلَهُ مَنْ وَوَحِيْ مَا أَدُوهِ وَمِنْ الْ سَنَ فَيادَه وَمِهِ كَامُومِينَ وَمِي النَّهِ عَلَى الوَلَ مَنْ وَوَلَ شَنْ وَصَلَ كَامُ الْمُوادِينِ بَوَامِقُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لَمُ اللَّهِ عَلَيْ وَلَوْلَ مَنْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا مَنْ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَمَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَنْ اللَّهِ وَمِنْ لَمُنْ عَلَيْهِ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لِمُنْ اللَّهُ وَاللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ وَلَا لَمُ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ وَلِي مُن اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُن اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ الْمُن اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ مُن اللَّهُ وَلَا مُؤْمِنَ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُولِ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَى اللْهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُواللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ اللْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيْ الْمُنْ الْمُنْ

### مال ستفار کی تفعیل و تکم

و بعضه فرنستفاظ من جسس بضاب باتب السرد ال کرد این سال سامش مودهای کی جس بین شال یا جایج اورام لی منظم فرنستفاظ من جسس بضاب باتب الله الله الله من سال سامش مودهای کی جس بین شال یا جایج اورام لی منظم کی در این سال ای جدایت با الله الله ما مسل موده و این الله الله ما مسل موده و این الله الله ما مسل موده و این الله و این

و آنو آنحد الخواج والغضو والزائفاة بكاة أنه أنوخذ أخوى: - آربا في الراهدل عشريرة البهوجا كي ادربال ك كفارت زيرا في فراج وسول مرباد وسلمانون من هزاد ران كه وال كابره كي زكوة وسول كرفي قان بردويز را يكور جب نه وكاكدة مع دل لا مدودان كي طائمت كي ويسد ليما سرقوان العام أن هرف من وفي شكدان وكون كي كرف سه -

### چندسالون باچندنسالون کی پیشی زکون دینے کا تھم

وَلَوْ عَدَمُولَ فَوَيْصَابِ لِمِسِينَ أَوْلِنَصَبِ صَبَحَ العَمَّرِي حَمَّى عَدِيرَ مَالِق کَا يَشْكِي رَّلَ وَ وَدِي طَلَّ كَيْ هُمْ عَلَى إِن تَكِنَا وديم جِير اوراس في ابن على حاوموديم كَا ذَكُو قاليَد موديم جِين بِنَ يَلِيجَ اداكر البيئة وَ وَرَبُ بام ، فَسَرُّوالِ قَرِيدَ كَر فَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل

## بابُ زَكَاهِ الْمَالِ فَدُ مَالَ كَيْ زَكُوةَ كَابِيانِ

عرب نے بڑا کیک ما عمد جانور پونکریٹنی مائی ہو کیا جاتا تھا ہی گئے مستفٹ نے اس کومقدم کے اورائی کے بیان سے قادش ہونے کے بعد وہ مرے امول زکر ہ کا فرکر کر ہے ہیں اہام اندائر کا سات جوں کہ مائی ہروہ چیز ہے جس کے لوگ مالک میں تک جون مثلاً ورہم اوا غیراور گذم وغیرہ کیلی میال مالی سے مواد موائم کے ملاوہ ہے چاتھ کی ڈکر ہو مجھے بیوان کی گئے ہے اور موسے کے بعد میں کیونکہ رمول ہوگئے کے قرمان میں جائے کی ڈکر ہے گئے ہے اور موسے کی ڈکڑ ہو کا بعد میں وومر تی اور ہیسے کہ جازی چاکہ بڑے متداول ہے اس سے اس کے اس کومقد مرکن

حجب بنى سائتى وزخىم وَعِشْرِيْنَ وِيَنَازًا وَلِمُ الْمُشْرِولُوْيَنُوا أَوْحَيْنَا أَوْآبَيَةَ ثُمَّ فِي كُلُّ حُمُسِ حِسَسَابِهِ وَ السُّمَّعَثَرُ وَزُلُهُمَا أَدَاءً وَوَجُوبَاوَفِى الدُّرَاهِمِ وَزُنُّ سَبْعَةٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْمُشَوَّةُ مِنْهَا وَرُنَ سَيْمَةِ مَصَافِيْنَ وَعَالِبُ الوَرِقِ وَرِقَ لا عَكْسَهُ وَفِي عُرُوضٍ بِحَازَةِ بَلَغَتَ بَصَابَ وَرِق أُوذَهَبِ وَنُصَّعَانُ الشَّصَابِ فِي الْحُولِ لا يُصَوَّ إِنْ تَحْمُلُ فِي طَرَفَاهِ وَتُصَمَّمُ فِيْمَةُ العُرُوْضِ إلَى الشَّنَانِ وَالشَّعَبِ إِلَى الْفِطَّةِ قِيْمَةً:

ترجد ا دومود تم ادولش ویناری به کی به کیسوال صده اصب سه نواه فریان بول یا زیرد بول یا برق بهول نگویر با نج آب ا حساسید در از اگر سفاه در چیب بوسف نکه ان معتبر سید اورد بعول مکی واق میده متبر سیاد و و بدید به کردی واقع مسامت

عنمالی سے کے زائدہ وں اور من میں میاندی والب دور وہائدی ہی سیانہ کراس کا تھی دور میاب تھارے میں زکو ڈوا ہے سے ج انتخالی موسے کے زائدہ وں اور من میں میاندی والب دور وہائدی ہی سیانہ کراس کا تھی دور میاب تھارے میں زکو ڈوا ہے ع له لها وصَّهَ كَ تَعَابُ وَتَنَّيْ وَاسْدُ لا ماراتُ ومِما لنا عَلى عَد مِها كَامُو وَلاَ مَعَرُقِي أَكُر ما ل كروة ريام ف في برواورا مباب کی قبست سادریا ہی کے ماتھ مان ہے۔ اور و نے کہ جانہ می کے ماتھ قبست کے انتہارے دالے جائے۔

### حاندي كانصاب بانتبار وزن جديد

يَ جِبُ لَمَ مِايَكُيْ وَرَحْمِ وَعِشْرِ فِن دِينَازًا وَلِعَ الْعَشْرِ وَلُوْسُرَا أَوْ خَلِنَازًا أَنِيعًا ورائم جمهور مفاع بهتر كرزاد يك منظ عصر باون وسف جائدي كمساوي بهاور مازهم بدون توكه ميانري كي مقدار موجروه وزن کے اعتبار سے اور کرام ہے اور ہوئے کا فساب بھی وینار بنیا ورود بنازایک مثقان مونے کے بربر ہے اور ٹین وینار ماڑھے سانت قالیاء کے کے مساوی سیداور ماڑھے مرست قول مونا کی موجود وحقدارت الکرام و مدھ کی گرام ہے ۔ این البحر کھنس کے ہامی ر دوور ہم بینی سائر سے باون آلہ جا بھی ہوا تر پر اس کا ہو زیسواں حصہ جب ہے اس کی مفت وز کہ کا انقبار ڈیس ہے جن تھے چ ندق شن او قود جب دو تی ہے خواد ، وزهائے ہوئے ارجم کو شش میں : ویا ذلی مجزاز پوریار توں ، فیرد کی معورت میں جبکہ وو تېملات ئے الگے دوکر دومود رہم کے دزن کو آئل ہوئے المرٹ شن تابی کے بائن میں دینار کینی ساڈ ھے ساتے تول مونا ہوای ر بھی اس کا جالیہ وال حصر واجب ہے۔ ونا فراد کی بھی تنظر میں بوز ہورات میں زکو قا احماف کے زور کی فرض ہے امام شافق کے خزد یک زیور جو بینند کمیلید دواس برز کو قرخش کشهان نے نواد یک پینند کاز پود جی بینند کے پیزوں سے تعمر شن ہے تر احداف کہتے یں کرنٹر تعالیٰ نے قرآن کرے میں جہاں جاندی اور مونے کہ انکو ڈندوسینہ و اول کی فرانی جان فروانی ہے وہان نہ **ورک**و تنظم نمیں آن اه ویث شن کی کتی د بوروستی کتی فرمالها بکرستی حادیث شن زیرد کی ذکو درینها کانکم دارد بوا بهر چهانچه هم دارن شعیب ے مردی ہے کہا پُیسٹارے کی کر کہانگنگا کے ہائی آئی س کے ماتھ اس کی آبکسٹز کی تھی تک ہاتھ شہرہ نے کے مکن تھے آب سنتيني و جما كرثوان كي زُوَّة دين سبال خراص كي كرثين آب ينتيني خرودا كركيا فجيريا مجامعلوم ووالب ك عَمَا منت كَاوِل الرمِينَ جَالِهِ فِي القَدَاقُ فِي نَقِيمَ ٱللَّهِ مِنْ مِينَاكِ مِن

فُسَةً فِيلَ كُلُّ خُمُس مِحِسانة : في زَوْ قائل والجاءَل) لاولساب تمرريها كانت جب ذاكر وع عدَّ والمصاحبُ ے زریک زائد می کیجود ایس نشریا بلد نصاب سے اور جوز پر دئی ہوگیا دومفوے جب تک واقعاب کا لی تجوال حصر شراہ جائے مجر ہر یا ٹیریں تھے پرجرزیادنی ہے وہ موقب ہے جب کٹ کہ دوور سے مجھے ٹی انگ نہ نیٹھے گئی برا کیک یا تھے تما تصد سے دوسرے یا تیجہ بی همدے ورمیانا کی زیادتی عنو ہے بین قام ما حب کے نزویک وجوورہم جاندی اور ایس مثقال سونے ہے زیادی زائم و تک ہے جب تک دوزیاد تی ہاتھی ہی ہائیں والم درمونے میں جار مقتال مدیو جسے مجر ہر جائیس ورم جاندی میں یک درام اسر روار منقال موتے ہیں اوقیراہ وابنیہ بول مندمینی بانج میں مصب کم جو کھواوگا اس میں کچھاڑ کو تحتل بنطاع صاحب كل لمس نجاكهم فيكطف كالرفراؤل كارين الااباره الورق حانني ودهم عبيها ضعيبة والانتاء ل سسبازا و حنی بسلغ أربهی دوهسا كرب وومورج جائدی (۱۳۰۱ الولد) بوجائے آوال برد وجهز آلوة ہواری اور اس ك بعد چركى زكر الحين ب دسينك اس من چرسه روام كا اضافه تداوجائ اور مناهين كن ويك بهنافعاب سنزياد و جوسب كي اى حساب سن زكر آلى جائي بين با نچ بي حسائك جوكسورام صاحب كنزد يك مناف تي ووان كراريك معاف اليمن پين صاحبين كروويك فعاب سن اور جس قدر بي وقم بانسان سيت كل وقم كا جاليموال عسركر كروور اواكر سان كي وينل حديث على كروس ب كرمول الشرطية وسم فرماية سازاد عملي السائين فحسابه كرفر بايا وومو دور م بروكي زائد ووال كي زكر قائل حساب سندادا كي جائيل.

#### ادا ماوره جوب شي وزن كااعتبار ب ندكه تيت كا

وَالسَّعْمَةُ وَوَنَهُمَا أَوْدَهُ وَوَجُوزِهَا: - أودس في أورج إندل كه نصاب شمالوا وروجوب ويُون كي كا عندون كالقباريو نے کا مطلب سیسید کرجو میکوز کو قدیمن ویا جائے اگر ای جنم ہے ویا جائے تو دووز ان میں تقد رواجب کے برابر ہو تیت کا اختبار مُنس کیا جائے کا سے شخین کے نزدیک ہے انام ذاتر کے نزدیک قیت کا مقبارے کی اگر کمی فض نے ذکو ہیں یا پچ کھرے ورجمول کی جگریا ہے کھوٹے درجم دیدہے جن کی قیت ہے دکھرے درجمول کے برابر بھی ڈیٹیٹن کے نزدیکہ کراہت سے ماتھ ز کو قادا دو بخشی اورا مامخراورا مام زقرے نز دیکیداس وقت تک کھل زکو ۃ ادائیں ہوگی جب تک کے کھونے درہم سے ندوے کہ لان کی قبت یا بنگا کھرے درہموں کے برابرہ وادراکر یا بنگا کوئے درہموں کی زکو تہ بس جار کھرے درہم وے جن کی قبت با فا محوف ود بهون کی تیت کے برابر بولو الم بر قرکے فرو یک وکو آزاد بوب شکی شخین کے فرویک اوراما مجرکے فرویک اواف جوگی مرسمی کے باس ایر بن ( جک الونا ) ہوجس کا وزن دوسودرہم کے برابر ہولیکن بنادے اور صفحت کی ہو ہے اس کی قیت تمن مودرتم ہے قراکر اس کی ذکو قائل جاندی دیکا تو جنی کے نزد یک اس کا جالیسوال معدیمی بانچ درتم جاندی دنیا کانی عرکا ادرا ام زفر ادرام محد کے فرد کے سرید را ماک روام دینال ذی جول کے اوراگر زکا قاد در کی جس سے وے گا فر بالا جماع قیمت کا اخبار مورکاملاً زكونا عن موناد يا فوائناد بنامروري مولا كرش كي قيت ساز مصرات قول ما ندي محر برابره و دراي طري وكوة ے وجوب کے حق بھر بھی بھی اعتبار کیا جائے گروووزن کے اعتبار سے نصاب کی مقد او کو تکی جائے تو ذکار آواجب بورکی ورنڈیک اورس میں بالا تفاق قیت اور تعداد کا متبارٹیں ہوگا اتّل اگر کسی تعلی ہاں ہونے نا جانگ کا ایر بنی برحس کا وزن واستقال یا سودہم کے برابرہ واوراس کی قیت سافت کی خوبی کی جو ہے تیں مقال یاومودرہم ہے تو ان شی کی مجی رکو ہوا جب تیل ہے اورا گر گئی شرد مورد ہم اور سے سول اوروز ان شرائم جول تو ان شرائعی زکو قواجب شیر اگر چدہ کی تھوڑ کی می جو۔

وزلن سيعه كي تحقيق

وَقِي اللَّهُ العِمْ وَزُنَّ سَيْمَةٍ وَهُوْ أَنْ مُكُونُ الْعَشَرَةُ مِنْهَا وَزُنَّ سَيْعَةٍ مُشَاقِيلًا : 👚 اودود بمولى عروزان سبعه كالعمّيار

ہے اور وزن سید اس کو کہتے ہیں کہ دل ور ہم سات مثقال کے ہما یہ ہوں اور مثقال ورینا دکے برابر ہوتا ہے جس کے بیس تجراط ہو

ت ہیں اور و بنا دسونے کے ایک مشروب بھرے کا نام ہے جس کے وزن اوسٹونی کے ساتھ تھی کرنے ہیں ہی و بنا واور مثق ال
وزن کے اعتبار سے ایک بھی ہیں اور ور ہم کا وزن جودہ تجراط ہوتا ہے اور تجرائی جو کا کمی وور موروز ہم کے وو بڑا و آئے ہو تجراط
ہو کے اور شرقی ور ہم ہیں ہے اور تی کر میمنے کی مشتق میں مقارت ہوئے وہم اور لینے ہی کا کمی دور ہم کھنگ وزن کے تقدیمی تین وزنوں کے تقدیمی تین وزنوں کے تقدیمی کرنے ہم کے اور ہی کر میمنے ہیں مشتق ال کے دن ور ہم تھے ہی حضرت میں ور ہم اور ہوتھ ہی دور ہم ہونے وہ اس کے مشتق ال کے دن ور ہم ہونے اور ہر دو ہم چود و تیراط کا جو ایک ہر چنے ہی گئی ۔
اور اس کو تین پڑتھیم کر کے سانے حاصل ہوا تو سانت مشقال کے دیں ور ہم ہونے اور ہر دو ہم چود و تیراط کا جو ایک ہر چنے ہی گئی ۔
اور کو تو کے نساب وسرقہ کے نساب و نہر دوئیا ہے کے مقدر کرنے ہی تمارے ذیائے تک ای پڑھل چا آر ہا ہے اور حقد ہی و خرین کی کما بول میں ای کے مطابی ت

271

### مونا يا مركا وركوت ين جن كاظب وركة بن اى كانتبار وكا

ا خالیف الوّدِق وَدِق لا عَصَدُ اَ وَقَ وَ عَظِيرَ مِن مَسَدُوكَ مِن مِن عِن مِن اورا کافر ن وَ وَرات و قيروا ب مورست بسئله

يرب ك اگر مون فيا عَلَى عَن مُحَوثُ كَى طاوت بوگر بنالب معدسونا بيا عَلى بوقو كل كوسونا بيا عَلى قرارد يا جائيگا كيو كد سكراور

و يودات و فيرو قيو و كوفرى هم كور في كل طاوت بوگر بنالب معدسونا بيا على بوقو النامشكل موناب اوران مي مون في يودات و فيرو قيون كوفر و اوران مي مون عيا على كافروت مي مون الماري و قوادر اگر و و فران مي مون عيا على كافروت مي مون الموروت و مون مي مون الموروت مي الموروت مي مون الموروت الموروت مي مون الموروت مي مون الموروت مي مون الموروت مي مون مي مون مون الموروت مي مون المورون مي مون المورون ال

وَلِي عُمَّوْوَ حِنِ بَخِوَرَةِ بَلَفَتْ بِعَسَابَ وَوِقِ أَوْهَ فَعِهِ: ﴿ الْرَبِي لِي بِالْآبَارِتِ جَوَالِ كَالَ مَنْ الْهِ عَلَى عَلَى الْمُرَانِ عِنْ الْمُرَانِ عِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل وَنَعْصَانُ الْعَصَابِ فِي الْعَوْلِ لاَ يَعْسُو إِن تَحَفَّلُ فِي صَوْفَيهِ: الله مَرَدُوهِ وَالِهِبِ وَخَصَلِ عَلَى صَوْفَيهِ: الله مَرَدُوهِ وَالْهِبِ وَخَصَلُ عَلَى صَوْفَيهِ: الله مُرَدُوهِ وَالْهِبِ وَخَصَلُ عَلَى مَرْدُوهِ وَالْهِبِ وَعَلَيْكُ مَرْلُ اللّهِ عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ وَاللّهُ وَالْعُلَّا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

و تصفیہ بائیستہ الفوائی الی کفینس : آگر کی کی کسی سریا ، ان تجارت بقد دندا ب نہو ہا ہا کہ ہو تا یا ہے کہ ہو تا اما ندی سب تو نساب ہو اگر سے کیلیے سامان تجارت کی تہت کو ہوئے اور جائدی کے ساتھ ملا یا جائے گئے کہ برچز کے اندرز کو قا واجب ہوئے کا سب نساب نائی کا الک برنا اور نما رسامان تجارت جس مجی موجود سے دوسوئے اور جائدی جس بھی اگر چرنما مگ عبد مختلف ہے میخی سرمان تجارت میں ہندوں کی جانب ہے نماز محقق ہوٹا ہے اور سوئے اور جائدی میں نروش جانب اللہ بال جاتا ہے کہ مختلات شانی نے ان دونوں کو بیدائی تجارت کہنے کیا ہے جب اصل جی نما دونوں جگر وجود ہے قرسامان بھی رہ کی

ق النفت الى الفقة والمنافذ المركى كياس تعواسونا واوقعولى بالدى جواده كالمرج تعواي كالقرى فوقوان ميدك في النفت بالمن المنافزة بالمنافزة بالمنافذة بالمنافزة بالمنافذة بالمنافزة بالمنافزة بالمنافزة بالمنافزة بالمنافزة بالمنافزة بالمنافذة بالمنافذة

ے زیادہ اور کو قواز سیکیں ہے اور اوس صیافر بات ہیں کہ ان کوام خس دونے کی وجہ سے لو یا تا ہے اور پر جاشت قبت سے چھٹی ہوئی ہے صورت سے ٹیس بھی کہت سے می طایا جائے ماس صاحب خرماتے ہیں کہ برتن کا تعلق جس واحد سے ہے اور مینس و حد کے تعلق جم بھی میں کہتے ہیں کہ اس میں قبت کا اعتباد تھیں اوقا۔

# بَابُ الْعَاشِرِ

## زکوۃ وصول کرنے والے کا بیان

معنظ کے زکا قالومقدم ڈکر کیا کیونگہ دونم دے تھند ہے اور مخرکواس کے بعد ڈکر کیا اور ٹر کی ڈکڑو کیا تھومنا میں پ ہے کہ و شرک پال سے گزرنے والے مسلمان سے جوفٹر لیاجات ہے واقعید ڈکو ڈھے تکر ماشر جس طرح مسلمان سے لیڈ ہے اس حرج ڈی سے اور مدع کن سے تھی لیڈ ہے ڈاس جس البادت کے معلی ہیں آؤاس سکے دومرے ابواب پراس کومقدم کیا۔

تُسوَمَسَ نَصَبَهُ الإِمَامُ بِنَاخُذَ الصَّدَقَاتِ مِن الصَّجَادِ لَمَنَ أَذَلَ لَمَّ يَهُمُ الْحَوْلُ أَوْعَلَى وَيُرَّ أَوْكُونَ أَذَلَ الْعَالِمُ وَالْحَدُولُ لَعَ يَهُمُ الْحَوْلُ أَوْعَلَى وَيُرَّ الْمُسْلِمُ وَالْحَدُولِ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ وَالْحَدُولِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ وَمِن اللَّهُ مَنْ فَعَلَمُ وَمِن اللَّهُ مَنْ عَلَيْهُ وَمِن اللَّهُ مَنْ الْعَلَمُ وَمِن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلْكُ اللَّهُ وَمَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلِكًا الْعَلَمُ وَمِن اللَّهُ مُولِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ مُلِكًا الْعَلَمُ وَمِن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُلِكًا اللَّهُ مُلِكًا الْعَلَمُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُلِكًا اللَّهُ مُلِكًا اللَّهُ مُلِكًا اللْعُمَادُ وَالْعُلُولِ وَالْحُلُولُ وَلَهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُلِكًا اللَّهُ مُعَلِيدًا لِمُعْلَمُ وَاللَّهُ مُلِكُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُلِكُولُ اللَّهُ مُعْمَلُولُ اللَّهُ وَاللَّعُلُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُلِكًا اللَّهُ مُولًا اللَّهُ مُولِكُمُ اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُولًا اللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُولِى اللَّمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُلِكُولًا اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّ

ا خات: المعاجد : ال كادبول بصر لين المناه المعند العداد القرار الأبلود : جن ترد مؤل مال الفن الرض احلف حلفًا جم كانا المسؤر شعري مراد المدخف : وجنده شعريني . وواره كالياج بيّا اعقوا والان الشغسفو ، ثراب محسسة : كالح الشافرون : ومقام جم كا آنا كالرف سي تيارت كي جازت بودال تقوار بن وولاك جوله مح كما الماحت سي كل سيخهول ا خوض نسطية الإمام إلياني الصدقات عن التجاو : ﴿ وَ الرَّاسُ الأَجْعِيرِ مِنْ النَّهُولِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كناب الأكاب

مقرركيا موكه جوماجر مال كيكركز ديران مصامعة ت ومول كرس

ہ کہ والے عاشر کیلئے چند شرفکا میں آ فاوسلہ ان بقیر اگی دویاں تنام کا عاشر دونا درست نبیں ہے کیونکروس کو وفایت حاصل ٹیس ہے ادر من کا کافرود ایکن درست ٹیس ہے کیونکہ فصوش قرآ کی کی وجہ ہے درسلہ فول پر دالی ٹیس بیوسک

فسنسن خال فغیریت انتخول او غلق دفیق آواقیت آنا آنو ایلی عامیت آخونو حلف صدیق:

اس پرسال سیس کز دائے دوراس کے پاس سیس کا ادر بالیار سیس تفاہیں پرسال گذرا ورایتی جو بالیا اسوقت اس کے پاس بالار جو کھریں ہے میں کا بغروں کے لائے اور جو کھریں ہے میں کا بغروں سے سرق سے مقالیت بالار جو کھریں ہے میں کا بغروں سے سرق سے مقالیت بالارک کا جمعے پر این ہے تو خوا وہ ویران میں کے تمام بال کی براہر ہویا : قو ہمرک اگرائے تاکا لیس قو خوا وہ ویران میں کہتم بال کی براہر ہویا : قو ہمرک اگرائے تاکالیس قو بقتر ہف باقی شرم ہوئے ہوئے این میں دو مرسے وائٹر کو دیس نے اس مال کی دو مرسے وائٹر کو دیس نے اس مال کی دو مرسے وائٹر کو اس کے تعالیم میں دو مرسے وائٹر کو دیس کے کہ جو دو اس کی دو مرسے وائٹر کو جو بھی اور دو تھر میں اگر دو تھر بھی تا کہ دو تھر ہے کہ جو اس کی تقدر تیں کی میں اس دو اس میں دو مرسے وائٹر کی دور تھر ہے گئی اور اگر دو دیس کے کہ جو سے کہ جو سے برانگ کر فقیم وہ کی کھر تیں کہ خور سے کہ جو سے کہ جو سے کہ جو سے بھی کہ جو سے کہ تھر سے باہر کا کر فقیم وہ کی کھر ہوں کہ کو تائم کی تعلیم کی جو سے کہ جو سے دورائی اموال تھا ہم دیس کے تعلیم کی کر دور ہے کہ جو سے کہ تھر کے ساتھ کی جو سے بھی کہ جو سے دورائی میں کے دورائی مورد ہے کہ جو سے دورائی کر دور ہے کہ جو سے کہ تھر کے سے کہ تھر سے باہر کا کر دور ہو کہ کر جو سے کہ جو سے دورائی کر دور ہے کہ دورائی کی دورائی کی دورائی کر دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کور کر دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کورائی کو دورائی کو دور

و تحیل شی و صَدُق فِیْدِ الصَّسَلِمُ صَدُق فِیْ اللَّمْنِ: ﴿ اورجن امور شِل سَمَان کَوْل کی تعدیق کی باقی ہے ان شی وی کے قول کی بھی تعدیق کی جانگی اس لئے کہ جو بکوان سے نیاجات ہے وہائ کا دوچنہ ہے جرکہ سلمانوں سے نیاجات ہی وا اس بھر زخوا دوین سے فارخ ہونا اور تجارت کیلئے : دواو فیروان تمام شرص کی دعایت کی جانگی کیمن اس تم کا العوم جاری کر: تمن تبین ہے اس لئے کروی کا فرسے جو مکونے جاتا ہے وہ جزیے عدروف بین قرق کیاجاتا ہے جاتی گئے کہا اس سے کہائی وسے جزید ما تھا ہو جانگا اور جزیدی اگر وہ یہ ہے کہ مین نے خوفتر او کو دیدیا ہے تو س کا قول ٹیم انا جائیا اس سے کہائی وسے جزید ما تھا ہو جانگا اور جزیدی اگر وہ یہ ہے کہ مین نے خوفتر او کو دیدیا ہے تو س کا قول ٹیم انا جائیا اس سے کہائی كالكنوب إلا بن أو ولدور كار في كاقبل كانت شرك أنك والإكار كان المركز بالانكار الركوباء كالرواس كر تعدير کے کہ بیان کی اٹم دند ہے تو بن کا قول مانا جائیگان لئے کہا می فض کے نسب کا اقرار کا تیج ہے جواس کے قبضہ عمل ہے۔ وَأَخَدَةَ مِنْهَا وَيُعِ انْعُشِرِ وَمِنَ الذُّمْنَيُ عِيفَعُهُ وَمِنَ الحَرْبِيُ انْعُشْرُ مِسْرُطُ فِصَابُ وَ أَخَذِهِ هِ مِنَا: مسلمانون ے مل کا جا بیرواں حصرایا جائے اور ڈی کا فرول ہے اس کا دو گزایجی مال کا جینوال حصر یا جائے اور جرفی کا فریعے وسوال حصر ليا جائے بشرطيكه برايك كامال بقدر تصاب واوروه حرقي بھي مسلم نون ہے تيج وال ورحفزت مخرف بحق ان جيون با تون كالتحماسة من عيول كومة ورفر بالإقهاوريه يهيه بيان ويفاع كيمسهانول عي جوليا و تاب دوركوة باوروي عدومنا سعق لیاجاناے جوج نے کے معارف بی سرف کیا دیا اور وہ طابط جزیدتی ہے اور حرفی ہے جن حفاظت وہواں حصر براجان ہے اور پر مصاد نے جزیر ہی صرف کیا جائے گا اوران فیتوں کے مال کا بقر رفسا ہے ، ونا شرط ہے اس کئے کہ فعال سے جو کم ہے وہ مداف ہے بیٹم ملمان اور ڈی کا فر کے بارے بین شنق ملیے ہے اور تر اِسے بھی جبکہ دوستدار تصاب ہے کم بال کیکر نظا اوجزید تين ايا جائيًا بن في مرتبل مال كيك اين والفائعة كي خرورة فين ب اور جامع العفيرين ب كراكر، وهام العجرول ب ا-قدر میں لیتے ہوں آہ ہم تھی دارے طور پرلیں سے اور کناب از کوہ شن ہے کہ ہم ان کے لکس مال سے موٹر تیں گیں سے کوشہ ان کا ہمے۔ اس کے شن پر لیماظلم ور خیانت ہے اور جمعی اس پر ان کی متر او ہے تھیں کرتی جا ہے وَلَدِينَنَ فِي مَوْلِ بِلَا عَوْدٍ السَّرِّرُولُ حِنْ عَاشِرَ كَ إِن كَانْرِ مِن اللهِ دوبار وقشر ند بالداد ال سے مخر مدد لیے اور اسکے بعد وہ وارا عرب بھل میلا کیا اور ای وہ کی وار الاسلام میں آ کمیا تو اس ہے وويار ومشرابيات يخامين احرفي سے دوبار ومشرزاني جائے ليكن وقبله وہ العالم بسك المرف الوث كيا جو دوارد دارا مانا سلام شرق آنے يرامشر مجيءو ۽ ردليا جا ڳاڻ ڪئے ڪرجو بجواس سے ليا جاتا ہے وائن ادان محتور پر سے ادرائن نے ہروفعد آن کا فائدہ اضا ہے۔ وَغَشَوْ الْمُتَحَمُّوْلَا الْبِحِنُونِوَ: الْمُرْكُونُ وَيُمَّرابِ اورَثُوْمِ (الكِسماتي بِالكَّالِك الكَسم) سفرُونا شرك باس سع كفر ساقون

و عندوان محمولا الجونز بوز المروق و ن مرب اور مزح والمياسات في المناهات المحمولا المواقع المحمولا المرافع المر شراس بي شراب و مقرومول كرب في لكن فؤيركا كرام المول في اكري في يفر فين كان وقول في في تبيين الم المرفع المستقيق كودونون كامولوان بي كران دونون كالمؤرس اليابوي كالكون شريعت الماسية المين المواقع بين ما ما الروست كافق المست في المودون كالمؤرس المواقع بين المواقع وست كافق المستح كدجب و في المودون كوات المرفع المرفع المرفع والمرك كالمواقع المربولي المواقع بين المواقع المرفع الموجود المواقع المرفع المواقع المرفع المواقع المرفع المواقع المرفع المواقع الموا

وَهُمَا فِي بَيْرِهِ وَالبِعَمَاعُ تَوْمِالُ العُطَاوَيَةِ وَ كَسُبَ العَاقُونِ - أَ وَارْجُومُ لَل عاشرك إلى كورت والسف كمرشر

خا کہ دار ماذا دن خام یہ تو دسمن محیط ہے عدایاں دوگا ہواں فیر محیط ہے عدایاں دوگا دیا اگل فیر مدایواں دوگا دوران تیکوں معود ق عمل ہے برصورے عمل بالاس کا آتا اس کے مداور ان طرق مجھل دونوں معود قرن میں چنی نیکر مدایوں و فیر مجھا و این کی معودے واجعب گئل ہے تو ان کا ماکنہ عددوان پر مجھود ہوئے کس ہے اورا کران دونوں مورڈوں عمل آتا اس کے ساتھ دولا و زینا کا کے کے مداور کھے بچے کرد و بھر مانسا یہ ہونوان کا طرف کا اورا کران دونوں مورڈوں عمل آتا اس کے ساتھ دولا و زینا کا کے

وشی ان عشر اللحوادع : آفرونی خوادی کا عاش کیا سندگذر اودای نے فشرنیا مجرودافیاتی کے ہاس سے گذر 9 اس سنا دبار وشربیا بازی کرفنہ توادی کے شرک یا س بھالای کا تصورت بیکن آنرخوادی کی شربر خالب وہا کی اور فینند ''رکس اور بار ک آوکوں سے بیات مسلم باقد ورکی ذکو تھے لیس فوجوان پردر بکوواجب ندودگا

## باب الرُّكَاذِ

## يدفون فرزانه كى زكوة كابيان

ر بھن سے زفاق جانے والی بین میں وہم کی ہوتی ہیں (۱) کنوا ہے وہ الی ہے جو تک ایم نے زمین میں فین کی ہو (۲) معد ن ایروہ ان ہے جواند تعالی نے زبین کی آفرینش کے دن میں زمین میں وزیدت فرما ویان کے طاوہ ایک ایم رکانے ہم اسکا اخلاق کے اور معدن دولوں پر ہوتا ہے کم میان مودن برای کا اطلاق مشیقات والے اور کنو کیلیان کا استعمال مجاز آہے۔

خُصَلَ معدَنَ نَفَدِ وَلَحَوِ حَدَيدِ فِي أَرْضَ عَوَاجٍ أَو غَشْرِلَا دَارِهِ وَأَرْضِهِ وَكَثَرُوبَافِيَةُ لِلمُحَلَّطُ لَهُ وَزِيْنِيَّ لا رِكَارُ دَارِخُوبِ وَفَيْرُوزُجُ وَلُولُو وَغَسِرٌ ترجه افراق یا مخری دین عرص منه می ندی ادراد سے میں جنوب کی کان کا یا تجان حدید بایا تا کان کان میں جواس سے یا گر اوران کی زمان میں قامے نظیم کا اوقزائد کا باتھ اللہ بانظان واتی قد کم زمینداد کان اور کا یا تجان حدالیا جا تا ان کورادہ محرب کی کان کامور فروز اور دی اور جزیم

YAY

ا تفات نسب نخاذ نزائن کے امراک کا ہوئی وہا گئی، معیدی مواد لیروک کان المستقطع الائی کا المخض ہے جس کو گئے کے بعد المام نے مالک بناد باہد وکیفی : بارہ افکو کو گئے : نے دارا شیع دنگ کا ٹیٹی پھرائی سے جائو کا فہر وڈگ نے وزی دنگ نگو گؤا: موتی واحد لو لؤہ .

## سونے ، چاندی اوبار چیتی پھر، پٹر ول وغیر ، کی کانوں میں وجو ہے میں کی جمثیل

خسيسسَ مَعلِنُ نَقَلِ وَنَعْمِ حَلِيدٍ فِي أُوضِ خَوَاجٍ أَو غُشرٍ: ﴿ يَهَالِ الْقَرْسَ مِرَادِونَا عِ الدَيْ وسائنی ہیں جو بالعلائے سے بھل جا کی ورامل ہی وی طور برزین سے نطان والی اشیاء دوطرح کی ہیں (۱) شور (۲) بالح محر مخوى اشياء كى بحي دونسمين جير . ( . ) دو دها تمر، جو بكها نے ہے بكهل جاتى بين اوران سے زير ( هامے جاتے جي جيسے مونا ، والدي الوباشيشة الانوفيره (٦) دواميّاه جربكما الف سيقمل نبي اليب الوت وبلوا بنتي ،زمره وفيروز والريد مميره ، ہڑتال، تھے، چونے کا پھرو غیرہ اور مائع اشیا ، بھے، پٹرول ، تارکوں ، اوران جسی و بسری چزیں تفصیل بدے کدان عمل سے جرایک وو صورتوں سے خاک ٹیس یاود کال دارال سام ہے لیے گی یا دار لحرب سے چرجس زیبن سے دودریافت ہوگی ہے ٹمالو کہ ہوگی یا غیر محلوكريس الحركان و ولاسؤم بل فيمملوكوز بن شرود وفت يوقى بها ودودكا نباسية محاكمي وعدت كى كراس جس تيعيلني اوزيور يس في عنظ كامها ويت منها قرال شرفس هذا واجب وكاحوا واسوا عائدي ويا كوفي اور تجعلته والي دهات بواور خواوو كليل مقدار یں ہور محضر مقدار علی بیرصورت اس عرض واجب ہے اور اس کے جارش 10 مدر بالٹ کرنے والے کے جے جے خواوہ وکو کی جی بوراين خوادد وآزاد يوياندام معم بويالى ومحواجو بايزار مروبو ياعرت كإن وكرد والت كرف والدابان في كرة بايمواح إلى ب تواس سے تمام کان دائیں کے لی جائے گڑ ریکر جب امام نے اس سے معاہد وکیا جوز مجراس کیلے اپنا جبد بورا کریا ضروری ہے بید الدارے فرار کے اس الم تی فرائے ہیں اگر دریافت اور نے والی کان مونا ، ما اندی کی ہے قوائل میں موال حصر واجب ہے جیسا كروكة ويس واجب بوتاب حى كران ك بال اى يس خداب مى شرف بى ووموورتم سيم مقدار يس جائدى ووجي مثقال ت كم مقدار سون كى كان يمى ١٨٠ دار : حدواجب وين البيد المام شافق كى جال جولان حول شرط كان بها ورسوناه جاندى مع علاوه وومری دھاتوں میں ان کے زویکے فس واجب فیل ہے ،اور ہارے نود یک تمام دھاتوں میں فیست کاشی واجب ہے اور کی وهات می دکار کا شرائط میں سے کوئی شرط خروی کی ان کی دلی بردنایت سے کے دمول اللہ مقطیع ہے بلال بن مدرے حر آل كونىي ( جك كانام) كم معادن يطور جام كيرك معافر بائ ، داورة ب الكلية ان عداد دان حدام كرت في جارى دليل بدب ك رسول المنتقظة في في أربية و في الركار المعسس، الارواز شرقس العب بهركازى طلاق معدن برهايية موتا بالاركاز شرقس العب رسول المنتقظة سفاته مي والم المنتقظة سفاته مي والم المنتقظة سفاته مي والم المنتقلة المسلس المن مي الاركاز من والمنتقلة المسلس المن مي الاركاز من والمنتقلة المن والمنتقلة المنتقلة المنتقلة والمنتقلة المنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة المنتقلة المنتقل

وَ يَحَسَرُونَ اللَّهُ قِلْمُعَدُّمَا لَكُ: ﴿ الرَّهُ وَارَالاَمَاءِ مِنْ يَعِرَمُنُوكَرَدَ مِن مِن حِيرَ إِلَاق بِإلَوْ نِ وَغِيرُونِ إِلَّهِ مِن أَكُرُون هن اصلام كاكونى علامت سِبْقُ وه يمنزل القطرسِ اوراكر بمن وفيزيمن جابليت كي علامت بياني كل قواص عُرض (١٤٥٠) اواكرة واجب إدراس مع مارض (١٥٥) با اختلاف دفيته بإنواك كوليس مع اورفيته بائة والاخوارة وياغلام مسلمان بويا ذک براامویا چیونا اے 10 مبرصورت میں مے کیونک صدیت میں بنے والوں کے درمیان کوئی قرق بیان تیمی بروا ورا کر کنز کمی کی ممؤ كدرَ مين شرويا كيا تواس شر فمن قربلا فقياف والب بي حيكي ال مورت مين باتي جاد تمسول (١١٥) كاستحق كون بيداس عي اختلاف سيدا بعنيذ وحرولت جي كما بادكاري كيك ب سي يبل ص فعري يزعن الاث ي في هم الرووز و وي ( ٢٥) کنز ای کا بن ہے اورڈ کر و دسر پیکا ہے تو اس کے درہ رہائت ہے جنر طبیکہ و معلوم جواد را کر اولین آباد کا رمعلوم نبیل اور ندی اس کے ورفا وسعيم جي تو كنز كا ١٥٥ من بني كرز داييمان ميل معلوم ) آخرى ما تك ياس كرورا وكاحق بهادراد يوست فرات جي كر ۱۵ م محز بائے والے کا حق ب ظرفین کی دلیل ہے ہے کدم ب سے میلے جے زمین مطاولی کی وواد لین الانی اس زمین کا نما م خزائن سمیت بالک بنا کونکہ د: ای زخن کا بالک مام کی تعلیک ہے جا جذا اللائی تمام شولات کا بھی مالک ہوگا اور بع ہے زمین کے اندر موجود چیز یرملکیت سے زاکل ٹی بوٹنس کیونک فائے سے مرف وہ بیزیں ملکیت سے خارج ہوئی ہیں جن یہ فاواقع موادد فاغ زمین کے کہ ہر یرداقع ہوئی ہے تکرز ٹین کے اعرام جود چیز ہوں ہا ارجب زشن کے اعدوائی زشن کے تالی نہیں ہیں تج نیاد تھال کے بادجودودالني كالكيت شروباتي بين بش ١٥ كترال ألك في الكركز دارالحرب عن بات واس كي تعيل آ مح أرى ب وَوَجَيْنَ : ابِرِمَنِيمُكُا آخرى أول يديركم إدب بمرض واجعب ميداور يبطران كامات َرِينَى كديار مديم يشمن ثين جوة اور ا ہو معند کا پہلا فرن میتھا کہا ہی میں قس ہے چرانہوں نے اس راب کا سے رجوع کیا اور کہا کہ یادے میں قس تبیں ہے۔ لا <sub>لا</sub> تحساؤ خاو خوب : کان اودونیزاگرد دالحرب پس لے قابی پھرٹس ٹیش کیاجائیگا ایک وسب یائے والے کا سے اس الله كرد وفيمت فيون مد كونكده خراورة ت سده مل فين واب ال دوست كراى برمسلانول كاخليز خلوم بين اكر محى مسلمان نے وقید یا كان دامالحرب كى كى ائرى زين بى باياجىكى كى كليت تيس بے قدوسب بائے والے كا ال باس شی شمس واجسینین ہے ہی اگر اس کوئر بیول کی فیرممنو کرزیٹن ش با بیٹو وہ سب یانے واسلے کا ہے خواد وہ ادان کیکر داخل ہوایا بغیرانا ن کے داخل بمواہداس لئے کہ امان کا تکم مموکہ شن کا برہوتا ہے میاٹ شن ٹیس میشن اگر کسی دیگران شن ما جوکسی کی ملکیت تھی قاگراہ ن کیکر کیا تھا تو اس کے مالکہ کو دلیس کرد ہے میں ملتے کریغیران کی درخامند کی کے ان کا ال اس برحرام ہے لیس اگر دو مال اس کے مالک کو واپس شکرے دوروز الاسلام شن ہے آئے تو وہ اس کا سلک خوبے کے ساتھ مالک ہو جانگا وہ اس کیلئے حلال نہیں ہوگا کیں اس کو صدرت کروے اور اگر بغیر امان کے وار الحرب بٹی وافل ہوا تو یہ وغیشیا کان اس کیلیے ملال ہے وہ سب اس کا تن ہے اس میں شمر میں وا دہے لیس بیس نہرو کھار کو واپس کیا جا زگا تدا س میں ہے شمن الیاج زگا۔ <u>وْ فَهُوُ وَرْجُ وَلَوْلَوْ وَعَسَوْءَ ۚ</u> ٱلرَّالُوكِي الرِينِ فِي كَانَ دِرِينَت بِولُ شِمِين يَصِلِينَ مِمَا حِيثِين قِرَاس عَرَض واجسِينين

مونا اوروہ پورٹی کی بورکی کان در بافت کر نے والے کی ہے کیوکہ بڑتال سکے، چونا اوران جیسی دوسر کی چزیں زمن کے اجزاء سے

ا بیمالبذ میش کی طرح این اورش شرقهم کنیم اوریا قوت اوروسرے تکیفے بھروں کے قبیل سے بیں بال معرف اتن بات ہے کہ میر چھوار پھر ہیں اور بھر می شرقیس مودا .

وکو کو و خشتو تا مندورے جاشیاد تکانی جا میں مثاً موتی مرجان ہتنہ اورای طرق ہوتھی زیورسندرے نکالا جائے مرفین کے کے آول کے مطابق اس بھی بکرواجب فیص اور وہ ہورے کا بورا پانے والے کا تن ہے اورا یہ ہے۔ من کے نزدیک اس جی تم س واجب ہے ان کی دلیل میرواجب ہے رہنے ہے کہ بعث مزیک عالی نے انہیں تکھا کہ ایک موٹی طاہد ہے اس بھی کی وجب ہے آج م ویا کوئی جی شمر واجب ہے طرفین کی دلیل ہے ہے کہ اس جم کی ہے بیرے ہار میں ہو چھا کیا آتا ہے ہے تر مایا: حسو سے و ویسر و جسم الا حسین جدید سندرکی کا ٹری ہوتی ایک چیز ہے اس جم شمن اور ویز رپیچشرے بھوٹ والا آبک مائی ہے لیں اس

## بَابُ العُشُر

### عشركابيان

عشر کابیان گزرسوال حصد ذکو فایز کله خاکف کو دست ب در کشر زمین کی مؤنت سیدالیت اس بی عبادت سکه مثن جی اس سلند مستف نے ذکر واک میلیفاد دختر کے احکام کو دعد میں اگر فراہ ہے۔

لِسَجِسَا فِلَى عَسَالِ أَرُضِ الْفَشَوِ وَمَسْقِى صَلَاءَ وَصَيْحٍ بِلَا هُرَطِ بَصَابٍ وَيَقَاءِ إِلَّا الْحَطَبُ وَاللَّفَصَنِ وَ السَحَشِيدَ فَى وَبِصُفَهُ فِى مَسُقِى عَرْبٍ وَ دَالِيَةِ وَلَا تُرَفَعُ الْفَوْنُ وَضِعْفَة فِى أَرُضِ نَحْسُويَةِ لَتَعَلِينَ وَإِنَّ أَسَلَمَهُ أَو ابْنَاعَهَا مِلْهُ مُسْلِمٌ أَوْفِقَى وَخَرَاجٌ إِن الشَّنَوى فِثَى أَرْضَا عُشَرِيَّة مِنَ مُسُسِلِمٍ وعُشْوَ إِنَّ أَحَلُهَا مِنْهُ مُسُومٌ بِشُفَعَةِ أَوْرَةً عَلَى البَّلِي لِلْفَسَاءِوَإِنْ جَعَلَ مُسُلِمٌ وَادِهِ مُسْتَافًا فَسَوْفَتُهُ وَتَكُورُ مَعَ مَائِهِ بِعِثَلَافِ الذَّلِيّ وَوَازَةً حَرَّكَافِنِ قِيْوٍ وَيَقُطِ فِى أَرْضَ عُشُو وَقَلَ فِى أَوْصِ خَوْاح يَجِبُ النَّواجُ عَ

ترجمہ احتری نہیں کے تیویش مورد والی مورج ری بالی ہے ہے اب کرد وزین کی پیراداریم حتر واجب ہے وائٹر واضاب و پنام کرکنزل اور ذکل اور کھائی بھی ورڈ ول اور دست سے میراب کردہ دیش کی پیداواریش شف عشر ہے اور ٹری تجران کی جائے اور تھی ک زبین کی بیدا اورمی پانچ ان حمد ہے اگر چدہ اسلام لے آئے بالی ہے کوئی سلمان یا ذی ترجہ سلمان کرد کے فاری خراق وج سند ترجہ سلمان فرزی ادب ، وگا اوائر میں ہے کوئی سفان بھیر می شفعہ سے سلے بابائے کو وائٹ کرد سے فداوی کا کی موس ہو حق واب ہو کا ادرائر کی صفران نے اسپیا کھر کو بائے بالیا تو اس کے مقد اورادیس کا دار بائی ہے الحالات کی کے اور دی کا کھر ڈ زاد ہے جيئة المادر ملافوكا بالشرائش والين على والمكرخ الأباز عن الوقو قرائة واجب بوكا

لغات: عشو : دوان هند عسطی هجه مسطی براب کی پی سعه مراد باخی سیط بیتهائی سعط بیتهائی۔ حطی کری۔ غصیف باش افکار مشبعل گنا کر ہمیں۔ عوظ براؤہ ن، دانی دانیں دیجے ضفاجے دام کے آریب نماری فرب کی آیک قوم کی جنوں نے دوگاز ل دین باحثرت ترسیم کھٹ کر کا گی بست کی بارڈ و فیسود انفاقی کارکول (کاکول) جا کا دوئی جنگش بر کے بھی نفاق بڑون، قیرم ف شرویزول کا تیل۔

#### منتنی پیدا دار شرا مشردا جب

وَعَسَنِهَى سَسَمَاءِ وَسَنِي بِلا هَوَ طَ بَصَابُ وَتَقَاءِ إِلا الخطف وَالْفَصَّ وَالْخَصَلَ وَالْخَصَلَ وَالْفَصَلِ وَالْحَصَلَ وَالْفَصَلِ وَالْفَصَلِ وَالْخَصَلَ وَالْفَصَلِ وَالْخَصَلِ وَالْفَصَلِ وَالْحَصَلَ وَالْفَصَلِ وَالْمَعَلَ وَالْفَصَلِ وَالْمَعَلَ وَالْمَعَلَ وَالْمَعَلَ وَالْمَعَلَ وَالْمَعِلَ مِنْ الْمَعَلَ وَالْمَعِلَ عَلَي عِلَى مَنْ اللهِ وَمَعَلَ وَالْمَعِلَ عَلَي اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ وَاللهِ وَلَيْ مَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالل

پیداوار کا بیتر رضاب مونا اور مال جرکے اتی و بنا شرط ہے کہ کی کر کم میکھیگا کا ارشادگرائی ہے: لیس فیسادو ن حسسة اوسسی صددة \*\* کے پارٹی وی سے تم میں صدق میں ہے \* اور بہال صدق ہے مراد عفر ہے امام صاحب تر مائے میں پاری تعالی سکتی و با کیا ہے کین وکیٹری کوئی تشعیل نین ہے اور صاحبیٰ کی وی کردہ صدیق کی تاویل ہے ہے کہ اس جمی ذکرہ تجارت مراہ ہے لینی ال تجارت میں ذکرہ تو دو برب ہوئے کیلئے پارٹی میں بواخروں کے ہیں اور دیدائی کی ہے کہ سے کہ اس میں ذکرہ تجارت میں سے صاحب سے ترید و فروفت کرتے تھے اور ایک اس مجود کی تیست بالیس دورتم ہوتی تھی تو پارٹی کی تیست دو موادرتم ہوتے تھے اور دو مودرتم ذکرہ تو کا نصاب ہے۔

و نسف ف بنی مستقی غوب و فالبق : اگریکن کورن نه ولیاریت و غیره آلات کے ذرایو سراب کیا ہوتو اس بھی اضف حشر و جب ہوگا عمرای اشکا ف کے ساتھ کہ اما صاحب کے نور یک ندانسا ہے کہ شرط ہے اور ندیقا میں اور مساحمین کے نوریک و دنول شرطین خوالا موکی کیونک ان صورتوں میں مشتحت زیادہ افوائی میں کئی ہے ہوئی ہے اور دیت و غیرہ میں مشت زیادہ ہے اس کے دریا ہے سیرا ہے کرنے میں مشتحت کم ہے اس کے اس میں مشروا دیس کیا گیا ہے اور دریت و غیرہ میں مشت زیادہ ہے اس کئے ان مورتوں میں مشرکا آ و معالیتی میں وال حصروا دیس کیا گیا ہے اور اگر کھیت کور پاکے پائی ہے میرا ہے گیا گیا ورڈ وال سے یائی ان کور کی سیرا ہے کیا تو سال کے اکثر کا انتہار ہوگا اور اگر اس کا رقتس ہے تو نصف واجب ہوگا جیسا کہ سائنہ ہا فوروں میں سال کے اکثر کا انتہار کے جاتا ہے۔

 وظیفہ تقرر ، وکیا ہے ہی خرفین کے ذور کے دواسلام کے جعد می قرائ کی با نعد باتی رہے کا ور بھی تھم اس دفت ہی ہے بہاس زمین کوائی تعلی ہے کی مسلمان نے فرید کہا ہوائی لئے کہ دوائی اس مرف فرائ کی طرح اپنے وظیفے کے سرتھ تعلق ہوئی ہے ور المائم ویوسٹ کے نزویکہ ان دونوں مسئموں بھر (بھی تعلی کے مسلمان ہوجائے یاتعلی سے کوئی مسلمان فرید لیتے ہے ) سرف المیک می مخرد اجب ہوتا ہے اس لئے کہ دوجند مشر ہونے کا سبب ذاکل ہو کیا اورا کرتھی سے کمی ڈی نے اس و بھی کوفر یوائو کہا تھ تی اس پر بدستورد دوند معربی تی رہے گا۔

وَ اَحْدَا اَلْهِ الْمَعْدَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

### محركوبان بناني يدجوب مشركاتم

### قیراورنفط کے چشمہ ش عشراور فراج کا تھم

كَعَيْسَ فِيسِ وَيُقْطِ فِي أَرْضِ عُشْمِ وَلَوْ فِي أَرْضِ خَرَاجِ يُبِحِبُ الْعَزَاجُ.

شی بھودا جب ٹیک ہے اس لئے کہ بیزشن سے عیدا اوسے والی چیز ہی ٹیک ہے بکہ روش و رہا ہوا چشہ ہے بہانی کا چشہ بھی ا اس میں شاخر و زائب ہے نظران سطاقا خواد شین خری ہو یا ٹرارٹیا اور بیٹھ اس وقت ہے جیکر نفط و غیر و کی جگ کے رواواح میں اوراک چک چک بھر وقت ہے جیکر نفط و غیر و کی جگ کے مالا جب رکھنی اوراک چک جگ بھر تھیں ہے بکہ شیقت مواد کر میں اوراک چک کے میں اوراک چک کے میں اوراک چک کے میں اوراک چک میں اوراک چک کے میں اوراک چک کی اوراک چک کے میں اوراک چک کے میں اوراک چک کے میں اوراک چک کے اور اوراک چک کے میں اوراک چک کی اور اوراک چک کے میں اوراک چک کے میں اوراک چک کی اور اوراک کے میں اوراک چک کی اور اوراک کے میں اوراک چک کی اور اوراک چک کے میں اوراک چک کے میں اوراک چک کے اوراک کے اوراک چک کے اوراک کے اوراک کے اوراک کے اوراک چک کے اوراک کی کر اوراک کے اوراک کے اوراک کی کر اوراک کی کر اوراک کے اوراک کی کر اوراک کے اوراک کی کر اوراک کی کر اوراک کی کر اوراک کے اوراک کے اوراک کی کر اوراک کے اوراک کی کر اوراک کر اوراک کر اوراک کی کر اوراک کر اورا

# بَابُ الْمَصرِ فِ

#### مصارف كابيان

معرف کے خوار میں فریق کرنے کرنے کرنے کا میکدا ور قرایت کی اسطاع ہیں ال مسلمان کو کہتے ہیں جس کو ڈکو ہو یہ شریعا واست جو جس مسرف فلرف میکان ہے اور اس میں ان لوگوں کی تفسیل ڈکر کی گئے ہے جن کو ڈکو ہو جا ورسے وج کڑے اور چو معرف ڈکو ڈ کا ہے وہ کل ففر کنا وہ فڈ راورہ گرموہ آرہ ہے اور جس سے بھڑ تسانط کہ قات لیعقر آرو السساکیں بھا اس آریت میاد کرچس افرون کی آنے تھے معادف بران فراع ہیں اور فشیار نے سرے تم کے معادف کا ڈکر کیا ہے اور انسو ندہ غلو صورے میکوٹ مقیار کیا ہے اس میں اس فراع ہے ہیں اور فشیار نے باتدارات میکرٹ افراد و بکا ہے۔

قَسُوَ الْمُفَقِيْرُ وَالْمِسْكِيْنُ وَهُوَ أَسُواً خَآلًا مِنَ الْفَقِيْرِ وَالْعَامِلُ وَالْمُكَانِبُ وَالْمَلَيُونَ وَمُنَظِّعُ الْمُوَامِ وَ مُنْ الشَّبِيلِ فَيَدَفَعُ إِلَى كُلُهِمِ أَوْ إِلَى صِنْفِ لَا إِلَى فِنْيُ وَصَبِّحُ غَيْرُهَا وَبِنَاءُ مُسْجِدُونَكُفِيْنُ مُسْتِ وَقَصْاءُ دَيْنِهِ وَشِرَاءُ فِنَّ لِعَنْقُ وَأَصَلَهُ وإِنْ عَلَا وَفَوْعَهُ وَإِنْ سَفَلَ وَرَجَعَة وَوَوْجُهِ، وَعَبْدُهُ وَسُكَ عَلِمَهُ وَمُدَيِّدُوهُ وَأَمُّ وَلَٰذِهِ وَمُعْمَلُ البَّغْسِ وَغَيْسِيَّ بِمِلْكِ بِضَابٍ وَعَبْلَهُ وَطِفْلُهُ أَوْ قاشِمِيَّ وَمُوالِهُهُ.

ترجمه معرف فرقو نافقبرادر شمین جادر مشکین نقیرسته می قراب مالی جادر صوف زئز ترصول کننده به ما تب مقروش اورد افض جو خاریون سے محقق درصافر بسیان (جاری کان سب کورید سناه در جاری ایک آئم کون کردان کودالیت ) توق کے عادما واصد قر ویا می ساده نوکز قام سیمیری قبیر میں برمره و کی تھین میں اورائ کے قرائی کاد میگی اور قام کو فرید رکی بھی آزار نے کیلے اور ویا جس (مین مال باب و فیرم) کواکر جدا و بسی بول اورائی فرما ( اس بینی برق وقع و ) کاکر بیدیج کے بول بادو تو برگوا و دو کی کھ ادداسینه ندام مکاشب مدیره ام داد که درای کویش کا میکودسدهٔ زادیوگیایواور با لکتونساب ترانخرگراود غلام اوری گواور نثی باشم توران سیخ زادگر وظام دل کور

## تغير أورمتكنن كأتعريف اوران كأهم

خوالفوند والدسته بخش و فو آسوا خالا مِن الفؤي : \* فقيره وقتى بيس مَنْ باس بَمُ واسال الدوياه وال القروضاب تر الويكن المنعظة والمان الدواس كي شرور بات مي كام آنا الدوم أن دين كالكر اور فدست كرشام اوراستعال من كرش اوراب ي چيني كه آلات اور لمي شفل د كف والد كميلة كما اين جيك اس كويز هذي بإحداث ياهيم كرف عمد الدي كاخرورت الوسطى و دال بزين والما اور قرض سن بجابوا الرف كم با وجود تقدار العداب عرض الد

اور سکین و قض جی کے پاس کھ نہ ہوا دروہ اپنے کھائے کیلئے پابدان ا حاجے کیلئے کا لئے کا کا جرور اس کیلیسوال کرنا حال ہو بخلاف قنٹر کے ہاں لئے کہ فقیر کوسوال کرنا حال تین سے کو تک سوال کرنا اس مخص کیلئے حال تین سے جرائیا بدن ڈھناپ لے درائی ایک دن کی فور اک کا ایک ہو۔ اور ایسے مختم کو دکو آو بیا جائز ہے جس کوسوال کرنا حال تیں ہے جس و فقیر ہوئی سکین فقیر سے نیا دوگا۔ حال ہونا ہے۔

ؤ الْفَعَبِلِ : ﴿ عَالَى وَ فَعَلَى بِيهِ مِن كُواهُم مَنْ مُعدِقات لور مِعَرِّ مِكَ وصول كرين كيلين مقرر كياه واور عال كالنذسا في اور معشر ووثول "نيلنا استعال: وتاب .

وَالْفَكَالَثِ: ﴿ وَكَوْهَا مَعْرِفَ مَا حِبِهُ الْمَ مِينَ الدَائِلَ مِنْ أَوْمَاتُ مِينَ الْمُعَاتِ اللّهِ كَا كُوْ الْمُ عَلَمَ كَذُودِ كِيهِ مِنْ مَعْلَمِ سِبَادِدِ مِنْ مِن بِعَرِقَ سِبَادِ مِن سِبِ بالرّبِينِ. \* كَا كُوْ الْمُ عَلَمْ كَذُودِ كِيهِ مِنْ مَعْلَمِ سِبَادِدِ مِنْ مِن بِعَرِقَ سِبَادِ مِن سِبِ بالرّبِينِ.

<u>وَ الْسَلَمْتُونَ : ۚ زَلَوْ } کایا تجال معرف و ہوں ( قرضوا د ) سبتہ برہ کریٹل خادم سے مرادے ہوں سبتا دریدہ کمکی سب حس برقرض اوازہ دوان سے دصول کرنے برقاورزیو</u>

و شنفطع الفؤاؤ: آچینا معرف الله کرداست بیم تربع کرتا ہے لیتی اس تھی گودینا جوافد کے داست بیس جہاد کرد ہاہد اور امام اور پوسٹ کے زدیک الحسی سبیس الله "سے مرادہ وفازی توک ہیں بوفتیری کی دیسے لفتر اسلام کے فازیوں سے جداموں مینی جوفقہ جائے دہشتے یا موادی و فیرہ کے نہونے ایسے فقر کی وجیسے فقر اسلام کے ساتھ کے سے عابز وہ مجھے ہیں بو ان کوصد قدر (زکوہ) لینا طال ہے آگر چددہ کمس کر سکتے جوں اس کے کداگر وہ کسب بیل مشخول ہوں کے قوجہاد سے وہ جا کیں محماد داخل کا نسب سبل اللہ "سے مرادہ اوگ ہیں جوفتیری کی وجہ سے جا جول کے قافلے سے جدا ہوں جا کی جوفی ہوگوگ کی جدیدے قافلہ میں تکریل میں مسلم واقعی الم ابواد ہیست کا قول ہے

وَأَمْنَ السَّبِيلِ : مَا وَال معرف مناقر ب عن دوسافر جودود بون كاوبر ب است بدايره اين السيلي مسافر كوكت

آلا إلى وَمَنْ وَصَنَحَ عَيْرَهُا: — (يُ وَرُلَا قَدَدَى جَالَتُ فِي رُلُوَ آلا مَنْ وَمِينَ وَدِينَا بِالْاَقَاقَ جَاءَ ثُمِينَ ہِـ اور ای طرح مشر اور قرائع آمل ان کو بنا جائز کئیں ہے اس لئے کہ عِنْ اُؤ آٹ ہس تھائی ہے اس لئے اس کو زماعت کی وکو آگئے جیں اوران چھول شن رُفَو قاور عَنْ رَفَالِ عِسْمَ مَادِوارِ مِدَقَالَت ہم ہے ان کو دیا جائز ہے ایکن فکل صدقہ عمل سے ان کو ویا بالا قات جائز ہے مدد آدام انڈر والی افغال کے سے طرفین کے زویک جائز ہے لیکن سلمانوں سے فقراد کو دیا مسمانوں کیلئے انظر ہے اور اور مادو جائے کا س میں انسلاف ہے ۔

ر المسلم المسلم

**የ** የ የ

اس ان ان الا قوصة والح المستون برفاظ على منقط بني بوقى بكدا يك فاظ عدان كا منعت باقى عداد ينم فرقة المسلطة بني فالرئيس به بكد برواجب مدفر شاكا قد دائيل بدور كا مرتقم بهاكدان كوية جائزتيس به ومنافع وفرة بني فالرئيس بهائي المائيس بهائيس بهائي المائيس بهائيس بهائيس بهائيس المائيس بهائيس المائيس بهائيس بهائيس المائيس بهائيس بهائيس بهائيس بهائيس بهائيس بهائيس بهائيس بهائيس المائيس بهائيس بهائيس

کر داراس کی تحریر ( مکانیت ) اس کے قدر بسیان اگر در فاام دارا بینی آدمیاں شرا مشترک ہے تدران میں ہے لیک نے اپنا حصد آز دکر دیا اور در مقلس ہے اور دوسرے حصد در ( ساکت ) نے غام ہے کی کرانا افقیار کیا تو مفتق ( آز دارکرنے والا ) اس کو زکو اور سے سکتا ہے کو تک بیاس کے شریک مکانی ہے نے کراس کا بندا اس کیلئے جائزے کریا کی کو تو اور ۔

حصر کواکراو کرے والا می کل غلام کا مالک ما دورجس قد وحصات نے آئر وکر دیا وہ حصا آنا دو و کیا اور باقی حصر کی قیت کیلئے ک

تر غینی ببدلک بضاب و غیده و طفله : 

الدارو بونساب کا برش کو بدرون و روی و غیله و کا الدارو بونساب کا الک بود کو دوی جا کوئی ہے خواہ وہ اس کی حاجت مال کا برش و خدد و دون و روی و برخ اس کی حاجت مال کا برش کا خاجت برا کا برش کا خاجت برا کا برش کا خاجت بر و کا برخ کا خال الدارو برخ کا خال الدارو کا اور کے دوئر کا اور کے دوئر کا برگ کا خالت برگ کا برا کا برخ کا برخ کا معرف ٹیس ہے گئی ہے جو انگی حال کی دوئر کے دوئر کا دو گا و جو فی اور کے دوئر کا معرف ٹیس ہے گئی کے چورے کو کر کا برا کوئی کا برخ کا دو اور کا دو چورے کو لا کے کہ دو اس کے مواد کر دویا موقد کے دوئر کے دوئر کا دوئر کے دوئر کا دوئر کے دوئر کا کا کا دوئر کا کا دوئر ک

### سادات ادران كفلامول كوزكوة وبيناكم

آؤ خاجيهي وَمَوْ النِهِمِ : وَكُوهُ الله إلى وَهُم كُورِ يَاجِ الرَّبِيل بِينَ إِنَّم سِيم وهنرت عِلَانَ عِلَي بن مجد المطب كي اولاو ب ادران كي علاه وجود كري إثم إن ان كوزُوْ بَرُكار لي ديناجازَ بي جيما يواب كي اولاوس كي ك انہوں نے بچی کریم بھٹھ کی د ڈیمل کی ٹی باشم کے قلامول کوئی زکو ہ دیا جائز ٹیمل سے جیسا کرمدین شریف میں سے ہسو لی السقوم من انفسیم و انسانا نصل لذا انصد فقہ کرکی ٹوم کا آزاد کیا ہوا تھام آئی میں سے ہوتا ہے اور چیک ہم کومد قد طال تیمل ہے اقراد کے ہوئے فلام کی قدیدے معلوم وگیا کرد تی فلام وریا جدیدا ولی تھے۔

وَالْوَهُفَعَ بِسَحَرُ فَيَانَ أَتَّهُ عَنِيَّ أَوْعَاهِ مِنَّ أَوْعَوْلَاهُ أَوْ كَالِمْ أَوْ أَيُوهُ أَوِ لِنَهُ صَحَّ وَلَوَعَبَدُهُ أَوْ مُحَاتَبُهُ لَا وَكُوهَ الإِخْمَةُ وَنَدِبَ عَن الشَّوَالِ وَكُوهُ نَقُلُهَا إِلَي بَلْدِ آخَرَ بِغَيْرِ فَرِيْبٍ وَأَحْوَجَ وَلَا يَشأَلُ مَنْ لَهُ قُوْتُ يَوْمِهِ

ترجد الدر کرائل سے ذکا قدی چرفا برجوا کی در قائر ہاؤئی یا کافر ہائی کا باپ واس کا بیا قداف کی سیاد واکر فاہر ہواکہ سی کا ظام یا مکاتب تما تو سی نیس اور فی مدویا کروہ ہے اور سوال سے سید نیا ذکر و بتا سخب میں اور کو قد کروم رے شہر میں کیا جی ال اس کا دشتہ الرور نے دیکٹی نے سوکر وسے اور جس کے باتر ایک وان کے فدا موجہ وسوال شکرے۔

وَلَوْ وَفَعْ بِعَاجُو فَهَانَ أَنَّهُ غَيْلُ أَوْ هَاشِيمِي أَوْمَوْلَاهُ أَوْ كَافِلُ أَوْأَيْوَهُ آوَابُنَهُ ضَحَّ وَنُوعَيْدُهُ أَوْمُكَاتِبُهُ: تحری (الک) کرے ایسے تھی گورکو و دی جرا کو وہ اسپے کرن این ان کو ہا کا معرف جات ہے بھراس کے خلاف قاہر ہواتو اس کی ذكوة جائز موكى يكن اكروداس كافلام يامكانب بدؤهما كرفيس موكى ادرقرى عرف عن اس كوسكة بين كرجب كى جزر كاهقيقت ير والليت عاصل ندمولا أنكل سصار جزير كم تعلق عالب كمان عاصل كرنااد وقرى سديحش اجتها و( كوشش كرنا وروائ قائم كرايان ﴾ عراد ثيش ہے بلکہ جب اس بش شک واقع ہر جائے کہ دو مخض زکو ہ کا معرف ہے یانیس تو یز رجیزا جتھا دوانگل اس بارے میں غالب كمان مامل كرناب لهى اكر بغيرهن قالب مامش كيم مرف اجتهادت واجتهاد ووقوى كي بغيره وكوة ويدي والك ك جعداس مكن سے كرز كوة كامعرف ليس ب كي يوز كوة ديد كا مجر ظاہر ہوا كرده زكوة كام مرف نيس توبيز كو دادانيس ہوئي. وَ حَمَوهَ الإَنْفَوَاهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ مُعِيرُكُونَى كُروبِينا مُروه بِ عِنْ أَيْبِ فَقَيْرُكُونُ ساب كي مقداريا زياده وينامَر وه بيه يُهن كي فحض کودوسودرہم بااس سے زیادہ یہ تمروو ہے اوراگرویے ئے تو جائز ہے اور پیٹم اس وقت ہے جبکہ فقیر فر شدار نہ ہوادرا گرقر مندار موادرائ کواس قدرد یدے کدائ کا قرض ادا ہونے کے بعدائ کے باس کچھ بائی شدے بادومودرہم سے کم اتی رے توبد ( دلا کمامت ) جا کزینجا درای طرح اگراینکهایش دهیال بهت مول تواین کوای قدرد بیا ( دلا کرامیت ) جا کزینبه کمرا میکهایش دهیال بهت مول تواین وهمال وتعتبم كرية لوبرايك كود ومود دنهري كم بينجاس لئة كراس فنع كأفؤ فؤوية هيقت جمراس كماهمال كوديناب هن ميروه خرج کرے گا اورجس عقد اور سے دسینے سے نقیر کے پاس کی رآم بھار نصاب بودی ہوجا ہے وہ بغذر نصاب دسینے کے حم ش سے۔ اتل زوة دينا كيموال ك منتفى موجائ منتحب ب

ر آندیت غین السوالی : - اورایک فقیری اس اقدود با مستقب ہے کہ اس دوز اس کی موال کی حاجت شاہ داور اس دوز کی قدر کا ایت کیلتے اس کی ادراس سے الی وم ال کی حاجت کا اعبار کیا جائے گا اس دوزاس کی موارست ندہوتے سے مواد مرف خوداک کا سوال آلک ہے بلک ان تمام جزول بھی جن کا آئی ذات اورائے الله وحول کیلئے اس دونگاری ہے اس کوسوال ہے بن زکردے۔
وَ تَحْرِهُ مَنْ فَلَمُ اللّٰ يَلَكُ آَسُوَ لِلْفَرِ آلْوَ بِنَ وَالْمُوجَ : آمال باراہوٹ کے بعد زکا ہے کہ ال کوایک جھی دومرے جمر
جی خطی کرنا کردہ ہے کہا کہ دومرے جمری زکا ڈویٹ والے کے رشنداور آر ابت والے لوگ کہوں یا دومرے جمرے کوگ
اس جروالوں سے ذیادہ تمان جی تو کردہ فیش اس کے کداس جس بادوں کے حق کی رہ بت ہے ہی بیاد الی ہے ہی اگر یہ وفوں
صورتمی شامول اور فیمرو دمرے جمری طرف محق کرے آن والا وجا میگی آگر جدید کردہ ہوگا اس کے کہ مکان کی قیدے مغیر
تقرار معلقا معرف بین کی فواد کہیں کی جوال کی کا کم آن وحد بھی تقرار کا ذکر معلقا ہے۔

### موال كرناكس كيلية جائزاوركس كين اجائزب

## بَابُ صَدَقَةِ الْفِطِ صدق فطركا بيان

صدقہ فلر کی ذکر قا ادصوم دونوں کے ماتھ مناسب ہے ذکر آگے میں تھے قو فاہر ہے کہ دونوں مہادت بالیہ ہیں اور موس سے ساتھ اس طرت کہ صدیقہ ففر کے وجرب کی شریافلم صوم ہے اس اسے مصنف نے اس و دونوں کے درمیان وکرکیا صدفہ کا معلی معلیہ ہے کیشن مراد وہ صفید ہے جو تقریب الحق کی امید پر ویا جائے اور صدفہ نام رکھنے کی جدید ہے کہ اس سے قواب کو حاصل کرنے میں دفیت کا حد دق ہونا کہ ہر ہوب تا ہے جیسا صداق (میر) ہے جو رہ کے سلسلہ بھی مرد کی دھیت کا صادق ہونا کا ہر مو جاتا ہے اور قطر خطرت سے ماخوذ ہے بھی تھی اور خلفت ، کیونکہ بیصد قد برائس کی طرف سے دیا جاتا ہے تھی کہ عید کی جاتا ہے۔ حید الفطر کے دان خاص کر اس صدافہ کے میں من می بسیلے میلئے بیدی ہوئے والے بیری طرف ہے جی دیا جاتا ہے۔ حید الفطر کے دان خاص کر اس صدفہ کے تقرری مسلمت بیدے کریونوی کا دن ہے اور اس دن اصلام کی شائن دخوکت کوت وجیدے کے ساتھ دکھائی جاتی ہے اور صدقہ ویے سے معصور خوب کا لی موجاتا ہے ملاوہ اس کے اس جس دوزے کی مجی تکیل سے۔ (بیندلدابالا)

نسجت عَلَى كُلُ حُرِّ مُسْلِمٍ ذِى بِصَابٍ فَصَلَ عَن مَسْكَنِهِ وَيَنَابِهِ وَأَثَاثِهِ وَقَرَبِهِ وَسِكَاحِه وَعُهُدِهِ عَن نَفْسِهِ وَجِلَعُلِهِ الغَفِيرُ وَعَيِنْهِهِ لِلْحِدْمَةِ وَمُلَهُمِ هِ وَأَمَّ وَلَهِ لَا عَن وَوْجَهِ وَوَلَدُهُ الكَهِيْرُ وَمُكْتَبِهِ وَعَهْ قِ أَرْعَبِيْدٍ لَهُ حَاوَيْتُ وَقَلْتُ لَوْمَهِمَّا بِحِبَارِيْصُفْ صَاعٍ مِن أَوَّا وَفِيْقِهِ أَوْسَوِيْهِهِ أَوْ وَبِيَبٍ أَوْ صَاعٍ مِن تَعَرِّ لَكُمْ أَوْ شَعِيرُوهُوْ فَصَائِمَةً أَرْطَالٍ صَهْحَ يَوْمِ الْفِطَرِ فَعَنْ مَاتَ قَلْلُهُ أَوْ أَصْلَمَ أَوْ وَلِلَّهُ يَعْدَهُ لا فَجَبُ وَصَحُ لَوْ قَلْمَ أَوْ أَخْرَ

صدق فعراً ذاوسلمان پرواجب بے جوابیے نصاب کا لک ہوجواس کے کھرے، کیڑوں سے ، اسباب سے ، کھوڑے سے ، ہتھیارے، خلاموں سے بچا ہوا پنی اور اپنے نادار بینچے اور خدام اور عد برا دوام ولد کی طرف سے اور اگر خیار کے ساتھ بچھریا ہوق موق ف رہیگا ہسف صاح کارم یاوس کا آنا یا ستویا کمشش اور یا ایک صابح کی دریا جواور صابح آخر طل کا موتا ہے جد کے دن می کوئس بوخس اس سے پہلے مرجا سے یاسلمان موجا کے باس کے بعد بہدا ہوتواں پردا جب بیس اور اگر میں کی تھے سے پہلے یا بعد شروعے سے جسے می سی

لَجِبُ عَلَى كُلَ حُرُّ مُسْلِعٍ فِي يَصَابٍ لَصَلَ عَن تَسَكَّةِ؛ رُيَّابٍةِ وَٱلَّالِةِ وَأَوْمِهِ وَسِلَاجِهِ وَخَيِئَةِهِ :

صدقہ فطر برآ زاد سلمان بردا جب ہے جوساحب نصاب بوخوا و نامی ہویاتا کی نہ جوساں گذرا ہویا نے گذرا ہوائیت و وضاب اس کی اوراس کے اللہ وجائی کی استعمال کا سران ہوا ہوئی کے اوراس کے اللہ وجائی کے استعمال کا سران ہوا ہوئی کے گوڑے ، استعمال کے اختر اور وجب کی اوراس کے کہائی وجائی کی جائے تھی اس کی حال کی وائی کی استعمال کی مقال کی دلیل کی گرئی گرائی کا ارشاد کرائی ہے اللہ وجب کی دلیل کی دلیل کی کرئی استعمال کی دلیل کی دلیل کی دلیل کی تعمال کا دران و ساحا میں مدیو ہوئی دلیل کی دلیل کی کرئی اور نامی کی دلیل کی دلی

على الله كروالا ننى 10 رسول النفطي في وكون الطركور ووقوت برفر فراوان كيمني بيين كدهر وفرايا. (1) على تكل عوا : آزاده ويس فعام برمد قد العردا وبنيس به كوكساس كي كيب تقل أيس ا

(١) مُسْلِيد السلمان اوتالي الريمد فرفظروا جي تين بكوكريمادت بيمادت بياوكافرع دت كالل تين ب

(٦) فينى ينعقاب: صاحب نعياب، وكابرائ ليح شرق به كينك في كريم في كافريان ب: لا حديدة الإحس ظهو عنى كرموق إلى المعلم المعلم عنى كرموق الغطر بالدار برين واجب به "ترينل في كرز د يك برائل منم برصوق الغطر واجب به جوا في اودا بيئا المهال كي أيك ون بين عن المدون بين المعلم مدون في المدون بين بحث به.

عَنْ نَفْهِ وَطِفَلُو الْفَفِيْنِ : آصدة فطرا في المرف سه الاكن واجب به اگر جدائ نے كى عذر كى وجہ وو و دركها بو يا باندر روز بينز كرد ب اورائ كے جوئے (؟ بالغ ائل ان من منح كافر فسيدي الى بر واجب بوتا ہو ، يوخوا و كريوں مؤرف كو كا ان كاففوائ بو وجب ہے كين اس كے بالغ فئ لاكے كامدة فطرائ كے مال من سندواجب بوگا بوئ كا صدة فطر و غربر وجب فيم را ہے اورائ كابر الزكاعى اس تحريم شال بيس ہے كوكوائ برائى ولا بين حاصل فيم سے اور كى تحريم جون اول وكا ہے۔ و خواج الموجد فيات و تركم فرق و آلم و فرق اللہ اللہ اللہ علام كى طرف سے خدمت كيكے الومدة فطر و عاد اجب سے فواد و اسلمان

وَعَيِنَدِهِ وَلِمُعَدَّمَةِ وَمُعَنَيْرِهِ وَأَهُمْ وَلَذِهِ : - آدرائِ نَام کی طرف سے خدمت کیلئے اوم درقطرد یادا جب ہے تواہدہ سلمان اور یا کافراد داخاف کے نزد کیا ہے مدید فلاموں اوراج میں اوراد کی خرف سے جمع معدقہ واجب ہے اور فنام سے خدمت کیلئے اور نے کی قیدے معلوم بوگیا کہ اگر وہ توارث کیلئے ہوتو اس کا صدفہ فطر واجب جیس ہے کیونکہ اس طرب وجوب کرد ، جانگا اور ایک ال بیں دوالی وجوب (زکو توصد قد فر) ہوجا کس مے۔

### يوكا الغ الاسكامدة فطروا جستين

بعضف صاعب أواد وفيقه أوسويقه : ﴿ الرسالة أسار ديسمدد العربي فراه كدم دا ماسك ووالمحرر والمش

سب کا ایک ساز کی کی دادید برتای این کے برفاف یا معاصب کی در کی کا تعقید مدین ورد آیر این کا کیک سب کا ایک ساز ک سر برای جب در این کی در این این این میرد در کی کا مدید ست ب است امار سر رکوا و اعد در کان دیدا وسو ل اف صدی الله حدید وسلد صدید می مثل مدید و صدید این مدین شروی شده میدی این مدید و در است انصاب ایست کا اصد خد است میرد کی توجه برای ایک به در دیگر صدید و در این برای این می ایک میدود کی دورا اورج می سے ایک صافح اور میرم می سے اصف مدیم فرش ( این واز ب قر روید ب ) کیا ہے ، این بی ایک کا بواب یہ ہے کہ اور معید فررگا کی صدیدی می دادی میروش کی دادید بی دوری کا دوری کی اور معید فررگا کی است میروش کی دادید بی دوری ہے۔

اُوَّ وَالْبِ اَوْ صَاعِ مِن مَثْمَرِ اَوْ شَعِيْنِ : `` ، مصاحب کاؤه کساکدم کی افتر شخش پی می شف صاحب کا کافرن ایپ آنام ۱۲ میک ساتھ کو کی جائی ہا اور مدجین کے ہیں مجود کی انتقالیہ صاح طرد دل ہے جس بی زیاد کے اور معاصب کا می ایپ آن ایک شن کیا ہے کیوک مقتلوں کے خوات مراہ ہے جا آخو رش کا ہوتا ہے ۔ رشل کا وزن چیشس آول اُوا دو و شدہ اور صابع کا دون بھر ہا مشال (جا روش جا درق) تھی بڑ دو دوج ایس مانے واقے ہے مین دوم متر اوّا رواس جا سے تھی میر جہ جھنا کہ داون بھر ہا مقال (جا روش جا درق) تھی بڑ دو دوج ایس مانے واقے ہے مین دوم متر اوّا رواس جا ہے تھی میر

خشیع ہُرَةِ الْفِطْرِ فَلِمَا مَاتَ لِلْفَاتُو اَسْلَمَ أَوْ وَلِلَا بَعْدَةُ لَا فَجِبُ: ﴿ مَعَدَدُ فَلَوْمِ الْفَلِ كَانَ وَلَا فَلَوْمُ اللَّهِ مِنْ الْمَعْدُ اللَّهِ وَالْجَدِيمِ الْفَلِ كَانَ وَلَا لَكُونُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِنِينَ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِينَا اللَّهُ مُنْ اللّلِيْمُ وَالْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللّ وَمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ

#### مدقه وقت سے سنا پہلے دینا جائزے

وَ اَسَاحُ لَوْ اَلْكُمْ أَوْ اَحْرِ: آورهم العَمَلَ وَ مِن يَهِيْ مُعَدُّدُ لَعُرُوبِ إِلَّهِ مِا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن الللِي اللْهُ مِن اللْهُ مِن اللَّهُ مِن اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمِنْ اللِ

## كِتَابُ الصُّوم

#### روز ه کابران

## روز د كاوجوب كب او اودائك! تُحدقهمول كايوان

الماح ترنب موجع صغير مين صور كيمسلوة كريعة وتركيبا بساس بالمئي كراونوب حياوت بونيه بين برخلاف زكوة كركه ووحماوت بالب ب ورمعنف في ملوة كي بعدد كونة كوكري تا كرقر أن كريم فإنسيه والصنوان انوانو كونه كي وقلة المهوم اللت جل صور كالمخالطة ماك (ركف)ك بين خوادكي بيزي دركابوجة ني صاح عن المكلاء كلام اوريت جيت ركة کا نامهم مبدود و انکسانو هیدک بعدامهام کا تیمرارک به اوجه برمقدان بجرت که افحاده و بعد شعبان کے مهید می تحریل قبلہ کے بعد فرض سے محتا اوراس سے بہنے رسول التعلقیة : ورسحابہ کرائم عاشوراء اور پار بیشن ( قمری مبیدی سے بوری ویوں میں میند دادی مثاریخ) کے دوزے دکھ کرتے تھے دوزہ کی شخصتیں ہیں۔ (۱) فرض معین ( کینی دہ دوزے جس کا وقت مطین ہو ) جیے دمغہ ان البدرک کے ان روز ہے (۲) فرخ فیرمغنین ( کہ چکوئسی فاحل وقت میں رکھنا طروری نہ ہو) جسے رمغمان امیازک کے نشا دروز ہے (۳) واجب معیّن ( کرجس روزو کادن یا تاریخ یامپیند تشین ہو ) جیے ندر معیّن ہم معیّن کے روزے (۴) کوابب غیر دنتین (جس روز ویش کسی خاص دن کانتین نه دو ) جسے نذر مطلق قبترمطلق، کفارات دغیر و کے روز ہے (۵) مسنون ( روزوں شر) و کی روزہ سنت مؤکر دیگری ہے اس سے کور النقاشی کا وجہ براز کر کو نظی روزے جس آیکی کی تیریخی کیکن بروه روز دجس شن شارع عبدالصوفو وانسلام کی حرف سے رخبت یافی تی بویہ آسین فیلینے نے رکھا ہوتو اگر اس ے بارے تک بہت کی روبیات وار بھو کی ہوں اوراس م کی گانے کا اکثر عمل خابت ہو ہوتو ہے ان مسئون روزہ سے ایسے روز ب مراه بین) جیسے ٹرفہ می تو ڈی او کیا م بیش الیتن تیردہ چردن پندرد) کے دوزے (۱) متحب وہ ہے جس برآ مخضرے ملک کا بمؤخم أثن يا يالياني آب يفضّ نے كى روز و يعنى رغبت الدكي ليكن خور بنش نيس دوروز و كيس د كه يا آب عالية سيكسى دوز د ے متعلق رقبت وانا کا ثابت نبیس سے لیکن کرسیا ہے اس کی سراہت بھی ٹابت نہیں ہے تو ورمستیب اورمندوب ہے۔ پس ہر لکل روز ومندوب ہے جب نک اس کے متعلق نمی کر میں بھینے ہے کرابت ثابت شہوا میڈ بعض روزوں کی فعیات اور بری مبر مکرین دارد سے تو ان کے رکھنے میں زیاد والواب ہے جیسے ہی ، جعرات ، جدور شوال اکے جدود سے ، مادعم ماور ڈی الحجام عشر کالول کے نور ور جب رو شعبان (سواتے ۳۹،۲۸ ) کے دوزے متحب میں (۵) تمرو قرح می میدالفعرے دن اور عبدالاغني کے ہن ادرعید لاغنی کے بحدے تین دن بعن میارہ ہر رہ اور تیر وتاریخ کے روز ہے جو یامتشر ان کہلاتے ہیں ان یہ گئ ون کے دوڑے نا در سے نزویک محروقر کی ہیں اور محروقر کی حرام کے قریب ہوتا ہے موام کیلئے شک کے وال کا دوڑ ہمی محروہ تحر کی ہید(۸) کروہ نئے بھی صرف بنت یاصرف اتوارکا اکیلا روز دیا فروز دیا میرگان کاروز دیا کمی اور ایسے دن کاروز ویش می غیر سنم روز در کیتے بوں اور اس کومنظم جانتے ہوں جکہ ہر روز دان کے ساتھ بچہ کے اراوے یا ان وقوں کی تنظیم کیلئے ندر کھا جائے تو کردہ تنزیجی ہے اور اگر تھر کے واود یا ان دنوی کی تفقیم کیلئے ہوتو کر دہ تحر کی ہے۔

خَـوَتُـوكُ الأنحـلِ وَالشّرَبِ وَالْحِمَاعِ مِن الصّبَحِ إِلَى الفَرُوْبِ بِينِيّا مِن أَهَلِهِ وَصَحَّ صَوْمُ وَمَصَّانُ وَحَـوَقُرُصَ وَالنّدُوالشّعَيْنُ وَهُوْوَاجِبٌ وَالنّفَلُ بِيئَةٍ مِن النّهلِ إِلَى مَا قَبَلَ يَصْفِ النّهار وَبَيْةِ النّفُلِ وَمَايَقِى لَمْ يَبْحُرُ إِلّا بِينَةٍ مُعَيِّنَةٍ مُنيَّةً وَيُعَبّثُ رَمْعَنَانُ بِرُوْيَةٍ جِلَالِهِ أَوْ يَعَدُ شَعْنَانَ ثَلايِيْنَ .

ترجمہ دو (روق) کھانے پہنے اور جائے کو مجوا و یا ہے گئے ہے فرویہ تک نیٹ کے ساتھ اس کھنے کا تونیٹ کا اٹی ہوا ور مضا لکا وق و ج قرض ہے اور وز رمین کا دوزہ جو داجب ہے اور گلی دونہ دات سے مکموضف النہار (شرقی )سے پہلے تک شہرت کوئے سے اور مطلق نہیت سے ساتھ اور گلی دوزہ کی نبیت کے ساتھ درست ہوجا تے ہیں اور ان کے علاوہ باتی دون سے درست کی مکم دات تی سے معمی نہیت کے ساتھ اور تا ہے دونا تا سے درخدان جا تھر کچھنے سے باشعران کے تعمی ان اور ان ہوجائے ہے۔

، فعو قرک الآکل وَالمَشْرَب وَالْمِعِمَاعِ مِن الفَسَعِ إِلَى الْفَرُوْبِ بِبَيْةٍ مِن أَهْلِهِ : موم كِلْوَى من مطاقاً كَى چيز ( حَل كَمَائِ سَ چِنِهِ يَا كَام كَرْف ) سے بازر بنا اوراس كَثر كَامِنَ إِلَى كَرَجْ فَلَى روزو كَى الْبَت رَفِقَ جووه وجواد سے كَو سَت سے من صاوق كے طوع بورغ بحرفروں بوقے تك تعدد أروز وكى فيت سے كھانے چيئے سے اوراس چيز سے جو كھانے چيئے كے تم ميں ہے اور جماع سے اپنے آپكو باز ارد كھان چيز وں سے اپنے آپكو باز دكھان خواد هاج اس ماكم اور مثل بحول كركما: چرنكر ما محول كھانے ہے كاكُل جيزاؤيس ہے۔

### میت عرابتدام دنت ادرائها بودنت کاهمارسدروزه کاهمین

وَصَبِعُ صَوْعَ وَصَصَانَ وَهُوَ فَوْعَنَ وَالشَّلُوا المُعَيْنَ وَهُوَ وَاجِعِبُ وَالنَّفَلَ بِيَبُوعِنِ الْفَيْلِ إلَى هَا فَلْلَ يَعْفَفِ السَّفَانِ : كَا تَرَى وقت كَا تَهَا و حروزه كي وتشميس مِي (1) و دروز حرجن من دنت سے نيت كرتا ثر وائيں ہے (۲) وہ دوؤ سے جن من دانت سے نيت كرتا شرو النظام کے وقت ہے ) جمع دوؤ سے جن من دانت سے مراوٹروپ آفاب کے ابود سے فیلے کے وقت ہے ) جمع دوبات سے اور است سے مراوٹروپ آفاب کے ابود سے فیلے کے وقت ہے ) جمع دوباتی روز سے بیلے کے کا وقت ہے ) جمع دوبات سے دوؤ سے بیلے کے کا وقت ہے کہا ہے اور اور است و مراوٹروپ کے ملا وہ باقی سے دوؤ سے بیل ان تموان من کے دوڑوں بھی اور است کے دوڑوں بھی انہوں کے اور است کو اور است کو ما اور است کے دوڑوں بھی سے دوؤ سے بیلی ان تمون ہم کے دوڑوں بھی انہوں کے اور است کے دوڑوں بھی انہوں کی مور سے نصف النہوں کی کے دوئوں بھی انہوں کی کے دوئوں بھی انہوں کے اور است کے دوئوں بھی انہوں کے دوئوں کی کے دوئوں کی است کے دوئوں کی کی دوئوں کی کے دوئوں کی کی دوئوں کی کے دوئوں کی دوئوں کی کے دوئوں کی دوئوں کی کے دوئوں کی کے دوئوں کی کے دوئوں کی دوئوں کی کے دوئوں کی کے دوئوں کی دوئوں کی کے دوئوں کی دوئوں کی کے دوئوں کی کی دوئوں کی کر دوئوں کی کے دوئوں کی کر دوئوں کی دوئوں کی کے دوئوں کی کر دوئوں کر دوئوں کر دوئوں کی کر دوئوں کر دوئوں کر دوئوں کر دوئوں کر دوئو اود ایا ساح کے بال دستمان اود ند دستمن کے دودوں جس کی رات نیت کرنا خرود کی ہے۔ ابستہ نئل دوزہ کی نیٹ می ساوق کے بعد کرنا ہمی سجے ہے اور ایام ما لکٹ کے ذو دیک قرض وفقی دوزہ کی نیٹ کی صادق کے بعد کرنا شرط ہے کیونکہ نی کریم بھٹے کا ارشاد ہے۔ لا حسیام لیس لیم دنو العسبام من اللیل کہ اس تختمی کا دوزہ جس ہے مدات سے دوزہ کی نیٹ نیمی کی ۔ جا رکی و کمیل ہے کہ جسب ایک اور ابی نے دمغیان کا جا ہو کہ بھٹے کی شہادت دی قرمول اکرم بھٹے نے فرمایا کر جم تختم نے محکمہ انہا وہ باتی وہ ن دونہ کہ اس مدیدے سے معنوم ہوا کرم کے بعد دوزہ کی تیے کرنا جا تز کھائی اور جس نے نیس کھایا وہ روزہ کے لیمی ووزہ کی نیٹ کر سے اس مدیدے سے معنوم ہوا کرم کے بعد دوزہ کی تیے کرنا جا تز ہے گئی گئی تینی گردہ مدید کا جواب ہے ہاں حدیدے میں اصل معرم کی تی تھی کی گئی ہے بلکہ فندیا ہے صوما در کمالی موم

## ودروزے بوسطاق نیت سے مح موجائے بیں اور جرم میں موت

ورضی کالی اور دوروز یہ جن جن جن جن الی بینی فرائی کے بینی مفیق استیار است کی دورہ کی

ن تنست و مستنسان برق بر جلابه أو بقد شفتان قلالين : - رمضان کا جوت جا عدد کھنے اعتبال کے دمضان المبادک کا جا عرفاقی کرنا واجب کی الکلا ہے ہے کیوک کی کریم تھاتھ کا برشاد ہے کدرمضان کا جا ندد کے کردوزہ دکھ اور شوال کا جا عمر کے کر انتظار کردہ اگر مطاع ایر آلود جواود جا عرفظر خا سے قل شعبان کے تیم دون جو دی ترجیع کی جا دائش جز ہائی گے دیل ک ایشوائی او کا افضائم اور دومرے او کا آغذ نہا تز نہ ہوگا اور فرکورہ صورت میں دیگل موجود میں مینی محید آئی میں وان کا جو تا ہوتا ہے تبذ اگر انتیاس شعبان کی شام کو جا عظر ندائے و درے دون دون اند کھا جات کے تکرام کی کھا تا ہے می شعبان ہاتی ہے۔ اس کے بادوئیل لینی جا عدد کھے بشیرا فیڈ معیان کا فیصل میں بوسک ہاں اگر فرکورہ شام کو جا عدد کھائی دے تو دومرے دون ورزہ

#### مغرور کی ہوگا کیونکہ می تمری مہینہ انتیس دنیا کا ہوتا ہے۔

وَلَا يُسْسَامُ يَدُومُ الشَّكِّ إِلَّا تُسَطَّوِّ عَاوَمَنْ رَأَى هِلَالَ رَمَضَانَ أَوِ الْفِطْرِ وَرَدُ قَوْلَهُ صَامَ قَالِنَّ الْفَطَرِ قَصَى فَشَطُ وَلَهِلَ بِعِلَّةٍ خَبَرِ خَدَلٍ وَلَوَ قِنَّا أَوْ أَنْفَى لِرَمَطَانَ وَصُرِّيْنِ أَوْ صُوَّرَيْنِ لِلْفِطْرِوْلِالْ فَجَمْعٌ عَظِيْمٌ لَهُمَاوَالْاصَّحَى كَالْفِطُرِوَلا عِبرَهُ بِالْحَيَّلافِ المَطَالِدِ.

8.1

قریمہ اور شک کی دن دور و شرکھا جائے تم نظی اور چونکھی رمضان کا یا عید کا جائز و کچھ کے اور اس کا قبل و کردیا جائے و وہ وہ دور کے گئے۔ یکی اگر اس نے افظار کرلیا قر مرف تھا کرے وہ شان کیلئے بروقیرہ کی دید سے ایک ما دل کی قبل کی جائٹ کا اگر چینام و علی ہرا ورجید کیلئے دواڑ نے ایک مرد ورو کار قبل کو فیر قبل کے جائٹ اور کرا پروفیرہ ندیوق دون کیلئے ہوئی جا حت کا و کھا معتبر ہوگا۔ اور بھر میں فیرانفوزے شل سے اور افتقا فیرمل کا کہ آن انتہار نیس.

#### اليم الشك عن روز و كالحكم

وَلا يُضام يُومُ اللَّكَ إِلا تَطُوعًا اللَّهِ يَعِ النَّه عراد المعتمران عدر جب كرة الوار يا غرار كي ويد عوا وتظرر أروي ائر ون بش اگر کی تخص ای خیال سے دوزہ رکھے کہ پوسکا ہے کہ بدان رمضان کا بودو (میس ما نفتر ز آیا ہوتو اس نیت سے دوزہ رکھنا یا تنائی انٹرکز و قر کی ہے پھڑا کر کوئی فعل کی خاص دیا مثلاً جسمات یا پیر کے نظیروز ور کھنے کا حادی ہواوروی ادایا افعال ہے یم شک ہوتواں کیلے بیٹ نکل روز درکھنا بالانقال ہے تر ہے اوراگر ماوت کے بغیر کو فاقعی ایم النگ میں بیٹ نکل روز در کھنا م ہے آوائنہ فائے کے فزویک یہ مطالقان ہو تر ہے جننے کے زویک عوام کیلئے ناجا تزاور خواص کیلئے جائز ہے جو مختم قلعی نیٹ کرنے مر قادر ہوجائے دہ توام میں تر مجھاجا نے اور اگر دکھیت ہوگئی ہوگی تو دروز ہ رمضان کا موجائے کا تبیت کرنے کی محصر ورت تمثیل ۔ وَعَنْ زَاى هَلَالَ رَغَبَ مِنَانَ أَوَ الْفِطْرِ وَرُدُّ قُولُهُ صَامَ فِإِنْ أَفْطَرَ قَصَى فَفَطَ : ﴿ وَتَحْسَ اكِما يَ رَحْمَانِ السَّارِكِ إِ عمدانغطر کا جا بمرد کیجیا درامام ای کی شبادت ثموین نیز بریتو و نور ( رمضان کا ) روز در کھے کیونکہ انخضرت پینے کا درشاد ہے کہ جاندنظرآنے پر درز ورکھواور جا ندو کیلئے بر( ن )افظا و کرداور ڈرکورہ مخش شاخرادی فور پر تو جاند د کیلیا ہے اگروہ افظا و کردے تواس پر قضاء داجب برگ کفاره لازم ندیوگا اماش فی فرات بین که اگروه پیوی سے مباشرت کر کے روز وقر \* و ساتو اس پر کفار و تھی واجب ہوگا (اس کی ہوریہ ہے کہ وہ رمضان کے دوزے وہیں وحکماً دونوں طرح تو ڈنے کا مرتلب ہواہے ) کیونکہ اے رمضان شریف کے شروع ہوئے کا تعین ہو چکا تھا! ان سے اس کا ورزے کوئوٹر ٹاور حقیقت مضان میں دقوع پذیم ہواہ ہا بکسہ عَمَا مجي ابيه علي بي كونك ( هي غدا كيميني بنامير بااس برروز وواجب تغدا مام الكّ وواما م احمدًا مجي يجن مسلك ب-مهم بيركمتية میں کہ جب قاضی نے شرکا دکیل کی بناء پر اس کی شہادت روکروئ دلیل شرق سے مرادشہادت کے غلامونے کا انزام ہے ( مینی قاضي نے كہا كہتم نسط شبادت دے دہے ہو ) تو شربيدا ہو كيا اور كفارات شبركى بنا برسا قط موجا يا كرتے ہيں. وَ إِلَّا لَمُجَمَعُ عَظِيْمٌ نَهُمَا: آن ادا گرآسان برگو فَاعلت نداد لِيقَ عَلَيْ ساف، وَ آلك برق بما عند كي گوائ قبول بوگ جن ك خبر منبغ سے معین حاصل : وجائے بینی الک نبر سے نامینی حاصل : وجائے اور بزق برنا عند كيلئے كوئی تحداد مقروفین سے بلک ب المام كرائے برموقوف سے اور برمجع ہے ۔

<mark>ٷ الأصنحنی کیالیعظورہ</mark> میدالاتی میدالفوری طرح ہے بھی ڈی الجوبوج ند ٹوال کے جائد کے ماندے بھی ایر دقیارہ فیرہ کی مالت میں دومر دیاا کیک مرداور دو گورتوں کی گوئٹی سے ہوست ہوتا ہے اس کے آب کوئٹی سے کیس کوریا تی تو شہیع می شوال کی ماند ہے میں میں میشوں میں مجمی ایردو قیرہ کی سالت میں دومرہ با ایک مرداور دیکورٹوں کی گوائی قبول ہوگی اس سے کم تیس ادوا ن کا ماہ ان اور آزاد دیاار محدد دوئی الفذاف نے بدورش ماہے۔

### اختخاف مطالع كأتكم

و الا عبر فبها عبد الاب المنطاني : آسويات قرفاج بي كديمى وجرون بين الافاصل و الديم و اليك عبر من جائد اليك الرخ كو القرآ الا جباد روسر عشر من العرفين آلا او الان طرق مورق مصطاح من فرق الانتجاب أن اليك جلوا كول ف كو البيغ كا الهاد و كلمان كالشمادات المسيطون من جهائي المرق و كلما كما آمريو بيات الاقتصاد عبد المواقق بالمناقق كما المعاق الما المناوي كيلي بحريكا باليكا بالمين المن شرائي من المناف الول بيا ورا الما الدي عبد ينتها كواف ف مطال كالمتهاد الكرات والول تساف و يكرون المناف المناف الموجود المن المناف الم یک برشیر کے لوگ اپل دکارت کا اعتبار کرینگے انہت متن فرین حنیدش سے علاسہ دیلئی نے تعصاب کر بھا ہود و میں احتما ف مطالع امار سے فزو یک مجی معتبر ہے لیڈ ابلا ہ بعید وکی دوست کا فی نہیں متنا فرین سے اس قول پرفو کیا ویاستہ اور ملاسا تورشا کشیر کی سے ای قول کوڑ چے دی ہے تنصیل کیلئے و تجھے (مدرف امنی مصرب وال مدرز وی شک کی)۔

## بَابُ مَا يُفسِدُ الصُّومُ وَمَا لَا يُفسِدُهُ

ان چیز ول کا بیان جن سے روز و فاسد ہوجاتا ہے اور جن سے روز و فاسد ہوجاتا ہے اور جن سے روز و فاسد تین ہوتا معدات و نیرو مقدات چاکہ جوارش میں ہے ہیں ہی لئے معنف نے ان کوالوائ موم کے بعد آکر کیا مقدات کا وہ تسمیں ہیں ایک وہ جن سے مرف تعالازم ہوتی ہودوں وجس سے تعالور کا اور دولوں لازم ہوتے ہیں فیر مقدات کی جی دو تسمیس ہیں ایک وہ جن کا کرنا کر دو ہے اور یہ وہ ہزی ہی جورد دولوں نے طرف لے جانے والی ہوتی ہیں کیو کھا انہاں کی قرت جاذبہ تو کی ہوتی ہوں لئے ان چیز وں شراہے مکر مذہبے یا طن (پیٹ دوماخ) کی طرف جذب ہوئے ہے گا انتہاں ہو جان میں دورور کی وہ چیز ہی ہیں جن کا کرنا دوزہ وہ کیلئے کردہ انہیں ہے بعنی ان کا کرنا بلا کرنا ہے جانر ہے اور بیدہ چیز ہی

لَمَوِنُ أَكُمَلَ الصَّالِمُ أَوْ شَوِبَ أَوْ جَامَعَ نَامِينًا أُواحَتَكُمْ أَوْ أَنْزَلَ بِنَظَرٍ أَو ادْهَنَ أَو احْتَجَمَّ أَو اكْتَحَلَ أَوْ قَلَىلَ أَوْ وَحَسَلَ حَسَلَتُهُ غُبَادُ أُوذُبَاكِ وَهُوَةَ كِلَّ لِصَوِيهِ أَوْ أَكُلَ مَا يَهُنَ أَسْنَانِهِ أَوْ فَاءَ وَعَادَ لَمُ يُسَفِّطِرَوَإِنْ أَعَادَةً أَو اسْنَقَاءً أَو ابْعَلَعَ حَصَاةً أَوْحَذِيْدًا قَطَى فَفَط وَمَنْ جَامَعَ أَوْ جُومِعَ أَوْ أَكُلَ أَوُ فَهُوبَ عَمَدًا غِلَاءً أَوْ وَوَاءً فَطَى وَكُفُو كَكُفَارَةِ الظَّهَارِ.

ترجہ زوز ہدارے آکر کھائیا پیٹی ہوجہ کرلی ہول کریا حقام ہوگی ہاد کھنے کے عضا زال ہوگیا ہاں کے مکن بھر خماری کھی داخل ہوگی ہرانجا نیک ہدا ہو اس کی اوسے بائن ہی کھا کہا جا اس کے واقع اس بھی گی ہوئی کی بائے آئی ادرانوٹ کی قروز وافغار شرکہ سااور اگر اس نے خودادہ کی یا جان ہو جوکر نے کی یا کھر یا لو بادغیرہ کا کہا تو سرف تضا وکر سے اور جس نے صب کی یا صب کر کی گئی یا خدا ہو وہ جان کر کھائی اپنی کی اور تشاہ کرے ورکنا دکھار کی حرج کنا وہ دے۔

نے ہول کھرنے بینے والوں کو طب کرتے ہوئے قربایا انسام عسی صورت فسیانسا اطعمت الله و سفیا ندر "البیخ روز ہے کی بخیل کر جہمیں تو اللہ تھالی ہی نے کھا اپ یا ہے ہے اجب بھوں کر کھائے اور پینے کے بارے شربار عابت ہو گی تو میا شرست کے بارے بشر بھی ہے مایت ایست اوگی کے اگر اگل و شرب اور مہاشرت کینیت کے کا افاسے براور ہے پیٹواف تما ڈے كيونكر ويئت وتماز عصد باد دال في والى سياس لمنف بن خاب تيس مونا محرروز ي بن بادولا في دال كو في جينيس جو في اس التي عوماً نسيان كاعارف ين آجاتا ہے۔

أواختسليم أو ألول بسنفور - . وزووادكوم تے شر اگراحكام بوب كۆدوزونا مدسيو گا تخضرت مكت كارشاد سے تمن چزین روزے کوئیں تو زشم کے کر نامیس کی آلوان اور حقوم ہونا نیز احتاام کوموری اہر سنوی ووٹوں کھانا ہے جماع ٹیس کیا جاسکہ کوکندم شرت کیا ہونہ سے شہوت کے ساتھ انزاں ہونے کانام جہ رائ ہے اور پہنچ بھلام کی صورت میں مفتور دیے دی طرح المرسم مورت كي طرف نظر كرنے سندا نزال ہوجائے توروز وفاسد شاہوگا.

<u>- آوا دُهُ مَن أو اختلجته أو الخنطسُ: - سريابدن يرتمل لكانت بيدود وأبس ثونا كيونك تبل لكاروز ب يحمنا في تهي بياور</u> میں کی لکوانا مجی منسد صورتین ہے اورای فرح مرسالکا: منسوم و تیس ہے۔

۔ اُو فَقُل: ﴿ عُورت كايور لِينے ہے وہ وُ اُنْشِ اُو لَيْ بِشْرِ عَلِيهِ بِينِ وَكَانَو كي صورت عن افزال شاہويكوف فرائل كے كما كر يوسر لينے يا کس سے انزال ہوجاسے توروزے کی تقدا مضروری ہوگی کفاروز ام نداو کا تضامات سے کے سنوی طور پر جارم بایا حمیااور صوری یا معنوى طور برمز في امركا بإيا جانا مقياط ك بيش نظر وجرب قضاء كيفية كافي سبتيكن كفار مد كاعاد كمال جنديت برجوز ب ورخدكوره صورت میں بندر کا ک ٹی یا جا ؟ کیونکہ کفارات مجی مدود کی طرح شہر کی بناہ برسا قد ہوجاتے ہیں .

أَوْ وَحَمَلَ حَمَلَفَهُ عَبُارُ أُو دُمَابُ وَهُوْ وَ بَكُرُ إِصَاوِمِهِ : \* \* روزها دوئه أَلُهُ مورت بش أكر كروفه التعي طل سے تيج عن جائے تر روز وفا سدندہ وکا تیا ان کا لقائمہ تو ریقا کہ روز وقا سوہوجے کیؤٹر منفشر چیز معدے تک پڑتھ کی ہے انتسان کی وجہ یہ بَ أَيْكُمُ فِي مِنْ يَعِيادُ عَمُوماً مُكُنُّ فِي اورا.

اَوْ اَكُولَ مَنَا يَزَيْنَ أَسْسَابُو ﴾ محرق كمانے كے بعد جو يكود انتوں كے درميان روحي ہے اگروہ چنے كی انتدارے كم جوال کے کھانینے ہے اس روز وز سرنیں ہوگا خر واس نے اس کو جہا کراگلا ہو یہ وہی آگل کیا جواد رخواہ تصدقی میا کیا ہو باراتصد کیا ہوا ک نے کہ یقوئر کے تانع ہےاور ماڈ اس سے بینامکن ٹیمیں ہے لیکن اگراس کومندے با برنگال نے در پھر کھا جاتے تو دوز وہ سعد ہو جائے کا اور اگرینے کی مقداریا اس ہے: یہ دو جونو مطابقا روزہ فاسد ہو جائے کھنی خواہ اس کو باہر خلال کر کھائے یا جغیر نکا کے

أَوْ فَاءَ وَعَادُ لَهُ يَفْضُونِ - أَمْرَكَ تَحْمُ لُوسَةً آجاتُ أَواه مَدْ يَجِره وياكُم ورَّوُه مل بينا لات

#### قے کی چوہیں صوراق کا تھم

فائدون۔ جانتا ہو ہے خود بخود نے ہوئے نے ووقعد اُئے آئر کے کے مسئل چوجس صور شیباتی جی کیونک نے خود نو اُسکی یا ووقعد اُئر کا اوران واقع سصرہ آن میں یا موجر کرن دگی یا س نے کم ہوگیا تھوان جارسودلاں شریع میں ہے جوافل جا کیں کی براز قصد خود نو جیت شروعت جانتی یا جوائی صورش ہوگئی ان جس نے مرف وصورتوں میں ، واوق فائٹ بہ بشرطیک نے میں یا دھرکا باروز و بنیس ، دکاون مرز کل جوائی صورش ہوگئی ان جس نے صرف وصورتوں میں ، واوق فائٹ بہ بشرطیک نے میں کہنا بابانی باصل موضون کے نام گئٹ کے مراجی میں ہوگئی ان جانبہ کیس وہنا۔

اُو الملع حصاد آوَ حدیدُ فضی فصط : \*\* اَکْرَیْ الا ہا آن (اور ہا اُن چو اس ی طرف طبیعت راغب میں او تی اُنکہ ی اس فساتھا دانو اوقو البت آرائو کیس فوان چو وی میں ہے کی چو کے صاف اوقو میں کہ کہ نے سے کا دو محق از م اور کے اور اسامی

#### موجبات تضاء دكفاره

۔ وَمُنَ جَامِكُ ۚ وَالْجُومِعُ اللهِ الْأَرِي عَلَيْهِ مِن إلى الصحيف والدِّي فواد الإطلام بالدِيمَ عَاده واجب والاادر جمل الد عدل الدِياتُ أن ال كارضان ف وقوال ياجي كذاره اجب بركاس كار مقام الواضول بالدُول بركاره وجب و تاہے دیکے سفول ہے بھی رف مند ہوخو یا دہ مرد ہو یا عورت ہوار اگر ہیں گئے ذیروش کی گئی گھرد دران جماع اس کی رضامندی حاصل ہوتی تب بھی اس رصرف تفاقان مرحمی اس لے کربد دخا مدی انتقارے بعد حاصل ہوتی ہے.

قُوْ أَكُولُ أَوْ شَعِرتِ عَسَدًا عِنْدَاءَ أَوْ مُوَاءُ فَعَنِي وَكَفَرْ : ﴿ وَجِيْرِينِ عَادَةً عَدا إووا كے اراوو ہے کو تَی باتی میں اِن چیزون سے مدأ لوگی چیز کھی کی لیا تو امیر تضاہ رفقارہ دونوں ان زم ہو تھے اسر شائل فرماتے ہیں کہ غارہ واجب نہ ہوکا کیونکہ جماح کے ورے پی مجمع کنارے کا مشروخ ہوتا خلاف قیاس ہے قیاس کا تناخا تو یہ قبا کہ گنا وتو یہ ہے معافب ہوجہ تا اور تفارے کی ضرورت زرہتی فہذا نعاف تیاس امرے دوم نی بیز کو قیاس نیں کیا جائیا۔ ہادی ولیل یہ ہے کہ بھاٹ کی صورت جس کفارہ کے وابهب وبينه كالمب وه والابتاء كالمديب جمس ب رمضان كالروزوفا سوبوا اورج نايت الميكور ومعوزت من بيح محقل بيانيزا كفراه ی سے تلائی ممکن ہوگی اور جب شرٹ نے نلام آز اوکرنے کوبطور کھار وعقر رکرویا تو معلوم ہوا کہ تو ید سے یہ جنابیت معاف مجیس بوشق لبذاهمائ يراكل وثرب لوقيان كرة درمت ووكا

ت كف ازة الطَّهار روز وافطاركر في برجوكة رولازم برتاب ووكة روفهر ركتش ب ( يني ترتيب من ) من بيط قلام أزاد کری داجب ہے اگر خلام نہ ہے تو دومینے کے بے درب روزے رکھے ادر آگر اس کی بھی طاقت نہ ہوتو سا تھ سکینوں کو کھا ؟ کھنا ہے کیونکہ حدیث اتر انی میں ای ملرح و برہونے بوم جاج ستامی بذکوزے اور روز وے کھنارہ کا کلمیارے کفارہ کامٹس ہونا ہ بی ظے از کی آئیں ہے دکو ملد ک جگہ وطی کا رہت کونسد آاور دن میں جول کریے درہے ہونے کوفیلے میں کرتا بخلاف مقار ہ ے کہاں کے دوزوں کے درمیان میں دخی کرنا ہے درہے ہوئے کو مطلقاً تطع کردیتا ہے تواہ عمام المراہو یا محول کر ہواور دات <u>یں جو یاون میں اغاد کمیاریں میشم س عورت کیلئے ہے جس سے ظیار کیاہے۔</u>

وَلَا كَفَّارَةُ بِالْإِنْوَالِ فِيْمَادُونَ الفَرِّحِ وَبِإِفْسَادِصَوْمٍ غَيْرِوْمَصَانَ وَإِنَّ الْحَقَقَ أُو اسْتَعَصَّ أَوْ أَفَطَرُ فِى أَذْبَهِ 'وَذَاوَى جَالِفَةُ أَوْ آمَّةً بِدَوَاءٍ وَوَصَلَ إِلَى جَوَّفِهِ أَوْدِمَاغِهِ ٱفْطَوْ إِنْ ٱفطوَ فِي إلحائِبُاهِ لَاوَ كُرِهُ ذَوَقَ شَيَءٍ وَمَضَغُهُ بَلا عُذُرِ وَمَضَغُ العَلَكِ لا تُحُلُّ وَدَهْنُ شَارِبٍ وَسِوَاكُ وَالقُتُلَةُ إنْ أَمِنَ

ا تروید اور شریکاہ کے مواش افزل کرے میں اور دعتران کے مواروز وقوائے میں کا دو کھیں ہے اور ڈ کر مقت کرائے یا تاک میں دوا يز هنائة ياكان من والبكائ بان بديد منذ زهم باو هائ كاز فم كانتان كريساه ووالي يشاش باو من شريح في باست قوافظ وكريسا وواكر ين بي الأوك موات من ووازًا في فير اوريا خدم كي ييزي التكمنا وريبا باادر كون كاي المحرود ب

وَلا تَكُورُهُ وَالإِنوَالَ فِينَهُ خُونَ الْفُرْجِ: " أَفُرنَ عبراه بن الدورية وكال الدور كما الدور كما ورجهه كأران بالغل ويبينه بإزاف وغيروين جماخ كياآمراس كوانزل بوكيا تواس كاروز وفاسمة وجايزها وماتن يرمسرف قضاء للازم ووكي اوزكفاره واجب بندوكا كيوكايصرف متأجل بالإسميان واكرائ كوالزال ثين والآمن كاردزومكي فاسدكن وكال

وَبِهِ الْحَسَدَةِ حَسُومَ خَبُرُ وَمُصَانَ : - مَصَانَ بِكِعَادُه كَل وَمِرَ بِدُورَ بِ كَلَادَ الْ عَلَيْمَ ا شریف میں روز ہے کا توڑنا کا آل در ہے کی جنابت ہے انشاد وہرے ووز دل کو مضال پڑیف کے روز وال کا مقام ور تیڈیک و جانگا نیز رمضان کا روز ہوڈ ڈے نے کنارہ خلاف آیا می نعس ہے جانب ہے ابت اس برومرے ووز دل کے تو ڈے کو آیا مراہی کیا جانگا

وَإِن الحصفَى أَوِاسْتَعَطَ أَوْ الْفَطْرَ فِي الْمُنِهِ: - الرَّسُ فَتَى غَرَدُوا إِلَيْنَ مَاكَ عَدَر بِدِ م کیٹیا بایا کان عمل تیل نیکایا و اس کاروز دون بایٹا اوراس پر کفارہ الا نہیں ہوگا کیونکداس عمل روز ہوئے تاصرف منتی پایا کیا ہے اور دیب عمل اسک چیز کا بہتی ایسے جم میں بدن کی اصلاح بائی جائے اور مورا کیٹی منہ کے وابعہ سے محالیات تھی بایا کیا۔ اور فیازی جمایہ فیڈ اُو آ آ ڈیڈ بلڈو او وُوصل اِلی جَوْلِهِ اَوْ دِمَاجِهِ اَلْعَلَو: - اگر کن کے پیدے عمل ایساز تم بوج بیدے کے جوف بکہ بھی کہ اور اور اُل منتیقت عمل زقم کے ذریعے بیت کے جوف یا ام الد ماٹے کے بہتی کی توروزہ فاسد ہو جا تیکا اور مرف قدنا اور م بوگ

### ٱلدِيَّا مل مِن دوائي وْالنا

 خنگ ہور خواہ وہ بانی بھی پینگی ہوتی ہو خواہ نروال سے پہلے کیا جائے یا زوال کے اِندیکی خساستھنگانے کا ارشاد ہے کروؤ ہدار کی عمرہ عاوت سواک کرنا ہے اس حدیث میں سواک کی تفعیل نہیں کہنا نہ ہویا خنگ ۔ دام شافی فرائے ہیں کدون کے آخر عمل صواک کرنا مکروہ ہے کیونکہ اے افرائو ویسٹی مزکی ہو زائل ہوجاتی ہے کو بیشوید کے فون کے مشاہبرہ کی جس طرق شرید کا فون دھو نااورز آئل کرنا جا تزمیس ای طرح مندک ہوزاکل کرنا بھی منا سب نہیں ہے ہم کسمج میں کدمنے کی ہوجاوت کا اگر ہے اپنوا اے چیشرہ ودکھنا تی منا سب ہوگا بھا نے آئی شہرید کے کدوئٹم کا تھجہ ہے اس کے اس کا اظہاد مناسب ہے۔

#### بوں دکنار کا جواز کس کیلئے ہے

> فَصُلَ فِي الْعَوَ ادِ عَلَى عُوارِصُ كابيان

و واعذار جن کے بید سے دوزہ شدر کھنا اوقو دیا مباح ہے تو جن (۱) مرش (۲) سفر (۳) جبر وکراہ (۳) عمل (۵) ارضاح اور (دورہ یلاغ) (۱) ابرک (۷) بیاس (۸) بر منیا (خ قائی ہوتا) بعض نے جار عقد وادر فراہ سے جی (۱) بیش (۳) لھاس (۳) بیہٹی (۴) جنون ال طورح کل اعذار الاہو کے اور کلی دوزے جس ضیافت مجی روزہ قو فرنے کیلے عذرے اور فرکردہ بالا اعذار ووقع کے جیں ۔ اول دائی بینی و مقدر جومرت وقت تک زائل ندہ وہے کہ شخ قائی اور ایسامریش جس کی محت سے مائیک ا محقق ہوگئی جواس پر اپنی زندگی جس فدرید بیاوا جب ہال لئے کہ اس کا عقد زائل ہونے والائیس ب بیس وہ تھا می کا اوری برگاد دراس پر فدرید واجب ہوگا۔ اور دوم عارضی اعفار المنی جوزائی ہونے والے جی جیسا کے مریش اور مسافر وغیرہ جی اس کے مریش اور مسافر وغیرہ جی اس کے مریش اور مسافر وغیرہ جی اس کے تی کہ بخر بیا نے کہا کہ والد اور وہ تھا وروزے اوا وقیس کے تی کہ مریش اور در سے اوا وقیس کے تی کہ مورد کا دورد سے اوا وقیس کے تی کہ

لِسَمَسُ شَمَاكَ إِيْبَاكَةَ السَمَرَضِ الْفِيطُ رُوُلِللْمُسَافِي وَصَوْمُهُ أَحَبُ إِنْ لَمُ يَصَوَّهُ وَكَا فَعَمَاءُ إِنْ مُامَا عَسَلَيْهِمَاوَيُطُعِمُ وَلِيُّهُمَا لِكُلُّ يَوْمِ كَالْفِطُوّةِ بِوَحِيَّةٍ وَقَطْيًا مَا قَلْرًا بِلَا شَرُط وَكَاءٍ فَإِنْ جَاءَ وَمُصَالُ قُدُّمَ الأَدَّءَ عَلَى القَصَّاءِ وَلِلْحَامِلِ وَالمُمُرَّضِعِ إِن شَمَالُنَا عَلَى الْوَلَدِ أَو النَّفَسِ وَلِلَطَّبِعِ الفَاتِي وَهُوّ يَقْدِى فَفَطُ وَلِلْمُتَطَوِّعِ بِغَيْرٍ عُلَيْرٍ غِلْمٍ فِي دِوَايَةٍ وَيَقْعِنِى

ترجہ: جس ختم کوزیادتی مرتب کا فرف سے ہوائی سیکندا اوسائر کیلئے اضاد کرنا جائز ہے اورسائر کا دورہ کھنا نیا وہندیں ہے اگر ڈیاد ، ''کلیٹ نہواگر ہے اور نواز (ای) امتر باجاری شہر موائم کے آفتا انہیں ہے اور ان کے )میست کرنے (کی ہور) سے ان کا ی بردان کے محتم خفر ہے کہ کہنا کہ اور تھنا اگر کی جنے وی (دون ہر ) قادر ہوجا کمی نکانا در کھنے کا ٹرف کے بھی اگر وہر ادخری آفتا کو سے ان اور ہری افزار کے کہنا کا در اور کا فرف ہوائز کہ دون کا اور ہری اور کے کہنا کا دون کا فرف ہوائز کو دونہ در کھنا جائز ہے کا اور ہری اور ان کھنا کہ ہے۔ محتم اور وار اور انسان کرون کے بھی نکار دون ہے انسان کہنا کہ اور انسان کے انسان کر اور دونر ڈونز کا جائز ہے اور

لِنَسَ خَافَ وَيَادَةَ الْعَوْضِ الْفِطْلَ: ﴿ الْرَمِ يَعْلَ وَا فِي جَان كَ إِلَى عَمْو كَ ضَائِعَ بو فَ اِم ضِ عَ الْوَرِيد عِلَى اللهِ عَلَى الرَحُوف بوق الكَ وَوَ وَدُو وَرَحُوا با تَوْرَ عِلَا الكَّمَ كَا فَي اورُحُوف بوق الكَ لَورَوَ وَدُو كَمَا با تَوْرَ عِلَا الكَّمْ كَا فَي اورُحُوف بوق الكَ لَا وَرَدُو وَدُو كَمَا اللَّهُ عَلَى اللهِ عِنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

آلا فحصناۃ إِنَّ خاتا عَلَيْهِ فَاوَ عَلَيْهِ وَلِيْهُمَّا وَكُلُّ اِوْمِ كَالْفِطُوْ ہُو ہُو ہِ ہِ اِسْتُونِ اِسْمَ سُن اِسْتُونِ اِسْمَ سُن اِسْمَ سُن اِسْمَ سُن اِسْمَ سُن اِسْمَ سُن اِسْمَ اَلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ اَلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ اِلْمَا اِلَّهُ الْمَا اِلَّهُ اِللَّهُ الْمَالُونَ اِللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلَّمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَ

تفنا دلیس کے آل وقت ال پر ہومیت کرمانازم ہوگا کرمیرے آبائی مال میں سے مقدار داجب وزوں کا فدیدا واکرویتا ہے: تج اگر یہ بسبت کی اوروٹ نے بسبت کے مطابق فدیدوسد دیا ہو نشا دافتہ پر منداللہ مائے کند میا بیک معام محجور یہ جام ک تیاست میں وفوا ہوگا دوفر یامیم کی مقدارون نے جمعد دی فعر کی سے بعنی فصف صارح کند میا بیک معام محجود یہ جام مش وقف نا فاف آبلا شوع فولا ہے: آس مشان سے روز وارک قصادش اختیار ہے کوئا اوروز سے رکھے متفرق الوروز سے اوشاد بارک خصف نے سن انام نصور مطاق ہے (جس میں اقسال یا افتران کوئی شرائیس) کیسی افسال میخامتو ترووز سے رکھنام بھی وستھن ہے تا کوامر واجب کہ اوائیس کی فار وارک سے میلدی سیکدوئر ہوئیک

ظَهِنَ جَسَاء وَضَعَسَانُ فَلَمُ الْآوَءَ عَلَى الْفَصَاءِ. — الكردوَ وَكَ تَسَاعِ النَّاقَدَرَة فَيْرِكُوبِ ك جاسئة قالب وجوده دغمان كردَّ سرد كي كيونگريهم جود مرحَمان في كاونٽ ب تَشَا دوزُ ب بعديمي در كھ كيونگرومشان كراورما واونٽ تشار كيئے ہے۔

قر المستحاميل والفرطيع إن خلفنا على الوليد أو النفس: - الركن عامده ديد ودوه باف والدعون كالي جان إ يُولَى بارَّت كا فوف وقر سندركي بوست دو الطاركو عنى ب (ليتن دوزه تؤرَّعَى سنة ) اس يصرف تضاءل زم ووگ كفارو تين سنة كوكريا فطار عذر كر جوست بيد.

وَلِمُسْتُ مَشْوَعَ عِبِيْنِ عَنْهِ فِي وَالَيْهِ وَلَقَعْنِي : ﴿ إِنَّهِ إِنْ مِنْ سَالِيهِ مِنْ الْبِيهِ وَال كيمُسُرِقَهُ عَلَى اللهُ مَنَّامِ وَيُو مِن وَالَيْهِ وَلَقَعْنِي : ﴿ مِنْ كَلَّى كَوْلَوْ اللهِ عَلَى اللهِ ك اللهِ الروائية ورامع به اوراكروَ وَعِ الآس يَتَفَاء واجب برق الله شافق اورائه الحيرَّر مات في كدفقا عروري تيسام الك فرات مِن كدفقا و جب وَي البِرَّ أَرِعَوْرَي مِنا مِرِيَّةَ فِي عَنْمِ وَيَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى جائے وہ جس اقد راواہ و جائے تي ش تاريوي اور جوارائيس كي كيون اور شوي الله على الله مسلسل من سبيل سادري وليل بيد بي كراواكر وحد من الله وسياس الشامي عبادت اور كمل من في تعلق كرك السام على الله على الله سے بھانا داجب ہے بھی دھوری عبادت اور عمل کوفٹو ہوئے ہے بھائے کے لیے ضروری ہے کراھے بھرا کیا جائے جب اے بھراکر اشراد کی سناڈوا می کوائم ل چھوٹ پر تقاریکی داجب ہوگی۔

وَلَوْ بَلَغَ صَبِيَّ أَوْ أَسُلَمَ كَافِرٌ أَمْسَكُ وَلَمْ يَقُصَ ضَيِّنَا وَلَوْفَوى المُسافَرُ الإفطارَ فَمْ فَدِمَ وَفَوَى الطُوَمَ في وَقِيهِ صَبِّحَ وَيَشَحِى بِإِغْمَاءِ سِوَى يَوْم حَدَث فِي لِيُلَتِهِ وَيِجْنُونِ غَيْرٍ مُسَعَلَا وَبِإِنساكِ بِلا يِبْدِ صَوْم وَفِصْرٍ وَنُو قَدِمْ مُسَامِرٌ أَوْ طَهُوتَ حَايْصٌ أَوْ تَسَخَّرَ طَنَّهُ فَيْلا وَالْفَحْرُ طَالِعٌ أَوْ الْحَمَرَ كَذَلِكَ وَالشَّفْسِ صَيْحَةً أَنْسَكَ يَوْمَهُ وَقَضَى وَلَمْ يُكَفَّرُ كَأَكْبِهِ عَمْدًا بَعْدَ أَكْلِهِ نَامِبُ وَمَالِمَةٌ وَمَجْنُونَةً وَطِلْعًا

ترجمہ اگر مجالی کافرسلمان ہوجائے ہائی دن رہے دہیں ورقفا دیگریں آگر کی مسافر نے نظار کی نیستائی بھر وہ اپنے میان آگیا اوروقت کے نرروز دکی نیت کر کی ڈویکٹے ہے اور بیٹی کی دیو ہے تھی وکر ساور اگر سافر وکئ آگیا یا ماتھ ہا کی برگی یہ اور فیرمحمد جون کیجیوں اور دز واوا نظر دل ٹریٹ کے اپنی رک دیات کی دیوقف وکر ساور وکئ آگیا یا ماتھ ہا کی برگی یہ مات تھے جوئے بھی کی کھالی مذاکا کہ بھی جوئٹی تھی ۔ یا کی طوح ان افغار کرنے عال تھی آئیا ۔ وجو تھا تی آب دیا رک اور میں کہا ہوری کو اور انسان کر ساور ک

ق آمل خوی المنسابل الإفعال فن قدم و توی المطوع فی وقیه صنع: است آمری مدافره و دهان شرک دن سفری تا پرافطاری نیت کرلے تو برنیت میں سباب بھر برنصف النہادش کا سے پہلے اور بچوکھائے چینے سے وغیرہ سے پہلے کی میں۔ الامت کی نیت کرے وطن املی جل سفرے وائی اور کہ آبادد لیے تعریف وائی اور ایجی بھی اور ایجی بھی اس سے کوئی منظر صوح فنس مرزد تیں جوالوداس نے نسف اکبارش کی سے قبل نیت کرئی تو اس کا بیکی جو جانے کا بکہ ایک صورت ہیں اس کہتے دونوں کی عیت کرہ شروری وہ مجھ کیا کہ مؤرد کا بلیت و جوب کے مزش ہے اور شامھ کے شور کا کے بعنی سویل فرش روز ہے کی دیدے مگل کی جاسکتی ہے ووروز دشر و کر مجھ کیا ہا یا مکا ہے

و بنظ مستنی باعضاہ سوی ہوئا مختلت نبی کیلئید: --- اگر ہوگ می رمضان تائریف کی دائے ہیں ہوئی ہوجائے ہی دون کے روز سے کسٹ ماروز فی روز دل کی تقد مگر سے کہا ان شے ہیں ہوئے سے پہلے پہلے تھے۔ روز سے کا رہے تا ہوگی اس کے ہفاروز دو تھے ہوئی ہوئی روز دل کے تاریخی میں نہیں مفتر دہیا گرائی راستان کے روز سے کو ٹیمن کی تھی آوا میں اس کی تقدار انجی لازم ہوگ مام دکستانی میں کہ ابھ سے روز در کی تقدار تھی دیگر سے کیوکھ ان سے زو کیسہ رمضان سے روز س

#### جنون کے اقسام داخکام

وَبِسِجْسُونَ عَلَوْ مُعَدَّةً : ﴿ يَوْلَ فِهِمِينَ مِدَادِيتِ كَرِجْوَلَ وِمَامِينَتْ. بِ بِكَدَمِينِ سَكِلِعَ صِدِيْمَا افا لَذَهِ وِ سَاعَ وَاوْقَ ے پہلے گزرے وہ اے دلوں کی تعداری زمراہ کی جنون کی روشنوں جی از ان ملی اور وہ یہے کرجنوں بالغ ہوئے ہے <u>مسلو</u>ی ہو للني وه جه ك ك سر من على بالله موجوال أو مقر ب ملى كيتم بين وجراء وفي اوروويد ب كرجوان بورغ كر بعد روفي مواجو کٹرنا و ٹٹے ہوئے کے بقت مائل ہو کم مجھون ہوگیا ہو س کو طاری ہی لیفو نے بھی کہتے جن مجرود جوان یا ممند ہوگا بھی روز ہے کے بارے میں گرومضان کا پورانہیں فون رہے تو سند کیا ریکا ہے ہوئ کو معمل بھی کہتے ہیں یا وہ فیرممند وگا ور دور ہے کے بغون میں میب نے رہے بکسرمینے کے جنم 'عدیم افاقہ دو جائے ال کو غیر معین مجی کیتے ہیں ، نیل مون اگر نورامبینہ عارتی <sub>د</sub> باہرو بالانفاق مفتقاد وزول کی قفادان منتش بهخواه جون اسلی دو یا مارش بواد واکری مهیدجول فیس دیا قاس ش شکاف ب بعض معزات فرنات براكدائن برافاق س يخ كذرك بوك دول كروزور الي مطاخا تضاما ازم بيرقوا وجون مسي بويا عارض ہو 'در پیٹل برافرومیت کے کوکٹر ٹھاہیر کروائیت میں س جنون میں جو جو ٹے بھیرطاری ہوا ہوا ہوا اس جنوان میں جوامشی ہو یعنی لجور ٹاسے میسے حادث مواوولو فی فرق تیں گیاہے ، اور نام مخر قرباتے ہیں کدان دونوں میں فرق ہے ہی لئے کہ جب حاسب جنون میں پانٹے ہوا قاوہ ڈاٹٹ کے ساتھ کئی ہوگیا ہیں وہ دوڑ ، کی فرطیعت و ٹیرونٹری ادکام کا حل طلب شدادوا بلغا اس کو باور مضان ے باض اعد میں فاق او کیا تو اس پر گذرے ہوئے وفول کی فقد وواجب فیس ہے میں اس وطارے کئی وہ ایسائے کو رکدوہ رمضان کے بعض حصہ میں بالنے ہوا ہے تفاف ائر معورت کے جَبِّر و مقل کی حامظ میں باخ : وا پھر بجون ہوگھیا تو س برافاق ے بہو گفرے ہوئے زون کی قضاء لازم ہے۔

<u> فی است کے بلا بیکہ صل</u>ی و بلطی ۔ انونٹس بی سر مضان بین شاق روز سے ٹیسے کرسے دونہ نظاری تھاس پر دوزوں ک عضاء دادہ بردگی اوسر فرافر دائے قیر کہ تقریب ورثیم نفس کا درخوان کا روز والٹیر ٹیٹ کے بھی ادارہ و با اے کیونکہ اس پر ا مساک و جب ہوتا ہے تو امساک جس طرح بھی ہو (معنی ایت ہو یہ نداد ) اس سے روز ہ اوا ہو جا ایکا ہماری دلیل ہے ہے کہ رمضان کے دقول بھی امساک بینی کھانے ہیۓ اور جماع ہے جا زر ہنا اجلو رواجہ ہے اور عہودے نیت کے اخیر متصور ٹیس ہوسکی۔ وَالْقُ وَصَعُ مُسَدَا فِوْرَ اَوْ طَلُهُوْرَتُ خَالِمِیْ : آمرون کے کی ضعے جس من قرکھر آ جے یا مورث پیش ہے ہا کے باق جھے جس وہ یکی شکھا کمی بیش اوراد میں فکی کے زویک کھنے ہیئے ہے رکنا مغرودی تیس ام کہتے ہیں کہ خور اکس ہو نے بعد احترام رمضان کی ویہ ہے ہی رکھائے ہیئے ہے رکنا و وجب ہے۔

"أوَ فَسَنَحُورُ ظَنَّةُ لَيْلا وَالْعَجُرُ طَالِعَ أَوْ أَطَعُرُ كَالِيكَ وَالشَّمْسُ حَبَةُ أَمْسَكَ يَوْمَهُ وَلَعَنَى وَلَهُ يَكُفُّو عَنَا كَلِيهِ عَسُمُهُ الْعَلَا أَكَلِهِ فَلَهِنَ : - الدَّا أَرُونُ تَعْمَ الرَّيَا كَلَ نَهُ مِل معرد فيه واوراس كَذِيل شي المحي من سادق كا وتامل مورن غروب ديوانو قوان كي في جع مي هو يا كوني بين في كرسته بوع كسورة غروب بوچكاب افغار مرد كيكن ورامل مورن غروب ديوانو قوان كي في جع مي هو يا كوني بين المرائي كرسته مو كالدمكان وقت كالرّام كيا جاس ك اورتهت سه بين بيس كاوران بي قفا والبيسة وكي اوركفاره واجب أين موكاكي كدموم تصول منام برنايت وقوم موه كالمد عمل كيؤرس في بين إلى كي منا بين مجمع وقت بروزه وكها يا فظاري تعريف المراكز كون ومقيان شياجول مراكز كون كما ليا وراس في بينيال كي مها بين مجمع وقت بروزه وكها يا فظاري تعريفنا واجب بوكي كورونواكا

## فَصُلّ

۔ بنک ان می دات کا ہوں تھاجن کو شائد کی نے اسپے ہندوں پر داجب کیا سیسٹلڈ فرض تماز ہ کو قاصوم ومضان وغیرہ اس تعمل میں اس کا بیان ہے جس کو ہندہ بذات خود سپے اور داجب کرتا ہے انسان کا کس اسک چیز کو مشتقاتی کیلئے اسپے اور واجب کر لین جواس مراشقائی کی طرف سے داجب شاہ نڈ کہنا تاہیے

صَنُ صَلَوَ خَسَوُمَ يَوُمِ النَّهُو أَفْطَلَ وَقَطَى وَإِنْ كَانَ مُوَى يَعِيثًا تَكُوَّ أَيُصَّاوَلُوْ لَلَوْ حَوْمَ حَيْهِ السَّسَةِ أَصْلَرَ أَيَّامًا مَنهيئةً وَحَى يَوُمَ يَمِينِهِ وَأَيَّامُ السَّطْرِيقِ وَقَصَاحًا وَكَا قَصَاءَ إِنْ شَرَحَ فِيهَا كُمَّ أَلْحَلُوْ. ترجید: چوگھی آر پائی کے دن دور کھنے کی غزو دن سفاقر افغا مرک اور افغا مرسنا درا گرتم کی نیست تو کنارہ می و سینا دراگرنڈ ویان کی کما مرسال دوز سندیکوں کا تو ایام سبید میں افغا دکر سے اور ایام میں عمیدالنظو ویا تو عیدا ورایام تی تیں اور بھرون کی تغنا دکر سے در اگر ان ایام عمی دوز مترون کو سکا فغار کرایاتہ تفارتیں ہے۔

مَنْ مَنْ فَنْ صَوْمَ يَوْمَ الْسَعُو الْمُعَلَّى وَقَعْنَى الصَّوْدَة مَنْدَيبِ كَدَّا كُوكُو تَعْنَى مِمْ الْحَرِيقَ الْمُعَلِّى عَمْدُود كَلِي عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

قَبِانُ مُكَانَ فَوَى بَسِينَا كَفُوَ لِنَصَاءَ — الْرَوْدِي بَهِاسَدُوْدِيهِ وَمَا رُحْمَ كَانِيتَ كَرَاحَةِ الطادِيَ المِسْرِيّ عَلَى اللّ يرقضا و مُصَعَلَاه كَفَادِ الْمَهِمِ عِنْ وَاجْسِهِ وَكَا.

وَلُوْ سُفَرَ صَوْعَ هَذِهِ السَّوَ أَعَمَر آيَامًا مُعِيَّةً وَهِي يُومَا الْعِيْدِ وَآيَامُ السَّريْق وَقَعَاهَ وَلُو لَفُرَ صَوْعٍ عَلِيهِ المُسْنِةِ الْعَلْمَ الْهَامُ مَنْ عِلْمُ العِبْدِ وَالْهُم العَشْرِيْقِ وَقَصْلَهَا: مَنْ عَلَامَ ال ائی پرائی سائل کے روزے واجب ہوجا کیں گے کمی ووائن سال روزے رکے لیکن لیام منوعہ کے دوزے ندر کے اور وہ پانچ ون میں عبد انفطر عمید ظافی اورایام تحریق کے نشن دن واور بعد ش آن پائی روزوں کو فضا و کر لے اس لئے کہ کی معین سال کے روزوں کی مذرباتان ایام عوص ک مذرکو می ش ل ہے کو تکد سال ان ایام سے خالی تیں موا اور ایام سبے کی خربان استعج ہے مران دقول على روز وركمنا حرام يا كروه قر كي بيانس الركوان دنول عن روز و تدركهنا اور بعد عن الن كوقضا وكرنا واجب بين باكرام وهي د ولول كي د مددادي سيديري موسيكيا وماكرا في وفول عن روز سد مسكالة ودين تذريب كافي موجا كي ميكيلن تفياد موكا. وُلا خَعَصَاءً إِنْ صَوْحَ فِيلِهَا فَهُمُ أَلْعُودُ اللَّهِ كَالِي إِنْ وَلَ يَسْ كَلِ وَلَ يَرْجُوهُ كِما يَكُواسُ كَوَا سَوْكُوهِ إِلَّهَا مَ صاحب ے نزد کیا اس پرروزے کی قضاء واجب نہ ہوگی اور ساحین کے نزد کیا اس پر قضاء واجب ہوگی کیونکد صاحبین کے نزدیک ان ایام میں می تھارون مائرون کرنے سے انام وہ جاتا ہے ہیں جب شروع کرنے سے ادام مومی او فاسد کرنے کی صورت شن بم کی تفتا ولازم ہوگی ہیے کی نے ایاممبینہ کے کمی روزہ کی تذریائی تو بروز، بس ون کے طاوہ شی واجب ہوگا المام صاحب كي دليل بدب كروزه شروع كرت مل ووروزه واروويا تاب لبتراوه في كامرتكب بواليس بس كروز وقاسد كردينا واجب باورال كي حفاظت واجب بي اور تغنا وكاو وجب موناس كي حفاقت كي واجب مون يرخى بي ليذاجب إس كالوام میں کرنا واجب شہورہ اس کی تضاء مجی واجب نہ ہوئی جھلا انساس کے کہ اگر ان ایا معنبیر کے دوزوں کی نڈر مانے آو ووزر راس مر ال زم ہو بائی ہے اوران پڑوا جب ہے کہ وال روز ور کوان وٹول بھی شدر کھے بلک ایام غیر میں بھی ان کی تھنا مرسند کے کلکھیں نزر بھی معسیت کا ارتباب میں ہے کہ لئے کہ بیا نفرتھ کی خاصت کو سبے اوپران زمرانا ہے مکران وٹوں بھی بڑوع کرتے میں مصیرے ہے ہی نزرشعشرہ و باسکی اوران وٹول کی بجائے وامر ہے دوئوں میں ان کی تضاء واجب ہوگ

### بَابُ الِلاعبِنِكَافِ اعتِكاف كأبيان

معنف نے متان کودن دیے بعد قرارہ کیا کہ کاردن ما متان کیلے شرط ہے وہ شرط شروط ہوتی ہے اس کے دون ا کو متان ہے متر کیا متان باب اتعال کے صدر مقت ہے مانون ہے ودکات متعدی ہے ودکوف ان ان ہے اسطار ا شراعی متاب ہے کہ متر سمیری تھی ہے کا کا مے ہی سمیری تھی اور ورنظت متعدی ہے ودکوف ان کی ہے اسطار ا شراعی متاب ہے کہ متسب پر بیضوا م وَ تَبَائِعَ اَقَلَا مَاعَةُ وَاللّٰهُ اَلْهُ تَعْلَىٰ اللّٰهُ اَلَّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ

ترجر : روزه بودنیت کے ساتھ مجد ان غیر تا سنون ہے اور گلیا احکاف کی مدے ایک ساحت ہے اور خودت کھر کی سمجہ شریا حکاف کرے اور از سے نہ مظافر و بعث فرجہ کیسے چھے جس یا ہ بعث بھی ہے جہاں ہو خان ان کی اگر بداخر دیکساس حت کیلے گھاڑ رحض کی برخی اور اس کا کھاڑ ہے جا دورائی دولون ہوئی خواہ عند اس موجہ کی اور کٹا کے ساتھ اور اور نے کہا حکاف کی خواہ اسٹے سے دو تو کا احکاف میں اور موجہ تا ہے اور دولون کی خور دیا ہے سے دوراؤں کا احکاف از دوجہ جاتا ہے کہ

منت نہیں۔ اور کا ف کی ٹین تشہیں ہیں() واجب جو بھر بی خدر زم کی جائے (۲) سلت مؤکدہ طی الکھ رہے مضال کے اخبر قرم راکا مٹان ف (۲) نفس بھاس کے عماد دہور

بہتی خشہ میں آسے جہ احدی نے کر ناہش اسکی میں بھی احداد کہتے پیشمنا جس جی افزان وا قامت کے ساتھ یا تھی وقت کی نماز یہ جا حت ہوتی ہو بیانا مہما حب کا تو رہے طرسائن اہما تھے اس کا گھی کی ہے ادرصاحین کے باں ہرمجہ جمی احداث مسمح ہے اورط سرٹائی نے اس کو ان فحر آل ویا ہے اور ہاری تعالی کے تو رہو انسام حدا کسعوں نامی دسسا حداثی عمل اطلاق مساجد سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے ۔

بِعَنْ مَ الله كاجد ياقون بيديك من الدرواجب و الله الكلياء وور وشرط ب اوراء م شافل كاجد ياقون بيدي كدروز وشرط يون ب

کیونکہ دوزہ بذات فودا کیے ستعل عبادت ہے البغدامیہ دو مرق عبادت کیسے شرط نیمک بن مکما کیونک شرط مشروط کے تابع ہوتی ہے مگر روزہ بذات ستنتی عبادت ہے قرے دو مرق عبادت کے تابع کیسے ہوگا جاری دلیل کی اگر میں گلتے کا ارشاد ہے کہ روزے کے لغیر احشاف نیمل بونا اسک امروزی نفس کے مقابلے میں تو میں قابل تول نیمل ہونا جبذا اللم شافی بھیرتیا می کہ روزہ مستقل عبادت ہے اور ہداد مرک عبادت کی شرط تیمل اور مکما امریک صدیرے کے مقابلے میں قابلی آباد کی اور کا

وَبَشِهُ احْتَكَافَ وَاجِبِ بِهِ يَاسَتِ فِلْلِ بِواسَ وَكُلِ بِواسَ وَكُلِ بِعِنَ مَلِكَ بِيتَ كَا بُورَ مَرْط ہِ اورا حَكَاف سنت عَلَى اور مضان الحب وک ہے غروب سے پہلے محید عمل وائل بوکر قروب سے پہلے نہت کرنا شرخ ہے اگر فروب کے بعد محید عمل وائل بوایا محید میں پہلے سے موجود قائم نیف خروب کے بعد کی قویا حقاف سنون شاہد کا محتب ہو ہ بھائی سے کہ چورے حشرہ انجر کا اعتقاف شہلا وَاللّٰهُ الْعَلَا مَنْاعَةُ : فَلَى احْتَاف کِ کُم از کم مقدار حسن بن زیاد کی دوایت کے مطابق نے دوالے کی ما نشرا کے دون ہے برقی لیم ر فاہر الروایہ ہے لیکن معترفی لید ہے کہ نگل احتاف کی اور ٹی مقداد ایک ساحت بھی وقت کی کم سے کم مقداد ہے خواہ دورات کے وقت ہو یاون کے دفت عمل کوشہ دواؤ کہ کی ایت ہے کوئی کا م کرنے والا ہے ۔

وَالْمَسَوُالَا لَعَصِيْفَ فِي مَسْعِطِهِ إِبْلِهِا: — فورت مُركَا مِيرِش احتاف کُرے گھر کی مجدے مواددہ چگرے جماس نے نماز کیلے ( کردگی ہو) کیونکہ دیوراس کی جائے نمازے نورج کا دیں پٹھنا انظار نمازش شال ہوگا اُرگھر بش پہلے سے تمازی مخصوص چگرموج دے قوائی بھی احتاف کر لے اس سے ہٹ کر کھرش دومری چگرا وٹکاف کرنا جا بڑھی ادر پہلے سے کوئی جگہہ نماز کیلے تھموص ٹیمیں ہے اب تھموم کر سے اوراس بھی امنے ف کر سے گھر کی بجائے مجدیش احتاف کرنا فورت کہلے محدوہ ب (اس بر پرکھراؤ اب شروی)

وَلَا يَسَعُوحُ بِسَةُ إِلَّا لِنَعَاجُهِ شَرَجِيَةٍ كَالْجَمْعُةِ: ﴿ مَا جَاتَ ثَرْمِدكِ لِلنَا بِحِي جَازَبِ شَلَّا كَا الْحَامِمِ شَرِيعَةٍ كَالْجَمْعُةِ: ﴿ مَا جَاتَ ثَرْمِدكِ لِلنَا بِحَالَ عَلَى الْحَامِمِ مِنْ الْحَالَ عَلَى الْحَامُ مِنْ الْحَالَ عَلَى الْحَامُ مِنْ الْحَامُ الْحَامُ مِنْ الْحَامُ الْحَامُ اللّهُ عَلَى الْحَامُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ كَا اورائ سَدِ بِلَمْ كَلَّ اللّهُ كَالَ ورائ سَدِ بِلِمْ كَلَّ اللّهُ عَلَى اللّهُ كَا اورائ سَد بِلِهُ كَلَّ مُولِدَ اللّهُ عَلَى اللّهُ كَلَّ اللّهُ اللّهُ كَلَّ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

آؤ طبینی کاکولِ وَالْعَالَطِ: " ماہت طبعہ کیلے لکامی جائزے جسے چھاب، یا خداد شمل جنایت کی کورٹ کا قاضا موڈ سیدے اندرکی فادرج کرنے کا تجائل ہے کومیخ قراب ہے کہ مجہ سے اپرنگل جانا جاسیے .

فسبان عَسَ عَ سَاعَة بلا عَلْمِ فسلد: آكر إلا عذر لين شرى الطبق حاجات كسواكى مب ع مجدع إبراللا واحتاف

ٹوٹ جائے اینگان خو دلو بھرکیتے ہی جوار جان کر ہویا بھول کر توٹی ہے ہویا مجبوری ہے انہیں مجبوری ہے اعتقاف ڈ ڈٹے ہے۔ عمر کارٹ درگا

وَالْكُلُمُ وَالْوَالِمُ وَالْمُوالِمُ اللهِ عَلَى اللهِ الموسِدَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المستخطرة والمؤلفة والمؤلفة

وَيَعْرُ مَ الْوَطَهُ وَهُوَ الْجِهِ وَيُبْطَلُ بِوَطَلِهِ: \* مَثَلَف بِرِهَا مُلَادِلُوا لَمَ مَنارِعَ مِنامَ \* فِي اللهِ أَوَاهُ الْوَالَى مِن يَانِدُومِمِت مَهِدِ مِن كرت يَا مُوست إمرون مِن مُرت يارات عن جان كركرت يعول كواورا ي طرح بوروسية معافقة كرت سه أكراز الي وكميا في اعتفاف فاسودو فإنيكا وردفا سونين بوكاتين احتفاف عن ابيدا كرنا حزام س

#### احتكاف بمتذود كابيان

<u>ۇڭنىڭ نا ئىنىڭۇ ئۆمئىن: "كركى ئىمى ئەردەن كەھئەت كىنە مانى قومى دانى بول راتىم يىمى شال بىرلى گ</u>امام بايويىسىت

فروسے ہیں کہ کیلی دات شال شہوگی کونکہ حقید اور تیج ایک شفید اور کے طاقات انگ الگ جیں اور درمیائی واست آت خرورے اتعمال کی وجہ مت شاش ہے تا کہ اعتقاف میں انقطاع واقع ندہو ظاہر الروایس وجہ ہے کہ حشیہ میں وج کا معنی می موجود سے ابتذا احتیاط اسوم موادت میں است نے سے لائن کیا جائے کہ شاہد عماراللہ اور اور انتہاں شاق ہوں اور مہلی رات کے شائل مذکر نے نے اعلاق کیس جنس درے۔

# كِتَابُ الْحَجُ

### تج کابیان

معنف موم کے بعد فی کے احکام کو بیان کردہ ہوں کیا کاروز و برسل ہوتا ہے اور فی برسال ٹیل ہوتا بلکد عرش فقا ایک بارفرش ہے اس سے روز و سے احکام کی خرف احقیاج نہادہ ہوئی ہے بہتست کے کے دورجس چیز کی طرف احتیاج زیادہ ہوئی ہے دو تقدیم کے زیادہ کی سے اس کے روز اور کی پر حقدم کرکے کا کو بعد تیں بیان کیا۔

هُـرَ ذِيَـارَةُ مَكَانِ مُخْصُرُصِ فِي زَمَانِ مَخْصُوصِ بِفِعَي مَخْصُوصِ فَرِصَ مَوَّةً عَلَى الفَوْدِ بِطُرُطِ صُرِيَّةٍ وَالْمَوْعِ وَعَفْلِ وَصِحْجَ وَقُدَرَةٍ زَادٍ وَرَاحِلَةٍ فَصُلَتُ عَنَ مَسْكَنِهِ وَعَمَّالًا بُدُ مِنْهُ وَنَفَقَةٍ دُهَامِهِ وَإِنَابِهِ وَعِبَالِهِ وَأَمْنُ طَوِيقٍ وَمَحْرَهُ أَوْ زَوْجُ إِلاَمْرَأَةٍ فِي سَفَوِفَلَوْ أَخْرَهُ الطَّبِي أَوْ عَبْلًا فَبَلَغَ أَوْ عَنَقَ فَمَضَى لَوْ يَهُوزُ عَلَى قَرْضِهِ .

کر جسازتی آیستخصوص ما نائی پخسیس زیاد شرد کشوص نعال کے باتھے اورت کرناسید ایک بازخ ری طور برا اکرنافزش کی گیاہے آزاد ای رہ راہ تھی تک اور رہ اداور سری کے قدامت کی ٹر کا ایک ساتھ ہو اس کی کر اور طور دی بیز اورت نے انداز اور اور اللہ اور لے کے افراج اس نداز اس ندھ کی بائل دوگیا۔ تواکن کی گیا اور دکام بی از سے قرفی کاراز دیوگا۔ سرتھ مک آئر ہی نے افراج اس ندھ کی بائل دوگیا۔ تواکن کی گیا اور دکام بی از سے قرفی کاراز دیوگا۔

#### ج ئے شرق متی

ا فسرا زباؤة المكان خاصفوص على ذمان منخصوص بغفل منحصوص: ﴿ فَيْ يَعْنُوكُ مَعْنُ عَلَى الْعُدَاوِرَادَاوَهِ مَع اورظ جن كى اسطار مين تمسوص مكان بمنسوص فل كرساته تنسوس زباز مين از اوكرنا مكان قسوس سراوييت الششريف بهاورز مان تنسوس سرودا عربتاً لين خوارد ويقعد وقرائع بين لهى اكرسي نه طواف فرض شوان سے بيلي كرنيا قراوانداوة اورفعل تنصوص سرودواف عي اقوالي وكرنا ہے . 211

ع کی شرطیمی تین تشم کی چیر پہلیانتم شرا مکود جوب ع بہاور بیدو پشرطیس جیں کہ جب می تنفس میں و مسب شرطیس یا کی جا سمی توہس پر جَ فِمْ بوجاء سه اداكر دو تهم خطم ؛ ان عمل سے كوئى ايك شرخامى نہ پائى جائے تواسى برق پاکل قرص توں موتا ہى برخود اداكرنا مى زخن فيل مونادر ندكى عى كى دور عديدة كرانايام ية وقت دييت كرنا مى الى ير داجب فيل مونااس هم كى آخد شرطيل بين (١) اسلام (٢) بوهنس و المعرب على بياس كوج كي فرطيت كاللم جودا (٣) بلوغ (٣) مقل (٥) آزاد جودا (٢) توشر برادر مواري بي قدرت (٤) مع كادت بونا(٨) محت مصف عن ان آشر شول على ، برأي دوشر طول كوز كرفيل کیا۔ دوسری تشم و غرب اداکی شرائط ہیں ہے داشرائط ہیں کہ تج کا داجب ورفائل کے یائے جانے برموقو نے ٹیل ہے تکان فی کا اوا کم ما اس دقت داجب موتاہ بہتلہ پیٹرطیس سب کی سب یا کیا ہا تھی تو اس فضی کونوں نے کرما فرض ہے اورا کر کمی فعض میں تمام شرائط وجہ ب في موجود يول نكين شرو فطود جوب ادا على سعكول اليك شرة ن يالى جاتى جوتو يكرفود في كرة واجب يكل جوتا بكدا كرامورت عن المرف ہے كى دور مے فنس أيسي كرني الحال في كرا الاسرے كردشت اسے ال عمل سے فرائے كرا ہے كر وسرت كر ناواجب موج بروامركاهم كى تمام شرائط الحك مي جن ش جار عافتها وكالفقاف بوكريد جرب في كاشراها مي ياوجوب اواك بخلاف بالم تمم منی شرائط وجوب بی کے کرور مواسے واقت کے سید تعلق ملیہا جی اور واقت عمل مجی معمول سرا دشکاف ہے۔ اس دومری تم کی باری ترطیس بین اوردویه بین (۱) تندرست و عادر بدن کی ملائن (۲) دامته کار اس بونا (۳) قیدند بونا با اوشاه ک طرف ہے ممانعت ندہونا (۴)عورت کیلیے عرم کا ہونا (۵)عورت کا عدت سے خال ہونا۔ میکیا تین شرطین مرد واور حور تول مب كيلة عام بن ادر اخرى دو شرطين بورون كيلة عام بن تبركاتم و، شرطين بن جن كريفرة كادا بكامي فين موقي ادروه فرين(١) اسلام (١) احرام (٣) عج كاز ماند بورا (٣) في كي مكر بوروا (٥) تمثر زوروا (١) مثل (٤) أكر مقدر ند بوقوع ك افعال خود الداكرنا (٨) احرام كے بعدے وَف سے بِيطِ مُك هما عُكاواتِي زوون (٩) جس مال عُ كا حرام بايز مع اي سال عُ كرز. <del>فوضَ مَرْهُ : ``</del>خِيم شراك ى دفد فرض ب كوهداس كاسببيت الشهب ادره ايك ي بداد دجيها كرشندا حدهم مرفوع روایت ہے کدا قرع بن ماہل نے عرض کیا بارسول انتقافت کیا تی ہرسال فرض ہے یا عمر عمر معرف ایک مرتبہ قرص ہے ایس جو ایک سے زیادہ مرجہ نے کرے تووو نقل فی ہے ہاں نے ساری عمر عمد ایک دفعہ کرنا اس فیص پرفرش ہے جس میں نے فرض موسے كة امترائط باسة جاكي خولده مرد بويا تورت اورايك وفعدت زياده في كرتام تحب بے فرض نيس ب البية في محمي سي عارض کی دیے ہے دہمری دفعہ بھی قرض ہوجا تاہے جیسا کرنے کی ہز رہائے ہے بھی اس نزر کا بورا کرنا فرض ہے

فرمنيت فج مل الغورب بإعلى التراخي

<del>عَسَلَى الْفَوْدِ: ۚ فَحَ</del> فَرْشَ بُونَے کے اِحدِثْراً اوا کرا قرش ہے کی مکن ہونے کے اِحد پہلے سال بھی اوا کرنا قرض ہےاور بھی ا**ھ**ج

ب يس اس خف كميلة جا ترفيس ب كدامكان ك بعدود مر مدسال تك اخ كرية الكراس كور فركرو إدراس مال ك بعدادا كيا تروداداى والتع بوكا ادرتا فيركز في ش ترك واجب كى وجدة كنهار وكانور فرادوا كرف مراويب كردمام إبر بيست كوزدكيان كا ادائكي كبلة مال ك في كميتون عن اداكرنا متعين او مايكا من فرأ ادائكي وإدب وغاكا قول وار معضم استرو كيدام سيدارات كوام الويست في القياركياب دورام صاحبٌ ودام الك وام احد بدوروايش يں الناشی سے ان موارن بني سے اور لمام کا 'کے نو ديک تي گرخيت اوا نگل جي تا تير کيسياتھ ريد نيخي اس قرض کا جاتي ۔ سے ساتھ ادا کرنا باد کراہت جا تو ہے اور جلدی کرنا افغل ہے اور امام شاقع کے فرد کیا۔ یعی بیجی تنم ہے اور امام صاحب وامام مالك والم محرّت محى الكردواري مكى بإدرام محركى دليل يدب كردول المنتخف في اليش في ادافر ما يا بادري المد ير من فرض مو چکا تھا ہي آ مخضر النظاف نے اور مرصد مي گورواند فريا اور اور مرصد ميں نے اس سال اوگول سے ساتھ و گا را کيا اور رمول الفظيف نے مفس شيس اس مال جي او نهيں قربايا بلك اس كے جود آئے دائے مال عن ادوفر باياليس شخين كى دليل ب ب كما حدياه اى على ب كمكن ووف ك بعداول سال من في اداو كوكر سال جرش في كالك والت مقرر ب اورموت كا كوئى وقت مقررتين اورسال عن موت كاواتى مونانا درا مرتين بياؤ قدرت كياد جودتا خركرنا كويار يم كوفوت مون كاسوتع دیا ہم میں برجائز نیں ہے الم محرکی دلیل کا جواب ہے کہ آپ ملک جائے تھے کہ آب زیر وکٹر نیف فرمار ہیں کے بہاں تک كرج كواد افرماليس مي او دوكون كوج كرمناسك يوري طرح محمادي مي ادران كي تيني فرمادي مي اورائد كابيا فتلاف اي صورت میں ہے جکرائی کواٹی سمائٹی کا گمان خالب ہوا در اگر بزھائے باسرض کی دجہ ہے موت کا گمان خالب ہوتو بالا جماع وجوب كاوت كك موماتا ب(لين إل جماع قررأ اداكرة داجب ) اورا فلّاف كاثر و تنكار ته وف ك مورت على ظاهر موكا ك بعب عج فرض ، وجاع اور وه فوراً اوانه كري توجونقها وأوراً عج ادا كرين كودا بنب كيتير بين ان كيفزو يك وه فاس جوكا اور اس کی کوائل تبول نیس موکی اور قدید می ب کریک عثار ہے۔

 محت تکلیف کیلے عمل شرط ہے ہیں مجتوب پر مع ایش (۴) تکدرست ہون دیتار، اپانتی مقلوق ہاندھے پر فی انہیں ہے مجراس می اختلاف ہے کہر دوجہ بن فی کی شرط یا وجوب اوا کی بحرائمین میں ہے کہ دوجہ یہ فی شرط ہے اور بھی مجھے نے بہ ہے اور بعض نے کہا کہ یہ جوب اوا کی شرط ہے قاضی فان نے اس کی تھی کی ہے اور بہت سے مشائع تے اس کو افتیا و کی ہے

نے کہا کہ پوجوب ادا فی ترط ہے تاہی فان نے اس فی جی لی ہے ادر بہت ہے مشارع نے ای اوا تھا وہ ہے ہے۔
و کہا کہ پوجوب ادا فی ترط ہے تاہی فان نے اس فی جی لی ہے ادر بہت ہے مشارع نے اس کو شاور سادری ہر کادر
بوجائی سے مراد ہیہ ہے اس کے ہائی اپنی حاجت سے زیادہ مال ہو یحی اس کے دہنے کے مکان ماہائی، فاوم اور گھر کے اس اب کے
موالی سے مراد ہوری کہ کر مدکو جائے اور داوائی گھر آئے ، بیدل پنے کا اعماد کی رہنے در اور اس کے قرش کو منہا کر دیے
کے بعد جو اور اپنے وائی آئے کے وقت تک اس مو بار کے طاوہ اپنے ممال کا خرج اور مرسے مگان و غیرہ کی دے تکے اور
کے بعد بادر اس کے عمال سے مرادہ اور کے بین بی فقت اس کے قرم لازم ہے فاج الروائی ہے مطابق حاتی کے دائیں آئے کے بعد
کے نقتہ کا دھر میں کیا جانے گھر کی ہے جو بین اور کی بیا دیا وہ کی کے دائیں آئے کے بعد
کے نقتہ کا دھر میں کیا جانے گھر کی ہے۔
کے نقتہ کا دھر میں کیا جانے گھر کی ہے۔

وَمَعَوْمَ أَوْذَوْجُ لاَمْرَآ أَفِلِي مَنْفِ: ` (٤) هوت ڪي هماڻوبرکا يام کابونالين آگرهوت ڪگرے کرتڪ کي مسافت شن دن ياس عند ياده كى بوقود دايكم موز في زكر يموم برده وقل بالع فن بيديس كا نكارج ال مورت كرما تعدا البرح ام ووبطرین قرابت ہو بالغریق رضاعت بالطریق صبریت فکاح ہوا ما شائق کے زویک محرم کا موتا شرطانیں ان کے پہاں آگر عورت کے ساتھ سفر بش انتہ عورتنی ہول تو ان کے ساتھ اس کا بچ اوا ہو جا ٹیکا ان کی دلیل وہ تعمیمات ہیں جن برنصوص وارد ہیں حَوَّا آيت ﴿ وَلَهُ عَنِي نَعَلَى ﴾ اورمديث أنه فرض عندكم العدم \* " عَم يركيَّةٍ جِي كَدَانٌ جمات تك تخصيص فرالاقاق لازی ہے جانچوا م شائق محی اب طرائے کمشرط مانتے میں محرام کا ہونا بھی شرط ہر کا کیونکہ نجی کریم کافٹے کا ارشاد کرا کی ہے کوئی عورت محر ك بغيرة شكر عدد مراس من محل و الملاف ب كرم إ فاد عاما تعدونا وجوب في كاشرط ب إوجوب اداكي جیسا کدارت کے امن کے بارے بھی انسکاف ہے تامنی قال وغیرہ نے بچے کی ہے کہ بیرہ بھرب اوا کی شرط ہے اور سامیب جائع ومردتی ونیروٹ تھی کی ہے کہ بید جوب فی کی شرط ہے اوراختلاف کا نتیجہ فی کی دیست واجب بوے کے بارے میں فاہر اوگا فَفُو أَخَرُهَ الصَّبِيُّ أَوْ عَلَدُ فَيَلُعُ أَوْ عَنَى فَهُمَنِي لَهُ يَجُوْعَنَ فَوْجِيَّهِ \* ﴿ الدِرَاكِمَ بِالْخَرَامِ بِالدِعِرَ جِروهِ إِنَّ جُو تمياب أكراس ننه مصر مدي احرام بالدهاي قواس كالح فرش واقع ووجائيًا ورينيس لين أكره بالق احرام بالدهة مكراهد وقوف عرضت يبطيه بالغ بوسيا وداى احرام عن روكر في يوراً لوليا قواس كالي فني موكا ادراكر بالغ وحث كے بعد بنظ مرس تبييكها بالمنظمر بصديح فرطما باسطلق مح كونيت مداحرام باعها فهروة ونسرو فدكيا تزبان مداح الراكا فح فرض اداموها يكا الرئمي غلام نے في كا حزام باندها بحرآ زاد ہونے كے بعد ہے سرے سے احزام باند ھاتو بيٹ قرض كى جگہ ادائيش بوگا كونك اب اس کیلئے نے فرض کیلئے سے سرے ہے احرام باعرصنا جائز ٹیل ہے کوئٹ بہلا افرام ٹروخ کردیے کی دیدے اس کے فل شہل لازم ہوگیا اب اس کواک افزام ہے فی اوا کے بغیر باہراً کا جائز ٹیل ہے اور اس احرام کوفا سد کردیے ہے اس کی فضا اس پرلازم آئٹی بخلاف کا بالغ کے کہاں کے فل بھی بالغ ہوئے پر سے سرے سے فرض فٹ کا افرام باندھ: جائزہے کوئٹ اس کا پہلا احرام کئی نابالغ ہوئے کی حالت میں باندھا ہوا اور ہمال کواسے اور کا زم کرتے کیسے ٹیس ہے۔

وَمُوَاقِبُتُ الإِحُوامِ ذُوالحُلَقَةِ وَفَاتُ عِرَى وَالْحِحْفَةُوَقُونُ وَيَلْمُلَمُ إِلَّهُ فَلِهَا وَلِمَنَ مَرَّ بِهَاوُصَحُ عُدِيْمُهُ عَلَيْهَا لَا عَكُسُهُ وَلِدَاجِلِهَا الْحِلُ وَلِلْمَكَى الحَوْمُ لِلْحَجْجِ وَالْحِلُّ لِلْمَعْوَةِ

ترجمہ اور مواقیت اوام وہ کھلیے وہ است مرق وہ قرن مادر فعلم ہنان کے باشمدی کیلئے ادر ان کیلئے اور ان کیلئے جوان پر ہوکر گذر می ادر ان کا میقانوں سے پہلے ہوما ہا نوصا جا تو ہے شکراس کا تھی ادر ہے والوں کیلئے جل ہے ادر کی کیلیوج کے کہ اسلے (میقانت) حرم ہے ادر مورک کیلئے (میقاند) ہمل ہے

#### مواقيت واحرام كابيان

وَمَوَ النَّهُ الْإِحْوَامَ فَوَ الْحَلَيْفَةِ: آمواقِت مِعَات کی جع ہا درمیقات اصلی ولت بھین درمانی میں کہتے ہیں اور یہاں مواقِت مکائی مراد ہیں (۱) ووائلیة بیدید طب کی طرف سے آغوانوں کیلئے جتاب ہے لینی دریا خیب کے دہنے والوں کیلئے اور ان اوگوں کیلئے جو اس میتات سے ہو کر کر رہی ان کیلئے بی میقات ہے ( بی معمومًام و دیار مقرب سے جو لوگ مدید منورہ کے دست ہے آئے ہیں ان کا بیتات بھی ہی ہے ) ووائلیف اس تھنج کے میذ سے ہا دریا کہ معظم سے قرام مواقِت سے ذیادہ فاسلہ والامیتات ہے ورائی جگر کو کی ہیں جن کو آ اوکلی ایرکی کے ام سے موسوم کیا جاتا ہے جہاں یہ تام واقح

وَ ذَاتْ جِسرُ فِي : [7] ذات عرق مين كذيراور تزم كياته بيايك ( كا وَل) كانام ب جو كدكر مساسم شرق وسلرب كي دميان مت ش ب المانو و تن في اليناح ش اوران قرّ في تقديق كياب كدكة ترسيسة والمدعوق كانا صلاومنول ب بيامل عراق يني بعرود كذوالون كابينات ب

<u>وَ السَّحِنَةُ فَعَ</u> ﴿ ٣)جَسِحَفَةَ قِنَ جِم كَ بَيْنَ كَمَاتِحَاوِرها وَكَ بِزَم كَمَاتِهِ بِيدِيلِ معرومًا م اورد إيعترب كَ مينات بِ جَرَبُوك كه دامنة سنة كم ادريا يك كا دَل قاجر كم معظم ب ثاني مغرب كي جانب توك كه دامنة م واقع قامير مِبلِي اللَّ مِنَامِ اللهِ عَلَيْهِ وَالون كا دامنة تعالِيمِ اس كرج يعدكها جانا فعاليك وفعه يهان سياب آيا جم في اك كا دَل كوا كميز نجيهكا اس لئا اس كا ما جهد (سياب كا نزه كيابود) بوكميا.

وَخُونَ : (") قرن اف كن برادركى برم كم ما تهاى كورن المنازل قرن المبالب ادراوى مرم كى كتية بيرة ن ايك

مپارُ کانام ب جومرة ت كراو برآيا واب ورشرت ملتى الما بحريش ب كريك عظمه عقران تيك بي س مل ب يغيد كرداسة است آن والول كيلي ميقات ب

وَيَسَلَمُسَلَمَةَ الْعَلَيْهِ وَلِفَنَ مَوْ بِهَا: (٥) يَسْلَم ، عَزُوكَ مَا تَصَالَعُه الْعَلَمَةِ فِي كَبِّ فِي بَيْ الْمَلَ عِبَادُولِ وَسَهِلِ كَلِيْتُ بِ عِلَى عَبَرَا وَلَا مُعَامَ فِي عَبِيدَ وَلَا مُعَامَ وَهِ فَا الْمَدِينَ وَالْمَلَ عَلَيْهِ وَلَهُ وَلَا مُعَامَ وَكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا مُعَامِعُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلِمُعْمَ وَمُولُ مِنْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلِمُعْمَ وَهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلِمُعْمَ وَهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلِمُعْمَى وَهُ مِنْ مِنْ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَا مُعْمَلُ وَلَا مُعْمَلُ وَلَوْ لَكُلّهُ وَلَا عَلَيْ وَلَا مُعْمَلُوهُ وَلَمُ وَلَا مُعْمَلُ وَلَا مُعْمَلُ وَلَا مُعْمَى وَاللّهُ وَلَى مَعْمَلُوهُ وَاللّهُ وَلَى مَعْلَمُ وَلَا مُعْمَلُوهُ وَلَمُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا مُعْمَلِ وَلَا مُعْمَلِ وَلِمُ وَلَا مُعْمَلِ وَلَا مُعْمَلِ وَلَا مُعْمَلُوهُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَا مُعْمَلُوهُ وَلِمُ وَلَا مُعْمَلِ وَلَا مُعْمَلُوهُ وَلِمُ وَلَا مُعْمَلُمُ وَلَوْ وَمُعْمَلِمُ وَلَا مُعْمَلِكُوهُ وَمِي وَاللّهُ وَلَى مُعْمَلِكُونَ وَمِنْ مَعْلِمُ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَمُعْمَلُمُ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلِكُونَ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْلِمُ وَلَمُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْلِمُ وَمُعْمَالُومُ وَلَعْمَالُومُ وَلَا مُعْمَلِكُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَا مُعْمَالُومُ وَلِمُ وَلَمُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلَا مُعْمَالُومُ وَلَا مُعْمَلُومُ وَلِمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَا مُعْمَالُومُ وَلَمُ وَلَا مُعْمَالُومُ وَمُعْمُومُ وَالْمُعُلِمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ وَالْمُعُلِكُ وَمُعْمُومُ وَالْمُعُلِمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلِمُعْمُومُ وَاللّهُ وَلِمُعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَمُ وَاللّهُ وَالْمُعُومُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُعْمُوا وَالْمُعُلِمُ وَاللّهُ وَلِمُوالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا

ز نستان بیلی المرحی از اواقل میت از سند مراده او گرسین جومینات سند بابرنی بیل بی بیقی مین میتات برد بنده الون او د میقات سے الدوم می طرف و مینج والوں سب کوشال ہے کیوکٹر شعوص دوایت میں ان وولوں کے بارے عملی کوئی فرق کیس سبجان سب کیلئے مواقب اور صدور ترم سک واقع بولا افرام بالد سے بیرواقع ند بولیس کیتے ہیں ہی سرز مین اس کا درج وال محتمل جب کی اور مقاصد کے علادہ کی اور ضرورت کیلئے صدور حرم میں احرام بالد سے بیرواقعی دون بالا سے جب اگر کہ کا درج والا محتمل ایک کی خرورت کیلئے صدور حرم سے باہر بیا، بالد بیلی حق میں احرام بالد سے بیر واقعی دون بیات جب اگر کہ کا درج والا

وَلَلْمُسَكِّىٰ الْمُعُومُ الْمُعُمُّ وَالْمِعِلُ لَلْمُعُمُّوا اللَّهِي وَمِ الدَهُولُولُ فِي الاحدودِ وَمِ كالعدد بنغ فِي فراه ووجائدا كَ مستقل باشد بين بالادرى جُلداً بنة مول ادر واه وهم الله بالمراق في جولاك كم معظر في يا مدد وجرم عن كا اورجند ال من وفي و عمارين عن بينا الله كام فات مدود وم كا ادرى قمام مرز عن بيناس على بيدار ب جافي الرام بالدهد عن ميكن مهد الحرام (بيت الله كي مود كام بالدهد العن بينا مركز مواد المدود وم الوق كمين عمواكام بتات قر من عن المساجعة المواكن الروك عن عمواكم بالدهدة والمركز عن المواكد المركز والمود وجرم والوق كمين عمواكام بتات قر من عن المراجعة المراكز عن المركز والدود وجرم والوق كمين عمواكام بتات قر من عن المراجعة المراكز عن الوق المركز والمدود وجرم والوق كمين عمواكام بتات قر من عن المراجعة المراكز عن المركز والمركز والمركز والمركز والمود وجرم والوق كمين عمواكام بتنات قر من عن المراجعة المراكز والمركز ش ایک متم کا سز ماسل ہوجائے ہو کہ مشتقت و آھیف کا سب ہے تا کہ ہو ہے اجرحاس کرے بھی ملاکر سیا صدورتر م کا دہنے والا ختمی میں بنج کا از دہ کرے آبال کا میشاہ سرزمین قرام ہے ارما کرووزشین طل ہے ہے کا وقرام بالدھے کا قراس پردم وزمیب ہوگا اور جب ود عروکا اداد کرے قراس کا میشاہ علی ہے اگر دوز بھن فرم سے عمرہ کا افزام بالدھے کا قراس پردم ( قربانی کا داجب وگا کے تعدان سے دونوں سورتوں کی اسٹاسے میشاہ کورک کا دیا ہے جالا تک دومیشات بالا جارع عاب ہیں۔

# بَابُ الإِحرَامِ

## احرام كابيان

<u>احمام کے شرقی متی ہ</u>مسنف مواقیت کے ذکر کرنے کے بعداب افرام ان کیفیت کابیان کرد ہے ہیں افرام کی وعمرہ کی سحت کیفیٹ شرط ہے جیسا کرنا نے کہ صحت کیفیٹ تلویز ٹر میں شرط ہے افرام انتخاب میں دفول کی افرام کے بہتے ہیں لیتن ہے شرک ارک اور کے متن وقیرہ حرام کی اور سے اس ہر اس موج کی جی اور شرایت شن افرام کے سنی ہیں چھڑ تعموس قربات بیس حرام کی نیت سے انڈ خان کے ذکر یا ہدی کہ کیلے میں ہندہ ال کرم اور شرایت شن افرام کے سنی ہیں ہو کا اور جوز آئیں وہ جاور دن کو تھی وہ مرکبے میں بھی کو مرک بالزم کی صاف میں بندہ ال کرم اور شرایت کے باتھ واشی ہوتا اور جوز آئیں وہ جاور دن کو تھی وہ مرکبے میں بھی کو مرک بالزم کی صاف میں دوستال کرتا ہے

وَإِذَا أَوْدَتُ أَنْ تَسَحَرِمَ فَعَوَضَا وَالْغَسُنَ أَفْضَلُ وَالْبَسِ إِزَانَ وَرِفَاءٌ جَبِيَدَيْنِ أَوْعَ بِلَنِي وَنَظَيْبٌ وَآ عُسَلٌ رَكَعَنَسَ وَقُلِ النَّهُمُ إِنِّي أَوِيَدَالَحَجُ فَيَسُوهُ فِي وَنَقَبَلَهُ مِنِّي وَلَبٌ فَيْرَضَا وَعَ لَسْحَحُ وَهِيَ لَيْرِكَ اللَّهُمُ لَيُكُ لَيُكَ لَا غَرِيُكَ لَكَ لَيُكَ إِنَّ الْتَحْسَدُ وَاسْمَعَهُ لَكَ وَأَ لَمُلْكَ لَا غَرِيْكُ لَكَ وَرَدُ فِيهَا وَلَا تَنْفُصُ

ترجمہ اورجب قرام ام باعدہ چنب قوضو کرنیں کھی ہادہ ہے ہے اورایک بھیڈرو کیک ہے درکان کی یا دمل اور خوشو لکا اور وود کسے بارہ واکہ اندیش کی کا ادارہ کرتا ہواں سوائٹوں سے سئا آسان کروے اور پی طرف سے قول کر سے اور خلی موان ک جورٹی کی ایس کرتا اوا اور تبدید ہے جانبرہ و رہا تداولان او شریوں نئے کوئی ٹر کی گیس حاج ہوں بیٹک سب قومیش اور خشیں اور جے سے سئے جس انہ بارش جی تا آئے کی سان کھو کیس اوران ٹھرے میں اشاف کرورکی دیگر

زِيدُ اَزُدَدَ أَنْ تَعْمَوْ فِلْوَضَا وَ لَعْمَلُ الْعَمَلُ: ﴿ جِبِ كَنْ تَعْمَلُ الرَّامِ إِنْ سَنَا كَارِاده كرينَ وَهُو مِسْمَا كري يَعْمَلُ الرَّهُ الْمُعْمَلِ بِيَهِ يَهِ مِنْ مِي مُعْمِيَّةً فَعَ وَاسِيَّ الرَّامِ كِينَا هُمَا إِنْ مَا إِنْ مَا ال كيلنا كي ب يمن يِعْمَلُ حِمْلُ وَلَا مِن وَالْ فِيرِتِ وَمِنَا إِنْ مَا يَا لِنْ مَا كُلِي مَعْمَدِ بِوَادِ أَي كيلة تيم شروع فيل ب بعن فيم كريف يدست اوائيس موكى يوك تم عدالي مامل فيس موتى

وَالْنِس اَوْلَا وَوِقَالُهُ جَلِيْفَانِي الْوَعْسِيَلْنِ: تَعْسِلُ كَاحِدا قِمَام كَدَدَ كِرْسَانَ اواد، عادروريب آن كرے دودون كيرے سے بول ياد على بوت بول احرام كے كيرول كا دھا بول اورا اگر چاكائى ہے گوئى كيرے پينا اُغنل ہے كيوكائى كير سے عبارت سے ذراد دقريب بين اس لئے ابھى تك ان كوئى ظاہرى تو سے تيم گى۔

وَسَعَيْهُ : آوافرام بالدعة على بدن بالى افتهول كالكام بالزب بس كاه بوافرام بدع الديمة باق درب الرياس كي فوتهوا ورام بالدعة على بدن بالى افتهول كالكام بالزب بس كاه بودا ورود ورام بالدعة كيديك الرياس كي فوتهوا ورام بالدعة كيديك بدوك بالكام بالدعة على بديك بالكام بالدعة بالكام بالكا

وَحَسَنَ وَتَحَفَيْتُونَ : آجرام کی جادر یری پہنے اور خوشہوں کے بعدد درکھت لیز ابھورسند او کرے (اور سخیب برہے کدائل ودگانہ بھی سنجہ اجرام کی نبیت کرے تا کہ جو رکی تغییلت حاصل جو در ڈرمطلق نبیت کرہ بھی حصولی سند کیلئے کا فی جوجانیکا اورا گر ایداد تن دوجس بھی لکلی اواکر : کرد و ہے تو بیانی از ندیج سے اورائی وقت مصل می فرض فیاز چرد کی جوٹوسندہ اجرام کیلئے بھی کا کل ہے جیسا کرتینے المسجد کیٹنے کا لی جوجائی ہے۔

وَخَلَلَ الْسَلَقِهُمْ إِنِّي أُوِيَّذُ اللَّحِيُّ لَيْسَرَهُ لِنَيْ وَتَقَلِّكُ مِنْى : — الاسكونت بإدعا بإسر نبى وسَعَبْسُله منو : چِوَكَدافُوالِ فَيْ كَا اوا يَحْمُ مُثَلِّسُ اوقات اورالمُقْفِ مِثَا بات بِرِيولَّ جِاورمُوداً كَلَّ يَكِينُول اوراثُوْل كاسامنا موجانا جهال بي الله وَذَل سَرِّسُ لَيَ اوا مِهَالِسَ كَل التِورِي كَل جائية .

وُلَتَ فَهُوَ صَلَابِکَ لَـوِیْ بِهَا الْعَجْ وَ مِی لَہُکَ الْلَهُمُ لَیْکَ لَیْکَ لا خَوِیْکَ لَکَ لَیْکَ اِن الْسَعَمَةُ وَالْعَمَةُ لَکَ وَالْفَلَکَ لَا حَوِیْکَ لَکَ : \*\* آودِفازاوام کِلُورَابِدَظِیہ کِرُرِجٌ کی نیٹ کرے کِوَکَرُنَّ ایک عمادت ہے اود کوئی عمادت انجرنیت کے اوائیں ہوئی اور نماز افرام اور کبیرے ورمیان کوئی ومراکام شکرے کیوکٹ ٹی کریٹ حکیف نے نماز افرام کے بعد کلیر کی ہے۔ ترجہ نئی جب آرپزیت نئے تھید کمریکا تو کام مجوکیا ہیں ہرئیا توں سے انگا ہوں سے اگرائی جھڑ کے سے انٹھاد کرنے سے اس کی طرف انٹر اوکر نے سے ادار کی فٹل نے سے دو کرنہ ہو جا سہ پکڑی اوٹی انچا اور موزے میٹنے سے (چریز کر) ان میں کہ حا ٹوال کچھوں کے بچھے سے کاشد دست اور وی کھی کہ اتھا ہوئے سے در نگے ہوئے کڑے سے (چریز کر) انکا میں کہ حال ہوا ہو جوادور جود چری کے قاطعے سے اور وی کھی کہا تھا ہوئے سے اور توجولاتے امراسلانے ایال اور کافون کیا ہے ہے۔ (چریز کر) ملک

### محرم كيلي ممتوح امودكابيان

 و فقل الصّنية وَالإِخْدَاوَةُ اللّهُ وَالْدُلَالَةُ عَلَيْهِ : - المالت الرام شي فَتَى كَدِياهُ رَلِّلُ كَرَا الْ رَامَ جِهِلَ كَرَاوَعُ كَرَاهُو براه يا ادكى خود براه البندوريا في جا ورك فقا دنيا أج ذت به يُدكد برئ تعالى كـ قول و خراجٌ عـدلسكم صيد البر ماد منع حـرسا شرائ كوركا شكاد كيا اورائ أو كرم شي الرمن تذكر بناوات تركي بردادات كرت يوكدا وقادة في غيركرم او في كي حالت شراكوركا شكاد كيا اورائي قادة كرم من الرمن الشياعية في المراقبة في المراقبة في التيمون سنافر الإكرام ف الشارة كيا المراقبة في المراقبة في المراقبة في المراقبة المراقبة المراقبة في ال

وَ الْكُوْبِ الْمُصْدُوعَ بِوَيْتِ اَوْ وَعَفُوانِ وَ عَصَفَهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَبِيلًا لَا يَنفَعَنَ وَمَوان اور معفر على المُصَدُوعَ بِوَ الْمُصَدُوعَ بِوَ الْمُصَدُوعَ بِوَ الْمُصَدُوعَ بِوَ الْمُصَدُوعَ بِوَ عَلَمُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

وَمُسَنَّ السَّبُ وَحَلَقَ وَأَسِهِ وَ فَعَن شَعْرِهِ وَطَعْمِ وَاللهِ عَمَم يَرَّ مِن اللهِ مِن الدين كِ إلى كوهَدافة قال كاارات الله الله الله الله الله الله الله كومَدان كالاثامي معنوى كاظ معامدة كي عيّيت

رکھتا ہے نیز ان کے کالنے عمد اس کی پراکندگی اور بھل کیس کا زالد ہے ما مائلہ میامور بھر ہم کینے جائز ٹھی ہیں خوشیواستندال نہ محرے کیونکہ تی ترم ہم کالنے کا رشاد ہے کہ آج محرف والامحض پراکندہ بالوں والااور میلا کیلاموتا ہے۔

لا الاغینسنان وفاقع فی السحسلیم و از دستیقلول به نیشت و النسخه نی وضافی البیکتیان این و نسوای: — عمرم سے شمل کرنے ادرمنام میں واقعل ہونے میں کوئی حرز تھیں کیونکہ عفرت عمر نے احزام کی حالت میں شمل فرما ہاتھا ہی طرح محر می واقعل ہوکر رائے میں فیضنے کی و سے کے سرے ہیں آئے ہیں اور کرش ہمیائی بائد منے ہیں کوئی مغما کفریمیں۔

وَأَكْتِسَ الْعَلَيْهَ مَعَى صَلَّلِت أَدْعَلَوْت شَرَلَه أَوْ عَنَطَتْ وَادِيّا أَوْ نَقِيَتُ وَكِمَا وَبِالأَشَحَادِ وَافِعًا صَوْلَكَ بِهَ وَابْدَا بِالْمَسْجِدِ بِدُحُوْلِ مَكْفَوْكِيْرَ وَهَلَّا بِلْقَاءَ النِّبُتِ لَمْ الشَّفَيْلَ العَجْرَ الأَسْوَة مُسَخَدًّا عَهْلَا مُسْتَلِمًا بِلَا إِيْذَاءٍ وَطُفَ مُعَنْطَيِعًا وَوَاءَ الحَطِيْمِ آجِذًا عَنْ يَعِيْبِك مِثَا يَلِى البَابَ سَسِعَةَ أَشْوَاطٍ مَوْمُلُ فِي الثَّلَاثِةِ الْأَوْلِ فَقَطُ وَاسْتَهِمَ الحَجْرَ كُلْمًا مَوْرُت بِهِ إِنَ اسْتَطَعُف وَالْحِيم الطُوّاف بِهِ وَيَرْتُحْتَيْنِ فِي الْمَفَامِ أَوْ حَيْثَ تَعَسَّرَ مِن الْمَسْجِدِلِلْقُذُوعِ وَهُوَ النَّذَة

وَ الْكِنْ النَّلِيةَ مَنَى صَلَيْتَ أَوْ عَلَوْتَ شَرِ فَا وَهَمَعْتُ وَالِهَا أَوْ لَقِيْتُ وَكُنُ وَبِالأَشْحَادِ وَالْهَا صَوَعَتَ بِهَا:
اور برثر زے بعد مُثرت ہے لید کے جب کی بلند شام پر چڑھے یا دادی ش اڑے یا مواروں ہے سامنہ ہوتہ کیے اور
خصوصاً محرک دفت کرت ہے کہ کیکھا ہے۔ مُظافِّتُ کے مجانہ اُن فیکورہ قام احوال ش کرت سے لید کیا کرتے ہے اور
جس اخرے نماز میں ایک حارث ہے وہ مرتب حالت کی طرف انتقال کرتے ہوئے کمیر کئی جاتی ہے ای طرح حالت احرام میں
جسی فیکورہ احوال کے مختلف ہوئے مرتب کہا جا ایکا تبدید بلند اُن از ہے کہا کہ کا ارتباد ہے ۔ افضال العمام العالم العا

وَالْهِذَا بِالْعَسَجِدِ بِلِدُعُولِ مُكَاوَ كُلُو وَعَلَلَ لِلْقَاءُ الْمُنِينَ : \*\* فوم جب كدي دعل والأمه سعابتواه كرے كانك "بي كريم تلك كے إرب برس وى ب كرجو كي آپ تلك كم كرر بى وافن ہوتے ہے ميے بير مع مجد بى تشريف لے جائے كمد كررين دائل بون كريعد بهب بيت الله يزخرين من تحيير الخليل كي ابن عرفيب بيت الله كوافية الله والله والله اكبر كها كرت شف

شم استنف آل المتعضق الأسوة منظر المهالا مستنفا بلا بهلاد :
من مسلمان كالاستدور الاستوة منظر المهالا مستنفا بلا بهلاد :
من ورقراسود كاستام كرے كينكرول الفائلية في إسودكو بوسد يا ورائيرائية بوضد كے دومري بات ہے كما سمام سف ہا در مسلمان واقد ادرين ہے بہاواجب ہورت امان ہركرسة كرائية بالته عمل كرى ليكم الى مجراسود سهم كرك أكر قر اسودكو بوسد ينا الله الله من جراح كى دري بوادد برواق الية داول با تعول كى بقيليوں كو جراسود كم طرف كرے اور قيال كرى كو جوم ہے اوراكر كى بيز ہے كى كرنے برقادد برواق الية داول كا بقول كى بقيليوں كو جراسود كى طرف كو ساود قيال كرے كريدون القبليوں كو ياك قراسود بردكى اور كى جولى جي اور اقول كى بشت الية جرائى طرف ہو كى ما قور طريق ہے كا

### طوالسوندوم كاميان

آرطف مستسطیقا وَرَاهُ الفعیلیم آجدا عَنْ يَهِینِک بِهُ اَلِی الْهَ مَسِعَة اَشُواْ اِلَّهِ اَلَّهِی اَلَهُ اَلْمُ اللهُ اللهُ الْمُواْ اللهُ ال

ز انعیسہ السکو ات بدو ہو کھنٹن کی السفاع آؤ شیک فیسٹر بن النسسید: میں طرح طواف کی اہتدا ماشان مجر سے کی جاتی ہے آوا کی طرح اس کا افغام مجی اشام مجر پر کرے جرطواف کھل کرنے سے بعد مقام ہرائیم سے باس دور کھت خاز اواکرے (اگر مقام ہرائیم کے باس میکرندل شکان معجد ایس جہاں بھی میکس جائے دور کھت اواکرے بیدور کھت ہزدے زو یک وادیب جی امام شفق کے زو کیدست جی کیونکد و افرائے جیں کدان سے وجہ سے کی کم کی دیکر تھی ہے۔ ہمادی دیکل ہے ہے کہ ٹی کریم افاقت کا ارشاد کرائی ہے کہ طواف کرنے والا ہرسات چکرول کے بعدود کھت ادا کرے اور مروجوں کینے ہو ۔ تہے لیفاد درگعت کا ہر سنادا ہیں ہوگا۔

بَلْكُ وَوْ عَوْ وَهُوْ لَسُنَةُ لِمُعْلِمُ الْمُنتَدِّى ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللّهُ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ مِنْ مُن مُن مُن اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ مِن اللّهُ عَلَى اللّهِ مَن الله عَلَى اللّهُ عَل عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَا عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ اللّهُ

مسيده مورين المصفّا وَقَمْ عَلَيْهِ مُسْتَقَيِّلا الْبَيْتَ مُهَلّلا مُكَبِّرًا مُصَلّبًا عَنَى النَّبِي صَلّى اللّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَهُ فَاعِلُ وَبُك بِسِحَاجَتِكَ فَمْ الْعَبِطُ نَحُو الْمَرْوَةِ سَاعِيّا بَيْنَ الْمِيْكُنِ الْأَخْصَرَيُنِ وَالْمَلُ عَسَلَيْهَا فِسَعُلَكَ عَلَى الصَّفَاوَ طُفَّ بَيْنَهُمَا سَبُعَةَ أَشُواطِ ثَيْدًا بِالصّفَة وَفَحَيْمُ بِالفروَةِ تُهُمَّ أَيْهِ بِمَكّةً تَوَامَاوَطُفُ بِالْبَيْتِ تَحَلَّقا بَدَالَكُ فَمُ الْحُطْبُ فَيْلَ يَوْمِ الْقُرُونِيَةِ بِمَوْمٍ وَعَلَّمْ فِيهَا المَنْاسِك.

تر ہمر : پر مغائی طرف کل اس برکھڑ ہے ہوکہ بیت انڈی عرف مذکر سے اس حال بین مجھیر وکھٹل کینے دانا ہو کیا کر مہنگا کی بردوو کینے دالہ ہوئے ترب سے اپنی مراء ماکے دالہ ہو پھر مردہ کی طرف میں : تھرین کے درجان دوئیا ہوا آتران بہال بھی، کاکر جرمغانی کیا تھ اوران کے درجان مارے ٹوطا ( پھیرے ) طوف کر معنا سے ٹروٹا کر اور مردہ برقتی کر پھر بھالے افرام میں اکٹر رسی طمیرہ دو اور موالے کر جب تیرانی جا ہے پھرائھ میں : درنگ آئیں۔ دورقل قضیہ ، صوران میں ادکام نے کہ فیلیم دے

المراح المستراج النبي العقدة القرؤة فساجية بين الدينة منفلا المكترا المضائية على النبي عنت الدي والتي المسترات المسترات المسترات المسترات المسترات النبية المسترات ا

### سعى بين السفادالروه

ہم میں قیام کرے کورک اس نے تع کیلئے اجرام باندھا ہوا ہا اس لئے جب تک افعال نامی کی تعییل شکر لے احرام سے ٹھی نظر گار مکر سری آیا م کے دوران جب بھی سوقع لے طواف کرتارہائی لئے کہنا نہ کھیکا طواف نماز کا درجہ رکھتاہے کو تک می کر جم بھنے کا ارتباد ہے کہ کعید کا طواف کرنا تھا تہ ہم رافڈ تھا لی نے طواف کے اعراب کرنا طال کردیا ہے ہمی جوکو کی طواف کے اندر بات کرنے فوسوائے خبر کے ادرکو ڈیاٹ زکرے۔

قَيْم اضطَبْ قَبَلَ يَوْمَ الشَّرُونِيَةِ بِيَوْمَ وَعَلَمْ فِيهَا السَّنَاسِينَ. ﴿ لَهِمَ الرَّوِيةَ عُنَا ال كَثَيْرِ كَا لِهَ لَكِيهِ المِرِينَّ فَكِيدُ وَحَدِيمِ عَلَيْ لَكُولَ كُونَ كَا اللّهِ عِلْمَا لَا يَعْفَ اوْل اور فات ساوت كرود ندآ نيك فليروس كالكامس أكام كرد.

فائدون فی بیل تین خطبے چیں پہلاتو بیک یس کا دکر ایکی اجواد در اخطب عرفات بیل نیم عرف (۱ فی المجد) کواور ٹیمرا الل بیل کیارہ ذکرا لمجرکو جرخطبے کے درمیان ایک ایک وقت کا وقت ہوگا پہلا ساست کو درمرا او کوادر تیمرا کیارہ کو ہوگا، پہلا اور ٹیمرا ایک می خطب ہوتا ہے بیش عام خطبول کی طرث درمیان میں جلسٹیس ہونا نیز بدونوں خطبے تا تطبرے بعد ہوتا ہے۔ کی طرح او دخصوں میں ہوتا ہے اور درمیان میں جلسے بھی موتا ہے تیز بدملا آتا تھرے بہلے ہوتا ہے۔

لَمُ رُخِ يَوْمَ السَّرْدِيَةِ إِنِّي مِنْي لَمُ إِلَى عَرَفَاتِ بَعْدَ مَالِةِ الفَجْرِ يَوْمَ عَرَفَاتُمُ أَخْطَبُ فَمْ صَلَّ بَعْدَ

الوژوال السطَّهَرَ وَالْعَصْرَ بِأَذَ إِن وَإِنْمَنِيُ بِشَرْطِ الإمَامِ وَالإِحْوَامِ لَمَّ إِنَّى العَوْقِفِ وَقِفَ بِفُرْبِ الْبَجَالِ وَعَزِفَاتُ كُلُّهَا مَوْقِقُ إِلَّا بَعَلَ عُرَفَةَ عَمِدًا الْمُكْرَا الْهَلَّا الْمُنْبَ مُصَلَّبًا وَاعِنَاقُمْ إِلَى لَمُ وَتِفَةً لَسَعَدَ الْعُرُوبِ وَالْوَلَ بِقَرْبِ جَبَلِ قَرْحَ وَصَلَّ بِالنَّاسِ العِشَافِينِ بِأَذَّانِ وَإِقَامَةٍ وَلَهُ تَعْرُ السَّغُرِث فِي الطَّوِيْقِ ثُدُةٍ صَلَّ الْمُعَجَرُ بِعَلَى ثُلُ قِلْ مُكْبَرًا الْمُقَلَّى مُصَلَّبًا عَلَى اللَّي الْفَ بِعَاجِيكَ وَقِفْ عَلَى حَبَلِ قَرْحِ إِن أَمْكَنَكَ وَإِلَّا فَيَقُوبٍ مِنْهُ وَعِي مَوْفِقَ إِلَّا بَعْنَ مُعشرٍ

شریعہ این اگر میا آ قصوبی تا دری کا کو کسٹ نی کی طرف بھر این میں اوری کا کرنی کو کے بعد عرفات کی طرف جا پھر تطیب ہے چھرڈوال سکے بعد عمر ادر مصر کی خاذ پڑھا کیں۔ اقد ان اورہ ان ان اس کے ساتھ میں اٹران بھیروالیل انھیدا ووروو پڑسے والاجو ووجا ہ (وحت ) کے قریب خمر ووق معرفات خمر نے کی جگہ ہے کم اعلیٰ موراز ان کیے بعد ارتان بھیروالیل انھیدا ووروو پڑسے والاجو ووجا ہے کرنے والا بھی خمرار ہے آلی کے بعد موجد کا موراز ( کس) اور جنی تو رہے تھی ہا تر خرے میں بڑھا کہو قت کر تھیو جسل انہیں۔ چڑھا کیسا اقالان ان موراز واحد موسط اور اسے ان مار موسل کا دوستان کا درجا کا درسار موجد تھیرنے کی تجسے موسط اور انسان کر انسان کا دوستان کر انسان کی کھوئے کو انسان کر انسان کی کھوئے کہ کو انسان کر انسان کی کھوئے کا موران کا موراز کا کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کہ کھوئے کو انسان کی کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کا کھوئے کی کھوئے کی کھوئے کے کھوئے کی کھوئے کو کھوئے کی کھوئے ک

<u>لَمَهُ وَ عَهُ وَ الْعَوْدِ يُلِكَى مِنَى: " أَنْهُ مِنَ الْحِيْرَة وَى الْحِيْرَة مِنْ الْحَرَى وَنَ لِا حَرَى</u> عَيْدُونِ وَيَا لَحِيَّ الْحَرِيِّ وَلَا مِنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ أَنْ أَنْ فَي مِنْ الأَرْبِ عَلَى إِنْ عَلَى ال عَيْدُونِ وَيَا لَحِيْ الْحِرِيِّ وَهِلَا مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ أَنْ أَنْ فَي مِنْ الأَرْبِ عَلَى إِنْ عَلَى ال

### دتوف ومرفد كاميان

ف الله عند فعات بنف حدادة المفتحر أو مع قرفاتم اضطب قد صل بنفل الأوالي الطفو والغضو بالذان المفاولية المن عند فعات بناه المنظم المنظم والغضو بالذان المنظم المنظم

بيشراط الإمام والإخواج : "في بين احل تين سيمني دون كاكل ج شرطي بين تمن شرطير مختف تدليق سراسا و معاحبٌ ميكنوديك جيها درباتي تين تنتق عليه بين هررے تيون آئد كاس بي الله تي سيان اللف فيدش سيسعنف سف مرف دوكو ذکر فرطیا ہے(1) دولوں ترازوں میں بادشاہ وقت (خلیف) یااس کے تائی کا ام مونا خواہ دہ تھم ہویا ساقر ہی اس کے علاوہ کی اور ایام کے ساتھ ان دولوں نیازوں کو تو کر تا ہو ترقیس اور ساتھیں کے قور یک اس کوئٹ کرتا جا تو ہے۔ (۲) دولوں نیازیں تے کے اجرام کی حالت میں بڑھی جائیں اور صرحین کے فود یک دولوں وقت کرنے کیلے فقا لما فصر کے وقت اورام میں ہونا شرط ہے ہیں اگر کی سے ظری فیار انام کے ساتھ جامت ہے وہ می تاہر میں کی طرح کے اورام کی حالت میں بڑھی گار فی کا احرام باعد عالی کے بعد صری فیار انام کے ساتھ جامت ہے وہ می قواس کو صری فیار نظر کے ساتھ اواکر تا جا توقیق ۔

قَدَّةُ إِلَى السَوْلِقِ وَلَفَ بِـفَرَبِ الْحَبَلِ وَفَوْفَاتُ كُلَّهَا مَوْلِقَ إِلَّا يَعْلَىٰ عُرَفَةَ عَلِمَا الْمُكَلَّا الْمُلِيَّا شَحْسَلَنَا هَاجِهَا: "فَعْ بَن الْعَلَ ثَن سَح الإسهادُ الاسهدِ عليه على الديها ويها لا يُحرّب جا كركزے بول اس بهاذ كانام على دفت سِيطن حرف كے ملاوہ إدام فات موقف ہے لئے كار جہاں جا چراغيم الى بھر المار اوران عرب المار ال كار قوات عَيْنَ مَر بِها ورائ وران عن كر والله عن كرونول الفيظة كے قربالا الله على وقاع الفول ترين ہارگا الى

### فروب كوفت حرداندك المرف باكي

ا فئم الى مُؤَوَّلِهَ بَعُدُ الغُوْوبِ وَالْوَلَ بِغُوْبِ بَعِبَلِ قَزَعَ: ﴿ لَوْيِهِ: كَالْجِهِ كَالْمَ سَكَ بِعِلْمَا يَسْعِينِ مِنْ سَعِلَعَمِ عُرَفَات سِهِ وَلِنَدَاً بِلِسَكَ اوراً كُرْفُرُوبِ ٱلْمُلْبِ سِي بِيطِيدودهِ فات سِيجَاءِ وَكُمْ يَا مَنْ بِي قريق مَرْبِ والسَّدَ بِسِهِ مِنْ كُرْفُرِهِ الْمَنْفِي مِنْ يَعِيدُ وَكُورُونَا لَا عَلَيْهِ وَالْمَنْ عَلَيْهِ

### مزولغه شمياحتع بثلن المصوا تجلن

و مَسلَ عِالنَعِي العِشاقَيٰ بِافَانِ وَإِقَامَةِ وَلَمْ تَحَوُّ المَعْدِبُ فِي الطَّرِيَّةِ: مَثرِب اورمشا وكورافية على اصلات وقت عن أبَيه إذان اورا قامت كرما تعرض كرب كونك في كريم مخطط في مغرب وعشاء كوم والمرش أبك إذان اورايك

شَنَةِ حَسَلَ الفَجُودِ بِفَلْسِ: ﴿ حِبِ وَلَ: كَالْجِكُونَ صَادَلَ وَمِا حَاةِ فَالْإِنْجُوا مَرِيرَ عِلَى جِ سے روایت ہے کہ ٹی کر میں کا کے آج کے دن ٹجر کی تماز توجیرے شردادا کی اور ٹماز ٹجر کینٹس بین اوا کر ہ وقو قب مزوغہ کی ضرورت کے بیش گفرے۔

مَنَمَ فِكَ مُسَكِّنَوا مُهُلِّلًا مُنْكِيَّا مُصَلِّنًا عُنَى النَّنَى صَلَى اللَّهُ عَنْهِ وَسَلَمَ وَاعَا بِحَاجِبِكَ وَفِفَ عَلَى حَبَلِ فَوْجِ إِن الْمُحْتَكَ وَإِلَّا فِيقُوبِ مِنْهُ: ﴿ مِرْتِيدِهِ مِوْرِكِيمِ إِلَيْلِ مِدُونًا وَالرَّيَاكِ اورتَبِيرِكَ كُثَرِ حِرْمِهَا شَرِقالِيهِ عَلَى وَ فِي وَتُوكِ مِوانَ كَيْنِيَا وَمَا نُسِ الْتِلَّ اوراؤكرو فِي مِنْ اللَّهِ عَلَى وَعِلَى عَلَى مُنْ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ المُنْ الْحِلْدِي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل

وَ جِنْ هَوْ قِلْقَ اللَّهُ بَعَلَنْ هُمُحَسِّرٍ : \* أوادى تحر كے مداوہ تمام موافقہ بن وقول كيا جاسكتا ہے۔ تجا كر يمانا تك نے وادى محمر على وقوف ہے منع كيا كيونكہ وادى تحر مروافقہ من واقع كرنس ہے بلیستو واقعہ ہے اور جے ۔

الله إلى مسكى بَعَدَمَا اللهَوَافَارَمَ حَصْرَةَ العَقَيْةِ مِن يَطُنِ الوَادِي بِسَبْعِ حَصَيَاتِ كَحَصَى الخَذُفِ وَكُبُر بِسَكُنَّ حَصَافِوْ اقْطَعِ النَّلِيَةَ بِأَوْلِهَافَمُ ادَبَحْ فُمُ اخْلِقُ أَوْ فَصُرُوا الْحَلَقُ أَخْلِ وَحَلُ لَكَ غَيْرَ السَّسَاءِ ثُمَّ إِلَى مَكَمَّةَ يَوْدِ النَّحْرِ أَوْ غَلَدا أَو بَعْدَةَ فَطَفُ لِلوَّكِنِ سَلْعَةَ أَشْوَاطِ بِلا وَمَلِ وَسَعَي وَيَقَ قِلْمُعَهُمَا وَإِلَّا فَعَلَاوَحَلُ لِكَ النَّسَاءُ وَكُوهَ قَاطِيرَةً عَنَ إِلَيْهِ الشَّحِي

تر تدر ترج نب دینی موجائے کے بعد کی کافران جادی وادن کے اندر سے جو اعقی کی کی کرا کی مات گلے ہیں۔ کیساتھ اسکو لگ ساتھ در کئے اور بائٹری کے ساتھ کیم کر پار مجلے کی طرف کے سرتھ کھیے لگھ کر سے کمرفر بانی موقد یا کتو والد موخرا ہاں مواج کورٹن کے بید کیلئے ویز طال ہوگی گروموں یا کی دیوان ہو اور کہ کھیٹری کی ٹروف رکن کرسانے کھیرے مال اور سل کے بغیر کرتے پہلے کر چاکا مور زورڈ ور این کہا کر کی دورٹن جرے کیٹھ طال ہوگٹری اورطو ف کورم کرتے ہے تو کر رہ کروں ہے۔

شنہ اِلَّي جنی بَعْنَمَا اَسْفُر فَاوْعِ جَعَدُواْ الْعَنْبَةِ مِن بَعْنَ الوَّادِی مِسْمِعِ حَصَبَّهِ بَعَحَمَی اَلْحَدَّفِ : اَلَّهُمُ اِللَّهِ اِلَّهِ اِلَّهِ اِلَّهِ اِلْمَارِئِ مَعْنَمِ الْعَقَدِ الْعَقَدِ الْعَقَدِ اللَّهِ الْعَلَىٰ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلُولُ اللْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِيَّالِي الْمُؤْمِلَ

فائدہ: جمار معم و کی جمع ہے چتر کی چھوٹی کھڑ ہوں کو کہتے ہیں اوران جگہوں کو تھی جمارہ عمرات کہتے ہیں جہاں کھڑ ہانی ٹین کیونکٹ کٹریوں اورائی جگہ جمل جہاں کھڑیاں اور نے چین جملی ومنا جات ہے اورائیک چگہ کو جمرہ کہتے ہیں اور بعض نے کہا ہے محمد بان کٹریاں کی جو باقی جمہ اس کے اس جگہ وجرہ اور مینوں جگہ کر جرات و بعد کہتے ہیں۔

### ری جمرات اور ری کے دفت کمبیہ کا موقو ف کرنا

وَ مُحْمَدِ مِنْ كُمَلَ حَصَاؤَةُ الْفَعَ النَّلِينَةَ وَرَبَغَا: — اود برَشَرَى عَهِ تَعَيِّمِ مِنَا الْأَجْمِ كَوَمَدِى حَدَّدَابِ عِن وَكُرالِى الْكِينَرورى الرب اورَ فِي مَلَى وَكُرالِى كامعدے جب مَكِ كَشُرى اونے گھو تنبير مؤوّف كرد سال سناكداب استركنك كرمانه الله الله كركز ہے كوئة عنز ساجا پڑواستة بين كري كرم اللّه كاف نه جب جرة عنبر مِنِي كُركن اول قرآ سِنَظِينَةً نے تنبير مِناطع كروياته.

## ذرع ملق تعركاتكم

فیتم افضیع فیتم انتخافی آفی فیصرو انتخابی شخب: آوردی سافاد فی و نے کے بعد بیانور ڈنٹ کرے اور بیانا کر کا افر و واجعب ثین ہے البنہ کا دن اور تین ہے واجب ہے پر حلق یا فقر کرے ( ملتی سے مراویوں سر کا منڈ واڈا ورقعر سے مراوبال کوا ا ہے ) کوئٹر ہی کر پھنائے کا درشاد ہے کہ آج کے دن امور بی جن مان پہلا کام رق ہو کا اوراس سے فراخت یا کر ام جانور وقت کر کر کے تیم جم مرصندوا کمی کے اور حق کر ایک خش ہے کہ کر کر کھنائے نے فرایا اللہ تھائی مرصند والے والوں پر ام وکرم فرم ہے کا ب جائے نے تین بارین عاشہ جملہ و برایا میں حدیث سے میاں ہے کہ آپ تا تیک نے مرصند والے والوں کوالڈ تھائی کے دم و مرکز کا منتق قراد یا ہے۔

ب خسل کیک غینر الکنشاہ : - فن اور مثن کے بعد مودقوں ہے مہا شرت کرنے سے مااور باقی آنام اُسور جو بعالیہ اترام مو مقد عادل برجا کیں کے امام ما کٹ کے نزر کیا می بول کے ما وہ خوشہو کا استعمال بھی مورج ہے کیونکہ خرشہوم برشرت کے دوا کی

### م سے باداری وسل استعفر عالم کا ارث و کری ہے کے ورق اے موام چڑم ان ہے۔

#### طوافسية يأدمت

قسّم إلَى مَثَنَّة بَنُومَ الشَّحْدِ وَعَنَدَا وَالمَدَة فَطَلَتْ لِلرَّحَقِ حَنِينَة أَشُوا فِي بَلا وَمَلِ وَسَعَى ذِإِنْ فَلَمَعْتَهَمَا وَإِلَّا لَمَ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَي مَنْ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَ

وَ حَلْ لَکُ الْسَنَاءُ وَ کَوْوَهُ فَأَجْهُوْ عَلَى مُنَامُ النَّحُو : ﴿ وَالْعَيْدُ فِالنِّ كَالِمُونِ الْمَ لِيَظْمُ حَقَّ ہے ہوئی ہے نہ کہ ای طواف سے انہ تا آئی اِٹ متروہ ہے کہ طل سے طلیل کا کمل ( هواف کی کیش نکسہ ) مؤخر کرو یا کہا نیکی هواف زیادت کے احرام اقتری کے چیڑ نظر کملِ تعلق مؤفرک کمیاور ٹیٹلیل کا اصل مب تو حق تھا ارد طواف زیادت کو ایا تحریے مؤفر کرنا کم واقع کی ہے کیونٹر خواف زیادت کیا متح کے سراتھ موقعہ ہے۔

فُهُ إِلَى مِنْى قَارَمُ الْجِهَازَ الطَّلاتُ فِي ثَانِي النَّحْرِ يَعَدَّ الرُّوَالِ بَاوِيَّا بِمَا قَلِى الْمَسْجِمَّ فَمَّ بِمَا أَيْبَهَا فَمْ يَجِمُوهُ الْعَفْلَةِ وَقِفَ عِنْد كُلُّ وَمَي يَعْدَهُ وَمَى فَهُ غَلَّهُ كَلَّلِكَ ثُمَّ بَعْدَهُ كَلَائِكَ أَنَّ بَعْدَهُ وَمَى فَهُ عَلَى كَلُكُ وَ نَوْ وَمَيْلِتَ فِي اتَيُومُ الرَّامِعِ قَبْلَ الزُّوالِ صَبِّحُ وَكُلُّ وَمَي بَعْدَهُ وَمَى قَاوَم مَاضِيًا وَقِلْ فَوَ اكِنَا وَتَحْرِهُ فَنْ تُنْفِدَةً وَقَلَمَ اللَّهِ عِنْ وَمُومَ وَالنَّهِ عَلَى الْمُحَصِّبِ فَطْعَتْ لِلصَّدُو سَبَعَهُ أَشْوَاط وَهُو وَاجِبَ وَلَا عَلَى مَكْفَتُمُ الشَّرْبُ مِنْ وَمُومَ وَالْمَارِهِ الْمُعْتَرَمُ وَتَقَلِّمُ إِلَّامُتُوا إِلَّامُ عَل

کر جدر الجورنا کی طرف جاادرگیا، موزر تاریخ کرد وال کے جو تیجال جمہوں کی دور نوشید اس سے شروع کرنے والا ہوج مجھ پاس ہے جو جو اس کے چار ہے گورج و جرکیا ہوڈ تقدیکہ جو ترین کے وقت کس کے بعد اللہ ہے پیلے دی کھے والا (سمیاری کے اکار اس کے بعد الی ہے بھی اس کی رکی چیز رکمو و شعور مراد اور کی وجہ کرتے اینا مسال کے کاروال سے پیلے دی کر سے اور ک کھنے رواز ہے جو محمد ہے اور کی کہ جائز کی خواف معروز رہا ہے تھا ور موانے الحل کہ کے چھے وہ شارو ہے ہے گھراً ہے، اس کی شاور کھنے رواز ہے جو محمد ہے والے کر جائز کی خواف معروز رہا ہے توجہ جا

### طوافسید ارت کے بعد عن اوٹا

شم إلى على فاؤم الجعفاد القلات في فان النفو بغذ الزوائي بنها بغا فلي الغشجة في بغا فليقا فليقا في بالمى بعضفوة الغفية وقف عِند مُكل وَفي بغذة وَفي : فالواف وارت كرمون في من عاكرتي مراك في راجى رى جرباتي به في ماردوي وي وك المحرد جرب مدري فعل جائة تيان جرون في دى كرسابته عمرة اولى برسم جرمج فيف سنتمل واقع به الرجوم برمات ككريان مينظ بركزى كرماته الفائم كيدادون جروك باي وافت كرب جرارات الرحام المحررة تراوع في كان كرب عرفراد في كرفعل بالإدارات والراق كان فقائد كرب .

نیم خفا کیندلک نم نفشاہ کیلیک آن مکتف : مسمجر ی طرح باردو میں تاریخ کوئی زوال کے بعد صب برما اِل تیوں ا جموں کا دل کرے اب کرس کوبلدی ہوتو دل کے جدیارہ ہو ہی جونٹ مکت انگز مرکیئے دوانہ ہوجائے اور اگر تغیرے کا ادا وجونو تیرہ ہیں جریخ کوئی زوائی آ انگ کے بعد جی جرب کی دل کرے اور ہر کہ چا جائے کیونکہ باری تھ آلی کا تھ ل ب اور سست نصصل فی جو میں کھ کی فرائش رور ہی جرب ہو تا وائٹ کو جلال کوئ کرے کر بڑی بھی کھا کا انگیں اور جو تیرہ ہی تک مؤخ کرے کر برائی بھی کٹا وائیں ہے۔

وَ اَنْ وَالْمَلْتُ فِي الْفُرُومِ الْوَالِمِ فَلِمَ الْوُوْدَيْ صِعْ : آر بوشون مِن وَي الْحَدَالِ فَلَوْ اَلْ بِعِ فَلَمَ الْوُوْدَيْ صِعْ : آر بوشون ما مِن وَي الْحَدَالِ فَلَ مَن عَيْدِي مِن وَي الْحَدَالُ مِن مَن عَيْدِي مِن اللّهِ مَن مَن اللّهِ مَن مَن اللّهُ عَلَى مَن اللّهُ مَن مَن اللّهُ مَن مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّ

و تعلق و نعبی تعقدة و نعی فاؤم مانیند و آلا فواجل : ---- معتق آبید اصول بیان فرارے بین کرمس دی سے بعد دی ہے می جے بحرا اوقی اور سلی کی رقی تو ان دونوں کی رقی بیا ہو یا کھ ایم کرکر افضل ہے کو گھران دونوں کے بعد عاد غیرہ کیلے تعمیر اموتا ہے اور جس درقی کے بعد دی آبیں ہے جس بھی تمری کو برای کے بعد دع کیلے تعمیر انھیں ہے جس اس کی رق سواد ہو کر کرتا افعال ہے ہو تعمیل امام او بوسف کے قبل پر ہے اور تو نئی فان کے مطابق طرف کا قبل ہے ہے کہ تمام جمرات پاکل اوم ک مسار دوکر کرنے افعال ہے اور فرق کی میں ہے کہ دوایت کے مطابق ہر عمرہ پر بر دوار بیاء میادی کرتا فعل ہے اس میں مسلس شی تیں قوال جس دو کی فقد مرتب کی وی کھر ہے کہ دوایت کے مطابق ہر عمرہ پر بر دوار بیاء میادی کرتا تا انسان میں اور مسامل کے دور میں سوار ہوکر دی گرنے میں دومرواں کو نکیف بہتی نے سے بچاحشکل ہے اور آبی کر مہنگات کا سوار وکر دی کر ہفیام کیلئے تھ و تھے فہ آن ضف کم فسفلک و تکفینہ بہتی لیلز میں : سنٹورٹی میں دی کیلئے تیام کر کا اورا پایال ومنار کا کی کر ساتی ہے کیونکہ حضرت مراکبا کرنے سندم فسام می شافر مانے بکلے مرافق میں کیا کرتے تھے دومری بات رہے کہ ایرا کرنے سے ول طمائے میں اور سکون تھ جاتا ہے اور مانان کے ضائع ہوئے کا خدشہ اس کیروہنا ہے ۔

كمرواليي يرتصب فنبرن كأنظم

#### طواف وداع

خلطف بلک تقسیق منبطة أنفواط و فو و انجت إلا علی منطق استان کے بعد جب کے ترمیص واقل موتو و والاول وسی ریت افترے مرت بھیرے مواف کرے اور اس وطواف و والی ہے موسوم کیا جاتا ہے میطواف ہوارے والیب ہے المام احراق میں بھی آئیل ہے او مشافق اور امام والگ کے نو کید سنت ہے ہوا دی ویکل ٹی کریم ہیں کا ارشاد کرائی ہے کہ جس نے بیت اور کارٹر کیا تو اس کی آخری عمل بیت افتریا طواف ہو تا جا ہے اور صائفہ عورت کو (طواف ندکرنے کی ) رفعیت ہے رائیت المیں کی ہے واف واجب نیس ہے کہ کار انجیل ہورا المشاکر اور اس کے کرکھیں جانا تھیں ہوتا۔

# لمتزم اورخلاف كعباكو تبثغ كانتكم

## أضر

صَنَّ لَمَ مِندَحُلُ مَكُنَّ وَوَقَفَ بِمَرَقَةَ سَفَطَ عَنُهُ طَوَافُ الْقُدُومِ وَمَنْ وَقَفَ بِعَرَفَةَ سَاعَةُ مِن الرُّوَالِ لَنَى فَجُوالنَّحُرِفَقَدُ تَمْ حَجُّهُ وَلَوَجَاعِكُ أَوْنَائِشَاأُومَعُمَى عَلَيْهِ وَلَوْأَهُلُ عَنُهُ وَفِيعُهُ بِإِعْمَائِهِ جَاوَّ وَ لَمَوْأَةً كَالرَّجُل غَوالنَّهَاتَكُرِّفَ وَجَهَهَالادَأُسُهَاوَلَا تَلْنَى جَهْرًاوَلَا تَوَمُّلُ وَلَا تُسْعَي بَهُنَّ العِيلَلُنِ

تر چھر : برخص کھریں وہ طوش ہوا اور ہو ہات شریع ہم کیا تو اس سے خواف قد پہ میا تھا کا وہ جائے گا اور جو تھی ( تو یرو کی انج سے ) تو اول سے لکر رس ہیں کے فور تک ایک ساحت وقر قد سر فرز کیا تروس کا تھے ہم اہو گیا اگر چار اوقوف ) ہے جائے ہا سوتے ہوئے کی معالمت عمی کرے اور اگر اس کی شرف سے اس کے ساتھی ہے اور میا ہما ہوئے کے سب تو تھے ہے اور بورٹ مردکی ما تنز ہے تھر ہے کرد انہائے واکھ کے لئے کہ براور بلاد ہ واز سے المبیرز کے اور شارق کرسے اور فراسلین کے درمیان سے کرنے ۔

## كمدش داخل موت يغير حرفات جائے سيطواف قدوم كاتكم

مَنْ لَمُ يَنْ حَلَّ مَكُلُّ وَوَقَفَ بِعَوْقَةُ سَفَطَ عَيْهُ عَلَوْافَ الْقَلْمُوهِ: اللّهُ وَلِي الرّمَ فَل يجائے سيدها الرفات چاگيا اور مجرقر إلى كے دن ياس ہے پہلے دن يعني عرف كے دن وَقوف يكرف كے بعد كم معقر عمل آيا قاس سے طواف قدوم ساتذہ وكي كيزك اس كاسٹروس وقت وَقوف عرفات سے پہلے پہلے ہے اور اس پراس كورك كرنے كى وہرسے ركھ دارس عمل نے موقا كرنے كے طواف قد و بہدت ہے۔

## نينديا بيهوشي كالت شرعرف كذرف كأحم

وَمَنَ وَقَفَ بِعَوْقَةَ صَاعَةَ مِن الرَّوَالِ إِلَى فَهِمِ النَّعْوِ فَقَدَ وَمَ خَيْعَةً وَلَوْ جَافِلاً أَو فَلَيْمَ أَوْ مَعْفَى عَلَيْهِ: اگر کُرِخْص نے مدد دِمُوفَات عَن کی جگہا ہے وقت کے ایمروقوف کرلیا قورقوف کارکن اوا ہوگیا اگر یہ ایک کھا کہلے ہی جواور خواہ ای کو اس یاے کاعلم ہو کہ ہے محرفات ہے اور اب وقوف کا وقت ہے بائس ہائے کاعلم تہ وہ خواہ موقع ہوئے ہوئی اور تے ہوئے ہوئواہ ہمیٹی کی جالت عمل ہوئیا افاقہ کی صالت عمل خواہ جنون کی صالت عمل خواہ خیر تھی ہرے گذرتے ہوئے ہوئیا ووڑتے ہوئے اور ون میں ہویا مارے میں ہوگی مجی طرح ہوئی کا وقوف سیجے ہوجا نیگا جیکہ وقف وقت کے اعراد اور مقدار وقوف جوزش ہے وہ تھوڑا مراجی ہے۔

وَ فَوْ أَهْلُ عَنْهُ وَفِيْقَهُ بِإِهْمَانِهِ جَازِّنَ الْكُونُ فِيْقِى تَحَ كَارَاد \_ عَالَمُ كَلِي الْمُرف والدووجراس كواحرام بالدين ف يَهِلَيْ سِوْقَ طارق وَدِنِي او ومريسَ ب اور وكياب الراس كراتني في اين فق كينيت كرنے اور آليه مَعْمِ عن اور ياس يَهِلِي اس كاطرف سے نيت كل شاؤاس في المائلة بالله في نذاق من علي اين أو فذاؤ خيرة أنه الجروس كاطرف سے آليه من عالماس سكراتني كا طاوع كى دوسر شخص نے اس كے طرف سے نيت كى اور تعبير برعا خواداس كرتم ہے اينا كما ہو يا و در سے فض نے اس کے تھم کے بغیرا بی مرض ہے ایسا کی ہوتو اس ساتھی یا و دمر مے تھم کا اس کی طرف ہے احرام باندھنا ورست ہو جائیگا اور وہ بیروشی واللجنس اسپنے ساتھی کے نیٹ رئے اور تبلیر کی لینے ہے توم ہوجا ٹیکا اور وہ احرام منٹے کیلیے کا ٹی ہوج نیگا۔

### عودت كيلئة ببند يخسوص احكام

والنفراَة كالوجل غيو اللها فكيف وخهها الأوسهاؤلا فلتى جهواؤلا فوقل ولا فسنى بن البياني : يُرُورْتَهَامِ مَمَاكُل مِن مرد اور فرت كي دبينيت بكمال ب كِلك مردال كي ظرح او مُك العور ترعيد كالمكك ب البت چھ چرد كو شيماس كيل مردول بي هم مخفف ب (1) عورت اسينه كود هان كه اورائي چرڪاس طرح داها تحك كرچرا چرد كو شيئان چردم كيز الى هرت ب ذائاك چرب ب الك دب جائز به اور خانف ريمال كومتوب كها بي من أنها يو اوري هاجي الى كراونب بونے كي تعرب كي تي ب (4) عمرت كليد بائداً وقرب فديا ہے بلك كوم كراور هذا اور مردول من اور مردول كورت خواف بي رقمان ورمودول كار من اور مودول كي دركر سادر مند اور مردول ك

وَلَا تَحَلِقُ رَأَمَنَهَا وَلَكِنَ تَفَصُّرُ وَمَلَمَنَ المُجِيَّطِ وَمَنَ فَلَدَ بَدَلَةٌ مَطَرُّعَا أُوَمَلُوا أُوْجَوَاءَ صَيْدِ أَوْ مَحْوَهُ فَشُوجُهُ مَعْهَا يُرِيَّدُ اللَّحَجُ فَفَدَ أَحْوَمُ فَإِنْ بَعَثَ بِهَا ثُمَّ فَوْجُه إِلَيْهَا لَا يَصِيلُ مُحْرِمًا حَنَّى يَلْحَقُهَا إِلَّا فِي بَدَنَةِ السَّمَعَة فِنْ جَلَلْهِ أُولَّ فَعَرَّهَا وَقُلْدَ ضَاةً لَهُ بَكُنْ مُحْرِمًا وَالْكُورُ مِن الإبلِ وَالنَّقُورُ.

کَرِ الصداد را ورود وط سائل آخر کر سادر مداده کیا این اوران سائل یا خدیدان میدوقی و کُروْ کُ کسکے میں جا انداز اور قدر دراد وقع میں کے ساتھ اتنہ واقع وجود انگریائی اگرید کی دولائی میں جو خوش ماد کا کی بدی کے جائد دست ہے جاگری جائے قرائع کے بردین میں آگر کی سے بدنہ یکی ڈائن یا سیکو کھی دکیاہے کمری کھیا۔ وجود میں ووجود اوران انداز کا سے در احتری ہے

وَلاَ أَسْعَبِينَ وَأَنْسَهَا وَلَكِينَ مُفَصِّلَ وَتُلَمِّسُ المَهْرِيقَةُ \* [ (٣) سروه منذات النَّهُ كرام ه كِينَّ المفردة تسرمنذا تا تحريد توجي ب بقدم ف اللي كريز ب كرواجها ل كترواة واجب بسركونسَّ في كريم المُفَظَّةُ عَالِمَ وَلَى كَامِلِ كُونَ الروز عدم تركز والمساكلة في

وَمَن فَشَدَ بِدِينَةَ مَطُوعًا أَوْ مَدُوا أَوْ حَرَاهُ صَنِيد أَوْ فَحَوْهُ فَتُوجَهُ مِعَهُ بَوِيَةَ الْحَجُ لَفَةَ خَوَهُ فِإِنْ بَعُكَ بِهَا عَلَمْ تَوْجَهُ إِلَيْهَا لَا يُصِيرُ مُحْوِمًا حَلَى يَلْحَقْهِا إِلَّا فِي مَدَّنَة المُنْفَعِةِ . ﴿ أَلَا كَثْمَ عَ بِدَعْتُ كُرَا مِن عَلَى مَدَّا المُنْفَعِةِ . ﴿ أَلَا كَثْمَ عَلَا بَعْنَ إِلَى الْمُلْمِعُ وَمِعَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل مھنگ سے سرتھ رواند کردیا اور خوداس کے ساتھ رواند ٹیس اواجد میں اس طرف رواند ہوا تو جب تک قربانی کے جانو رتک دہ بھی جائے اس دنت تک احرام جس واعل ٹیس ہوگو لیکن اگر قربانی تھے یا قر ان کی ہے تو اس جانور کے پاس کینیٹے سے پہنے ہی جن اس طرف دواند ہوتے ہی احرام جس وعل ہوجا بڑھا۔

نَبِانُ جَسَلَهُ اَ وَالْمُنْعَرَهُا وَقَلَدُ شَاةً فَعَ بَكُنْ مُنْعَرِمًا : حَرِيلَ كَ جَانُور بِمرف جولَ وال دينِ يادِم كانثان ذكارِيا كَرَى كُولَا وَهُ الله وينا سيحرم شاوكا كرچ احرام كي نيت كي بوكية كرينش اوقات مروي يركي يا كميول سيجاة كينته مي جول ذال وي جاتى سيانة اليقل من كاخصوميات بيس سينة بوكار با بكرى كوفنا وه والناقر يعاوات اوروم ورواج سي طلاف سيدا ومسئون بحي نين البَرْ فركوره مورة ال شريح من شادكا.

وَالْبِهُونَ مِن الإِنِي وَالْبَغُونِ آبِرَدُ (مِنْ مَنَ الور) = إداون اورگات دونوں إلى امام ثباقي فرمات إلى كم بدند مرف اون كيليخ استنول اوتا به مُروك فسيلت جعد كی عدیت میں بقر و كا معلف بدندی به ورمعلوف معطوف عليها سفام جوتا به البقابات به مراوم فب ادش دوگام كم تيم كه بدند بدلية ب ماخول به جمل كم من تفاحت اورفري كم ميرا وازت اورگات دونوں الرائع في معنى عمل مشترك بيرا اكارن مراون اورگات كي قرباني وسيح وقت دونوں شراسات مات حمد دار شامل بوسكة بيرا دورا م بينا في كم جومدت في كي كرا است استدال كم نيس به كوفر كي دوايت مي بدن كالفظ نيس بلك

# بَابُ الْقِرَانِ قرآن كابيان

مسنف مطروعے نظام سے فراغت یا کراب مرکب می قرآن اور تین کے نظام و کرفر ماد ہے ہیں لیکن دارے نوویک چائند قرآن افغنل ہے اس نئے پہلے قرآن کے امکام و کر کریں ہے اور اس کے بعد تین کے امکام و کر کیئے جا کی سے محرم کی جار مشہیں ہیں۔ (۱) مفرویا کی جس کا میان اس سے پہلے گزر چائا۔ (۲) مفرویا تعربی جو فقط محروکے افعال اوا کرے (۲) قرآن قاران و چھن ہے جو گے اور مودووں کے اس سیجھ کر کے جمرانی افزاد مکونے افعال کے اداکوے (۲) شیخ مشیق و چھن ہے جو پہلے افعال جرواد اکرے چھرا حرام کھول دے چھرائی سرل کی کے ذبائد جس کے کا احرام یا ندھ کرتے کے افعال اوا کرے۔

حُدَوَ أَلْمَصْلُ فُعُ التَّمَثُثُ كُمُّ الإِفْرَاوُوهُوَ أَن يُهِلُّ بِالْعُمْرَةِ وَالْحَجِّ مِن الْمِيقَاتِ وَيَقُولَ اللَّهُمُّ إِنَّى أَدِعُهُ العُسْرَةَ وَالْحَجُّ فَيَسُرُحُمَّا لِى وَتَقَبَّلُهُمَا مِنْى وَيَعُوّفُ يَسْعَى لَهَالُمُ يَحْجُ ثُمَّةً مَر طُوافَيْن وَسَعَى سَعِيْن جَازَ وأَسَاءَ وَإِذَا رَمِّى يُومُ النَّحُر وَيُحَ شَاةً أَزْ يَدَنَةً أَزُ سُبْعَها وَصَامَ العَاجِرُ تُحَنَّهُ قَلَالُهُ آلِيَامِ آخِرُهُا يَوْمُ عِرَفَةَ وَمَسَعَةُ إِذَا فَوْعُ وَلَوْ بِمَكَّفَةُإِنْ لَمُ يَضُمُ الِّي يَوْمِ النَّحُو لَعَيْنَ الدَّمُ وَإِنْ لَمُ يَذَحُلُ مَكُنَةً وَوَقَفَ بِعَرْفَةَ فَعَلَيْهِ دَمُ لِرُفْضِ العَمْرَةِ وَقَصَارُهَا.

ترجمہ آئی ن افغال بے بھرکتے مجرافرہ وقر ان بہت کرمینات ہے مجرہ اور نے کا جماح باند مصادر کیائی شرم واور نے کا اوادہ کرتا میں آئی ان کوجر سے لئے آسان کر اور پری طرف سے آول کر لے اور خواف وی کرسے موجیئے کاری کرسے میں کو گذر دیا اگر دولوی کیٹھ دافو ف اور دو کے کہ سیدتھ جا تو کر ڈراپ جب آبال کے دن دی کرنے کے کو کری یا ادب والی کا میا توال حد ڈراپ ک سے حاج بھی روز سدر کے کرافری دور موف کے دن ہو درمات جب الارخ می جب کے اگر چاری شرعی اگر آبانی کے دن تقدروز سے درکے قدم ویران کی حصورت کے درکے قدم ویران کی حصورت کے اور کر دیا ہے اور کر ان سے اور کر کاری کاری کاری کی دن اور مورائی کاران کر دیا ہے کہ کری آئی کے دن تا اور مودی کی

### كونسا حج المضل ہے

غو العضل لغر المنطقة في الإفلااف: - ع كي يوسسي جي افراد قرائ تح المدينة ويسب سيدافل فرائ به مجرته المحرار الم الكراك بهرافرا والم بالكراك بهرافرا والم بالكراك الكراك بهرافرا والم بالكراك المراك بهرافرا والم بالكراك المراك بهرافرا والم بالكراك المراك بهرافرا والم بالكراك بهرافرا والم بالكراك في المراك بهرافرا الموال المراك بالكراك في المراكم بالكراك بهرافرا الموال المراكم بالكراك بهرافرا الموال بالكراك بالمراكم بالكراك بهرافرا المراكم بالكراك بهرافرا الموال بالكراك بهرافرا المراكم بالكراك بهرافرا المراكم بالكراك بهرافرا بالكراك بهرافرا المراكم بالكراك بالمراكم بالكراك بالمراكم بالكراك بالمراكم بالكراك بالمراكم بالكراك بالمراكم بالكراك بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالمراكم بالكراكم بالكراكم بالكراك بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالمراكم بالمراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالكراكم بالمراكم بالكراكم بالكركم بالكر

وُخُو اَن يُهِلَ بِالْفَحُوَ فِوَ اَلْمَحْعَ مِنَ الْعِيقَاتِ وَيُقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّي أَوْفُهُ الْفَقُوقُوا الْمَحْعُ فَلْسَوْفُهُمَا إِلَيْ وَلَقُلْلُهُمَّا جدوں کیے 'اساط اجماع دائر کی اور جائے داؤں کی نہیٹ کرناہوں اسٹے ففل وکرم سے آئیں ہرے لئے ''سان فرما ورجھ سے فون وَسَطُونَ کَ بَسَسَعَی لَفَافَہُمْ اَمْحُمِعٌ کُمُفَا مَرُّ '' آثاران جب مِنْدَ الْمُكُرْمِدَى وافِل بِحَوْفُو مجیروں بیں دائرے اس کے بعدصفا اور موہ کے درمیان کی کرے پھرافصال کے واکرے می کی تفصیل سابق بھی کو بھی اور میں قارن افعال جرہ بھیلے اداکرے اور فعال کے بعد بھی ہے ترجیہ قرآن پاک سے انوف کے کوکٹریاری تعالیٰ کے فرن افوا سے سے تسعق ساسسمرة الى المسيري المرام و كوانيزا واورج كوانيا قرار وباادر بيلا كيت واقتى ش بهاورقر ال تتح كم من عمل ب كونكم قران اورتن وافول بش سه برايك ش ده دوم بارتن يشق هم واورج اليك سنرش في كروسيد ك ين وي جوز تبدي تج عن هاوي ترتيب قران شراكي بوكي.

# قارن كالحج وهمره كيليمسلسل ووطواف كرنے كائتم

عبان خشاف لینشا طوافینی و منتی منعبتین جاؤ و آشانه آ آ اگراتارین نے پہلے جج اور عمرہ کینے ووطواف لگا تار کے اوران کے دومیان عمرہ کائیس کی اوراس کے بعدان دونوں کینے واسی کیس قائن کا قرآن جا کز ہے اوراس نے بھی بڑا کیا بین خالب سنت کیا اس سے تمہار دولاکاس سے کہ حواف تحیت ( اللہ وہ ) کوعرہ کی تقل معقدم کر دیا اوراس ہے تھی ہو اور میں جارت شیمی ہے صاحبین کے فزویک قواس سے کہ ان کے فزو بہت منسک رتی اور عمرہ کی تقدیم اوران کا باکل ترک کر اور اور جب شیمی موتا اور نام صفاحت کرد یک وال اس سے دارس سے واجب نہ ہوتا کہ کہ اف قد وسیف ہے اوران کا باکل ترک کر اور مواجب شیمی کراتا تو اس کو تعدم کر دیا ہو دید دی وہ وہرہ واجب نہ کر سے کا

رَافِنَا رَسَى بَعُوعُ السَّنَحُو فَقِعَ شَافَ أَوْ بَعْدَا أَوْ سَنَعَهَا رَضَاعُ الفاحِرُ عَنْ الْاحْلُ الله الحولها بَوَمُ عَرَالُهُ وَسَنَعَهَا

الله فَوْعُ وَالْوَ بِعَنْكُ : تَارَانِ عِبِ يَمِ أَحْرِ عِنْ جَرَامُعَهَى وَلَ رَحِهُ فَرَوا يَكَ جَرَى وَالْحَدِينَ الله الله وَمِعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَمِعْرَا الله وَعَلَى الله وَمَعْرَا الله وَعَلَى الله وَمَعْرَا الله وَمَعْرَا الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَمَعْرَا الله وَعَلَى الله وَعَلَمُ الله وَعَلَى الله وعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وع

### فارن كاطواف م يملي مرفات جانا

فرون کے نام نکا تھی منگاہ آز قلف بغو لما فلفنیہ وجو الداخلیں انغضو ہو آفضاہ کھا: سے آگروگی قاران کدیں واض شاہو یہ کسیاں واض ہولکن جارے یا سموطواف سے پہلے ہوتات ہیں وہو نے کر لے آزائ کا عمرہ باطل ہوج نگا اوراس کے باحل کرنے کی وجہ سے اس کو دمورہ واجب ہوگا در نے مہتمرین کے جورہم وی تھنا بھی امپر خروری دوگی اورائب وہ قادون شد سے گا الکہ خرود وجائےگا البزوقر ان کے شکرے میں جو قربانی واجب ہوئی ہے وہ اس بردا جب شاہ گی۔

# بَابُ النَّمَتُعِ تهتع كابيان

هُو أَن لِلحَرِمَ بِمُعَدَّرَةِ مِن الْمِيقَاتِ فَيَطُوفَ لَهَا وَيَسْعَى وَبَحَلِقَ أَوْ يَفَصُّرُ وَفَدَ حَلَّ بِنَهِ وَيَقَطَعُ الشَّلِيَةَ بِأَوْلِ السَّمُوافِ فُسُمُ يُسَحِرِمُ بِالْحَجُ يَوْمَ التَّرُويَةِ مِن الْحَرَمِ وَيَحَجُّ وَيَدُبَعُ فَإِنْ عَجَزَ فَقَدَّ مُركَّفَإِنْ صَامَ فَلاَنَهُ أَيَّامٍ مِن شَوَّالِ وَاعْتَمَرَ لَمْ يُجَرِهِ عَن الثَّلاثِةِ وَضَيَّحُ لُو يَعْدَ أَخُومُ بِهَا قَبْلَ أَنْ حَلُوفَ فَإِنْ أَرَادَ سَوْقَ الهَلِي أَحْرَمُ وَسَاقَ وَقَلْمُ بَعْدَنَةً بِمَرَادَةٍ أَوْ نَعْلِ وَلا يُشْعَرُولَا يَتَحَلَّلُ بَعْدَا مُشَرِّبِهِ وَيُحْرِمُ بِالْحَجُّ يَوْمِ الشَّرُونِيَةِ وَفَيْفَةُ أَحْلُ فَإِذَا خَلَقَ يَوْمُ الشَّحْرِ خَلْ مِن احْرَامَيْهِ وَلا مَعْتَعَ وَلا فِرَانَ لِمَكِى وَمِنْ يَلِيْهِا.

شریف آئی ہے کہ بیتات ہے مرد کا اور ہو جدے وہ فرد کہنے عواف وہ کی کے دومق یافتہ کر سادرائی ہے مثالی موجا ہے اور شروع فرف میں سینکی پروف کر دور ہے اور کا کرم ہے گا کا ارام بندے دو کی شرب اور نگا کر سے کرما آور میں ہوا اس کا عمر افران کے اور اس کی دور سے دکے وقتی کی روز وہ کی طرف ہے دو کی شدہ در کہا گئے ہوا ہے کو در کہا گئے کہ جس اگر میں میں اور اس کے بعداد مواف ہے بیٹے ہول میں اگر ہول افران کی این کا جائے اور اس باتھ میں کا در کہا گئے کا اور اس کے میں فران کے اور کہ اس کے بعد طال مدور در آخر ہی کا دراک کہا ہوا کہا ہوا اس کے اور اس کہا درائی کہا تھا اس کے اور اس کی موال سے میں ہوجا سے درائی کہا ہوئی کے درائی کہا تھا کہ کہا کہ درائی کے درائی کہا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کہا تھا کہا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کہا تھا کہا درائی کہا تھا کہا کہ درائی کہا تھا کہا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کے درائی کے درائی کہا تھا کہا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کہا تھا کہ درائی کے درائی کہا تھا کہا کہ درائی کے درائی کہا تھا کہا کہ درائی کہا تھا کہا کہا کہا کہا کہ درائی کہا کہا کہا کہ درائی کہا کہ درائی کے درائی کی درائی کے درائی کی کی درائی کے درائی کے درائی کی درائی کی درائی کے درائی کی کر درائی کے درائی کے درائی کی درائی کے درائی کی درائی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کی کر درائی کی کر درائ

## حمتع كالنوى اورشرى معنى

سُمْ الْسُحُومُ بِالْحُومُ يُومُ الْنُورِيَةِ مِن الْعُورُ وَوَيَعُمُ وَيَغُمُ فَا فَا عَبُواْ فَقَطْ اَوْدَ اللهِ بِالْحَدِي بَالْوَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ الل

### معتو كادوهمين

# اشعار کی تعریف وسیم

وَلاَ يَسْتَعَلَىٰ اَلْمُنَدُ عُفُولِهِ : [ وَحَمَّى جَهِرَى ما تعلن بِهِرَهِ وَسَفَرا لَمْتَ كَ بِعِرَها لَيْ مِي بِوَكَا الرَّامِ فَي مِرسَفُوا بِالرَّرِمُ وَالْحَبُ كَ بِعِرَها لَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَل عَلَيْهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَل اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عِل

وَيَسْخَوِهِ بِالنَّحْجَ فَوْمِ النَّرُولِيَةِ وَقِيلَة أَحْبُ لَإِنَّا حَلَقَ فِوهِ النَّحْوِ حَلَّ مِن (خَوَاهَيَهِ : ك بعد آخرين في الحيوم في كامر مهاند هي جيها كري آخوين في المجاوان المائدة مناب يُوحَديد مِن في كي مَعَمَّم من يهم ترويدت پيلم افرام بزعد منالفنل سباس لئ كريمتن في كامرام فسراقد رملدك باند مع كاس قد وافضل بوكامتين سنة جب ع مِنْ شرطق یا تعرکیا تروہ نے اور مرہ کے دولوں ہر سوں سے حال ہو تم یا کیونکہ حاق کرنا تے ہیں حال کرنے والا ہے ہیے تماز جس ملام حلل ہے ہی حاق سے مروادر نے دولوں کے احرام سے نگل جائے؟

## حمتع اور قرآن س كميلت ب

قَبِانُ عَنَاذَ الْمُتَلَمَّعُ إِلَى بَلَدِهِ بَعَدَالمَسُرِهِ وَلَمُ يَشَقَ الْهَدَى يَعَلَ فَعَنَّعُهُ وَإِلْ سَاقَ لاوَمَنُ طَالَ الْحَالَ عَنَا أَشُواطِ الْعُهُورَةِ فَيْلُ أَشَهُوا لَمَسَعُ وَأَنْهُ فَاظِهُ وَحَجْ كَانَ مُتَمَنَّعُ وَبِعَكْسِهِ الاوحِي شؤالٌ وَهُو الْفَعْدَةِ وَعَشَرُ ذِى المَحَجَّةِ وَضِعٌ الإَحْرَامُ بِهِ قَبُنُهُ وَكُوهُ وَلُو اعْتَمَرُ مُحْوِلَى فِيهَا وَأَلْمَ بِعَثْمَةً أَوْ بِالْبُصِرَةُ وَحَمْعُ لَا إِلَّا أَنْ يَعْمُونُ وَلَوْ أَلْمُسَدَّعًا فَالْمَ مِنْ ثُمَّةً وَقَطَى وَحَمَّ لَا إِلَّا أَنْ يَعُودُ إِلَى أَعْلِمُ وَأَيْلُهُمَا أَلْمُسَاعِقُ وَلَا عَمْ عَمَلُهُ وَلَوْ فَمَتَعَ وَصَبْحَى لَمْ يُحْولِى عَنِ الْمُعَوْوَلُو حَاصَتُ عِنْدُ الإِحْرَامُ أَتَتُ مُشَلَى اللّهُ وَلَا عَمْ عَسَلُهِ وَلَوْ فَمَتَعَ وَصَبْحَى لَمْ يُحْوِلِى عَنِ الْمُعَوْوَلُو حَاصَتُ عِنْدُ الإِحْرَامُ أَتَتُ لَكُمُ الْعُوالِي فَا لَوْ جَنْدُ الْمُصَلُورَ وَلَوْ فَمَتَعَ وَصَبْحِى لَمْ يَعْتِهِ لَى الْمُعَوْوَلُو مُحاصَتُ عِنْدُ الإِحْرَامُ أَنْهُ اللّهُ وَالْمُ بَاعِمُ الْمُعَلِيقِ وَلَا عَامِ مِنْ الْعَلَالُومُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ الْمُعَلِيقُ وَلَوْ مَعْتَى الْمُولِي الْمُؤْلِقِيلُ الْمُلْكِلُولُ عَلَى الْمُوالِقِلُهُ وَلَوْ مُعَلِيقُهُ وَالْحَالِمُ الْمُعْلِقِ وَالْمُ مِنْ الْمُعْتِقَاقُ لَا عَلَى الْمُؤْوِلِقُ الْمُؤْولُولُومُ لِلْمُ وَلَا عَلَى عِنْدُ الْمُصَلِّحُ الْمُؤْلِقُ لِلْمُ الْمُعْلِيقُ وَلَا عَامِعُونَ الْمُعْرَامِ أَنْ الْمُعْتَ

ترجد: بن اگرحتی عروسک بعد بهت شرک مرف اوت آیاد رقربانی نیس سے کیا تھا تو اس کانی اگر بو با یکا دوا کردو بدی سے کیا تھ تھ یاش نیس ہوگا جس نے بھر یق سے آل فرد کا کمتر خواف کیاد رہائی احتراق میں یہ ماکیا دو احتیاج او بات اور اس کے بھس کیا لا مشت نہ بوگا اور امیر می شوال و کی تصدور کی ان گئے کہ میں اور کے کا احرام ان سے کی باعضا کی ہے محرکروں ہے اگر اعمور کی اور کہ یا بھر پائم بھر کیا در بی کر آت کی جو گا اور اگر و کو اس کیا اور کہ بھر کیا بھر تفاول کر کے گا کو گئی میں گا ایس کے ا اور کی طرف اور ہاتھ کی طرف سے کانی شدو کی ۔ گر فورید احرام ہے دشت جا تھر ہوگی قرطون کے سالاد و ادکان اوا کرسے دو اگر خواف رات کے دائے والے کے مطابق اداکان اوا کرسے دو اگر خواف کے مشاور کیا گئے۔

خبان خداد السفت منع إلى بلده بغذ الففرة وقلم بنسق الهدى أيقل تفتحة فإن ساق لا: من ايك فتح اسبيع مالهم برى نيم ك مي ادر تره كرك اسية شركودانس موكيا تواس كاتت باطن موكما كيونك دوده عبادتون ك درم ان اسبيع اللي وعمال كرما تعداما مح كرف والاب وراضام مح ساتت باطن موجا تاسه ادرا كرده بدن ما تعد الريام اور جرعره ك بعد اسبيط كمر دائیں آ جائے تو چینی کے زور کیدائی کا تیج باطل مدیوگا بال امام تو کے زو کیدائی صورت بھی می تی باطل موجای کیونکہ اس نے تی اور فرواد دوستروں میں اداکیا چینی تر باتے ہیں کہ جری سے جائے تھا کھیل سے بالغے ہائی گئے جب تک وہ تیج کی نبیت پر ہے اس کیلئے دائیں ہونا داجب ہے ہی المام کی خدوا کیونکہ المام کی برے کردہ اسپنے الل دمیال میں آ کرا قامت اختیار کر کے ادراس پردائیں جانا داجب خدواد دائی مورت بھی برچرائیں بائی کی فیڈ الس کا تیم بالل نہوگا۔

## اشورج ببليا فرام باندسنة كالمقم

وَصَنِعَ الْإِخْوَامَ بِهِ فَيَنْهَا وَهُوا اَلَّ الرَامِ فَعَ كَيْنُول بْنَ بَاعَمَا مَسَوْنَ ہِ ادمان سے پہلے باعد عناجا تزہیم محرم وہ ہے کیونک وقب انزام کے طویل ہونے نے کی دیدے معومات افرام کے ارتکا ہے کا خطرہ ہے اور امام ٹائن کے فزو کیے بالکل جا تز بی کیس ہے کیونک ان کے بال افزام رکن ہے اور دکن اپنے وقت سے پہلے اوائیں ہوسکا اور وادے نزو کیے بڑا ہے لیڈ الشجری سے پہلے با عرصاحا تزہے۔

وَلُو اعْدَمُورَ مُحُوفِي الْمُنْفِارُ أَلْمُ مِنْكُهُ أَوْ بِالنَّصِرَةِ وَحَجْ صَحْ تَعْتَمُهُ وَلُو أَفْسَدُهُ الْقَامَ مِنْكُهُ وَفَعْنِي وَحَجْ الْعَامَ الْمُعْدَةُ وَلَوْ الْمُسْدُهُ الْفَاقَامَ مِنْكُمُ وَفَعْنِي وَحَجْ الْعَامِ الْمَعْدَالِهُ وَكُوا الْمَعْدَالِهُ وَكُوا الْمُعْدَالِهُ وَكُوا الْمُعْدَالِهِ الْمُعْدَالِهِ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وَ أَيْهُ مَا أَفْسَدُ مَعْنِي فِيْهِ وَكَا وَهِ عَلَيْهِ : - الدوجِعْنِي وَمَارَجِ بِيرِاعُروكرے اوراي مال ج بحي كرے ان وو ( يعيني عمر و

جی کی ہے جے بھی فاصد کر ساتا اس کے انعال کی تھیل کرے کو نگر بغیر افعال اوا کے اس سے نکار تمکن نہیں ہے اور دستن ساقط موکا کیونکہ دوالیک سنوشن دوئیج انک جی کرنے والائیس ہو مکہ ووالیک کوڑ فر سدکر چکاہے۔

وَلُوْ نَسْفَعُ وَصَلَحْى لَهُ يَنْجُوعَ عَنِ النَّسَعُةِ: ﴿ الرَّحَ صِمَى فَاتَتُعُ مِيادِرَ وِلَى كَطُورِ بِرِيكَ مَرَى وَنَ كَانِيدَا إِن مِنْجَ كَ قَامَ مَعَامِ يَهِ وَكَي يُعِظَّمُ سَافُرِهِ فِي كَلَّ وَجِيدَا مَا يُورِّ إِنَّى وَاوْجِبِ يَتَكَى النِواع واجب كَ قائم مقام يَهِ وَكُلُ

### عورت كويض أجائة خواف كملاده باتى اضال اداكر ب

وَلَوْ خَاصَتْ عَنْدُ الإِخْوَامِ ثَتَ بِعَنِي الْتَقُوافِ لَوْ عِنْدُ الصَّلْوِ تَرْتُكُمْ كَفَلُ الْمَاعِ بِستَكَا. الْرَكَ مُورت كون م كه وقت الدارى شروع موجد في قروع الله وقد معلى مرام بالره لها الاحواف بيت الله كه علاوه باقى العال واكرت، جب حفرت عا مَشَوَّوتام مرف على الموادى شروع موقى آخفرت المُنظِينَة في الدي مجاهم في باقداد الرحواف مدرك وقت حفل شروع موز طواف مدركو جوزور كونك المنس كيك ترك طواف مدركا الجازت مديث بي جبت بيت وجمن جوكم محرم بين سونت المقارم له قوال كيمن طوف معدوض ورئ جن بوتا كونكه حواف مدرود الممل الدافوك أين بين بي وكونكر مد ساوت مرين المنظور كريا والمن كوبار بيده

## بَابُ الجنايَاتِ

### جنايات كابيان

جنایات و بنایت کی تی ہے اور جنایات افت شر تعمیراور خطا و کو کہتے تیں اور شرع قرام و منوع کا مرکب ہوئے اور شاہ کرتے کو کہتے تیں اور بیاں ہرائی شریحا اور کو ہے جنایات ہے جس کا 17م ہونا اور سیاند ھندنے ترم علی واقل ہوئے کی وجہ سند دونور بہال جن اس کی اقدام کے اعتبار سے استعمال ہوئے سراس کی جنایات آئن ہیں۔ () فوٹھوا سندن آن از ۲) سلا ہوا کچرا پہند (۳) مربع پروڈھا کا در (۲) ہاں ہے بال دور کر ہا(۵) ہوئے کہ نازاد) ہیں کہ تو کا فات شائل (۵) واجہا ہے تھیں سے کن واجہ کو ترک کا در (۵) انسانی کے بالور کو جا کر تروا کر کا بالیڈ اینٹی چاراد وجہ ہوئے کہتے اسلام مقل اور بلوٹ شرط ہے کا فرمانا الحق اور جنون برواجہ شیش ہوئی اور کا بنے و کو ون کی طرف سے ان کے دن بر مجی واجہا تھیں ہوئی۔

لُمَّجِتُ عَمَاةً إِنْ طَلِبُ لِمُحْرِةً عُصُوا و إِلَّا نَصَدُقَ أَوْحَصُبُ وَاللّهُ بِجِنَّاءِ أَوَادُهُنَ بَوْبِتِ أَوْ لِبَسَ صَجِيَّهُا أَوْ خَطَى وَاسَهُ يَوْمَاوَإِلَّا تَصَدَّقُ أَوْ حَلَقَ رُبُعَ وَاسَهُ أَوْ لِحَيْتُهُ وَإِلَّا تَصَدُّقُ كَانُحَالِقِ أَوْ وَهَيَّهُ أَوْ ابِطَيْهِ أَوْ أَحَدُهُما أَوْ مَحْجَمَةً وَهَى أَخَذَ شَاوِبِهِ مُكَوَّمَةً عَلَىٰ وَفِي شَاوِبِ حَلالٍ أَوْ فَلَمِ أَطْفَة رِهِ طَعْمَةُ أَوْ قَصَّ أَضَفَارَ يَدَيْهِ وَرِجَنَهُ بِمُجَبِّسَ أُوْ يَدَهُ أَوْ رِجَلا وَإِلَّا تَضَدَّقَ كَحُمُسِةً تَشْفَرُ فَقِرَ لا ضَيْءَ بِأَخْدِ طَفْرٍ مُنْكَبِرِو إِنْ تَطَيِّبُ أَوْ لِبِسَ أَوْ خَلَقَ بِعَثْمٍ وَبَحَ شَاهُ أَوْ تَصَدِّق بِعَلَاقًا أَصَوْحَ عَلَى سِمَةٍ أَوْ صَامَ فَدِفَةَ أَيَّاء

ترجیدا الزوائد فی در عائش فرشوانی فرخی و جب به در نصوفی کرد یاسینا کروان کارت الله به آیاز خور و کسالگایا ما درا کیز کاروایا و نام را به موادی به در نام از بالدی می قابل مردا الای قدمت ارد به در نصوفی ما را شها و خاص که و دی اداره فرد با فرد که به به به به بازی به و از که نمی ایک شد که در نام این به که می مواد به به به در موت کرد است به فرخ فرد کار کار در با از در فرد از و با نام کرد کرد کرد به به کند از میکند کرد از به خواد کار کارا م

### سررمبندى نكاف عدم واجب اوكا

اَقَ خَطَسَ وَمُسَنَهُ بِجِنَاءِ: ۖ أَمْ مَرُومِنِينَ فَالاَ مِنْ مِنْ الْمِسِنَةُ كَانِكُ وَأَنْ فَأَنْ فَأَ الرقاد بيُ يزنا أَكُلُ فَقُورِي.

آن وعضن بوبيت المسكرة جويئكا قبل أي بوسط ضوه الم ياعش من يادوي كايتا الدسد حبث كاده يكساس بوهم اجب مها المسكر والمواجب المسكرة وأومه ويده الدساس الموجه المسكرة والمسكرة الموائد المسكرة ويكساس بمن المسكرة ويكس بجل كرد الرابات وداه المساحب بين والموجه المسكرة المسكرة المسكرة المسكرة والمسكرة والمسكرة

آؤ فہست منجینظا: آگرکی مودے احرام کی حالت ہی سلاء واکیز اس فرح پہنا جی بطرح و دیا اس کے جینے کا فریقہ ہے۔
مینی وہ کیز البیا ہو کہ کا میں مشخول ہوئے وقت اس کی حفاظت میں کسی تلف کی ضرورت نہ ہزے بلک وہ کیز ابدا تلف ہیں کے
بدل پرخود بخو پخربرارے ہیں اگر کیا ہے مالا کرش والے درات کا ل خرکی پہنا تو بالا تھائی اس پوم واجب ، وگاور اگرائی دون یا
دات ہے کم اوراکی کھنٹ یا س سے زیادہ پہنا تو نسف صاح کتر معمد قد و بنا واجب ہا دراکی کھنٹ ہے کم بہنا تو ایک می کشد ہے کہ بہنا تو ایک می کشد ہے کہ بہنا تو ایک می کشد کے
یاد تکی جود یا سے ادرانام اور برسٹ کے زور کی نصف وال یا نسف راست سے زیادہ بہننے کی صورت میں وہ جو بہت ہے کہ وکا اکثر
حد کل کے تنظر میں ہوتا ہے۔

اُوَ حَطَى وَالْمُسَافِيَةِ مُعُوْلِهِ فَعَسَلُقَى: ﴿ وَلَى الْرَحَمِ مِوسَانَ إِنَّا قَامِ مِرِياتِهِم بِعِنَ وُحَالَيْنَةً آيَّ فُواهِ وَهِ مِنَا مُواهِ وَإِنفِيرِ مَلَا مُوجِيعُ فِي وَعَامِهِ فَهِرِهِ اواليّب وَن كائل يا يك رات كائل ثم وَحَاجَة كي صورت على صعف واجب برقة.

اُوَ مِنْ حَفَّهُ: اَلَّرِ مِحِينِيَكُوا فَى جَلِيكِ إِلَى مِوَدِّرُودِ إِلَّى مِحِينَاكُوا فَ مَعَادِبُ مَعَرَ كَنْ وَيَعَمَدُونَ الْعِبَ وَكَادُوا مَامِ مَا حَبِكَ وَلِلْ بِيبِ كَهَ يَجِينِنَكُوا فَى كَامِيمُ مِلْ كَرَاعادةُ مَعْمُودِ بِاسْ لِلْحَكَ مِحِينَاكُوا اللَّهِ مَعْمُ كَلِيجُ الْوَالِقَ اللَّهِ مَعْمُ وَلِيهُ عَلَيْهِ وَالْمَامِ مَا حَبُلُ كُولُ فِي الْمُوافِقِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَ

ا الله المنظمة والله المنظمة الله والمنظمة المنظمة ال

چیقهانی از مند کا اودائر کی بوئی موقیس دانزگی که آخوال حصده وق قریم کی قیمت کا آخوال معمده اجب بوگا. - زبلنی منساد پ خعزتی - آگر ترم نے عادل آدی کی مو نجھ مونڈ کی آدوہ بو چاہے (مینی قوز اسا) معمد قد کردے اور بیعمد قد کرنا داجب نیس ہے (عر)

### الك الم عداياون كافن كاف عدم واجب موكا

وَإِنْ فَعَلِبُ أَوْ لِيسَى أَوْ حَلَقَ بِعَدُو وَمَنعَ شَاهُ أَوْ تَصَافَقَ بِعَلِيهِ أَضُوعٍ عَلَى سِنَةٍ أَوْ صَامَ فَلاتَهُ أَيَّامٍ: حَرْمٍ فَيَ أَنَّ عَدْرَكَ مِن مِنْ أَشِيرُ وَمِسْمَالُ يَا وَمَل يَوَا كِرْ لِيبَا يَاضَ كُو أَن وَاللهُ عَلَى رَحَدُ يَكُو وَرَن قَالُ كَا قِلْ يَعْرِضُ مِن حَرْقُ مِن مَن اللهِ عَلَيْهِ مِن وَاسْهُ فَلْتُ يَهُ مِن صِيام أو صَافَعُ أو سَلْمُ ﴾ آيف عَن كُل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن يُرْقِ مِن كَرَوهِ إِن القيادَ مِن كَلِيفَ عِندَ اللهِ عَلَيْهِ عَنْهُ

## فضل

اً لَا سَبَى ﴿ لَ مُطَوِّ إِلَى فَرْحِ امْرَاهُ سَفَهُرِ إِفَامْنَى وَتَجِبُ شَاةً إِنَّ قَبْلُ أَوْ لَمَسَ بِشَهُرْ إِأَوْ أَفْسَدَ إِسْخَهْ مَا سَدَعٍ فِي أَخَذَ السَّبَيْلُسُ قَلَمُ الوَقْوْفَ بَعْرِفَةً وَيُمُضِّقُ وَنَفَضِى وَلَمْ يَغْفُوكَ فِيهِ وَبَدَنَةً لُوْ کو فوٹ انشان کے : - اوراکرسی مجھوڑ دی قاس پر دم داجب موٹا کیونکہ دارے ڈر کیک آل و جہاے تا ہے ہے اپندا اس کے ٹرک کرنے کی دورے دم داد ہے موثا

# میدان عرفات سامام سے پہلے لو منے کا تھم

نو آفدا من جبن غوفاتِ فَيَل الإِمَام أَوْ تَرَكَ الْوَفُوكَ بِالْمُهُوَانِيَةِ الْمَرَّوَ كُلُّمُ وَلَ عُرِي ا كورنے سے پہلے اور ہودولاں عمدان پر دم داہنب وہ گا اور اگر تو جب آ فاب کہ بعد اوقاق اس پرکوئی چڑوا جب ندوہ گی امام شاقع کرنا واجب ہے کہ کوئی نی کر کہ کہلے گا اور وہ ہے تھا جس کے اس کا قب وقاف وکن سبتا دوائن کوٹروہ ہا قاب تک ورا وعظ بعد دوائ ہواکر ذائے کی اس سے معلوم ہوا کے فروپ آ فاب تک ڈی نے دواؤ کرنا واجب ہے اور پرتھی فروہ ہوآ فاب سے پہلے روائے ہواکر ذائے ہیں اس سے معلوم ہوا کے فروپ آ فاب تک ڈی نے کوداؤ کرنا واجب ہے اور پرتھی فروہ ہوآ فاب سے پہلے

آوُرُ آئی الجعفاؤ کلفائوُر فی ہو آج ۔ آگر کو گھٹی تر مایام ( کئی جاد وزرائیام ) کی ری ترک کردے یا کیک ون کی ری ترک کردے یا کیک ون کی ری ترک کردے واقعی ہو آج ہو ہے جاد وزرک واجب سے دم واجب ہوتا ہے البوالیک ہی دم کی قال کے قدیش میں ایک در اجب سے دم واجب ہوتا ہے البوالیک ہی دم کی گئی ہو اجب موثا کرچہ موثا کرچہ المقال کر جہ الفتا ہو در سے موث کی اور کا ایک دم واجب ہوتا کرچہ افغا ہو در سے موث کی طلب المحافی الموث کی مرکزہ وفٹ نے سے محل وہ اجب ہوتا ہے یہ ان محل ایک دم واجب ہونے کی طلب المحافی اور طواحق الو تی ہو ۔ آگر کس نے طل اور طواحق الر تھی ۔ آگر کس نے طل اور طواحق الر تھی ۔ آگر کس نے طل اور طواحق الو تھی ۔ آگر کس نے طل اور طواحق الموث کی ایام تو میں کہ اور حد ہے ور حاجب کی وجہ ہے دو اجب ہوگا اور صاحب کی تا تھی واجب کی وجہ ہے دو اجب ہوگا اور صاحب کی تا تھی الموج کی وجہ سے دم واجب ہوگا اور صاحب کی ترد کے بال تا تھی واجب کی وجہ سے دم واجب ہوگا اور صاحب کی وجہ سے دم واجب ہوگا اور صاحب کی واجب ہوگا اور صاحب کی تا تھی دو اجب ہوگا اور صاحب کی تا تھی الموج کی دوجہ سے دم واجب ہوگا اور صاحب کی وجہ سے دم واجب ہوگا ہو کہ کا ترک کے دوجہ سے دم واجب ہوگا اور صاحب کی وجہ سے دائیں کی دوجہ سے دم واجب ہوتا ہے گئی گئی کی دوجہ سے دم واجب ہوگا ہوں کہ کارک کی دوجہ سے دم واجب ہوگا ہوں گئی گئی دم واجب ہوگا ہوں گئی گئی کے دوجہ سے دم واجب ہوگا ہوں گئی گئی دم واجب ہوگا ہوں گئی گئی گئی در کارک کے دوجہ سے دم واجب ہوگا ہوں گئی گئی دوجہ کے دوجہ کی دوجہ کی دوجہ کے دوجہ کی دوجہ کی دوجہ کے دوجہ کی دوجہ کی دوجہ کی دوجہ کے دوجہ کی دوجہ

آؤ خیلیق فیسی انعوق : اگر کمی خاص مینی فیروم شرطان کرایا توطرفین کونو کیساس برهم واجب و کالودامام ایو بوسط یخ زدیک این برگونی : وان ند بولا کیونک امراب بوسط کے باق امن حرم کے ساتھ خاص تین ہے اور طرفین کے نزدیک اس کا حرم میں کرنا داجب ہے لیڈا ترک واجب کی دیست م کالام ہوگا۔

وَفَعَانِ لَوْ خَلَقُ القَاوِن<mark>َ قَبَلَ اللَّهُ مِي الْعَالِمِ : \* الْحَرَقِ وَن خُهِ عَلَى الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَالِمِ مِنْ عَلَى الْعَالِمِ مِنْ عَنْ وَكِيكَ وَقُولُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى ا</mark>

### فَصُلّ

نُ قَسَلَ مُسَحَوِمٌ صَيْدَا أُوْدَلُ عَلَيْهِ مَنْ فَتَلَهُ فَعَنْهِ الْحَزَاءُ وَهُوَقِيْمَةُ الصَّيْدِينَقُويْهِ عَدْنَيْنِ فِي مَفْتِلِهِ وُ أَقْرَبِ مَوْضِعٍ مِسْهُ فَيَشْتُوِى بِهَا هَذِيَا وَذَبْحَهُ إِنْ بَلَعَتُ فِيْمَتُهُ هَذَيًا أَوْطَعَامًا وَتَصَدَّقَ بِهِ فَهُوْ و کم یفتر فاجی : بیان گاہ ہے قامد کردہ کی دور کی تشاکیے اوجین دہرے سال آگیں قان ہو گی۔ دہرے سے ملی دہ رہا تھ دری تھا ہے کا معتقد ہی کائی ہا ام کر اوالی ہو گئے۔ دہرے سے ملی دو بہت اور ہو تھا ہے کہ معتقد ہی کائی ہے امام قراد الک اسٹائی آرائی ہے ہیں کہ شود دو بہت اور ہو المجب ہے ہیں کہ میں دو اور ہو ہو اور ہو ہو اور ہو ہو اور ہو او

أو بحاسة بعد المنحلة: "أرص كر مد جاراً أرية تربيم كالاجب بوقى يوكر أووق سه مباشرت كن بحدا تراكا الرام الحجاباتي جاليه مها والمجرّ المنظرة وقير والكاف في مما أحت أل وجوج به بل يد جنديدة مروي الوجرى في براكفا الي م بنكا الإيراطوف الافرة في أن يطوف لها الانحلا وتصد ويله ينكا يوكر خواف كالكرم حدادا كراهم وكادك به بريكر الإيراطوف الازراء بي بيل بهام كياتوات كافره فاسد ويديكا يوكر خواف كالكرم حدادا كراهم وكادك بهام مراكا مراكوب المراكوب المراكوب بما محمد المراكزة عدادا كراهم وكادك بهام المراكزة بالمراكزة بالمراكزة بهام المراكزة بالمراكزة بالمراك

بلوان وسی کے کے بعد مرکز بال ویز والے یا کو النہ ہے ہے جمال آیا تو انساکا فروق سوٹیں وکا کیونکہ ہماٹ مرکز کا ک اوالکی کے بعد ہے اور اس پر احرام ان مارے میں جمال کرنے کی وجہ سے ایک کری ویش کرماواجب ہے اور اُر معلق کے بعد

ر ن آباز عنی کے رجمان اس مے اور موجات کی میدے اس کچھ 19 اور اور ایس میں اور گیا۔

کے فاسر ہونے بگا امام شافق کے فرویک جارہ کا می مفید کے نہیں جاگی مورث سے فرمدی باسوتی عورت سے جماع کر <u>لمنے میں</u> مجى بَى اختذف شده ديدتره شرّ جي كرنسيا ن اودنوس وا كراه چي بيني بهناييت فيمرا جيديم بيركيت ايسا كروانسيه افرام شريا انقاع 🔹 بخضيص فسأدمثأ كاباعث بصاور بيانقارة الأمحان محارش بصعده متيس بوتا بمغارج فاسربو جانيكار

## المواف وكن عدث إجنابت كي حالت جم اكر في كالحم

فَوَطَافَ بِلَوْ تَنِي مَعْدِيثًا وَمُعَلِنَهُ لِمُ جَنِّينًا ﴿ أَنْرُولَ تَعْلِي عِنْدُوالِدَالِدِكُن كرياس بيعدة واجت بركامدة رب مرادنسف صاع كندم والكِسصارج والكِسمد رخ كجوري جي إدام شافق فرمات جي كدا يستخواف كاكوتي اعتبارت وها كيوكند نی کر م کافیتی کا ارشادگرائی ہے کہ خواف ترز ہے مگر پر کراف نخاتی نے خواف کے دوران بات چیت کومیاح قرار دیا ہے (اوز فرز يُن منوع من البغاطبارة طواف كيليم طابوقي اورشر والرّبط كي بغيرتيس باياجاتا- جاري وليل الشكابيان أوكراي ب: افؤه فيطوغوا والبث المعتبق يحيخ أوكول كومياسية كراس تديم كمركاطواف كريزاس آيت بش طواف طلق وارديواسيداس كى ساتھ طبارت كى كوئى تيرنس البياعي واحد ير من اوجوب فابت بوتائے تر فدكور وجديث العلواف والصالوة است طبارت کاوچوب نابت: وگا۔ اوراگر طوائب رکن ء لب جنابت می کرے تو جدادا جب ہوگا کی طرح این عمر آٹ سے مرد کیا ہے اورا کھڑ طواف خالب زمنابت می کرنے کا بھی ہم بھم ہے اورحواف کا اما دہ کرے طواف خواہ مدت کی صالت میں کما ہویا جالب جنابت سي البية صف كي حالت من الواف كالعام متحب اورجنابت كي مودت من أعادوه اجب بي محروالت مدت من كتي موت طواف كالعادة كرك لآاس برة وع شروها كريدايا منح كم يعدى كريداورا كره المتدينا بت ش مك وي طواف كالعاد ويام

تحريش تَرينة واس يركوني تاوان ندبوگا اگر ايا منجرت بعداماده كريتو اهام هذاحب كزو يك اس يروم واجب بوگا. وَحَسَدُلَةً لَوَمُنْوَدِنَا لِلْقُدُومِ وَالصَّدْدِ : " الرَّمَ حُسَ سَعُواف قدوم بإطواف معدد عدث كي حالت بحر كياتواس محمد قد وابنب بوگا كونكران كارد واف زيادت ست كم سيليخي طواف زيادت ركز سيداد طواف بقدوم ادرطواف مدرواجس ادرج

ا فقل طواف کا بھی میں عظم ہے۔ أَوْ نَسَرَكَ أَقَدُّ طَوَّافِ الرُّكُنِ وَلَوْ تَرَك أَكَفَرَهُ يَقِئ مُحْرِمًا أَوْ تَرَكَ أَكْفَرَ الصَّلَو أَوْ طَافَهُ جُبًّا وَصَدَفَةُ بَعَرُكِ أَفَكُه أَوْ طَاعَ طُلُوكُن مُحْدِثَة وَالصَّدُر طَاهِرًا فِي آخِر أَيَّاهِ النَّفُريُق وَدَمَان لَوْ طَافَ بِلرُّكُمْ جُنَّهِ أَوْ طَافَ لِمُمُوتِهِ وسعى مُخدتًا وَلَوْ يُعدُّأُوْ تَرَكَ الطَّيْعَيْ أَوْ أَفاض مِنْ غوفاتٍ إِنْسُلَ الإِمَامُ أَوْ تُسَرِّكُ الْوَقُوفَ بِالْمُؤْذِلِفَةِ أَوْ رَمَى الْجَمَارُ كُلُّهَا أَوْ رَمَى يَوْم أَو أَخُوَ الحَلْقُ أُو ظُوَّافَ الْوَكُن أَوْ حَلْقَ فِي الجِلِّ وَدُهَانِ لَوْ حَلْقَ القَارِنُ قَبْلَ الذَّبُح. وَقَرَاهِ وَسُلْحُفَافِوَ بِقَتَلَ فَمُلَةٍ وَجَوَافَةٍ نَصَلُقَ بِعَا صَاءَ وَلَا يُجَاوِزُ عَنْ صَاةٍ يَقَتُل السُّيَعَ وَإِنْ صَالَ لا شَىءَ بِغَنْهِ هِ سِجَلافِ الْمُصْطَرُّ وَبَلْمُحُومِ فَرَحُ صَاةٍ وَبَقَرَةٍ وَبَعِيْ وَدَجَاجَةٍ وَيَطُ أَهْلِي وَعَلَيْهِ البَحَوْاءُ بِنَبْعِ حَعَامٍ مُسْرَوْلٍ وَطَنِي مُسْنَاتُس وَلَوْ ذَبْحَ مُحُومٌ صَيْدًا حَرُمٌ وَغَرِمُ بِأَكْلِهِ لا مُحُرِمٌ البَحَوْوَحَالُ لَمَّهُ لَنَحْمُ مَا صَادَةً حَلَالٌ وَذَبْحُهُ إِنَّ لَمُ يَدُلُ عَلَيْهِ وَلَمُ يَامُونَهُ بِصَيْدِهِ وَيَغْبَعُ الْحَلَالُ أَصَدُ الْحَرُو قِبْعَةً يَتَصَدُقَ بِهَا لَا صَوْمٌ.

ترجہ الدیکھرا المبہ بھی ہے کہ یہ افتیل مقیق ہے استام ہے گھود ہوے بالا اللہ کے انگیم رہوئی ہیں بھڑی ہو ایکوے کے در واسٹ کی اور جو بالا اور کانی کے دارنے بھی معد ذکر کے بعثا ہا با اور وارد کے بھیرے بھی اس کی قیست کمی ہے وہ وال اگر دورہ الاکر ساتھ اس کے درنے بھی بھی بھی استعمل کے اور کوم کیلئے کمری کا سے اداف امری بھار کھی بلوگ کو ڈوک کرنا جائزے اور بالد کرنے اور ایا ویک کے اس برائع کے اور کوم کیلئے والے کا رکا گھٹ طال ہے جس کو کی مول ( لیکنی فیر فرم ) نے شاہ کرنے کی کیا ویٹر میکر فوم نے اس بروالات نے کی اور اور نیا کی والا کرنے کا محکم کیا ہو درطان آور کی کے ذرائع کر رہے ہے جا سے شاہ کرنے نیوا ہے کہ جا واب سے نہ کی دورا

وه جانورجن کے لل ہے تم م پر چھالانہ میں ہوتا

لَمُ مَنَهُ وَلا فَسَاعَأَوْ جَسَامَعَ بَعُدَ الْحَلْقِ أَوْ فِي الْعُمْرَةِ قَبُلُ أَنْ يُطُوّفَ لَهَا الْأَكُوّ وَتَفَسَدُ وَيَعْضِى وَيَقْضِى أَوْ بَعُدَ طَوَافِ الْأَكْثِو وَلا فَسَادُ وَ جِمَاعُ النَّاسِي كَالْمَامِدِأُوطَافَ بِلرُّ كُنِ مُحْدِثًا وَيَعْفِى فَوْجُنُهُ وَهُويُدُوضَدُقَةً لَوْمُحُدِثًا لِلقُدُومِ وَالصَّدْرِ.

کرچھ۔ اگر شہرت سے کا کورے کی ترسکا کو دیکھا اور حق کئی کی تو بھی واجب تھی ہے ، او بھری واجب ہوگی آگر بوسہ لیا و شہوت کے ساتھ جھرا اور آئیدہ کے میں اور اور اضافی نے اوا کر حال سے اور و آئیدہ سال ) میں کی تفا دکرے اور تشاہ میں ان وہ اور اور میں کہیں ہورے کہیں اور آگر دو فریع و کے بعد ( عمیت کری تو ) ہوند مال ) میں کا جدا مونا سرور دی تھیں اور آگر دو فریع و کے بعد ( عمیت کری تو ) ہوند واجب ہوگا اور میں کرتے والا مرز و جدائی کرتے والی کرتے والے میں کرتے ہے گئے اور میں کرتے ہوگا اور میں کرتے والا مرز و جدائی کرتے والی کرتے والی کرتے والے مونا کی کرتے ہوگا اور میں کرتے والا مرز و جدائی کرتے والے مونا کے مونا کے مونا کے مونا کے مونا کرتے ہوگا اور مونا کے کہا تھا تھیں کہا تھیں ہوگا اور مونا کے کہا تھا تھیں کہا تھیں کہا ہو مونا کرتے ہوگا اور مونا کے کہا تھا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھی کہا

# شرمگاه كى طرف دېكيف سے انزال ہوجائے كاتھم

وَ لاَ شَسِيعَ إِنْ نَظُوْ وَالْى فَرْجِ الْمُوَافِيدِ الْمُؤَوَّ فَالْمُنِي: ``` اَكْرَى عُرِم نے اپنی یوفیاکی دینہ عجدت کی قرن (شرمگاہ) کی عرف تجوت ہے: یک اوران اواز ال ہوگیا تو اس پرموائے مسل کے اور یکھ واجب آئیں ہے کی کارمنوعات احمام (عربات) عمل ہے جماع ہے جمکہ بھال میں بالا کھال مشرق اور دیکھئے ۔

## تقبيل اوركمس بالشهوت عدم واجب موكا

و اسبحب شاہ آن فیل آؤ فیکس مشہور ہے۔ آگر اور کا تبدت سے بوسد بالم آتھ گا اتواس پردم واہب، وکا کوکھ شوت ہے من کرنے اور بوسد سے میں طورت سے انتقاع اور لفق الدوز مون پایاجا تا ہے اور بیا متحاح اور لفف الدوزی احرام سک ووران محوج امور سے مہتمار میں از معمولاً ۔

# \* دَوْفُ وَكُونِتِ فِلْ مِنْ كُلِّ مِنْ كُلِّ مِنْ كُلِّ مِنْ كُلِّ مِنْ كُلِّ مِنْ كُلِّ مِنْ كُلِ

أو الفسند خرجت سجعاع بي أحد المسلكين فتل الؤفوف بغوفة ويفصي فالقطعي: - الركائم سنة وقف موف موف مرف الأفق سجعاع بي أحد المسلكين فتل الؤفوف بغوفة ويفعين فالقطعين والقطعين المركائم من الأفق من المركائم من المركائم المركائة في المركائم المركائة في المركائم ا

تحتالبُ طُرٍ كُومُسَامُ عَنَ طَعَامَ كُلُّ مِسْكِيْنِ يَوْمُاوَلُوْفَصَلَ أَقُلُّ مِنْ يَصْفِ صَاعٍ مُصَلَّقَ بِهِ أَوْصَامُ يُـوُمُسَاوَإِنْ جَرَحَهُ أَوْ قَطَعَ عُصُوَهُ أَوْ نَتَفَ هَعُوهُ طَعِنَ مَا تَقَصَ وَتُجِبُ الْقِبْلَةُ بِيَتَفِ وِيَشِهِ وَقَطْعٍ قَوْتُهِهِ وَحَلَيْهِ وَتَحْسُرِ يَبْضِهِ وَخُورُجٍ قَرْحَ مَيْتٍ بِهِ.

ترجمہ محرکوم نے شکارے باقد کوگر کیا ہاں پرا میے محمل کارشانی کی شریف اس کوگر کیا واس پر ازاد جب ہے شکاری قیات جو وہ عادل لگا نجر اس سے کی کی جگ جس بالاس کے قریب بھی اس سے ہدتی کا جانو وقرید سندادد اس کو قربی کر سے برشرطیا ہے تھیت بدی کی آیت کر چردی جانے جانس کو کی معدلہ کو رہے ہیں ہے جالہ تیں ایک روزہ دیکے اوراگر وکارکو ڈی کیا ہا اس موم کا ٹایا ہال انھاز سات قربیت کی خاص برخ اور جس اور اس سے جالہ کا ان کے برا کھا تھے سے اور انجمہ ہا کا رکا کا کے سے در دورے و رہنے سے اوراغزا وکر نے سے درم دور کے کئے ہے۔

### محرم شکار کوئل کرے یار جنمائی کرے ویز اوا جب ہوگی

و روب ہے جس ہر ان کی بڑا ایکر کی او کٹی گلاھے کی اوروش کا سے کی بڑا میں گائے بشتو مرز کا شہر اواف واجب ہوگا۔

فَيْخَشُونَى بِهَا حَسَائِنَا وَفَهُومُهُ أِنْ بَلَقَتَ فِيْهُمَةُ هَذَهُ أَوْطَعُامًا وَتَصَلَّقُ بِهِ فَهُو كَالْفِيطُومُ مَنْ ضَامَ عَنْ طَعَامُ عَنْ مِنْ كَانَ مِنْ اللّهُ مِنْ أَنْهُ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مُعَلّم مِنْ مُ

کُلُ مِسْجِنْدِ بَوْمَا وَلُوْ فَصَلُ اَقَلَ مِنْ بِصَفِ صَاعِ تَصَدُّقُ بِهِ آَوْ صَامِ بَوَ مَا: ﴿ وَمَا وَلَ فَصَلَ اَقَلَ مِنْ بِصَفِ صَاعِ تَصَدُّقُ بِهِ آَوْ صَامِ بَوَ مَا: ﴿ وَمَا وَلَمُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَوْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ أَلْمُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ ال

وَإِنْ جَرَحُهُ أَوْ قَطْعُ عُصُوهُ أَوْ تَعَكَّ شَعْرَةً خَسِمَ مَا فَقَعَلَ وَنَجِبُ الْفَيْمَةُ بِنَفْقٍ ويَقِيهِ وَفَقِيعِ قَوْلِهِ إِنْ

آگرشان کے جانودکوزگی کیا بائٹر کے بریابال آصان و بنے بائٹر کا کو ٹامعنوکات ویا دورو جانو دمرائیس قریقا تنصان ہو ہے وہ ویا دوگا منٹی گئے دسائر کی قبت دور ٹی دو بنے کے بعد کی قیت کا جوٹر آب دوگا وہ دیا دوگا دیشتر مائیں دائت ہے جئیز ٹرگی کرنے یا بال اکد ڈینے یا کوڈ عضو کا بنے ہے وہ جانو دائن ہے دیتر ترجہ جائے کہ اپنے آپ کوڈٹن سے ندیجا بنتے ورشائس کی جوزی قیت واجب دوگر باہد کے کردیتی جائے تھی بر مشاتی میں بالک کی جدی آیت واجب دوگی کرچہ برائے دوس ان کسائس کے اس کے اس ک اب دوائر کریا ہوئے کہ کردیتی جائے جس کو انسان کی جدی آئے ہیں اس کی جدی جزاز داجب دوگی کرچہ فرائے دوس انسان کسائس کے اس کے اس کے دورائی جوزی جوئی گ

### اشكاري يه نور كرود وروي الناس كي قيت واجب موكى المن

وَ حَدَيْهِ وَ كُسُو بِنَاجِتِه وَ عُرُوح فَلْحَ مُنْهِ بِهِ الْمَادِدِهِ وَوَ هَ عَلَيْهِ الْمَالِيَّ الْمَدِي کے جزائیں ہے ہے ہیں ہے کی تحقیم میں وگااوں کرکن پرند ہا افراد یا قرائی کی قیمت واجب ہوگی کو تکراف الاکار کی اس ہے اور اس سے گاہ بید ہوتا ہے ہی ہے جب تک افرا فاسد نہ ہوجائے اس وقت کک مثال کی سکت واجب ہوگی کو تکر کا حقیمت فی اور اس میا کہ ہے کہ ہوا ہے ہوگی اور افرائے کے بدلے میں مجمود اجب کیل اور کی فرند افرائر وزنے کی وجہ ہوجہ ہے ہوراکر یہ صوب ہے مود می افرائر اور نے سے پہنے می مراہورا تھا تھا افراؤں سے کی کی جزاوا جب مد ہوگی بچاکا خان اس کے داجب کی دوگی افرائور نے سے پہنے می مراہورا تھا تھا افراؤں سے کی کی جن اوا جب نہیں ہے کہ اس میں اور کی بچاکا خان اس کے داجب کی دوگی کو کہ وہائی وجہ سے کیس مراہورا تھا تھا کا مثان اس کے داجب کیس ہے کہ اس میں زندہ بچر بیما کرنے کی صد جب تھی وہ گی گوگہ وہائی وجہ سے کیس مراہورا تھا سے کا مثان اس کے داجب کیس ہے کہ اس میں

وَلا شَيْءَ بِفَتَنِ غُرَابٍ وَجِدَأَهِ وَدِيْبٍ وَحَيْةٍ وَعَفْرَبٍ وَقَارَةٍ وَكَذْبِ عَفُوْرِ بِعِوْضٍ وَنشل وَبُوْغُوبٍ

ترجمہ نیا کمتر طواف کی چوز و بامواددا کر اکمتر چھوڑ و یا تو کوم ہن رہے یا کمتر طواف مدد کھوڑ و ایا کھواف مدد یا با کی کی سالت جی کیا۔ اور صدق ورجب مدکا اگر کمتر طواف مجرڑ و بایا طواف رکن بارہ صوف کے اس کی ان کام تا ایس بھرڑ وی یا کرفات سے شام سے بہاں سے گا آباد قرف مود الناکم چھڑ و ایا کل ری کیا گیا۔ ون کی دی کو کہ چھڑ و یا اکام شکاکو طواف کی کو کو تو کرک و بایا کل بھی مرمنڈ ایا وردوم مجھے چا آباد قرف مود الناکم چھڑ و ایا کل ری کو ایک ون کی دی کو کھوڑ و یا ایا مش کو طواف رکن کو تو تو کرد بایا کل بھی مرمنڈ ایا وردوم واجب ہوں سے کرد رکھ سے قبل ملس کرائے

ن<mark>و تسرّ کے اُفکل طواف الرحمی : ''اگر کی نے خواف زیادت کے خن بااس ہے کم بھر بھوڑ دیج تواس پر کمری دا جب ہوگی کیونکھ النا بھا وہ نتیف ہے فیزان کی تلائی بکر کا کی قربانی ہے ہو جا گئی۔</mark>

وَنَوْ صَوْكَ أَحْطَوَهُ فَغِي مُعَجِرِهَا: آدرا كُراكُوالوافِ زيارت بِعِودُ ديا حَنَاجِارِ بِالرَّبِ عَدَاكَم جَكُرُوده مِنَ والته تك عليه احرام أن جل ديكاب بنك كرطواف كمادا مُثَلَّ شكرت كيا كمه تروُف همدا عَرْبِ تو كوير كها من خطوف كيا الأثين. أوُ مُوكَى أَكِنُو الطَّلَقِ وَأَوْ طَافَةُ جَبُّ وَصَلَقَةً بِمَوْكِ الْقَلَة : ﴿ الْرَاكُوطُوافِ مِدرِهِ وَد وَلِما جابِ جَهَابَ مِنَ كِما أَلَو مَرَى كَيْ قَرِبِالْيَ وَاحِدِ وَكَا كُولُولُوافِ مِدرواجِب بِ يَنْ قَلْ يَا كُرْكَ رَكَ مِن وَاجِب وكا الرَّكمَ عِينَ عَمَلَ جَعَلَ مِن ويهِ قال يرمدة وجب وكا لين بريكر عن من عالي المعرف المنافقة عن المنافقة عن المرتبع المؤالِّر عن المنافقة الم

اُؤ کیا اُنَّ اِلعَنْسُونِةِ وَسَعَی مُنْحَدِثًا وَلَهُ بَعِدُ : ﴿ وَكُونِ نِهِ الْمَنْدِيمُ وَاوَرِسِي بِنِ السفا والرود حالت عدث بين كيا اور طواف ورسل وراول كي اعادو سے بِسِنْ وطن وائيس آسياتو م وائيس بوگا كيو كداواف جي خيارت واجيب ہے ليس اس کي الاقل كيلئے وم واجيب ہوگا دو اس كو وطن سے وائيس كدآنے كاتھم نيس كيا جائيا كيونكر خواف اور سي جو مرو كے ادكان جي ان كواوا كرك طال بواہے اور جونشمان بيدا ہو: نهاور بہت معموق ہے اس كے لوٹ كر كدائے كى كوئى خو ورث نيس ہے اور اسپر سمى كرك طال بواہے واجوب تدبوكى كونك أن نے شمل ایسے طواف كے بعد كی ہے جوشر ما معترب ۔

## ووكرم اليك وكاد كي ش شريك وول الدان على ف برايك بركال جزاءواجب ورك

وَ لَوْ فَعَلَ مُعَوِّمَانِ صَبِّدًا فَعَدُهُ الْعَجِرَاءُ : الْحُرِدِيمُ مِهِ يَكَ شَكَارِ كَأَفَّى ثِلَ شَرِيكِ بِوَانِ ثِيلَ عِنْ اللهِ واجب ہوگیا کیونکر ترکت کی ہذا میران میں سے ہرائیک نے پورے طور پر جنابرت کا ادتکاب کیا ہے ابتداجنا برے کے قود کی بناء پر بڑی دکئی متعدد ہوگا ۔

وَكُوْ حَلَالَانِ لَا: آلَره ويزياه هال لِين لغيرا حرام وسياتُض حرم سيح شكاد كُلُّل كرنے عمل شريك بوسے قوان جاي على جزام الاجب بوگ بغي اتحادِك ( يُحَيُّ شكاد ليك بوٹ ) كى دجہ سے ايك على جزاء واجب بوگ اوران كى تعداد رختيم كى جا نگل اس سيخ كەترم كے شكاد شريح كلى جايت ( شكار ) متعدد نجيس ہے بنس جرم كے شكر قرار كے سے متعدد جزاء واجب نيس بورق \_

<u>وُینسَطُلُ بَنْعَ الْمُسْخِرِمِ صَبِّدٌ وَشِوَاوُهُ : ﴿ مَمَ مَا مُعْمَى مِمِ اللهِ صَحْمَى كَمَ المَعْمَ اللهِ المَعْمَى وَمِرَمِي بِالرَّضِي جِنَاسَ لِحَصَرَحَةَ لالكَاء لَكَنْمِي مِنَاءِدا سَاطَرِنَ حالَ فِنْمِي كَاحِدُومِ مِنْ كَيْمَ إِطلل كَم إِمَّه مِثَاءِدا سَاطِيعِ إِلَامَ مَنْ مَا اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مَنْ أَوْمِدُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّ</u> حَمْرِيمَ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّ

وَهَنَ أَخَوَ خَلِينَا الْمَحْرَمِ فَوَامِنَ وَمَانَ صَبِهَ مَاوَيْنَ أَفَى جَوَالَهُ فَوَلَدُكَ لَآ يَصَلَى الْوَلَدُ: أَلَا وَكُومَ عَلَى اللّهِ مَعْرَافَةً فَوَلَدُكَ لَآ يَضِلَى الْوَلَدُ: أَلَا مُوكِدَ وَقُولَ مِن وَوْلِ فَى جَزَاءَ مِولَى كُومُومَ مِن كَالْ حَرِمَ مِن عَالَمُ وَيَعَمَّى مِن وَوْلِ فَى جَزَاءَ مِولَى كُومُومَ مِن كَالْ لَا مِن مِن اللّهُ وَاللّهِ مِن فَاللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ وَاللّهُ مِن فَاللّهُ وَاللّهُ مِن فَاللّهُ وَاللّهُ مِن فَاللّهُ وَاللّهُ مِن فَاللّهُ وَاللّهُ مَن فَاللّهُ مَن فَا مِن فَا لَا مُن فَاللّهُ مِن فَاللّهُ مَن فَا مَن فَاللّهُ وَاللّهُ مَن فَاللّهُ مَن فَاللّهُ مَن فَاللّهُ مَن فَاللّهُ مَن فَاللّهُ مَن فَاللّهُ مِن فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مُنْ فَاللّهُ مِنْ مُلّمُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مُنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مِنْ مُنْ فَاللّهُ مُنْ مُنْ فَا

## بَابُ مُجَاوَزَةِ المِيقَاتِ بِغَيرِ إحرَامِ اترام کے بغیرمیقات سے گزرتا

لَّىنَ جَنَوْرَ الْمِيتُفَاتَ غَمَرَ مُعَرِمٍ ثُمُّ عَادَ مُعَرِمًا طَلِبًا أَوْ جَلَوْزَ ثُمُّ أَحْرَمُ بِعَدْرَةٍ لَمُ أَفَسَلَةَ وَفَضَى بَطَلَ اللَّمُ فَلَوْ لاَحْلَ الْمُحُوفَى فَلِسَمَانَ لِعَمَاجَةِ لَهُ هَحُولُ مَكُةً بِغَيْرٍ إِخْرَامِ وَوَقُنَّهُ الْمُسَتَانَ وَمَنْ دَحَلَ مَكُةً بِغَيْرٍ إِحْرَامٍ وَجَبَ لَعَلَهُ أَحَدُ الشَّمَكِينَ فُمُ حَجُّ عَمَاعَلَيْهِ فِي عَدِهِ ذَبِكُ صَبَّعَ عَنْ دَحُولِهِ مَكُةً بِلا إخرام فَإِنْ تَحَوَّلُتِ السَّنَةُ لا

ترجہ: پیکنی نفرام ام کے بیتا ہے ہے ہوار کر کیا گھرا وہ ہانا ہوگرہ کیا ہوا کی میٹانٹ کی طرف کا دیا ہے امرام کے تجاوہ کر مجیا گھرام وکا ازام ہاند ہے کہ دار میں اور تھا ارکو فرف سراق در کی اکروکن کی شروت سے بستان نی مسرش وافل ہوا تو اس کیلئے مغیرات ام کے کمدیش وافل موکا جا تر ہے اور اس کا میٹانٹ ( بھی سوٹیج ) بستان سے جو تھی کدیش بغیرام ام کے وافل ہوا تو اس میرود مواقع کی میں سے ایک واجب ہے چھراس نے ہی مال دو جس کے جواس کے ورخانا تھر کیجے موکا اس کے وافس جو افیرا ترام کے وافس ارٹیک مکنامہ ہاں کا مانوں ہونا مودہ امر عارض ہے جس کا انہ رٹیل ای طرح یا لؤہرن کے قل کرنے جس محل جزازا ہوسے ہوگ كيوننده واصل خلفت كے لحاظ ہے مبيد ہے؛ دراس كاصيد بموامل احتياس كى بيارى إطل عدوي.

وقودينغ مُنعُوم مَنهُ العَوْمُ وَهُومُ مِأْكُلِهِ لا مُعْوِمُ العُرُ: `` كي كم كان كيابوا شكارنداس كين عال سية فيركيع البشكي دومرے من أن من يحق كما وإلى قوبالد خان اس ومرے م ير يحدواجب و يوگار مث فني كزويك فيركيلية حلال ہے بنیز وحرم سے حل بوجائے کے بعد قوداس کیلے بھی ملال ہے وہ پرفریائے میں کہ جب زکوۃ (یعنی فرج) معیقہ مودور بالالاعالية والبناعل كريكا البديموس جزئر مني مذهن كالرثاب كياسياس بنايراس كيليه فقورة حرام بيديس فيرس عن شن مل ملت والى رب كي المريكة بين رجم كاحرام في وكار وطبيع ب اورة ال كوما ل مرفي الميت ب كال ویا ہی اس کافعل ذکو آئیں ہوسما اندام سید صیرواس لئے ہے کہ آیت فوصرہ عبلیک صدد انر کا شرعین صیوادرام فروليا إدافعدام البيت ذاع برسلة كرايت وولا نفنوا الصدونهم حرم يكر السالي ماليم كرام إلى المواحد كروع مدر

محرم كيليداس جانوركا كوشت كهاناجائز برجس كوفيرمم في شكار كمام

وَخُولَ لَمُهُ لَمُحُمُّ مَا صَادَةً حَكِنَّ وَدَبَعُهُ إِنْ لَيْرِيْقَنَّ عَلَيْهِ وَلَمْ بِالْوَةَ بِصَيْدِه - حَرَيْكِياس بازركا أرشت كواة جائزے بھی کوفیر بحرمت شکار کیا ہوا کر چاکوم کی کہتے شکاہ کیا او بشر غیر کوم نے اس شکار پر زکوفیا والات کی ہونے محم کیا ہونہ اس براعانت کی وارم ولک و شاقعی کے زویک محرم کیلئے وہ شکار جائز قبل جو فیرعوم نے موم کیلئے کیا دو کیونکہ بی کر محقیقی کالوش و ہے۔ کرتمبورے نے شکار طال ہے جب تک کرتم شکار نہ کرویا تمہر رے لئے نہ کیا جائے۔ جاری دلیل بوقن وہ کی حدیث ہے اخبار النشرفغ عالى فالكفية البناء معجاو كالحرمات بين كهاجة كاوؤ خصرف دسية واسطية الأثين كياها فالجذيوم امحاب كيين بحجاكيا تغريج أتخفرت فلينة نے از كومباغ فر مايا مرق حديث نه ورمواد ماية ورضعيف ہے اگر منج مجي بوتوان كامطاب يہ ہے كہ جب تحرم کے تنم ہے خوار کیا ہوتو علال نہیں۔

وَيُعَدِينَ الْحُلال صَيْدَ فَحَوْم فِيلُمَة يُتَصَدِّق بِهَا لَا صَوْمٌ ﴿ مَهِ مَا كُولُوكُ يُهِمُ م فَا وَلَا كروياة الريزيم في قیت دا جب موگ ادراس قیت کونفراه وم برخیزات کردے کیونکہ درم سے اندراس کے منظم وکرم ہونے کی مجاسے برخض و برجا فوستنی اس ب اور کروواس آیت کے کوش روز ہے رکھنا ہے ہے تو یہ جائز نہیں ہے کہ مکار کی آیت ایک اوان ہے کنارونی سے اس سے میده لیندون کے مثابہ ہوگا اور مالی تا وان کواگر کوئی روز ون سے اداکرنا جا ہے تو روائیس موسکیکا الی تاوین تومال آن سے اوا ہوج غیر مال یہ ہا دونسیں ہوگا

إَمَنُ دَخَلَ الْمَحْرَمُ بِصَيْدٍ أَرْسَلُهُ فَإِنْ بَاعَهُ رُدُّ الْبَيْمُ إِنْ بَقِيَ وَإِنْ قَاتَ فَعَلَيْو الْمَجْزَاءُ وَمَنْ أَحْرَمُ وَفِيلَ يُبِهِ أَوْ قَفْصِهِ صَيْدًا لا يُرْسِلُهُ وَتَوُ أَخَذَ خَلالٌ صَبْدًا فَأَخْرَهُ صَهِن مُرْسِلُهُ وَلَوْ أَخَذَهُ مَحْرِمٌ لاإ

## يُصْمَنُ فِإِنْ قَتْلَهُ مُحْرِمُ آخَرَ صَمِنَا زِرْجَعُ آجِذُهُ عَلَى قَاتِلِهِ.

ر شرجہ او بھی جم میں مقارے ماتھ والی ہوتا ہی دیجوز و ساور کرچ دیا ہوتا نے ادائی کرے کر عاد باقی موادر اگرم کی وقوا می ہر 22 ہے جو بھی اور ہم ایک مصاورات کے کریا جارے میں عائد موقا ان کردیجوز سے دواگر عدل آدی عاد ماکر سے جراحرام باد سے قاس کہ جمود نے اوار مان موادر کے جو نے اور ان مانا میں وہ دوار کرائی کو کوئر سے بائز موجر کردا کر اور اور م

وَمَنْ وَحَلِ الْمَحْرَةِ مِصَلِمِ أَوْمَنَهُ فَإِنْ مَاعَةً وَدَّ النَّعَ إِنْ بَعَى وَإِنْ لَمَاتَ فَقَلَمِ الْمَعْوَاءُ وَالَّهِ أَوْمَ النَّعْ وَدَّ النَّعْ وَالْمَا الْمَعْوَاءُ وَكُورِ مِن وَعَلَى الْمَعْوَاءُ وَحِبِ مِن الْمَعْلَى عَلَى الْمَعْوَاءُ وَمِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَمُوالِمُولِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

ه بان فنالهٔ خطوع النحر طبعت و دُخِع النعادة على فاتبلد: - الرجم بنه شكار بكرا اوركى دومر سديم من من كوّل كرديا قر ان دونون عن سه برايك يه نودن بودل بزا دواجب موكّ البنة يكزينه والسفان به بهتاهان ويا به دواتا آل سه وصول كريًا كونك جو ينز معرض تقامل من كي دواتا آل كنال كرند سه تابت موكّ عن اكراتا كنّ بذكرتا ادريكز يوال ال كويمورُ وينا توجزا و مد قدا دورتي الله وجب قائل في أنه كرادارة ب يكزيزا له يرجزا احتمين موكّى بشرة خذة آل سه رجوع كريكا

وَمَنَ فَوْجُ مِنَ عَمَوْتِهِ إِلَّا التَّفْصِينُو فَاخُومُ بِالْحَوْنَ لَوْفَهُ وَمَ اللَّهِ الْمَعْمِينَ مَل عوجات ورومرے ترے کا انزام ہائد دیا تھ اس پرام داناب دلا کیونکہ یو اسرا احرام وقت سے پہلے ہے نیز ووقروں کے احرام کواکھ تاکر زکر وقرم کی ہے کہا اس برزم واجب وگا

وَمَنَ أَخْرَمْ بِحَجُّ ثُمَّ مِعْمَرَةِ ثُمُّ وَقَعَ بِعَرَفَةَ فَقَدَ رُفَعَى عُمَرَنَهُ وَإِنَّ تَوَجُّةَ إليُهَا لَا فَمَوَ هَا فَلِكِمَّ ثُمُّ أَخْرَمْ بِعْمُرَةٍ وَمَضَى عَنْيَهِمَا يَجِبُ دَمَّ رَئِيبَ رَفُصْهَا وَإِن أَهْلَ بِعُمُرَةٍ يَوْمُ الشَّخِرِ لِرَخَةُ وَلَزِمَهُ الرَّفُصُ وَالدَّمُ وَالْفَصَاءُ فَإِنْ قَصَى عَلَيْهَاصَتْ وَيَجِبُ دَمِّوْمَلَ فَاتَهُ الْحَجُّ فَأَخْرَمْ بِعُمْرَةٍ أَوْ حَجُّةٍ وَفَضَهَا

ترجیداند حمل نے فاتو ام باتر معاجری و کا جمع مات می همرانوان نے اپ عمر کو کی کردیا وواکرام استوب والو کیل میں اگری کا خوات کی بجرم و کا اترام باتر معادران و وقول کو کرکر واقع مواہد بر مکالات اور باکستان بر برامواکر کرم کا الاس دموری کو باند معافر کرداز ترم دوبائیکا و رفز ناعش در کی دوبار درس کی انتدازان موکی بکن اگر دیکہ دائوراً سے فرگ کے بسامہ کیستان درم دوبارات کے اس کیستان کردیکہ دائوراً سے فرگ کے بسامہ کیستان کا معادر سے کہ استان سے معادر کا معادر کردیکہ دائوراً کے انتقاد کا معادر کردیکہ دائوراً کے انتقاد کردیا کا معادر کردیکہ دائوراً کے انتقاد کا معادر کردیکہ دائوراً کے انتقاد کردیکہ دائوراً کے انتقاد کردیکہ کو انتقاد کردیکہ کا دوبارات کو کہ کا دوبار کا کردیکہ دائوراً کے انتقاد کردیکہ کردیکہ کا دوبارات کا کہ کو کہ کا دوبارات کے دوبارات کا دوبارات کے دوبارات کا دوبارات کا دوبارات کی کردیکہ کو کہ دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کی دوبارات کے دوبارات کا دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کا دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کو دوبارات کو دوبارات کردیکر کے دوبارات کے دوبارات کا دوبارات کے دوبارات کو دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کو دوبارات کے دوبارات کو دوبارات کا دوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کوبارات کوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کے دوبارات کوبارات کے دوبارات کی کردی

## آة تى نے فح كا الرام بائد ه كر مجراه كا حرام بائد ه ليا تو دولون لازم دو كئے

وَمَهَا أَحْرَهُ مِنْ حَمَّ مِنْ مِنْ فَعَلَوْ مَمْ وَلَقَ مِعْمَ فَقَدَ وَلَقِي عَمْدَوَهُ وَإِنْ مُؤَجِّةَ الْنَهَا لَا : مَنَ اللّهَ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّل

عنکار میں اور ندانسان کے بدل سے بیدا ہوتے ہیں اولیسی طور پر بیسوؤی بھی ہیں اور کھوے کو مارنے میں یکھ واجب ٹیس ہی کے کہ بیڈ جربے جانوروں اور حشرات نادر کی کیسل سے تین لینز شکار میں واقع شاہوگا

وَجِعَنُولَ فَعَلَةَ وَخَرَادُو قَصَلَىٰ بِعَا ضَاءُ : ﴿ الْحَرِمِ لِنَا بِيَا مِنْ لِيكُلِّى وَمِرَ عَاهِدِ ع كوذائن بِوَالَّذِيا تَوْصَوْلَ كَرَدِ عَلِيتِ لِيكَ مُحَرِينَ وَكُونَدِ إِن إِلَيْنَ عَلَيْهِ الْمِوفَّى جِاء عَمَدَقَ وَالْمَهِ مَوَا عِلَيْ لَكُنَا أَرْجَالَ كَلَ أَوْ كَا فِيلَ إِلَيْمَ عَيْرَا وَقَالَى كَادِينَ عَلَي خَيْلُ وَرَمَا أَنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ فَي أُورِ كَا فِيلَ إِلَيْمَ عَيْرَا وَلَاكَ وَرَعْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ا

### من بحى درند وكول كرديا تواس كى يزا بكرى سے زياد و شاموكى

۔ وَلِمُكَ مُنْ حَوِمَ ذَنْتُ شَافِوْ بَغُووْ وَمَعْمِهُواْ وَحَاجَوَوْ بَطَ أَعْلِيْ : " تَحْرِم كِينَ مُرَى ، كائ اورث مرق اور پالترث وَحَ كرنے عَمَا كُونَ مَنْ مِنْ كِيرَكُمَ ان جائز وان مِن وضعت كيس ہوتى لہذا يا جائز رفكارے ومرے عن شال نديوں گے۔

وَعَلَيْهِ الْجَوْاءُ بِلَدُنِعِ حَمَّاعٍ عَسَنُوا لِيَّ وَطَلَيْ غَسَنَانُسِي : - الْأَكْرَى كَرَمِ فَيَا مِودَ كِيارَ وَلَى كَاتَوْ بِرَا وَاجِبِ بِولَى بَهِوْ وَلَ كى دونشيس بيل : يك ووجنكى ناتحرس برائي قدر بالى : وقع بيل كو ياانهول في ساوار مين رقي سيائ كو ياموذ كيتم بيل بيركود ست مراول ، وقع بيل ان كي ستى كى مهرست شريوستا تق اور شاہد يوميد بيل واض خابوق مصنف اي شيح كا از الدكر جه بيل امام مالك كے بير ل ياموز كورسيرتيس كوكند انوس بروشتى تين واض كارون الله الله كار مين على الله كارون على الله الله ك

#### موائے کی ایوے واجب اوا قفاء واکر مال کڑر جائے و سمج نامو کا

مَن جَداوة الْسِيقَاتُ عَبْرَ مُحْرِم فَمْ عَدْ مُحْوِمًا مُلَّبًا : ﴿ وَمِنات عَدَاهُمُ الرَّامُ اللَّهُ الرّ بالد عن سے پہلے کی میقات پردائیں آکرا ترام بالدہ الدار محرالا ام کی عالت اس میقات سے آگے جائے قوال جمال اس پردم اجب تیں ہے (میخ وم مجاوزت مراقع موجائے) کی تک دب ووالا م بالد عند سے پہلے میقات کی طرف لوٹ آ بااور میقات پرافرام بالد عالیاتو اس کا فیرافرام آگے بانا کا لعدم ہو کہا دواب میقات سے اس کے اترام کی ایترام ہوگی۔

ميعات پر احرام بالده يونوان و هيواد از هيواد او اين ها ده احداد و اون جيفات سندان سادام بي ويدا اجرام بيون. او انجاز فرقه آخر الم بعضرة فره الحسان و فضي بعقل الذه : آورا گروه محص جو با احرام ميقات سنة آسكا با به ميقات بر دايس شايا ليمن ال ناهره مح احرام كي مورت شن طواف عروب ميليد جماع كركة عروكا عرام قاسد كرديا اكر سندم مجاوز سندا تعوم اينگا كيشاس دم كا قرار كردكي تفناه كردا توره و بازيا

ه الوذ على الكولى البنت في بعد البند أله و عول منكفيم وخوام و وقد البنت في: مستاكرايك وفي الني آق في كوم ورت سه بستان في عامري واهل بوالى والت مدين و على بوئ كا داو دلين تعاليق بعد عن كما اداوه واليا قواس كوبلا الرام كم واعل وقاج الزب كوفك بنت في عروز جب التنظيم تين لبذال كه داده سه الرام بالدها مجي وازم مي او جب وابستان عن واعل موكيا و (على بستان كرم تعالى موقع والتي موكيا قرص طرق الى بستان كين بلا الرام كم عن واعلى بينان كيل عروز ال

## كولى أخاتى كمه ياحدود وم عن بداح ام داعل بواتواس برايك في عروواجب بوكا

ومن فاخس من به بسني إخرام فران وجب عليه احد السندي في خير عشا عليه في عليه والمحصيح عن المساور كن المنافرة المستدين في خير عشا عليه في عليه والمحصيح عن المنطقة المن المنطقة المنطقة

ا بھر قبال ہے واجب مواہب و واس کے فرست او کیل و گا دہ ہے گئے ایک کا تھیں ندگرے جواس ہے واجب ہواہے۔ کیا گئے جہا اس کے اس میان میں میں کی تعلیم کا آن او کیس کیا بہاں تک کے دوسران گذر کیا تو دواس می کوفرت کرنے وال ایس ویش اس کے اساقر میں ہم کیا دوائی ووٹ کہل و مقدود بالذات ہوگیے جواس کے علاوہ کی ووٹیت ہے اوائیس مرکانے

# بَابٌ : إضَافَةُ الإِحْرَامِ إِلَى الإِحْرَامِ الكاحرام ـــدومرااترام كرليرً

تُسكَّىٰ طَانَتَ شُوطًا لِعُمُرَيَهِ فَأَخْرَمَ بِحَجُّ رَفَطَنهُ ۖ وَعَلَيْهِ حَجَّ وَعُمُواَةٌ وَدَمَّ لِمُ فَيَنِهِ فَمَوْمَطَى عَلَيْهِمَا تَحَاوُ وَعَلَيْهِ وَهُرَمَنُ أَحَوَمْ بِحَجُّ ثُمَ بِآخَرِ يَوْمُ النَّحْوِ ۚ فِإِنْ حَلَقَ فِى الأُوْلِ فَإِمَّهُ الآخَرُ وَكَا دَمْ وَإِلَّا لِرَمَهُ وَعَلَيْهِ وَمُ قَطْرَ أَوْلَا وَمَنْ فَرَحُ مِنْ مُحْمَرَتِهِ إِلَّا النَّقُصِينَ فَأَخَرَمْ بِأَشْوَى لَزِمَهُ وَهُ.

گرچسدائیسگل نے عرب کے خواف کا ایک چکرنگایا کا گیا کا افرام ہا تدھایا تہ کا کوڈ کے کوے قوال پر گیا دو کرواور کی آرکسکرنے ک میرے اکیس قربائی داوپ ہے کا سال کی نے دو فول کو یہ کرلیا تو گئے ہے اس اس پر ایک قربائی داوپ ہے اور جس نے کا کا اوام ہا ندھا چھرسوی وی افریک سرے کی کا اوام با ندھائی آگر بیلے کے ایس بھٹی کولیا تو دسرائی ( کمکی کا ادام ہو با بنگا اورو و واصل کی فربسوم بنگا اوروی و دید ویکا آخر کرائے یا و کرائے اور ڈکھی سے اعربی سے ڈوٹ مواسوائے کو وار نے کے بھروس اور موالی کے دوئر ویک و میں دیکا آخر کرائے یا و کرائے اور ڈکھی سے اعربی سے ڈوٹ مواسوائے کو وار نے کے بھروار سے عمر وک

وَمَسْ الْحَرْمُ بِسَحَيْجُ تُمْ بَآخُوْ بِوَمَ السَّحَرِ فَإِنْ خَلَقَ فِي لَاوَنَ لَوْمَهُ الآخُوْ وَلا تَمْ وَإِلَّا لَزِمَهُ وَعَلَيْهِ وَمَ

فِإِنْ قَطَعَ حَشِيشَ الْحَرَمَ أَوْ صَحَرًا عَيْرَ مَعْلُوكِ وَلَا مِشَا يُشَيَّهُ النَّاسُ صَحِنَ فِيَعَنَهُ إِلَّا فِيمَا جَنَ وَحَرُمَ وَعَى حَشِيشِ الْحَرَمِ وَلَطَّعْهُ إِلَّا الإِنْحِرُونَكُلُّ ضَيءٍ عَلَى الْمُفْرِدِ بِهِ دَمَّ فَعَلَى الْفَارِنِ هَمَانِ إِلَّا أَنْ يُشْجَاوَزُ الْمِيْقَاتَ غَيْرَ مُحْرِمٍ وَقَلْ فَتَلَ مُعْرِمَانِ صَيْدًا تَعَلَّدَ الْحِزَاءُ وَلَوْحَلَالَانِ لَاوَيَسُطُلُ بَسِعُ النَّهُ حَرِمٍ صَيْدًا وَشِرًا وَهُ وَمَنْ أَخُوجَ فَتَبَيَةُ الْحَرَمِ فَوَلَدَتْ وَمَاتًا صَحِبَةُ عَاوَإِنْ أَهْى جَزَاتُهُ الْوَلَدَتُ لَا يَصَعَمُ الْوَلَكَ.

ر بھی حبیبیت المعنوع و فعلفه الا المؤجو : الحركی نے ترم كه كائن اليا اور احد كانا جوك كى جى مك يُمن بها اور فود رو بے چی اس او کو گئیں اگاتے بكدوہ فودا كر بي الدي كائن كه كائن الدور فت كامات كانات كي مورت الدوائن ياس في تت واجب بر كى ابلت اگر تعامى باور خت فتك او كي تو اس كائن بر قيمت واجب نديدكى كيون كائن اور وخت كى عرمت الرم كى اوجہ سے البت سے كيائك أن كر يم المنظافة كار شاو ہے : كر زو ترم كى برق كدى كم كائن جائے اور تدائل كے كاشے او شدج كي م

السحيح اب اگرائرا آفاقی نے مكسي وافل ہوئے ہے ہيے عرف كا وَقَ فَ كَرَايا قَ مِحْتَى عَرِهِ كَامِحَورُ نَهِ وَان وَكَا كَيْ ظُروقَ فَ كَالِيَا قَ مِحْتَى مَوْدِ ہو اوْ كَرَايَا وَاللّٰهِ عَلَى عَرَوْقَ ہِ كَا طَرفَ مَوْدِ ہو اوْ تَحْتَى مَوْدِ ہو نے ہے عرو كورّ كرئے والا شارت وكا بيان تك كروف عرف كرئے .

فعلو طباق بلسعی فق انفرہ بغضرہ و رفضی علیہ ایجب مہ و فیدت رفضیہ: اوراگر فاق نے طواف الدوم شروع کرنے کے اور فرہ فاائرام با عرصااور دونوں کواوا کرایاتو ال پردم واجب برگا گھر ک میں اختلاف ہے کہ بدم جرب اور شکرے فوالاسمام کے بال مخارید ہے کوم جرب اور شمن الانتہائی بال وم شکر ہے اورائی اختلاف کا نیچر کوشت کھانے کے جوائز اور درم جوازی خابر دوگا اور اب اس کیلئے فروکوک کرنامتی ہے کو کھ طواف تدوم کی وجہ سے رہ مثا کو ہوگیا ہے کی اگر اس نے فروکوک کردیاتو اس کی تھا مرے اورائی کے ترک کی جہت اس بروم دفش می واجب ہوگا۔

الرائن الحقل بشفرة بنؤم النخو لوسند وقوصة الوفعش واللمع والقصاء فون مصى عليها صبح وبديدوكا.
وإن أهل بشفرة بنؤم النخو لوسند وقوصة الوفعش واللمع والقصاء فون مصى عليها مراه المرهاية ووعم وكراسيد تحريك الدواكر
ا تاتى في ذر بعوايكا وركناه من في ني المراب الشويق عن من الترك برعالا الماد والمراب وهو الدواكر المراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب وا

## بَابُ الإخصَارِ

### محصر ہوجانے کا بیان

ا دسار کا لفوی معنی ہے روک لیا جانا ہم راسطنارج فقہ وہی احسار یہ ہے کہ جمام کے بعد تج یا عمرہ سے می رکن سے بودا کرنے سے دوکر یا جائے 'می شخص کے ساتھ ایر اوقد پڑی آ جائے اس کو جمعر کہتے ہیں۔ چونکہ یکی ایک تھم کی جنابت ہے (مین حس طرح دم جنابت سے جائی کو کھانا جائز 'بھی ای طرح محصر کو دم احسار سے کھانا بھی دوست کھی اس کے سی کو ملے مدہ اب عمل یا سیالینا ت کے بعد ذکر کیا إُلْمَسُ أَصْصِيرُ سِعَدُو أَزُ مَرَصَ أَنْ يَبُعَثُ شَاةً تُذَبِّحُ عَنْهُ وَيَنْحَلُّلُ وَلَوُ قَارِنَهُ بَعَث دَمَيْنَ وَيَمُوقُكُ لِمالُخرَمَ لَا بِمَوْمِ النَّحُو وَعَلَى الْمُحصَرِ بِالْحَجِّ إِنْ تَحَلَّلَ حَجَّةٌ وَعُمْرَةٌ وَعَلَى المُفتَهِر عُمُرَةٌ و أُعلَى الْلَفَارِن حَجَّةً وَعُمُرَفَان وَعَلَى الْقَادِنِ حَجَّةً وَعُمَرَفَانِ فَإِنَّ بَعَثُ ثُمَّ وَالْ الإحصارُ وَفَارَ عَشَى الْهَسَدُي وَالسَّحَجُ تَوَجَّهُ وَإِلَّا كَاوَلًا إحْصَارَ بَعُدُ مَا وَقَتَ بِعَرْفَةَ وَمَنْ مُبِعَ بِمَكَّةَ عَن الرُّتخَيِّنِ فهوم حضرو إلالا

ٹر جمہ '''جوائس نے زاری کی دیا ہے وولا کیا دوام محض کیلئے ہا تر ہے کہ کری **جسے جواس کی طرف سے وا**ل کی جائے جمروہ طال بوجائے اوراگر قارق ہودواوم میں بورتوم کے یہ تھو تھین ہے نہ کہ اس ہی کے یہ تھا بوقھر بازگی کر مطال بوکی تو تا اور اور دستاور القارل يرخ اوره ومراسة يزرا بكن اكر بدلي روائد كي فجرا حسارز عمل يوكية ومرج في الدرخ ياسته يرتاه وسيحق جلاج سنة ووزينكس اور فرقات عراض نے کے بعد صدافین ہے اور ڈوٹھی کھٹر اور کون سے دوکھ یا گواہ محمر ہے ور دہشیں آ۔

بُشَنَ أَخْصِرْ بِعَدُو أَوْ مَرْصِ أَنْ يَبْعَثَ شَاةً تَذْبِعُ عَنَّهُ زِينَحَالُ وَأَوْ قَارِنَا بَعَثَ وَمَن وَيَتُوقُفُ بِالْحَرَّمُ لا بِينَوُم السَّنَا لَهِ وَالسَّرِي عَلَيْهِ مِن كَفِف كَانجِيت فَي وَهُره واكرتْ سودك ويا جائ ياهم مرض كيجيت احصاد بايا جارية كركيكة نفائل في الفاليامره وادكيته بغيرط ليهوز جائز ب ادمانام، لكشارم شأفئ فرمات بين كراهساره رف وثن ے برنا ہے مرض افیرہ ۔ سامصارٹیس ہونا ۔ تھر کیلے حذل ہونے کا طریقہ دیسے کہ اگر وہ مفرد باقی ہے آ ایک بھرکی اور ہ ان بية ودكر بإن حرم ين بيج وب جواس كالمرف بية زك كي جا كين بني جب ودة ركام وبا كين كي قريبطال 11 جايكا وم الصاركو حرم يس ازي كر اخروري ب غيرترم يس بها ترشيس كوك يت هو لا تدخلفوا رؤ سكم حتى بسخ الهذي محله كا على بوك ا ہے گل کے برتھ مقید ہےاد دلیل ہول ترم تھا ہے بان اس میں وقت کی تقین آئیں جس وقت جائے واغ کرسکتا ہے کھونکہ آیت ﴿ عده استبسر من الهذي في بن جري زاند كساته وتعيرتين بن ما حين جوزان بري ومكان برقيا ك كرت إن مين بين وَعَلَى اللَّهُ حَصْرِيهُ لَحُجَّ إِنَّ تَحَمَّلُ خَجَّهُ وَعُمْرُ فَوْعَتِي الْمُقْتِمِ عُمْرَةً وَعُلَى القارن خجَّة وْعُمْرُقان وَعَلَى الْمُنْاوِي حَجَعَةُ عُصَرَفَان: [ اود أركون في عن في حديد وك ويا كما يجروه بدي في كر حد ل عدو ال توجا الدي في ار عمره لازم ہے جج نؤ شروع کر رئے کی ہورے اور عمرہ ہو بالی ہو بنگی ہورے ورا گرعمرہ کے اثرام سے حال ہوجائے تو صرف عمرہ لا زم ہوگا۔اہام یا نکٹ کے زویک فرو میں احصار تحقق فیس ہوتا کونک تمر دکیلیے کو کی دفت متعین ٹیس۔ تداری ولیل بیہ ہے کہ نجا کرتم سنگلنے اور آ کے اسماب مرد کمیلے نکے ہے اور کنار قریش نے کسید نکٹے کورو کدیا تھا تو آ ہے آئندوسل ممرو کی نفعا کی تھی اوراگر تر ن کے جرام ہے علال ہوا ہے آواس پائیک ٹا اور کیک عمرہ کھا تھ ساتھ کیک ارتحره قران کی وجہ سے الزم ہے۔ فَهَانَ بَبَعْثَ لَيْرُوالَ الإخصَارُ وَقَدُو عَلَى الْهَدَى وَقَحَعَ تَوَجُّهُ زَالًا لا: 🔻 الرَّبِيلَ والدّرَبّ كي والمُمانَا

و آلا ہے تھا کہ ان خدا شا و لفت بھوا تھ ۔ '' کرکن کو او قب فران کے بعد ، کا کم یا کو اوقعمر میں کہا ہے گیا کہ ک علاقت قرید ہے ، دنیان ہے قامل ہے اس فاق کو ہے گیں ہوگا بلک میں کہنے تھی ہے کہ دوقا فب موارکز کے اور سینے کی کو کرے کا کھی کر کر انزاء مکول و ہے اندھ افٹ بارٹ کو کو کرکٹ کردیا تھا کہ درواقع کا فرقال کے فل بھر اعزام کی حافظ میں باتی رہے گا گئی کر کردیا تھا کہ کہ دوکرے کا قریک وہنا کہا کہ انہیں ہوگا۔

وَمَنْ مُنْسَعَ مَعَكُمْ عَنَ أَفَرُ كُنِينَ فَجُوْمَ مُعَصَرُا إِلَّا لَا أَسَالَاكُونَ مُعَمَّرِينَ كَدَرَ وَل يَخْيَ فَالْسِنَا وَاللّهِ مَنْ أَيْسَ أَنْ سنادِهُ كَا أَمْ أَنْ مُنْ اللّهِ مُنْ أَيْسَ أَنْ سنادِهُ كَا أَمْ أَنْ مُنْ أَيْسَ أَنْ سنادِهُ كَا أَمْ أَنْ أَمْ مَنْ أَيْسَ أَنْ سنادِهُ كَا أَمْ أَنْ مُنْ وَمُؤْمَ وَمُؤْمِ وَمُؤْمَ وَمُؤْمَ وَمُؤْمَ وَمُؤْمَ وَمُؤْمَ وَمُؤْمَ وَمُؤْمَ وَمُؤْمِونَا وَالْمُؤْمِنُ وَمُؤْمِوا وَالْعُرِقِينَ مُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَ وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِعُومُ وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمُونَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا مُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا مُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُومُ وَمُؤْمِنَا وَالْمُؤ والمُعْلِقُونِهُ مُعْمِنَا لِمُعْمِنَا لِمُعْمُومُ والْمُعْمِمُ والْمُعْمِمُ والْمُعْمِعُومُ والْمُعُومُ والْمُ

## باب الفوات

### حتج فوت وهـ في كابيان

ضَلَ هَاسَةُ الْنَحْنَجُ بِشَوَاتِ الْمُؤْوَتِ خَرَفَةُ فَلِبُحُلِلَ بِغَنْرُةٍ وَغَنْهِ الْخَرَّةِ مِنْ قَابِلِ بلا وَم وَلَا فَوْتَ العُمَوَةِ وَهِي طُو تَ وَسَغَى وَنَصِيحُ فِي السَّنَةُ وَلَكُرَهُ يَوْمَ عَرَفَةُو يَوْمَ النَّحَرُو أَيَّامِ السَّ

آری سائی بازگرفتری در شدند که که در شده شده به بستان دوگر باکر شیخال دو با شده می و آخره می که بهداد می ادر این طرحت تر در شاهد این می در کانوم که چراد با به میرود کردگی چه در کرداد قر بالی شدن در با باقتریق شرکت و بست در فروشت شد

مِنْ قَالَتُ النَّحِيجُ بِمَوْتِ أَوْلُوكِ مِعْرِقَةَ فَلَيْحِيلُ مِغْمَرُ وَرَعْلَنْهُ الْخَجُّ مِنْ قَابِلٍ بِلا فَمِ اللََّ أَمَالُ أَعْمَى فَأَعَ

## بابُ الحجّ غنِ الغَيْرِ وومرے کی طرف سے کُ کرئے کا بوان

وائے دوئینڈ ہے ذائع کئے ان جس سے ایک ان گھرف سے اور وہ دائل جو توگ انڈ تھا آئی کی وحدا نہیں اور مول انڈ علیج کی رساست ہر ایمان مائے ہیں ان کی عرف سے ذرئع کیا اور اس جس آ مخفرت کا بھٹے کی طرف سے است کو تعلیم و کی تج کہا نسان کو وہر شے تھی کا کمل لفخ ویتا ہے دین بربات کہ اور تھی ان ہے : وہ ان لیس لمالا مسان الاسا سے بھے ۔ تواس آ ہرت کے بہت سے معانی اور متعدد تا ویلات ہیں سب سے زبے وہ مناسب وہ قول ہے جس کو تمثل امام این البرمائم نے انتظام کیا ہے اور دویہ ہے کہا ہم آ ہد کہ تھمون مقدم ہے تھی جال آگر اپنا تھل کی کو بھٹی و سے قواس کواس کھنے حاصل دوگا

المُسْتِينَة تَسَجُونِى فِى الْعِنادَةِ الْعَالِمَةِ عِنْدَ الْعَجُووَالْقَلَوْةِوَلَمْ تَجُولُ فِى الْهَوَيَهِ بِحَالٍ وَفِى الْعُورَكِيَّا الْعَجُودُ الْمُالِمُ فَجُولُ فِى الْهُورَتِ وَقِنَّهَا الْعَرْبُ وَإِنَّهَا حَرُطُ عَجُوا الْعَالِمُ اللهِ عَلَى اللهِ وَعَلَى اللهِ وَعَلَى اللهِ وَعَمَّوا الْعَرْبُ اللّهِ وَمَعْ الْعَجُودُ اللّهِ وَمَعْ الْعَجُودُ اللّهِ وَعَمَّا اللّهُ وَعَمَّا اللّهِ وَعَمَّا اللّهِ وَعَمَّا اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَمَّا اللّهِ وَعَمَّا اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَمَّا اللّهُ عَلَى اللّهُ وَعَلَى الْعَلَالُولُولُ فِي اللّهُ عَلَى اللّهُ وَعَلَى اللللّهُ وَعَلَى اللّهُ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ اللّهُولُولُولُولُ اللّهُ الل اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ترجہ نائی مہانت بیں بخود دورے کے وقت نیاہت ہوگئی ہے اور بدنی عیادت کی کی جانت کی بیٹی ہوگئی اور جوان وفوق ہے مرکب ہواس میں مرف بچو کے دفت نیامت ہوگئی ہے اور شرط موت کے دفت تک بٹر کا ہاتی و بنائے ہو واکنی دانے والے کا فرض سے ماج نہ واٹر کا ہے نے کوئلی تج بشرا اور شمی ہے ووقع کر خانول کی حرف سے اس میں اندر کا شام موائی ہوگا وروم احساد آمر مجموع اور دم آر زیاد درم ہتاہے۔ سمور بائی اگر نائے مار ساتھ میں ہوجائے کوئی کی طرف سے اس کے کھرسے بائی ماند دال کی جمائی سے رقع کرا یا جائے اور جس نے والدین کی کمرف سے مجھ کا احرام ہا دھا کھر کھا کی کیٹھ میں کردیا تھی ہے۔

### مهادات شرعه كي الواح الاشش يه كسي المدجائز

السندانة تشريبن على النب النب النب النبط المفارض المفارض الفارة والمه تعرّف الدائة بيتحال وفي الفرتي المستخدم المنطقة الفرائة وقت الفوت وإنفاض طرح عبود الفرتي بلغض المنطقة الفرد والمفارض المفارض الفرد وقت الفوت وإنفاض طرح الفرد والمفارض المفارض المفارض المنطقة المفارض المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنط

کی تھی کی وہ سرے فیضی کی شرف سے دروا ور کھے شاہ اور جے نیز بدنی عمودات میں آئی دورج واعطائے بری کو کنسوسی افغال کے مائیں۔ نفضال کے مائیں۔ نفطال کی مواد میں مائیں۔ کے ذریعے کر واج ہائی موجود کی مواد میں مائیں۔ کے ذریعے کر واج ہائی کے موجود کی مواد میں مائیں۔ کے ذریعے کر واج ہائی کے موجود کی موجود میں مائیں۔ نفطال کے موجود کی موجود میں مائیں۔ کو دریعے کر واج ہائی کے موجود کی موجود میں موجود کی موج

وَمِن الْحَدُوهِ عِن أَمْوِيَهِ حَسِينَ الْمُفَقَّةَ الْمَدَاوَعِمُونِ فِي الرَّوَقَ وَالْمُ وِيالادان فِي الدول كَيْرُ فَ فَي الْمَدِيَّةِ وَكَا الامان وَقَ كَلَّ مَنْ الأَوْلِ كَا مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ وَدُولِ فِي سَهِي كَيْطُوف والقَّوْلِين بولاً يكر موركاوا فَي وَكَا الامان وَقَ كَلَّ مَنْ فَي كَلِيمَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَي المَن سَدَّ كَلَّ يَهِ مِنْ مُنْ كَالْمِقْ سَنَا الرَّامِ بِعَدَ وَالسَّمِينَ فَيْلَ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّ على كا مَن اللَّهِ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ الْمُؤْلِقُ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ وَاللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ الْمُؤْلِمِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ الْمِنْ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ عَلَى الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْلِمُ اللَّهِ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْمُلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ

وم إحساراً مر براور دوتران دوم جنايت مامور بري

وَفَةِ الْإِحْسَسَادِ عَلَى الْآمِدِوَةَ عَلَيْ فِي وَفَعَ الْبَحِنَةِ عَلَى الْعَلَقُونِ : الْرَاعُ وَقَعَ الوودَةَ إِلَى كَرَحُوالُ والآية بالى طرفين كنزد يك موكل برداجب بوق ادرانام ابواج مث كنزد يك وكس بردجب اول مودت مسئله بديك اكر كن هن استرق بن التسكين في وَفَق عفل في به يُوكره في الله في الراحة والبيا بالراحة والسلم بهوا كيف بددم تشكر به كاداداى طرق والمبنان بي التسكين في وَفَق عفل في به يُوكره في الماس كادم كها وواجع المناز الماس الماس الموالي والماداى طرق والمبنان بي مامود برداجب وها كيوكرية بالماس كادم كها وواجع المناز الماس كن أرام الله والمادي المسترق من المرق طرف سرق كم الإله المبال فسات المبلى طوي المواجع المواجع المواجع المناز الماس الما جہاں پہلاما مودفوت ہونے ہاں سے آئ کی طرف سے بھی کرایا جائے گا رام اور بسٹ کے ڈو یک پہلے قد کی تھے سے اگر کھی نگی جائے قود دسرا طرف آئ اس سے آئر ہا ہے آئر جس ہوا در اگر تھس ندھوتو مرنے والے کی وصیت باطل ہوجائی اور امام تھڑکے خود یک جو ماگ نائب کو اولا و با کھیا تھا گراس سے دوسرا سفر کے کرایا جائے اور اگر پھیٹیں بچا یا جو بھیا ہے اس سے نگا کرنا تھی خیس ہے قالے صورت بھی اس کی معیت باطل ہوجا تھی۔

وَهَٰى اَهْمُولَ بِعَمْعِ عَن اَهُوَيْهِ فَعِينَ صَعْ: - بس فَعَم سَدَا بِ والدين كاهرف سَدَجُ كااترام بالدها بحران بل سَدَكَ الْبَ سَدَكَ اللهُ مَا يَعْمُ اللهُ وَمُولَا بِعَلَى مَا مُعَلَّمُ مِن الْمُؤَلِّفِ وَمَا اللهُ مِن كَاهُولُولُ فَاللهُ عَلَى اللهُ مَا يَعْمُ اللهُ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهُ مِن كَامُ وَمُولُولُ مِن عَلَى عَرَف سِدا فَعَ مِنا بِهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِمُ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِمُ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِمُ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعْلِمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعَلِمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

### بَابُ الْهَدُي

#### بدل کابیان

ندی جس با آن احضار یا جزائے میں بائی اور دنایت کے تفارہ کی ہوتی ہے اس لئے مصنف نے اس کوسب ہے ہو میں جان فریا بازی اس جانور کو کہتے ہیں جس کو جاتی ہدیے طور پراہے ساتھ اپنو تاہے یا کسی جاتی کے ساتھ روانہ کرتا ہے تا کہ وہ حس وزع کرے اور دہاں اس کا کوشت صد قد کر کے تی توال کی رضا مندی اور قواب حاصل کرے ہی جی توالی کی رضا صندی اور قواب کا تعلق حرم کی تغلیم کیلئے اس کو فرخ کرتے ہے ہے اور اس کا کوشت صد قد کرنا اس کے بعد جوالے۔

ُ قُنَاهُ شَافَرَهُوْ إِبِلَّ وَيَقَرَّوَ غَنَهُوْمَا جَازَ لِي الصَّحَايَاجَازَ فِي الْهَدَايَاوَالشَّاةُ تَجُوزُ لِيُ كُلِّ شَيْءٍ إلَّا فِي طَوَافِ السُّرِّيْنِ جُنْبًا وَوَطَّعِ بَعُدَالْوَلُوفِ وَيَأْتُحُلُّ مِنْ هَذِي النَّطَوُّعِ وَالْمُنْعَةِ وَالْقِرَانِ وَ خَصَّ وَتُبِعَ هَذِي الْمُنْعَةِ وَالْقِرَانِ بِنَوْمِ النَّحْرِ فَقَطَ وَالْكُلُّ بِالْحَرْمِ لَا بِفَقِيْرِهِ.

ترجہ: کمے کم بدی بھری ہے اورادت کا سے بھری میں کی ہدی ہونگل ہے اورجو جانو رقریائی میں جائز ہے وہ بدی بھی بھی جا کھری ہر بھڑ میں جائز ہے سواسے طو ف رکن کے جرایا کی کل حالت میں ( کمیامو کا در بھر وٹل کے جروقوف کے بعد کی موادر مراسالی، معنی اور قران کی ہدی سے کہایا جا شما تھے اور قران ک ہدی کا فرق کرنا قریائی کے دن کے ساتھ مخسوس ہے اور برقم کی بدی جرم کیساتھ محضوم ہے شاک مان کے فقع کے ساتھ۔

<u>اَ وَمَاهُ صَافَعَ لِهُوَ إِبِلَ وَمَعَوْ وَعَنَمَ : - بِولِ مَ</u> مَعَى تَعْمِين قِيرِسب سافض اونت بِحر كِ اَرْجُوارَ مَعَ اللَّهِ الْعِيرِمَاتِ مِثَلَ بِ جِسَ كَا كَمَ الرَّجُ مِمُ وَوَمِنالَ وَوَوَرِسب سَدِيمَ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِلْمَ أَيْسِمالَ كَا يُو

وَمَا جَدَارٌ لِمَى الصَّحَايَا جَازُ لِي الْهَدَايَا وَالسَّاةُ تَكُورُ فِي كُلُّ شَيٍّ إِلَّا فِي طَوَافِ الرَّكُو جَنَّا وَوَحُمْ

بنعظ الوُقو فِ مَسَعِيْ جِرجِ مِالْورِجِن شُرَاطَ كَرَماتُهِ قَرِيانَي كَيْلَةٍ بِنِهِ بِاللهِ مِيْلِ مِالْوراثير شَرَاطَ كَرَماتُهِ مِنْ كَيْلِيةٍ بِنِي لِنَّةٍ مِا تَمِن كَادِرِ وودمِ جَن تَعْلَق فَي سِيرِمثنا وم بنايت وهم همروم حساره فيروقو النامب ش بكري ويناجوكي المهتدوو جنابت مِيلِ عَلَى الرَّفِ مِن اللهِ يَعْرَبُون عِلْبِ جنابت مِن قواف، زيارت كرف ساور ليكروش فقاوت كو العراض الميلة اس سے مِيلِ عَلَى الرَّفِ مِن كَيْمَرُ بِدونوں جنابتي مِن مِن إِن البُوا جنابتِ مغيره اوركِيره عُن نقاوت كو فاجركر ف كيلة اس نقصان كا از الدَّكي بِدي كِيرِ لِينَ بِدِ مَن حِنْهِ إِنْ اللَّهِ الْمِنْ الْمِنْ المِنْ الرِينَ المِنْ المِن

وَيَهَ أَكُلُ مِن هَذِي النَّطُوْعِ وَالْمُنْعَةِ وَالْقِوْانِ: ﴿ فَلَى مِن مِهِ آتِنَ مِهِ مِن آلِن يَيْوَل كا كُوشت ال كالا لِكَ كَا السَّلَاجِ بِكُمَّهِ كَا الْمُسْتِ بِ كَانِهُ يَهِ يَوْل آرِيانَى كَالْمِرَا إِن اورقر إِنَى كا كُوشت كَا الاستخب بِدوري بات به وال في إلى جِي كَ جَانُود كا كُوشت كَا إلابت وامري ونارت كه وكا الوث كالعالم الزئيس به الى التنظيم الله الله على ال اوركارات كاقر إلى بش سے الك كوكھا المائريس به اكران سے مائل قوميتر قبت تا وال ويادا جب وق

وَلَا يَدِجِبُ الشَّمْرِيَفُ بِالْهَدِّي وَيَتَصَلَّقُ بِجَلَالِهَاوَ حِطَامِهَاوَلَمْ يَعْطِ أَجُوَةَ الْجَوَّادِ مِنَهَاوَلَا يَرْ كُنُهُ لِمَلَا صَـرُوَدَهِوَلَا يَسَحَلُكُ وَيَسُطَعُ صَرَعَهُ بِالنَّقَاعِ وَإِنْ عَظِفَ وَاجِبُ أَوْ تَعَيْبُ أَقَامَ غَيْرَهُ مَقَامَهُ وَ السَمِحِيْبُ لَنَهُ وَلَوْ لَطَوَّعَ نَحَرَهُ وَصَهَعَ نَعْلَةً بِدَبِهِ وَصَرَبَ بِهِ صَفْحَتَهُ وَلَمْ يَأْكُلُهُ غَيْنُ وَتَقَلَّدُ بَدَنَةً بِالنَّطَوُّعِ وَالْقِرَانَ وَالْمُعَذِفَقِطُ:

تر چہ۔: اور ہری کی تعریف واجب نجی اور اس کی جمیل اور دی محمد تر کوے اور اس شن تھر کی کہ اجرت شوری الک اور نہ با اشرووت اس پر مواری وادرت اس کا دو حدوب اور اس سے تھنوں پر تحتیف باتی مجبود کہ دے ہی اگر ہدی واجب ہاک بر مواے نے جمیب واو ووے نے اواس کی جگر دومر می کروسد اور میسب وادراس کے اور اکر آئی برتو ڈرائی کو سے اور اس کے مرکان سے کا تھی ہندا واد اس بان کی طرف ٹون کا ایک جمایت کا وسے اور اس سے الدار ترکھائے اور مرف تکل جمیس و کروک کے کا بھی ہندا والو با سند وَيَسَضَدُىٰ بِحِلَانِهَا وَمِطَعِهَا وَلَمْ يَعْظَ أَحَرُهُ الْعَوْلَةِ بِهَا: آلرِهَا لُوكَ يَمِولَ «تِن دَهِر وَمِعَدَدُ كرد الرهاسي و الترحة كالودند مسكي كرد حرص في تخرف عن السرنسي وسنول الله فَطَان أسّوه عسلسي بدنسه وأن نصده ق بسلسومها وجلودها وأحلُنها وأن لا أعطى السزار منها قال: نسن نعطه من عنذ نا، كردول الله عَظِينَةُ فَيْ يَحْتُمُ ويَ كرش قرباً في كاونول بركول ادبول اودين كرشت بودكمالول اورجولول كومدة كردول اورتعاب كي اجرت السيش ست وول حورت الحل في قرباً إصاب كي اجرت بم اسبع إلى سن ويسكر.

### بالضرورت بدكى برسوار بونا مكرو اتحر كي ب

وَلا يُوْ كُنُهُ بِلاَ صَوْوُوَهُ } بِالمَرودة شاس برواد بود شاس برا جداده يكركد بدى كانتهم داجب بهاود بوجها و في او مواد بور في بحل الركي تذكيل به بكن بيامونتهم كرمناني جي الربط تنع اوركر وقري بين اگرمواد بوت يا إن جها و سفي ب مجود بوجائة واليها كرساني ورجب الربط مخرودت ندرية آم الكركورك كروس كونك هم المرجم استرجى وسسست الله بي فقط بينون از كهاما لمعروف سنى فعد ظهراً كرتي كريم منطقة في فرما بإجب تك وامرك واد كي فشاس بر بغر وخروب موادي كريك بود

وَلاَ بَسَعَلَمَهُ وَمَسْتَصَعَحُ صَرَعَهُ بِالنَّفَاحِ: الْكَرِيدِى ؟ جانور دو دالا بولواس ؟ دود هذاتا لنے ماكرون ؟ كارت قرعي بواور دود و كوت سے ليكا بواد دود دسر وكالے سے نشعان بولواس كرمنوں پر شنزا بانى مجوزك دسے تاكر دود ها تر نابند بوجائے اور اگر ذرن كا دفت دور بواد دردود هز وكالے سے نشعان بولواس كا دوده وكال كرفترا پر صد قد كر دستا كراس جانوركواس سے فقصان شہوادراكر اس كوفرواسية استعال عن اوباياس كوشائح كر دياياكى الداركودسد ديا تواس كى قيت كاشاكن بوگائي اوقا اى دوده ياس كى قيت مدد كرنا داجب بوگا،

وَإِنَّ عَبِطِبَ وَاَحِنَ أَوْ تَعَبَّ أَفَامَ عُنِوَةً عَفَامَةً وَالْعَبِ لَهُ وَلَوْ تَعَلَّ عَنَحَوَةً : — آگر بدی کا جالود قریب البناک او گیاد شمی سب سیوب بوگیا سنگردم بریده دو یا کان بریده دو یا آگدست خرد به دواس هم کا جالود و تا کر باجا ترقیم ب اگر کی دا بس دم بود آس سیوب جانو دکون شکرے باکستی ادر سیوب جانوداس کے بلد عمل وقت کرے اوراس سیوب جانور براے اخیار ہے کہ جو یک جانے کرے تجانور دخت کرے یا کی اورکام عمل لاسے کہ کھر دودمری الماک کی طرح اس کی ا ملک ہے اوراگر ووقعی جرک ہے تو اس کو فرنز کر دے بھی اس کیلے کانی اورکام عمل لاسے کہ کھر دودمری الماک کی طرح اس کی

وَحَتِيعَ نَصَلَهُ بِلَيهِ وَحَوْرَتِ بِهِ صَفَحَتُهُ وَلَمْ يَأَكُلُهُ عَنِي ﴿ لَهِ كَالْلَادِ وَكُلَانَ كَوْن سِيرَكَ وَمِي سِيادِهِ اللهِ كَانَ إِنْ أَوْمَرِ إِذَا لَهُ سِيرُوكِن أَمَّالِمِ وَوَإِنَّا كُرِيدٍ هِنْ سِياسَ كَوْد يَعِيرُم كَالَّمْرِ بِ وَاصْلَ كِيا كَا لَكُنْ أَوَى وكذب بِكَالِمْرِب قَلْمَا كِين و تعلق بنا خط النطق ع و القبران و کشیعه فقط: آجری شریحی آن و آن کی ہری اور کی و نظر درگاہ بری کی تھیر میتی اس سے پر اوال حقت ہے کئیں آگر بیشدہ النے کو کئی مضارکت کیس ہے اور دس جنایات وروم احسار کی ہدی سے پرد الناست تیس ہے کہوک ریکناو کی بنز سے اس لئے س کا چھیان متحب ہے جیسا کہ قضائیات کا چھپ کراد آگر ناسخب ہے چیس آگر پرد و نے توجائز ہے اور میں بھرکوئی مف کوئیس

# خىشايىل مَنْفُؤدَة مَعْرَق مساكل

معنفين كى دادت دوتى ب كدوه الاب سابقت معنق كون درسائل كتاب كة افريس سائل منؤرد وإسبائل معنفين كى دادت دوتى ب كدوه الاب سابقت معنفي كون درسائل كتاب كافر وكان دوك كركرت بين ساحب كنزت كان كادت كافين المسائل منؤره كان النابق رضى إلى أن المجافزة الأولى في المينوم النابق رضى الكون المجافزة الأولى فقط وَمَنْ أَوْجَبَ حَجّا مَاشِيا لَا يَوْكَبُ حَتَى يَعْلَوْ فَا لِلوَّ عَنِ وَلَوْ المُنتَوَى مُعْمِ مَنْةً المُنْفَاق بَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَلَّا مُولَالِهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ الللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ

ترجمدا اگراوک نے کائی دی کرد نانے فرق سے ایک دن آئی وقت کیا تو کوائی فیل کی دو ایک دن بھری کو ہی آئی ل نہ ہوگی اورا کر کم دور میں تاریخ کر فروز دن کی دوری کوز دی کرنے یاصف جرز دن کی اور جس نے پیول نے کردارہ بسیار کیا تو ا مواد نام بھال تک کہ ہوتھ مرک کر کے اور جس نے کوسر اندی فریدی قوامی کو مال کرکے بیان کرنے۔

ران شہدنوز او فول بھیم فیک یوجہ تفلیل و بقدار اور قدیم دیا ہے اور اور کی میں کہ میں وی کہا جو رہا وہ فی مرف کے
دو ایک مور مدا کے دو پہلے بھی سفوی تاریخ کو ہوا ہے قان کی گوائی آبول کی جا تیکی بدر فیک دو اور کا دار کے مکن دو بھی
اگر امام دوا سم ما ضرین دو فیدم و کرکھی ڈ کوائی آبول کی جا تیکی اور اگر یہ بات کسن شہوتر کوائی آبول میں کی جا تیکی اور اگر
اگر ان نے کوائی دی کر افر فیدم و فیدم و کوئی آبول کر کی جا تیکی اور اگر یہ بات کسن شہوتر کوائی آبول کے بوجہ ایک کوئی ہو جا تیکی اور اگر
اس تم کا اشتر وا کشر دوجا تا ہے جس سے بچنا کسن ٹیس اگر اجتہ داد دوشش کے بعد میں صحت کا سم دور بے اس کو مخت حریق الاق جو کا صال تک الشراف کی نے دیں شام و تی گئی گئی ہے ۔ چھو صاحب میں علیکھ فی الدین من حریج کا جب ارائ کی گوائی کی جب میں اور کہ کوئی تی کوئی و تر م لوگوں بیں قبل و قال زیادہ ہوگا اور فتنہ براھینتہ ہوگا اور نج سکتے ہوئے بانہ ہونے کے مارے بین مسلمانوں کے شکوک وشیابت بزهیں کے اور قبلع مبازل در زر کنٹیر کے قرح کرنے کی ہدیے قلوب بخت مکدر ہوں کے (مہن کا اندیر)

وَلَمُوتُوكَ الْمُجْمَرُةُ الْأُولَى لِي الْيُوْجِ النَّايِنُ وَهَى الْكُلُّ أُواالَّاوْلَى فَقَطَ: ﴿ الْمُراكِدِ فِي وَكَالْجِيلُو جره ٹانیا در ٹالٹیک رئی اور جرہ اولی کیاری چھوڑ وی تو تضاہ کے وقت اگر جمرات ٹنشکن رئی بالتر تیب کی تو بہتر ہے اورا کر فقط جمره اولی کاری کا اور باقی دو فئ ند کیاتو بھی م تؤیب اس الئے کسدی جمرات کی ترتیب مسئون ہے شک واجب ووسری بات بہ کہ ہر جمرہ قربت مستقلہ ہے لیک دوسرے کے تابع قبیں ہے۔

### سن کے بیدل ج کرنے کی تذربانی واسکا تھ

وَمَنْ أَوْجَبَ حَدِّهَا مَامِينَا لَا يُؤْتِبُ عَنَى يَطُونَ لِلرَّحْيِ : ﴿ أَكُن فَصَ مَهِ يَوْلُ فَأَكُرَ مَ الْيَاقِيسِ مِ واجب ب كروه موارى برموارد بويهان تك كروه طواف زيات كرائ كوكداس في استداد يركال مشتت كم ماتحد في كا الترامي بإنزان كواي طرح بوراكرة ضروري بإداره سيكرابية كمرت بيدل بإنا ضروري بيان والكسكر الوائب زیارت ہے درخ ہومائے کیونکہ طواف الریارہ تک سب رکان اداموج نے این ادراگر اس کے خلاف کر پھائیتنی موا داستدیاس کا اکثر حصہ بواد ہوکر قطع کرے مجاتو دم واجب ہونگا اور اگر کتر حصہ بوار بوائو ، بی تناسب ہے صدقہ کرنالہ ذم ہوگا ۔ مثماً جو ثعالی حصر موار بوالو كرى كى قيت كا يوقفا فى صدق كريا واجب موكا.

وَلُو النَّيْوَى غَنْمِ مَا حَلَلْهَا وَجَامَعُهُ: ' اَيَ حَمَ نِعَرِسها دَى فريدى ص في استِ كاليني إلى كاجازت سعاح ام باعدها توابيق ما تزب اورمشزى أكرموم ندادتواس كيليع س بزندى كوبال كترائ يا وخن كالمنظ باخرشبونكان كسفار يعدب حذال كريم براح كرنا جائز ہے اور جناح كے ذرائع تے تھيل كرنا جائزے البية امر في كي تنظيم كى جدے اليا كرنا بهر تيس ہے۔

<u> ជាជាជ</u>ា

क्रेक्ट

# كِتَابُ النُّكَاحِ

#### تكأبيّ كب جائز؟ اوركب وأجهب؟

اس نے انفاق ہے کہ طلبہ شہرے کی صورت میں نکال ملہ ہوئی ہے۔ جنامجہ انہا مختص میر اور فقتہ قدرت ایکھے اور حقوق زوجیت ادا کہ بنے پر قائد ہونے کے باور کر نکان ناکر بکالہ گئے کہ روی کمیں کر جانب وُ ق بن نداوتو لکانے کی شرق وہیت کے ارب علی انتقاف ہے اسمان کا ہررے ناویک افاع اس مورت ٹی آئی فرخونین ہے ، پڑھکے وہ نقل زوجیت کے واکر نے پر قادر ہو ۔ بن حغرات کا اعتدال اُن آیات و جاریت ہے۔ ہے جن میں ایکن کیلئے امراکا میبغہ ہمتام ل کیا کہا ہے ، ہیسے : پونسانیک غوار مذاحلات انگذمین خنگ، کا ولیمرورنتین جمهورت نزریب الین مورت مین نکان (ش آنین هم کردونش به به به کہ آخف بنت کا کچھ کے عہدے رک میں میں اوسیار کو اور کے نکات کوچھوڑ رکھا تھا ہم بھی مختصرت منطقے ان پرکھیڑ تالی فرون وکر اس لان قرض برتا تو آپ ﷺ فین لان کا فروز خمور بے اور تاک پر کیر می فرمات را پھر جمیور میں ہے انام ٹائن کے زور یک ٹیاج محض مہانے ہے امریکی عبودانتہ کیلئے خود کو فارغ کر بیٹر بھاتھال یا ڈفاج کے مقدیلہ میں انتقال ہے۔ کہانکہ قرش کا کریم ے بھر وروں اور اور بھا کا مرحکی کے علی اتف ع من اشعارا اور کر لکائے کے جی اورای طرح معفرت کی علیها سام کی منتبت كه ذكر كرت اوسته الثرق ن فرائه مين "سبنه أو حصوراً" ودان كامغت المحمولا أيون كاب جس مكامخة بين " ليفات لابالي الدماء " مُركاع أنش : وم قاصحول كوجودهفيت مارة وكردكي و تارا مناف كي الرسنديين تمن دوايات ج<sub>یب</sub> انکیامتم ب کیاردر کی جومتن میں ند کورے سب و اندوکی اور میداند انہا تھے ای مصامع کدومی کے **آ**لی کوامی آن روبا ہے تیسری وجو بکی احترف کے داکمان (ا) ایو ج بالصاری قرر کے جی انسان وسول اللہ ﷺ ایمو میں میں تعمیر سنة والحياء والعقر والندان والنكام العيسل التنكيُّة في أنها كيها مثيّ إن معاول كيست بي رجها وكلنا المشود لَّهُ وَعَفَّدٌ يَرِهُ عَلَى ثَمَلُكِ النَّمَعَةِ فَصَدَّاوَهُوَ سُنَةً وَعِلَدَ الْعُوَلَانِ وَاجِبُونَهُمَعِدُ بِإِيْجَابِ وَقَلُولِ وَضِعَا لِلْمَسَاضِي أَوْ أَحَدِهِمَا وَإِنَّمَا يَصِعُ مِلْفُظِ النَّكَاحِ وَالنَّزُوفِجِ مَا وُضِعٌ لِتَمْلِكِ الْفَيْنِ فِي الْحَالِ هِنَدَ حُرِّينِ أَوْ خُرُّ وَحُرْقَينِ عَاقِلَينِ بَالِفَينِ مُسلِمَينِ وَلَو قَاسِفَينِ أَوْ مَحْلُوفَيْنِ أَوْ أَعْمِينِنِ إِن ابْنِي الْعَالِمَدُينَ وَصَحْ تَوَوِيْحُ مُسَلِم فِلْمُتَّقِئِدُ وَمُنْ أَمْنَ وَجُلًا أَن يُوَرَّحُ صَجِيرَلَة فَوَوَجُهَا إِن ابْنِي الْعَالِمَدُينَ وَصَحْ تَوَوِيْحُ مُسَلِم فِلْمُتَّقِئِدُ وَمُنْ أَمْنَ وَجُلًا أَن يُوَرَّحُ صَجِيرَلَة فَوَقَحُهَا إِن ابْنِي الْعَالِمَدُ مِنْ وَصَحْ تَوَوِيْحُ مُسَلِم فِلْمُتَّعِنَدُ وَمُنْ أَمْنَ وَجُلًا أَن يُورَاجُ صَجِيرَلَة فَوْقَهُمِهِ

ترجہ: نکاح ایک عقد ب جورلکویا مندر برقصہ اوارد ہوتا ہے اوروہ ملت ہے اور فلہ جمہوت کے وقت واجب ہے اورا کہا کہا ہے اور قبل کے ساتھ مند تھا ہوتا ہے کہ وہ دولوں یا ان بھی سے ایک گزشیز مائے کیلئے موضوع ہواور فکاح مرف لفظ کارج اور جو سے درست ہوتا ہے جو تی علی تحملیک میں کیلئے موضوع ہول وو آن اورو یا ایک آن اور والاورو آن اوالور قبل کی موجود کی جو جو گی جا ان بالتے اور سملمان ہوں اگر چہ فاض یا محدود فی ایک افقہ نے کہا جاتھ کرنے کے بیٹے علی موں اور سندان کا نکاح فرید کے ساتھ دوا میں ان کا موجود کی کرد کی موجود کی موجو

خَوْ عَقَدُ بَرِدُ عَلَى تَمَلَّكِ السَّنَعَةِ فَصَدُّهُ: ﴿ كُولُ مَعَالَمُ كِرَدُونَ بَوْكَامٍ بِهِ كَيَاجِك العَصِيْرُ مَنْ مِي كَمِيَّةٍ مِن رومرافريق السكرجواب مِن جوكام كرتاج العقول كميَّةٍ مِن تَبَرَ العرضا مندى في كميَّةٍ مِن سعالمكوم لي بمراعقدا ورمعا لمدكرة والمساوية وبغريق كوعاقد من كيتي تين ر

وَهُوَ سُنَةً وَجُنَدُ النَّوْقُانِ وَاجِتَ : الصملكَ تَلْعِيلَ كَابِ النَّالَ كَثِرُوعَ مِن كَذَرِ يَكِي \_

وَجَدَهَ الِمَلَهُ مَا يَهِ مَنْ الْحَدِهِ هَا : - آيجاب الرقبول دؤول فقى ماضى كيف موضوع بول اور بياهم الفى دكياجات كرماض كاميفة مهابقه كام كسم جود بورغ كيام وربينا كيلغ آتا ہے۔ الله ويعن في الحال كمى چزكے بوت كو بيان كرنے كيلغ كيس آتا ور نگارح كوئى الحال قارت كيا جربا ہے اس لئے ماضى كے بجائے اشار كام عاستمال كرد جاہئے كوئد ماضى و ميغدا كرچ خت مي خروسية كے لئے مقرم كيا كيا ہے ليكن حاجت وقع ورت كى جہاء اس الشراع ميں الله وسطح مقرم كيا تجاہيہ اس لئے ماض كاميفة بها حرورى ہے خواد الجاب وقول دونوں كيلئة ماشى كام بند بويان ميں ہے كي الكير كيلے جي جمل وعام على الدفراء اور افعال عدم اور ورسي ماشى كوائنا و كي معنى ميں لئى كيا ہے۔

وَيَسْفَقِلُهِ إِنْجَابٍ وَ لَنُولٍ وَإِنَّمَا يَصِحُ بِلَفُظِ النَّكَاحِ وَالنَّرُونِجِ مَارُضِعَ لِشَمْلِنُكُ الْغَنْيِ فِي الْعَابِ: 20 براى خفاس اوجا تاس جوقاع كيلية مراحة الوضوع وجي فكان الكان بروق كدا وسداد صديرا سد مصنف أي خابط ويان فرمارے تیں کہ ہروہ غظ جوتملیک بین ٹی اکال کیتے وقع کیا گیے ہواس کے ساتھ الاح منعقد ہوجانگا جیسے خظ ہیدہ بیج، شرار، تمليك بمعدقه منطيه وغيره اور" ليسعين "كي ليّد باعاره اجاره اباحت خارج بوهميني كونكه تمديك عين كطيع موضوع لبين بلكه تملیک منفعت کیلئے موفوع بیں انسی ناحدال "کی قیدے وہیت بھر کی کی تکرومیت میں تمنیک موت کے بعد ہوتی ہے۔ اور ا مُعَمِنا فَعِيَّ فَهِ اللَّهِ عِينَ مُعِينِّ وَالفَاظِ ( زَاحُ أُورِزُ وَ فَعَ ) عِنْانَ مُعَقِّمِ مِسْلًا ب كَوْكُ إِنْ وَلِفَاقِ وَ كَالْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَاهِ وَإِنَّ الفَاقَةُ فَكُاحَ كيلط فرهلية موضوع بين اور زجاز أراحناف كنتج بين تمليك بواسط فك رقيد فك معد كاسب بهادرامون يدي كرمب بول كرسب مرادلية مجاز ورست ب أثر جداس كايظمى ورست فيس البذا تعليك وغروا نفاظ ب ذكارة مراولها باسك ب جنمه تحتريس أز ختر وخترتين عافلين بالعبن تسليقين ولو فانهقين اؤغخذة وثين أو الحويتين أو ابني آلَفَغَافِلَيْنِ : ﴿ مَعَدَالُونِ السَّعِينِ عَلَى مَا إِنَّهَا عَاظِ كَسَاتُهُ وَالْ وَلَتَسْتَعَقَدُ مِيرًا تَبَدُّ وَآزَا وَمِروَلَ كَيَامِ وَجُودًى شرا بوالی آئرہ۔ یخی بخر کو دور کے فکاری کے تیس ہے کیوک ہی کر میں کے کارشادگرای ہے \* الانسکانے ، لا سندہود الاتری فيرصفرت الزم ياس اليصفاح كاسوامه ماياتها كدجس مي كواهرف ايك مرداد رايك اورت هي أو معترت الرائية فرماي عسدا : کاے السہ فلا آجیزہ ،" بیضیفکاے ہے شہائی کو جا ترقم افٹیں وے مکنا" رصوعات کا امام زبری اورام مہا مک تحریاتے ہی بغير كواجول ك تكاح جائز يب يتبكر اطان كرديا جاست كوت في كريم تلك كالرشاوسية العساسوا السبكاح وقورالدف " تكاح کا طال کرداگر چدف تک کے ذریعہ سے ہوا (زیری مان ) ماہی وجہ سے اوم یا لک قربائے ہیں جمری نے دوگواہوں کی او جو کی محسائنات کیاا درنکان کو نئیدر کفتہ واشر بلاگا کی تو نکاح جائز تیں ہوگا۔ جاری طرف سے جواب بیسے کہ اس مدیت میں کی انگر چونجيل جوجهارے فلاف ہو يونکه کوا ہول کی موجود کی ہے اطال حاصل ہوجا تاہے۔

پھر زکاح میں شہادت کینے واجوں کا آزاد عاقل ہونئے ہونا عرودی کے کوککہ غام (خواہد برہود مکاتب ہویا مہتفل) اور پہادہ بھونا کا اور جوان اللہ والایت سے بھران کواپنے اور والایت عاصل فیجی آز دوسرے پہلے اور کواپنے اور والایت عاصل فیجی آز دوسرے کی ہوا ور مرسے اللہ ما مل ورق ہے کہ والایت عاصل فیجی آز دوسرے کی میں دوری ہے کوئلہ کا فرسلمان کے مثان کا گوری دوری کے فرول من ہد معل الله الله اللہ ما کواپن دوسین مسببات کا اور دوری کے دوال کا اوری کا اوری کے اوری کی موجود گی ہے اللہ ایک مردود کو اوری کے والای کو ورکی ہے اوری کی موجود گی ہے موجود گی ہیں کا فرائ کی گوری کی موجود گی ہے موجود گی ہی کو ورک کی اختراف کی استراک کے موجود گی ہے دوالت کو مرحال اوری کے واقع کے ملاوہ میں موجود گی ہی تعالی کے اوران ہون کے ایک افرائ کی استراک ہے دوالت کی شرعائیں بگد دوالت کو مرحال اوری کے واقع کے ملاوہ میں موجود گی ہی تک کے اوران ہون کے گائی کا اس کی استراک ہے دوالت کی شرعائی کی استراک کی استراک ہے دوالت کو مرحال کو اوری کے ایک دوالت کو مرحال کو کا اوری کے اوران ہون کے کا آن کی دوالت کو مرحال کو گائی کا بھی دوالت کو مرحال کو گائی دوالت کو کرون کی موجود گی ہی تک اوری کی جو کہ کی دولت کی جو سے بھی اوری کے اوری کی ایک دوالے کی دولت کی دولت کی دولت کی دولت کی دولت کے دولت کی دولت سے میں موجود گی میں کہ کو اوری کے ایک دولت کی دولت کی دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کو دولت کے دولت کو دولت کو دولت کے دولت

و لمن أخورُ خُلاش بُرُوْجُ صَعِيرَ فَهُ هُوَ وَحَهُ عِندُ وَجَلِ وَالْأَنْ خَلَيْنَ صَبِعُ وَإِلَّا لَا: السَيمَ سَامَان بِرَسَّرَنَ بِرَكَد الله الآفاج كيك الكِناء الله وناطروري البه الراس سرم جيرتو المان منعقد تين وكاسينا نجا كركي فنس سرم إلى عيرويق سك الكان كان مرادُود كل مذيا وروكل في المياركون موجود كي شراس مغيرها الأن كيا اورائ لا كما بالسيسود وسيقوا بي كومات TAÉ

اور دکیل کودومرا کوا دیان کمی کے توک نام شراحقوق مؤکل کی طرف اوستے ہیں اور دکیل توسیم بھن ہوتا ہے۔ اندا اب عاقد (یاب ) کے علاوہ دو کوا و بائے گئے تو کناح کمی ہوجائے کا اور اگر باب جلس نکاح میں موجود نیس فراد انسان نے مجلس کی دجہ ہے باب کو مائنڈ قراد و بنا محض خیس دہا۔ بس دکیل بی مائنہ و کا اس مورت میں امرف ایک کوا واقی رہاس دیدے نکاح منعلز نیس اوگا۔

# فُصلٌ فِي الْمُحَرَّمَاتِ

# ان مورتوں کے بیان میں جوحرام کی تی ہیں

معسنف میشرهیت فان کو بیان کرنے کے بعد محر بات کو بیان فرمارے ہیں تا کیفلات وفتر بات کے درمیان وقیاز دوستھ۔ وہ مورثی جن سے فکاح قرام ہے دوخم کی ہیں ایک وہ جن ہے بھی فکاح جائز کیں مثلاً مان، بھی وغیرہ۔ دوم جو بالفعل حرام ہیں مجھی حلال بھی بوکٹن ہیں چیسے فیرکی شکوحہ یا معتدہ و فیرہ۔ پھر حرمت کے مزت وسباب ہیں (1) تو ایرے خاصہ (۲) فکا آل دشتہ (۳) رف حت (۲) فع کرنا (۵) ایک بونا (۱) کفر (۷) آز دھورت پر باندگی کا فکارے میں لانا۔

حَمَّمَ مَثَوَّةً أَمَّهِ وَبِعِهِ وَإِنْ يَعَدَّفَاوَ أَخْتِهِ وَبِنِيَهَا وَبِنْتِ أَجِيْهِ وَعَمْقِهِ وَخَالَتِهِ وَأَمَّ الْمُواَلِّهِ وَبِلَيْهَا إِن دَخَلَ يَهَا وَ امْرَأَةٍ أَنِيهِ وَابْنِهِ وَإِنْ بُعِدًا وَالْكُلُّ رَضَاعًاوَ الْجَمَعُ بَيْنَ اللَّحْنَيْنِ بِكَاخَا وَوَظَمَّا بِهِلْكِ الْبَيْشِ لَمْلُوْ تَوْوَجَأَحُتَ أَمْنِهِ الْمَوْطُولُةِ لَمْ يَطَا وَاحِدَةً مِنْهُمَا حَتَّى يَبِيْعَهَا وَلَوْ تَوَقَّ جَأَخْتَيْنِ فِي تَقْفَدُيْنِ وَلَمَّ يَعْوِ الْأُولَى فَوْقَ بَبِئَهَ وَبَيْنَهُمَا وَفَهُمَا فِصْفَ الْمَهْرِوْبُيْنَ امْرَأَنْيُنِ أَيْدٌ فَوْضَتُ ذَكْرًا حَوْمَ النَّكَامُ

### ا بنامان اورامول مانکاح کرناحرام ہے

 بی سے اکارٹی کرتا تھی ترام ہے می طور ڈپڑتیاں سے الافال ہوں سے تعلق ترام ہے۔ ان کی حرمت ایوں کے عالم ہوں ہے۔ می طورٹ کئیں روز نجال رچوپھی مفار میں مادوائی وہ ٹی کی ٹی سے کی لکان کرنا حرام ہے انٹر میکہ یون سکے ساتھ وڈول کرلیا ہو ان کورڈ ریاف اورٹ کی اصل ہیا گرت ہے جو صورت عسیر کم آمید تاکہ و شکھ والعوال تھے وہ عشکہ و طفاکم وسنات الا ہے و شات الاست کی حرام ہوگی ٹی ٹی ٹی ٹی اورٹیات اوا ٹی کا ڈکر ہے تیزا تھی اورٹ کی ادارٹ کی گئے تھی مثال ہوگا رشیال اورٹری کی ڈیراں ۔ آرمید میں مطاق چوپھی مثال اورٹات اوا ٹی کا ڈکر ہے تیزا تھی اورٹری آرٹر نے تیزا تھی اورٹراک کی کرتے تا اورٹراک کی اورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی اورٹراک کی کرتے تا اورٹراک کی کوئر کے تیزا تھی اورٹراک کی دورٹراک کی کرتے تائیز انتہائی میں کوئر کی دورٹراک کرنے کر دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کر اندائی کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کرنے کر دورٹراک کی دورٹراک کرنے کر دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی کرنے کر کرنے کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی دورٹراک کی کرنے کرنے کی دورٹراک کی دور

والمنكس والمساعة المستخدمة المن رشق الأكراب و وقاعية والماء فقاعة (وووثر كيد ووغا كرية الموراسية) چنا نجد فعال على والي أن المن المعافق الميوسي والماء والمن ويراويز أن المنطوط المبالد لاست كالوسب والم يس وال المدانة المان كالرطاع المؤسسة كم النبي العدم كنواكي المحل سياور أي الميطيطة كالمحادث المدسب المجدوم من الوضاعة وا يساعد ومن الحدث في المراوض المستحدام ووود المنظاعات المستحد المراف المراف المن كالمراف المن المراف المناج المرفاعات المرفاعات

والمنجسلين بنين الأخليس بسكنات وفرهنا معلك البيني المساوي كراحراء بياس في ووصورش إلى) ودانس مده والدين بالمساليد عن كياة والوق الناني الله بيان والراق تيجيه واقوال الحركة والكرام بالمساوي الماس ب مدوم في المسل ليون والمال كالمشاوي الوانس والموسوس الاست في المؤمّر بي المراجع المواقع الكريم المواقع والمرايا كياب و ووم في المسلك الوقد والمراجع والموسوس المدونون الاست في المؤمّر بي المراجع المواقع المواقع والمرايا كياب المواقع المراجع المواقع ال

وَمُو كَرُوهُ } أَخْتِهِ فَيْ عَقْدِينَ وَكُو يُدَوِ الأُولِي فَرَقَ بَيْدَ وَيَنْفِكُ وَلَيْنَا بِكُفْ الْمَفِي اللهِ الأُردارين

یاد و مرموروں سے دومقدوں شرونکا ح کیادر میں معلوم شرو کر کر سے پہلے ، در کس سے بعد ش کیا تو ایک صورت میں قامنی ان کے درمیان تغریق کردیکا اور پرتفریق طلاق با کن بوگی کیونکہ ان دونوں شک سے آیک کا نکاح بینچی طور پر جائز اورایک کا مینتی طور پر باطل ہے۔اب دونق مورش ہیں آیک ہد کہ بیک سے نکار کوعین طور پرنافذ کرویز جائے اورایک کوباطل روہ بیاکہ جہالت کے ساتھ دونوں کے فکارج کونا لذکر دیا جائے گئی ہے دونوں مورتی مکن ٹیس۔ اول تو دس لئے کہ ایسا کرنے جس ترجح بذسر ع لازم آسيکی ۔ دوسری صورت اس لئے مکن لیس کدا ڈالا ایسا کرنے میں کوئی فائدہ نیس ،اس لئے کہ فاح کا کالمعمود ولی کا طال بونا ہے اور مح معودت بھی بیطنعود حاصل نہیں ہوسکنا۔ دوسری بات بیر کدو ڈنوں عورتوں کو ضررے کیونکہ و بقول مجوس و کررہ جا كيم كي دوسري ، عثلاث بحي جيمي كريحتي إيس اوران دونول كالهراكر جرا برقها اورتفر التي قبل الدخول بيه تؤوولول كونسق مبرويا مانیکا ، دونوں آ وحدا آ وحداثشیم کرلیں گی کیونکہ صف میران دونوں میں ہے اس کیلئے واجب ہے جران میں ہے کہلی ہے اور پر مطوم فيل كريكا ون عبد الدم اولويت كي جديك كاليكوري في نيس مولاً .

وَيَبْسَن الْمُوالْفِينَ لَيها لِ حَالِمَ اللهِ عِلَيه مِل اللهِ عِلى كما لِي دوم الله لله الم على الله على ال ا پک کیمر دفرخی کرفیا جائے قواس کیلنے وامری حلال شدہو پھنس محابہ کریم نے بھی اس قاعدہ کو بیان کیا ہے جہیرا کہا ہن عمیدالبڑ ت مردك ب- بجاستناها نجاكم مرافقت كالرشاد كرامي ب نو لانسك بالسيران على صنيه و لاعلى حاسهاو لاعلى ابنة أحبها و لانساني ابنه أحتها." مُدَلَّاح كياجا خيمُورث ساس كي چوچي براورشاس كي فاله مِراورتداس كي يتنجي براورشاس كي ہون کی پڑا۔ (معامر تذی ایداد مدی ایز طبرانی کی روایت میں بیاضا فرجی ہے کہ سواکرتم نے ایسا کیا تو تم نے اسے اروام کو منتقع كرديا الرزادتي يت تم كي مانعت كاختاه معلم مروكم اكداس طرح كرف مد تلع وم كل باعد جام يتي ب يداني ا من قاعد و کمید کی دجہ ہے بین الانتھیں کے عداوہ جمع کی مندرجہ ذیل مورتمی بھی شامل ہوں گی۔ (1) پھوپھی ، وہمتھی (4) خالد اور بما تکی(٣) مال اور جيني خوار سبي جو پارٽ کي۔

أَيَّةً فوضفُ ذَكُوا حَرَمُ النكائح: " رجل الشركيَّ كمامنت جاي شيا ترجرف اثاء، ب كريمت كالتماداي وقت ہوگا جکید بردوجانب مردفرش کرنے سے مورس حتی ہوا درا گرایک بی جانب سے اوق مجرتومت نہ ہوگی مثنا مورے اوراس کے خاد ندگی بٹی یا عورت اور اس کے بیٹے کی اورت کوش کرنا جا از ہے کی تکدمروکی بیوی کومروفرش کیا جائے تو ایک ووسرے سے فکاح خرام بیں موقاد لینداس سے ویکس صورت ایں جرام بوبا ہے،

لُوَ المَوْنَسَا وَالمَلْسُسِسُ وَالسَنْظُرُ بِشَهَوَةٍ يُوْجِبُ حُرُحَةَ الْعُصَاعَرُ فِيَ حَوْمَ فَوَقُ جَ أَعُث مُعَتَدُيّهِ وَأَمْدِهِ وَ أسَسْدَقِيهِ وَالْمَعْيَمُ وَمِنْ وَالْوَنْبُيَّةِ وَحَلَّ فَزُوَّجُ الْكِنَابِيَّةِ وَالصَّابِيَّةِ وَالْمُحرِمَةِ وَلَوْ مُحرِمًا وَالْأَمَةِ وَقُو كُنافَتُ كِمَائِنَةُوَ الْخُرُدَةِ عَلَى الْأَمَةِ لا عَكْسِهِ وَقُوْ فِي عِقْةِ الخُرَّةِوَأُوْتِعِ مِنْ الحرَائِرِ وَالإِمَاءِ وَ

## صُنتِينِ لِلْمَعْسِيرَ عَبْسُى مِنُ زِفَا لا مِنْ غَبُرِهِ وَالْمَوْطُونَةِ بِمِلْكِأُو زِنَاوِالْمَطَسُوْمَةِ إِلَى مُحَرَّمَةٍ وَ الْمُسَمَّى لَهَا:

آرجہ نا اُرتاد مجودا در آدری کے ساتھ دیکھا تاہدی معربہ دولایت کرنے ادرائی مقدو کی اُئن دولایی باغمی ان ایک ورکاس ادر میں مصاحب سے مقابل آمام کا مرام کے تعربرہ کی قوم اندام یا ندگی سے لاکتر بے موادر آنا انداز سے باشدی کے قباع پر اس کا کلکس جائز آئن کو آذاد مورے کی عدمت میں موادر آزار فرد آن ادرائی میں میں سے مقتاجات صادر بقام کمنے عمرف دوسے موادل سے جوزی م سے حاصر مواد کہ اس کے مادوں سے ادرائی ہے جس سے وقی اُن کی دومک بازی کے آدامید اورائی سے جوائز سر کے ساتھ مادی گئ دوم ان کی گئے ہے۔

وَ النّوْلَا وَ اللّهُ مَنَ وَ النّطُو بِسَهُوهُ فِوْ حَبُ خَوْمَةُ الْكُلْطَاهُوهُ السّمَ مِن سَكَمَ ما تَقَوَ اكَرَ فَ الْهِمُ اللّهُ عَلَيْهُ الْكُلُطَاهُ وَ السّمَ عَلَيْهِ مَن اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَي

و سواج فروائج النون المعلقات المالية عمل في يوق إداري بأن باطر قبارا جو وق الانت كناده كياب يشخص معظاه الكار المال من المال عن على تكل تشرك كرمنك و مشافح فراح بين كراكر الماس في المن يشرك القبل و بي قواس كرايل الم المنط والمراك المراك بي الميك المنطق المنطق المنظار المراك في عبد منطال بالكار منطق المراك المراجع والماق الم المنط والمراك المراك بين المراكز المنطق المراكز المنطق المنطقة ا کی دیا ہے ای محض ہے نسب بھی ہوت ہوگا۔ انام شافل کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ مع نکان کے باتی دہنے کی دید ہے حالاق کانٹل انتشاء عدت کی کیلے موٹر ہوگی۔ باتی رہائی ہے مسکا واجب ہوتا ، اوّل ایم شایم ہی ٹیس کرتے کہ اس وہی ہر مدواجب ہوتی ہے جیسر کرجسوط کی کرب الحدود میں مرحم حالم جود ہے۔ اگر شاہم کرتی لیس قوال میں اوٹی ۔ بس الحال ہونے کے حق میں ملک وقاع نے زائل ہوگی ۔ بندا ہو دلی زما ہوگی اور موریڈ کورہ کے حق میں ملک زائل ٹیس ہوتی ۔ بس وہ ملاح میں ایک جو باتی ہے اللہ معقدہ کی میں سے لکان کرکے جامع میں المانچیں فی اللہ میں المان میں تھی جو اللہ ہوئے ۔ ہوگا و دفائل میں تھی جن المانچین نام جو کئے ۔

وَالْمَبِورَ وَسَبَسَتِهِ : آوراً فَا كَالِيْ بِالْدِي عَلَى وَرَسَتَهِينَ فِي بَدِوا فِي بِالْمِي كَلِيمَ حَدِيّا الْكَ بُوكُونَدُ فَا حَالَى الْكَ مَشْرُونَ جَوَا بَوْلَ وَرَبِهِ مِن جَوَا فِي الْمَدَ عَلَى الْلَهُ مَشْرُونَ جَوَا بَوْلَ وَرَبِهِ مِن الْمَعْرَفَ فِي الْمَدَ عِيْنَ مَرَوْبِ اللّهِ فِي الْمُعْرَفِي اللّهِ فِي مَرَات مِن وَرَقُ لِي عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ فَعَلَى اللّهِ فِي مَرَدُ وَمَ اللّهُ فَا لَكُونَ وَرَقُ اللّهُ وَمِي اللّهِ فِي مَرَات وَلَا عَلَى اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ فَي مَرَالُونِ فَا اللّهِ فِي مَرَالُونِ فَا اللّهِ فِي اللّهِ فَي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَلّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُلْمُ اللّهُ اللّه

وَالسَّمَةُ وَالْمُوَ وَالْوَقِينَةِ : آثَنَ إِمِن وَوَ عَلَى مَا تَعَوَّدُونَ عَلَى الْمُولِكُ فِي الْمُعَلِيّ اللّ اللّه كامر برنا وَل مُرود وَكُولِيْنَ وَهَ اللّهُ كَامِ وَقُولَ عَنْ قَاللّهُ وَلَا قُولُ مِنْ اللّهُ كَا كُر فَيْ بِمُنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ كَالِهِ كَامُ السَّلَوكَ كِياجانِكَا اللّهِ فَي آلَابِ وَدَاقُولَ مُن يُحْجِينِونَ عَلَا عَلَامِ عَلَى مَنْ اللّهُ وَلَيْ مَنْ مُن اللّهُ وَلَا تَعْمَى اللّهُ اللّهُ وَلَا تَعْمَى اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُلْكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُلْكُولُولُولُولُولُولُولُ

#### ان عورتول كاميان جن سے نكاح حلال ب

و خسل گذو کے افکیکہ بیٹیز: آسلم مراکا کر بیٹھوٹ سے نکارج کرنا ہو کئے ہے کو کھا اسٹان یادی تھا لی ہے: ﴿والسند حسنات من الذين کو نو الانكلاب ﴾ "االل كراپ كي پاك واکن مودلا سے نکارج جائز ہے" رحمہ نات سے پاک واکن مود تھی مراد ہیں جن جرید کاری سے محفوظ ہوں۔ کراپر عودت آزاد ہوتا آ کہ اربعہ بھی سے کمی کا مختلاف نیس اوراً کر کراپر مودت باندي جولا اس عمل افتقاف ہے جس کا بیان آ گے آ بھا۔

#### فرقدمابيك فخيق

وَالْمُصَّابِيَّةِ: سَائِي اَكِهُ فَرَقَ هَا مِسَ كَ مَتَقَدَّاتَ اور طُرَدُ عَلَى بَارے مِسَ جِرَقَكُم كَ وَح (معادف افزان ) چنانچہ اس مسئلے میں امام صاحب اور صافیق کا اختلاف بھی متقول ہے۔ امام صاحب جواز فکان کے قائل ہیں اور صافیق انہیں عرم جواز کے کیونکہ امام صاحب کے زو کید و الحق کا کہ بیں ابتدالان سے منا کھت جائز ہے اور صافیق آئی تھی گئے مطابق انہیں میرک قراور سے ہیں۔ ابتدا عدم جواز کے قائل ہیں۔ لکان کی طرح ان کے وجہ ہیں گھی اختلاف ہے انام صاحب طلت کے قائل ہیں اور صافیق مورث کے۔

آ السيست من فرق علم علم ماز الزام وان مورت مو يامرو عالمقدا الرام عن المار سنزو كيد تكارح كرنا جائز بيد المامشاني المام المستند و المستحد من فرق علم المنظم المناس المناس المنظم المناس المناس

وَالْسَخُواْ فَعَلَى الْآَمَةِ فَا حَصِّيدِ : آبِا مَن بِرَوْهِ ہِ نَامَ کرا اَجَاءَ ہِ بِکُرکِی کُرکِیکُ کُلارشاوگرائی ہے۔ تنکیح العرق المسلمان کُلی ہے۔ اور ا علی الاحد "الوقری مِروے نائے کیا جا مکا ہے" نیز ورے مِیلے ول مکو ہو اِنتہوتا ہمالات شرحال کُلی ہے۔ اور اس کا تشریح اِن کرآ زاد مرد کینے اگر چر رصورت جا ترقیم کرفلام کیلے جائز ہے کہآ زاد فورت کی موجو وکی بی با ارک ہ شرفے آرام ما کمک فرائے میں کرا گران واورت دھا مندہ ہوائی جائز ہے کہآ زاد فورت کی موجو وکی بی با ارک ہے تکام دھا مند نیم آج لگر آ اُسری افر ہو دیسے نیم ہوگا کے کو کہ لگا جا اسلی الحرو کی محافظت جرو کے بی کی جہ ہے کہا تی دمائی ہوگی آوائی نے فودا بنا تی ساتھ کر دیا۔ اہم شافق کہ دیس ہے کہ تکامی اسری الحرو کی محافظت اس وقت تی جکہ خوار آواد موال سے کہا ایوں نے فودا بنا تی ساتھ کر دیا۔ اہم شافق کو دیس ہے کہ تکامی اسریلی الحرو کر محافظت اس وقت تی جکہ خوارات کا موال سے کہا ایوں ہے اور اور کے ساتھ رقیق ہے جہا اس صورت بھی تکامی اسریلی الحرو کر اور این کے راحاف کی ایک اس کی موال کے اور بی تران کر ایک ساتھ رقیق ہے جہا اس معرب می نکار میں اور اور کیا ہو اور اس کے باور آواد اس کی اسری جوازے ذکر میں ۔ صافی کی الل ہے ہے کہ موج تو ہے ہے کرم ہے ہوکن شال مائے کران صورت میں ہے بات اور مہیں آئی۔ کیونکر ترقاح اسٹ الحرفین ہے اس لئے کہ اب و و حققہ طور پرم م ہے ۔ انام صاحب ٹر بائے ہیں چونکہ وروطاقہ کے بعض احکام شاختہ اسکی وقیر وابھی بھک باتی ہیں النوا تکاح بھی من بجہ باتی ہے ہیں لئے احتیاط ای میں ہے کہ مروز عدت سے تمن بائنگ کے نکاح کو از کر ارزوا جائے۔

وَالْوَنْهِ مِنْ السَحْوَالِي وَالْإِصَاءِ : \* آزادمردارة ل بِإِلَّهُ عِلى عَنْ مَ رَسَلَا عِلَى عَنْ الدِورَا الرَّالَةِ الدَّنَّةِ فَيْ بَيْنَ وَالْمُوالِينَ لَكُ مِن السَاءِ مَنِي وَ الاَت وردَّعِ ﴾ اوركي مردكاتي شي تعين مونازياو تي عن من موتائه عليم مُنْ أَنْ مَنْ عَنْ مَنْ مَنْ المَنْ مُنْ المِنْ مُنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَنْ مَنْ اللّهُ عَنْ مَنْ اللّهُ عَنْ مَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَّا اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْ

وَ الْسَنَوْبِ لِسَلَمَ مُنِيادِ اللهِ كَلِيَا وَ وَوَوَوَ رَسِينَ يَا وَ سَكِمَا تَعْشَادِ لَى كُرَهُ بِالرَّشِيعُ كُرُفامُ ما نَكَ فَراحَ فِي وَدِسِينَ بِاوَهِ فِي كَرَمُنَا مِ كُوكَ فَلَمْ وَغِيرٍ كَرَمَا النَّالَ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى أَوْادِ كَ مَنْ مُنْ اللّهُ فِي فَكُلْ مُنْ وَغِيرٍ فَلَا كُونُونَ فَاللّهِ فَلَا مُنْ أَوْادِ كَلّهُ مِنْ فَلَا مُنْ مُنْ اللّهُ عَلَى مُواللّهِ فَلَا مُنْ فَلَا مُولِقُولُ فَلَا مُنْ مُنْ مُنْ اللّهِ فَلَا مُنْ فَلَا مُنْ فَلِي مُنْ فَلِي مُنْ فَلِيلُولُ وَلَا مُنْ فَلِيلُولُ وَلَا مُنْ فَلْمُ فَلِيلُولُ فَلَا مُنْ فَلِيلُولُ فَلَا مُنْ فَلِيلُولُ وَلَا مُنْ فَلِيلُولُ وَلِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَلِيلُولُ فَلِيلُولُ فَلَا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَلِيلُولُ فَلَا مُنْ فَلِيلُولُ فَاللّهُ فَلَا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَلْ فَلِيلُولُ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَلَا مُنْ فِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فَلِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فَلِيلًا مُنْ فَاللّهُ فَلِيلًا مُنْ فَلِيلًا مُنْ فَاللّهُ فَلِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا فَاللّهُ فِيلًا مُنْ فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا فَاللّهُ فِيلًا فِيلًا مُنْ فَاللّهُ فِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فَاللّهُ فِيلًا فِيلًا فِيلًا فَاللّهُولُ فَاللّهُ فِيلًا فِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فَاللّهُ فِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فِيلًا فِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَلْمُ لِلللّهُ فِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فَاللّهُ فَلِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فَلْمُنْ فِيلًا فَاللّهُ فَلِيلًا فَاللّهُ فَلْمُنْ فِيلًا فِيلًا فَاللّهُ فَلْمُنْ فِيلًا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَلْمُنْ فَاللّهُ فَاللّهُ فَلِيلًا فِيلًا فِيلًا فَال

حلی من از ناوغیر باسے فاح کامتم — میں کا میں اور اوغیر باسے فاح کامتم

وَحَيْلُنَى مِنْ ذِفَاكِ مِنْ عَيْرُوا - زَا الْمُرَادَقُ مُورِت منظم اولَى عِيْرَ حَرَفَّنَ كَرَدُو كِلَ اَفَالَ عِبَا رَجِ البِيرَوْمَ عَلَى عَلَى الْمُرْمِنَ كَلَ وَالْمَالِمِ مِنْ وَفَالِ عَلَى الْمُرْمِنَ كَلَ الْمُرْمِقِينَ كَلَ وَالْمَالِمُ الْمَالُومِوا وَفَى الْمُرْمِقَ فَى الْمَرْمِينَ كَلَ الْمَرْمِينَ عَلَى الْمُرْمِينَ كَلَ الْمَرْمِينَ عَلَى الْمُرْمِينَ عَلَى الْمَرْمِينَ عَلَى الْمُرْمِينَ عَلَى الْمُرْمِينَ عَلَى الْمُرْمِينَ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَالْمُومِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَيْعِ اللّهُ وَاللّهُ وَلَوْمِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّا لَا اللّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ ول

وَيُسْطِلُ يَنِكُ خَ السَّمَنُعَةُ وَالْمُواقِّتُ وَلَهُ وَظَّهُ المَرَاقِ ادَعَتْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَرَّوَجَهَا وَقَضَى بِيكَاجِهَا بِيَيْمَةٍ وَلَمْ يَكُنُ مُورَّجَهَا.

تر بريداد دنيان حداد لكان الا تصابل جادران كورت من الياجاز جائن منظ كوم اليد المحك كياه كورت المعارض كان أي جياد ريز منظرة ديون كالميطر أو إن الكورتان كي كيافة .

### ا ذُكَارِجُ منعد اور مؤتث كانتم

وَيَهِ عَلَى اِنْكُ عَ النَّيْعَةِ الَّهِ مِنْ مَرْدَ مَنْ اللَّهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المسال مِن بِهِ اللهُ اللهُ

ہ و کے بعد طابا قرائیں دونگانو پیٹر کھ باسل ہو بائٹ ، ورکان ورست ہوگا۔ اورایک موسے جود بھی شوہر کونلاق وین کافتی مرصل رہے گا۔ ہو دی اٹسل بہ ہے کہ لکان مؤقت ہیں منعد کے سخ بائے جائے ہیں کیونگ ڈکٹ مؤقت کا مضلب بھی بھی ہے کہ پھر روزنگی خود و کالار مقود میں سو کی کااخیار و والا ہے نہ کہ افعا کا کوشنا کو گھن کے کھنٹی کوئیا کہ تو میر نے کے بعد میر اوکین ہے دوومی او جا بھا دواگر کہا کیؤ میر نی زندگی ہی بھراؤھی سے وکٹل جو دیگل وجو بڑے۔

وگذاؤطا الفرانی الفت خلید نظافی بنده با برخواجها بیشتی و کلم بیشن نؤوجها است آگر کی مروم کی جورت فران که دان کی بیش برخواجها بیشتی و کلم بیشن نؤوجها است آگر کی مروم کی جورت خوای که دان که بیش کردیدیا اور باهن و این که بیش کردیدیا اور باهنا دواوی طرح با این که بیش کردیدیا است که بر این بیشتی که برخورت حادث که دو بیشتی که دو بیشتی برخوای بیشتی می از دو بیشتی که برخوای برخورت این مردک می برخوای که برخوای که برخوای که برخوای که برخوای برخوای که برخوای که

# بَابُ الْأَرُلِيَاءِ وَالْأَكْفَاءِ

### مر پرستوں اور ہمسروں کا بیان

الأولينان ولى تصبيه ادروني. خواب ازيت من وروايت كيم الدرسيد الاموعلى العبر كويمي غيريهم الفركونا دومرات بسند كرسي إن كرسيد الأنتفاء إجما بي كلوكي او كفويم بي تغيرا ورمسركو

تُفَعَّهُ بِكَاحُ حُرُّةٍ مُكَلِّفَةٍ بِلَاؤِلِيِّ وَلَا تُجَبَرُ بِكُرْ بَالِغَةٌ عَلَى النَّكَاحِ فَإِنِ اسْتَافَقَةَ الوَقِيُّ فَسَكَنتُ أَوْ صَحِحَتُ أَوْ زَوَّجَهَا فَسَلَعَهَا النَّحَرُ فَسَكَنتُ فَهْزَإِذَنَ فَإِن اسْتَأَفَّتَهُ غَيْرُ الوَيْلِي فَلائِلَا مِن نَقَوْلِ

## كَالنُّبُ وَمَنْ زَالْتُ بَكَارَتُهَا بِوَلْدَةِ أَوْ حَيْضَةِ أَوْجِرَاحَةٍ أَوْتَعَيْسِ أَزْ ذِنَّا فَهِيَ بِكُوّ

ترجمہ: آزاد عاقب بالدحورت کا نگارہ وق کی اجازت کے بقیم فقد ہو با پگاری یا کرہ بالا کولگاج برجیورٹی کیا جائے گئی آگرولی نے اس سے اجازت مال کی ادروہ خاص کی دفتار پش برک بیاس کا فکارے کیا چرس کوٹر تھی گئی وہ خاص قی بری تو یہ جائیات سے جادرا کر فیرولی نے اجازت مار کی توجیہ کی طرت زبان سے کہنا ضرور کی ہے ۔ جان از کری دینے آزہ کی دورے تھے وہ کوروز کی جس کے ہے۔

#### ہالدائر کی کا بغیرولی کے تکاح کرتا

منط فربنكائ خرأة منكففة بلا ولي وسيستره عاقب بالفكافكان تنخين كروريد ولي كالترجي معقده وعايكالورام مخرك خرد کیے۔ موقوف ہوکر منعقد ہوگا آگر د فی نے اجازت دید کیا قرنا فقد ہوگا وریڈسیں بدام یا لکے اورامام شافق فریائے ہیں کہ مورانوں کے الغاظ سے واقعی شعقائیں اوکا کیونگر آ سِنظِینگا کا ارشاد ہے؛ لانسکساس الابولسی ۔ یُمِرُ کی کرم کھنگا کا اوشاد: ایسسٹ امر أنه كمت مغيراذر وليهاف كاحهاباطل فكاحهاباطل فيكاحهاباطل. "جزاور شاليخ ولي **كياجاز عب كيافيرانا ع** كرياك كالكارة بالخليب "- جاري وكراد الإياري قال بهزا) ﴿ فالاحداج عليكم فيعا فعل في انفسه ر﴾ (٢) ﴿ حتى تنكح زو حاغبره ﴾ [٣] ﴿ ملاته منسلوه من ان ينكحهن ازواحهن ﴾ يتمز أي كركم الله كالراديج الإلهم احق بسنسهاس ولبها" كريوه ودنداني ذات كي زياده فخي ب بنبست اسين ولي محدام سندموم بواك بالذمورت بروليكو نبركا المقال بيس ده فود عارب بداور بات ب كدمكات كياع مناسب مي ب كدده ابناد في كر ضايرد كي تاكريد حياتي ك خرف منسوب نهره ادب بهال آنامده كايديد بكر جواسيط ال يم تعرف كرسكان بدوا في زائ شريعي تعرف كرسكاب ادر جس كورية ما ب من تعرف كاحل فيرس اس كوري وات مين بحي تغرف كاحل مين راورها فكد بالفركوج فكرايسية بالمن عن اقعرف کا انتمار ہے ابندان کونکاح میں بھی اختیار ہوگا۔ البتہ مغیرہ اور مجنوز کو بال میں اختیار کی ابنداز نکاح میں محی اختیار شہوگا۔ رہامام شافعَيَّ دغيره كا" لانسكساح الاجولس" استامتها ل في وهي تيس كيرتكه ال شي كمال كي في مقعود ب ندكه جواز كي - اورومري حديث سته مح استفال المحيم نبير كوكداس كراما ويبعضرت عاكثة إي اديان كاليناعمل خوداس كيففاف ب البغابيروايت قابل استرنال میں۔ نیز المام بناری اور کی بن میں فرائے ہیں کداشراہا ولی کے باب شر کوئی سمج مدیدے و برے نیمی ۔ اور سخین '' ے دوسری درایت ہے کہ اگر بنا قلہ بالفہ نے اپنا لکاح کنویس کیا تو منعقو ہوجائے گا دراگر ٹیرکفویس کیا تو منعقر ٹیس ہوگا۔ ای تول ٹانی کونزی کیلئے احتیار کیا گیا ہے۔

ولا تسخیر بسکو بالمه علی النگاح: تعاقب الفراد الفران کاول تکام برهجود کار کرسکا کونکسا قد بالفرو مدلی وجد معدلایت اجراد ماقط جویل ب- نیم کریم تعلیق کادشادے والانسکام البکر حتی تستاذن . "کر باکر مازگی کا تکام اس کی اجازت كاخرونا يرجات الدخرة بالمجتنة كالرشاوب الكرسسانها أبوها الاسواكروازي بيدي كاباب اجازت لياة الساس روحت سيمعلق واكد وكره والفاح وبيكومى وماجته اجهاده مسلواتي باوراه مثرافق أرمات جي كرباكره مغيروكي خرن باکردوان به درمتناه باده ممل ب کوکری کرم کونگ کارش دسته انتشب احق بسفسهان ولیه داک شرخورت سے ول سے اپنائش کی زیادہ ستی ہے استوائی بغور مفیوم تا اب کے معلوم ہواک یا کرو گاور کی کی شمس کا زیارہ متواری اللهٰ على في أكرو كروكا نكارن الرك الذين كي بني كروية موالان تحكيمة الذوه والإكار وليد الدروان المروان والإنه الإرجية والن يسڪ حصاحب أو صوباً . (١٥ إن الدارس ١٩٥٥) هن ڦ نامش فَقي كي رئيل كے جواب ش كيتے ميں كو همور يخالف هزاف كے خزو كيد جمت لين وومراج البدويب كما كومنهم في الفدال فيت أوّلهم بحق كماء سنة كالديث ب بأكرود عديره الابت اوبا كا عدم بھاڑ بچھراہ تا بھار معول کے تابت ہور ہائے تواس کے مقابد تن مغبوم بخانف جے تیمیں و کا یہ تیر اجواب رکہ یا تھا۔ منهم مخ خد جونا بدورات باكر ويرات كاولي زياره تقداد بيرو كروم في وك مختل بيدنك بأكرو بالخدي تعلق . قرید کری فرف سے نیازے ہوگی باٹھم کی دخ کی این ہے ۔ کوف کی کرم بھٹا کا ارشارے '' نہ کرسٹار ہی منسہ ان و المستختب علمه بعنت " كه وأثم دست اكر كماة التركيم بالمساعلة التياني جائة الرود مكون القرور كريزة براس في طرف ے مطاعد قبائے یکنی ویکل ہے ہے کہ اُن موٹیار ہے اور بھنے میں رہنہ مندی کی جائے قالب ہے کہ بوکر یا کروا تھی روقبت ہے توخروانی ہےا نکارکرنے سے کیمیانیز اگر دوناراش ہوتی تو صاف مدف انکارکر دینی اور مخک سکرے کے مقابلہ میں، مند مندی پر الميا ووزات كرنات ويمراه بسائموت وليل رضائب تو توك وليل رضا بدريدا وفي وليبة الكرياكورا مشهرار كالزوز يرخن تا

أَوْ رَوْجِهِ فَيَنْفَقِهِ الْتَغَيَّرُ فَسَكَّتَ فَقِل إِنْنَ ﴿ وَلَ لَهُ إِلَاكَ ثَالَ لِإِنْهِمِ ال رى تۇرىكى ھاز ئەرىكى

به بینیا دخیامندی گیم که جای کی به کیزش بدونی کی دان کانتسخ بهوگات کها مداخریت به

المول المستأذَّ فيها عليه الكولي للآبارُ عِي القول كالنَّبِ : ` كُر إكروا خدت فيرون خاماز عالمب كروس مورت شرائکوت باسخت مضاء ندنی کی دنیل قبین و کا بلکیا جازیت و پند کیلئے زبان سے کاوم کرنا شروری و ومی کیونکہ اجتماعی کی بات ک جواسیہ تیں خام وکی القامات کرنے کی دیا ہے ہے اس کو اٹین رہز میں کرنا جا مکل یا

ومن أَنْتُ بِكُوزُلُهَا بِوَلَهُو أَوْ حَيْصَةِ أَوْ جِواجَةٍ أَوْ نَصْبُسِ ﴿ اللَّهِ مِلْكُولِ إِلَات زال بوكن كوري و کٹرے بیٹن کیا دیدہے واکی زفم لیا جانے بازیواہ بدت نئے نے کیا جیرے قان مسامورتوں شرایہ ا کرا واکر و کے عظم عیل استی نینجی امتأ ذان کے داشتہ اس کا از گوت دایدہ وکا کنام کرنا ضرور کی کیمیار کیونکہ پر توریت انتیاب شری اگرو سے اورانانے

بکارے کے ماد ہُنفتھ کی میں اولیت کے حق پائے جانے ہیں جیٹے اُر کورہ 'میہا پھی اور 'ایسکررہ'' اول کی کو کہتے ہیں ہیں اس محدیث سکے ہائی جو می بیٹچے گا دو پہلائی فکٹچے والہ دوکا لیڈا ''ساعورٹ کو کرم ہی کا حکم درجا بیٹھا گرچہ کی عاریض سے اس کی بھارے تو اکس دوئی کم عدم مماریت کی مہرسے اس میں چھیک اورش موجہ نہ کیے۔ کردہ کی طوری موجود ہے۔

<del>آوَ وَالْهَيْنِي مِكُونُ الْرِ</del>هِ كَلِي الرَّبِينَ استراك مِركَى الله عاهبٌ كَزُو يك بيكن إكروبَ تقم بش سيداد معاهينَ اودامام شائنی کے زریب شیبہ سے تھم میں ہے رہندا ہی کے سکوت پراکندہ میں کیا ہو نیگا بلکد زبان ہے اجازت ویہ ضروری ہوگا۔ان حضرات کی دلیل بہ ہے کہ اس مورث کاس کوت رضاحصور کیل ہوگا کیونکہ یہ حقیقا فیب ہے اوراس سے مباشرت کرنے والا ببينام باشرت كرنے وال زبوكا بكروم زم باشرت كرنے وله وقال اي باده سے شتق ہے "منوبه" نيف عمل كابد كرويا نيك كل ودیارہ لی کیا۔ مثلبہ جہاں آدی ور باراوٹ کرآئے اور 'تھویب'' اوان کو ہرا تہا ہام صاحب قربائے جی کہ عرف عام شربالاگ الى كورت كواكروكي حثيت اللاس جائة بين اورال كر بولغ ب لوك الديرفعن التنفي كرين مح الل ليه اوارال ي شر ما نگل بے چنا مجاس کا خاموش رہنای، شامندی کی دلیٰ ہوگو رہناس کی از دواری ملمقوں میں تعلل بید ہونے کا اندایشہ ہے۔ وَالْفُولُ فَوْلُهَا إِن اخْصَلْفَا فِي السُّكُوبِ وَلِوَلِيَّ إِنْكَاحُ الصَّغِيرُ وَانصَّعِبْرُهُ وَالوَلِيّ بضرِّيسُب الإزَبْ وَ لَهِسَنَا حِبَارُ الفَلْسَحَ بِبِالْسُلُوعَ فِي غَيْرِ الْأَبِ وَالْجَدَّ مِشْرُطِ الْقَصَاءِ وَيَعَلَّلَ بِسُكُورَتِهَا إِنْ عُلِيمَتَ بِكُورًا لَا بِسُكُورِهِ مَا لَهُ يَرَعَنَ وَلَوْ فَلَالْقُوْنُوارَةَ فَيَلَ الْفَسُحِ وَلَا وَلَائِمًا لِمُصَعِبْدِ وَعَبْدِهِ وَمُجَنَّوْنَ وَلَا لِكَافِي عَلَى مُسَلِمَةٍ وَرَنْ لَمْ تَكُنْ عَصَنَةً فَالوَلايَةُ لِلأَهُم تُمُّ لِلأَحْتِ لَّابِ وَأَمَّ قُدَّمَ لِأَبِ قُدُمُ لِأَوْكِهِ الْأَمَّ فَأَكُورُهُم وَإِنَّاتُهُم لِيْهِ سَوَاءٌ قُوْرٍ لأَوْلادِهِمْ فَمَّ لِلْعَمَّاتِ فَمَّ للأخوال والسخالات فسم لبسات الأعسمام لمم بمخاكم وللابغد الخزويج بغبتة الأقزب مسالمة بِالْغَصْرِوْلَا يُبْطُلُ بِعَوْدِهِ رَوْنِيُ المُخِنُونَةِ الابْنُ لَا الْابَ

ترجمہ: ادرجورے کا آل معقر ہے اگر دون سکوے ہیں اختراف کر میداد دو گا کہ جوئے لاک کے نکاح کرنے کا اختیار ہے ادرون حصیہ اور ہے در بخت کی ترجید پر ادران وونوں کو لوٹ کے اور مقداق نے کا حتیار ہے کر باپ دادا کے طاوعہ نے نکاح کیا بوجشو میکنہ جو کو لائٹ جواد در گئے ہے کہلے دونوں ارت اول کے مقام مغیر دیجائے کیا ہے گئی ہوئے کہ کہنے مسلمہ پر ( د ) ہے تھی ہے ) ادرائی دھر کیلئے قال کر بڑا اختیار ہے دن افرائ کی عدم موجوں میں ادرون افرائ ہوئی کھا کے ان اور ان اور موجال موجسو ادرائی داور کیا تاریخ کا انتہار ہے دن افرائ کی عدم موجوں میں ادرون افرائ ہوئی ہے کا رق طل درموگا ادر ایوائی مورجہ

وَالْقُولَ قُولَهُمَّا إِنَ الْمُعْلَقَا فِي الشَّعُوبِ: ﴿ الْكِيمِرِ فَعُرِت عَلَمَ الْمُصَارِق كَالْمِرِ فَ

#### خياد بكارهم كابيان

وَمَوْ وَفَا قَدْنِ الْفَسَنَعِ . الرَبُوعَ يَ يَهِي بِالوقْ كَ بَعِدَافِرَ فِي قَاشَى عَيْ يَعَدُولُونَ مِن ع وَفَى اليستركية وَوَمِراسَكا وارث : وقار لزل مرقى قرائز والوارث : وقادرا كرائكامركي والول وارث موكى بيوك المسل عقد فكن عند من عند من قوف الم عند يبطح وفي على بيد ورامل عقد من يوملك تابت مولي تمن موعد في ويد من وها في انتها مُوقَاقَ في الوجونيز الي المهر المُقالِم جاتى عود الرائع من موقى بكد تلامور برج بت وجوف تاب - وَلا رَكامَة لِمَصْعِبُو رَعْمُهِ وَمُحْمُونَ : [ فلام مهن ، وودي الدكون ولديتُ يُسُ يَوكُ ولا رمت متعد يرقرع برواره ب قرم م کی جُن جم محلم کواپینے اورون یہ حاصل تین ورسے یہ مرحباولی راحمل میں وہ گی ہے توک این تیون کواپی واپ یرونا یہ کائل تیں انبا اللہ میکی کئیں دوگا۔ دوہری ولئی ہے ہے کہ ولایت کا دار و خار شفقت سے ہے اور ان تنبیل کواگر مورٹاح برد کرد نے و کیل قوال شراک فی شفقت تین کواند بھا اور دی شاق کنوا ماسل کرنے سے ما بڑا ہیں اور را غلام سووہ مولی ک خداست میں مشغول ہوئے گیا ہویا ہے کنوکو حاصل نہیں کرسکتا ہے۔

و لا بشك السر خيلي مُسْفِقَةِ : آ اوكا فَهِ فَي صلمانا يروايت كالنَّ لين كي كدار تروياري قبا في بين و ووز ب سعدل الله فلك افريل على المعزمين سبعاً ﴾ "كاف تعالى كافرول وم تين كفاف ولي را كالورا سيدة إلى مراويها ما تسرف ٹرق ہے وہ پی کدی فراد سلمان پرخل و ایس نیوں ای شے سلمان کے طاف کا فر**ک کواری بھی تو ل نی**س کی ہو گی ہے اور نهٰ کا قرمسمیان ۵ و دریت جوتا ہے اور نیمسلیان کا قرکار

وَإِنْ لُسَعَ تَكُنْ غَصْمَةَ فَالْوَلَايَةَ لِللَّمْ مُمْ لِيلًّا حَبَّ لَأَبِّ وَأَمَّ فَشَرِلاَّب فَلْم لأولاهِ الْأَمْ فَاكُورُ لهم وَإِنافَهُم فِلْه سَوَاءً لَمْ يُلُولُ لاهِمْ لَمْ بُلُعْمَاتِ لَمْ لِلاَحْوَالَ وَالْحَلَاتِ لَمْ لِنَناتِ الْأَعْمَامِ لَمُ للخاكم: لاديك علميات كي ميم مودوكي شرود ايت دومرت قرابت وارور كين طابت بوكي مثل ب يجرعتني يكن المجرط في يكن ويمر انونی این انجاز دی اور کام بجرها کم را رم صاحب مذرب سخدانات اور مام مخذکے فرد کے عصرت کے علاوہ روسرے ا آراز تدارول کیلنے والدیت کابت تھی رو کی اور قبال بھی میں ہے۔

و الأبعَب السرويْن بغيبة الأفرب مسافة الفصرة لا ينطل بغرده - الرولاا أب مثليات تحب معطم ك طوري في ب مركم الوزوار بينز ويك ولي العدلكان كريف كالجاز وكان وراه مرزكر تسامزو يك وه كالأكيال ووكات كولك ولي القرب کی و ما پرے اور اور الے اللہ و کیا آپ او جائے ہے اس کی ولایت و طلی تیس ہوتی ۔ اور دکی دیس پر ہے کہ والا بات کا عدار شفتان بربهمار جس تنفل کی رائے رہے تھے اخونامکن نے بولؤا اور نیاع اس کے میروکرنے میں شفتان نیمیں بیمان ملئے ہم نے نکارہ وابا دید نے ہے وَرد یا چردی فرین کے زدیک ولی قرب کا لیٹر وساطت مغرش کیا در ہوتا منتر ہے مستق نے ای کواعتیار آنے ایو۔عزمرزیلعیٰ آروے بڑے کہاتی بڑقوئی ہے۔حس الا تر بڑھیؒ فرمائے بی کوفیوستا مقصد کا مطلب ہوہے کہ دل لیک آبد بيلاً ما أرال كي رائه مصوم كي بالمساتو أغواب وجابيكا قوالي صورت ش فبيت "تلاهد كالمحتل بوجا بيكا اوز مك رائه الفائد (بالدائم بالمركن ہے۔

ورنسني المستعقومة الانل لا الأت المعورت منديب كذبك يحتوشهوت فارب بتاور بالق شهرات بالكريش تعميل ڪنزويک هن وريت بيطي کو درڪااوراما فهر ڪنه ريسائل ولايت ۽ ڀاڏوه وکا ڳوٽسر بيني کو بشعيف باپ ش شفقت

زیادہ ہے بمغابلہ اوراس والبت کا مارشنت پر سے البذاباب کو والبت عاصل ہوگی بینے گوئیں۔ شخیرت کی دلیل یہ کے عصب ہوئے جس بینا مقدم ہے اور یہ والدیت عصوبت پڑتی ہے البذائیا ای ولی ہوگا ہے۔ تین اوروانایت بھی نفس شنفت معتبر ہے زیاد فی شفقت معتبر تیس مثلاً کی کا کا اور چاپول آو والایت جس جی مقدم ہے حافظہ تا ایس شنفت بمیدن یارہ ہوتی ہے ہی معلوم ہوا کہ زیادتی شفقت کا اعتبار تیس کیا گیا۔

# فَصْلَ فِی الْأَکْفَاءِ بمسریکایان

الاستحد في التحرير معنى بمعنى بمسرى ، برابرى فلي مسادى بالكفا وقائ النكارج يدي كرشوبر مورت كاسمادى بواس كر مسيب بنسب ، ين عمر : بمال ، فكان عن كما وقاكا المبارس لي كميا كياب تاكرا لير مكانق ضخ بوكرنا وم بوجات.

مَنْ نَكَحَتُ غَيْرَ كُنْنَاءِ فَرُق الْوَلِيُّ وَرِضَا الْبَعْضِ كَالْكُلُّ وَقَبْضُ الْمَنْهِ وَنَخَوِهِ وَضَالَا السَّكُوْتَ وَالْمَكَفَالَةُ تُحْنَهُ وَنَسَا فَضُرَيْشٌ أَكَفَاءٌ وَالْعَرِبُ أَكْفَاءُ وَخَرِّيَّةٌ وَإِسْلَامًا وَأَبُوانِ فِيْجِمَا كَالآبَاءِ وَدِينَانَةً وَمَالًا وَحِرُفَةً وَلَوْ نَقْصَتْ مِنْ مَهْرٍ مِعْلِهَا فَلِلُولِيِّ أَنْ يُفْرُق أَوْ يُبَعِّ مَهْرَ هَارَكُو وَرَجَ طِفْلَهُ غَيْرَ كُفَءِ أَوْ بِغَنِي فَاحِلَى صَحَّ وَلَمْ يَجُودُ ذَبْكَ لِغَيْرِ اللّٰهِ وَالْتَحَدِّ.

ترجمہ: جوٹورے فیرکٹوے لکاح کرنے وہ کی ہوائی کراسکاہے اور بھی کی رضائی کی رضائے اور جروفیرہ پر آبند کرنا بھی وضائے شکہ خاصوئی ۔ اور کھنا کے صحیرے نسب کے لوعے میل قولی آئیل تیں اور جربی ہوگئے ٹی میں کھنا ہیں اور آخادی اور اسمام کے لماظا سے اور پاسپدا راان میں مثل بنتھ باہد دوائر کوئی اسپتے ہوئے سیچ کا فائل فیرکٹو سے بازیت سام برگھنا کرکھ وسے وہ کی سے آو وہی جد کراہ سے بام برکائی کراہ سے اور اگر کوئی اسپتے ہوئے سیچ کا فائل فیرکٹو سے بازیت سام برگھنا کرکھ وسے وہ کی ہوا ہائے۔ موالک اور کسلتے مار میٹوں ۔

من نسک سخت خینو کفت یوفرق الوقی : آورسی بالدهور درخ ابنا نکار میرش سید کم برکیا تو امام مساحب کنزدیک والیا دکوش احتراض حاصل یودکا کرشو پر میرش حمل کرے یا جدا کردے ورنہ قاضی مرفد کے بعد تغریبی کر دیگا۔ مسامین کے منزو کید اولیا دکوش احتراض کیس کے محدوں ورایم کنٹ قرارے کا تن ہا اوران سے ذاکہ قورے کا تن ہے۔ یکس جورت نے میر منش میں کی کرکے مینا فتن سافقہ کیا ہے اور دیکھی نیافن سا فذکر وے اس برا فتر افن جیس موتا الذاریان کمی کوئی احتراض شاہدہ عیا ہے ۔ امام مساسب فاریک ہے ہے کہ اولیا دائی خاتھ ان محدوق سے کران میرون پر فتر کھوں کرتے ہیں اور کھم وال ایر ماجو اور وَرِحَسَالَبَعْتِي كَالْكُنْ وَقَبُعْنُ الْمَهْرِ وَنَعُوهِ وِحَدَلَا السَّكُونَ: العِمْ فَي رَضَا كَل كَارِضا بِ مَوَلَدِينَ واحد بِ
جَوَان مَن الله جَوَايَدَ عِلَيْهِ الْنَافِورِ بِرَثابَ وواب المدب المان اور قِن تصاص كي طرح - بن جب ان يربعض ق إينا تق ما فذكرونا و إلقول كافل الله بين الإداويا و يس الله على العربي بضرارها كالمثال ب يس سكوت كو چند تضوص موضح ب البند اولياء كي خرف سے فامو كي دخيات و كي سائد الله في يوكن بيدا تشرك خاص من القريد والله رضاحت و بعد تضوص موضع عن دخيات الله الله تعليم في المنظمة في المقرف المنظمة والمنظمة والسياس كا المناس من كا التساس عن الورد الله بي المناس على الله والمناس على المناس على المناس على المناس المناس على المناس عن المناس على المناس

قریشی دومرے قریشی کا کنوبو گا ورقریش کے ملاوہ کیے عرب دومرے عرب کا کنوبوگا۔ کیونکہ بی کرمیم پیکٹیٹ کا ارشاد ہے کے قریش آئیس شن ایک وومرے کا کنو ہیں ساکیسانس دومرے طن کا اور عرب آئیں میں ایک وومرے کا کنو ہیں ایک فیبلدوومرے فیبلد ک اور غیر عرب اعام مائیں ایک دومرے کا کنو ہیں۔ ایک مردومرے مرد کا۔ اور میان کرد وصدیت کی دید سے قریش ہیں، ہما کیک وومرے برضیاے معتم لیں۔ فیزا برقریشی دومرے قریشی کا کنوبن جائیگا۔

و کیا مقد اور بعداری میں کھی کھا ت معتبر ہے لیتی تو کی ممان جسب اور مکام اخلاق بہر مال دیات میں اعتبار کرنا شخین کا غرب ہے کیوند دیات اور ملاح اگل معاض ہے ہے۔ دوسری بات یہ کوئٹ کورٹ کوارٹ کوار کے تو ہر کے نسب میں تھیے اوقے پر جس قدر مادولات بیں اس سے کیس زیوں ٹو ہر کے فائل ہونے پر مادولا کی سے ۔ انہ محد نیات میں کفائدے کا احتبار ٹیس کرتے کیونکہ دیات اسور قرت میں ہے ہے لہذا امکام وزیاس موقو فی ٹیس ہونیا سے کو کس کا علی ہوا کو اس دورف دیورٹ وہنا ہے اور نے کی حالت میں لوگ اس کو بازار میں نکالی تا کہ رہے اس کے ساتھ کھیل کریں تو ایسانحف کی صافح ورت کا کھوٹی بوسکر کی کو کہ رفعی انتہائی تھی اور واپل ہے۔

وَهَالاَ: اور ال شرب کی نفائت معتبر ہے۔ مال ہے مراہ یہ ہے کہتو برنفشاہ دمیراد کردیت پرقاد دہوجی کراگرشو برود تو ایکا الک منیس باان دونوں ہیں ہے ایک کاما لک ٹیس تودہ کوئیس ہوگا کرچہ فودت فقع ہی ہو۔ میرکا مالک ہونا تواس کے ضرور کی ہے کہ مربل ضع بالهزاال كاداكردي معاقدرت كابرناخروري بوكاور فقدت وبيت كارشا كاكرد م

نفقہ سے کیا مراد ہے تو بعض صفرات کیتے جیساک ایک ماہ کفقہ کا الک ہونا ضروری ہے اور بعض کے فردیک چو ماہ کا لفتہ مونا چاہئے اور بعض کتے جیس کہ ایک ساں کے لفتہ پر تقریت ہوئی جاہئے ۔ لیکن تھے بات ہے ہے کہ اگر خالی کر کے فورت کو نفشہ کی تھا سکتا ہے تو رکھ وی کا

وَ بِحِسْوَفَهُ : آصامَین کنزدیک چینوں بن کفائت سنبر ہادرا، مساحب دورد این جی البتدا کر پیشانتها فی کا بور مثل تھام کا چینر این این با افت کا پیشر آمان صورت میں کفائت معتبر ہوگی۔ چینوں میں کفائٹ کے معتبر ہونے کی جہ بیت کراکٹ میں چینوس پرفوکر کے جین اور کھیا چینوس پرشر مادرہ ومسوں کرتے ہیں۔

وقا منقضت من مُنْمِ مِنظِفا فَلِلُولِي فَى يَعْرَق أَوْ يَعْمُ مَفِرَهَا: أَكُر بِالدَّارُ كَانَ بَا بِالنَّالَ مِرْشُ حَكَم بِهِ بِالوَالمَ مِرْشُ حَكَم بِهِ بِالوَالمَ مِرْشُ حَكَم بِهِ بِالوَالمَ مِرْشُ حَلَى مِن عَامِدًا فَرَدَ مِن المِلْتِ حَلَى المَوْالَقِينَ وَالمُحَلِّدَ عَلَى الْعِلَمُ وَمِي مَلَى مِن بِالمِوالَّرِ مِن المُعْمَلِ مَن المَوْلِينَ عَلَى المُوافِّينَ عَلَى المُوافِّينَ عَلَى المُوافِق وَلِي المَوْلِينَ المَوْلِينَ المُوافِق وَلَى المَوْلِينَ المَوْلِينَ المَوْلِينَ المَوْلِينَ المُوافِق مَن المُولِينَ المَوْلِينَ المَوافِق مَن المَوْلِينَ المُولِينَ المَوْلِينَ المُولِينَ المَوْلِينَ الْمُولِينَ مِن المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المَوْلِينَ المُولِينَ الْمُولِينَ المُولِينَ الْمُؤْلِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ الْمُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ الْمُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ المُولِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلُ

وَلَوْ ذَوْجِ طِلْفُلُهُ عَيْنَ عَلَىٰ وَاوَ بِلَنِ فَاجِعَىٰ صَلَحَ وَلَهُ بَجُوزَ فَلِكَ لِغَيْرِ الْآبِ وَالْجَعَدُ : آلَا وَلَحْصُ الْجَ جهوے لاے کا نام ع فیر عُوے کردے یا مشہرا لاک کا نام مہرش سے کم مشرر کیا جومعول نہیں جکہ غین فاحش سے قبیل سے بہو نام مساحب سے نوو کے سیانگاح جا تو ہادہ صاحبی کے نوو کے سیانگاح بھی باطل ہوگا۔ اما مساحب کی دلیل جہت کے رتی ہی انتخاب کی دلیل جہت کے انتخاب کی دلیل جہت کے دلیا میں بھی دلیات کی دلیل جہت کے دلیات کی دلیل جو مقامت برجم لگا ناجا بھا اور شفقت کی دلیل تو بہتر ایت ہے تو ہم سینے میں کہ باپ اور وادا میں شفقیت میں جورے البتر اس برجم انتخاب کا جائے اور اور اور ایس شفقیت میں جورے البتر اس برجم انتخاب کا جائے اور اس بالدو اور ایس شفقیت کی دلیل میں میں انتخاب کا جائے اور ایس میں میں میں بھی دلیا ہوا کے میاد واسے میاد میاد میاد واسے میاد واس

## فَصَلُ (في الوكالة بالنكاح)

لائمنِ الْعَسَمُ أَنْ يُعَوَّزَجَ بِسَتَ عَمُهِ مِنَ نَفْسِهِ وَلِلْوَكِيْلِ أَنْ يُمَوَّجَهُ مُوَ كَلَمَهُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَكَاحُ الْعَبُدِ وَ الْامَة بِعَيْدٍ إِذْنِالسَّبْدِ مَوْفُوفَ كَنِكَاحِ القُصُولِيِّ وَلَا يُعَوَقَّفُ شَكُو المَقْدِ عَلَى قَبُولِ تَاكِيحٍ غَائِبٍ وَالْمَأْمُوزُ بِبِكَاحِ امْرَأَةٍ فَخَالَفَ بِامْرَأَنْهَنَ لَا بِأَمْةِ ترجہ نہ ہوا اوکو عقیارے کے وابیعے بھا کی جنے کا لگائی اسپتا ساتھ کرائے اور کی کو انتظام اسپتا کی کھا نگائی اسپتا اور خاام اور ہائدی فائل آتا کی اجازے کے اپنی ساتھ نے موکا جے تعملی اوائل اور نصف عشر اور کر ٹیزائے کا کہ بھول کے قول کرنے میں موقف شکل دیجانا و جو تنے ایک بھورے سے نگارا کر نیکا اس معود ووائوں کی سے نگاح کوانے میں محلم کے خالف کر ٹیزائا ہے ترکہ باری کے ساتھ ۔ تدکہ ہاری کے ساتھ ۔

آئیں انتقاع آئی شوق ہے ہفت عقد من فلید واللہ جنہا آن گؤ دیج ملو تکلنہ من نفید ۔

کرایا انتقاع آئی شوق ہے ہفت عقد من فلید واللہ جنہا آن گؤ دیج ملو تکلنہ من نفید ۔

کرایا انتقاع آئی اپنے چاک اللہ جن سے کرایا ادراس کے علاوہ کوئی وہراو گئیں ہے قدما نے ادرامام ٹر تھی کے دو کیے جائز ہے اورام وائر کے اور کی موجد کی میں فکار کروا ہو ہو کہ ایک وہ واکوانوں کی موجد کی میں فکار کروا ہو ہو ہیں ہو گئی اور فرا کے خوا کہ کروا ہو ہو ہیں ہو گئی اور فرا اور فک عاصل کروا ہو ہو ہیں ہو گئی اور خوا اور ہو گئی ہورت کی خرف ہے ویک اور ہواں ہو ہو گئی اور خوا کہ بنا واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ ہو گئی ہورت کی خرف ہے ویک اور ہو گئی ایک بنانے والا ہواللہ واللہ ویک عاصل کروا ہو ہو گئی وہ سراول اور ہیا گئی ہور گئی ہور گئی اور خوا کی میں ہورت کی خرف ہے ویک ہورت کی خوا میں ہورت کی ہورت کی خوا کہ وہ سراول ہو گئی ہورت کی خوا ہو ہو گئی ہورت کی خوا ہو ہو گئی ہورت کی خوا ہو ہو گئی ہورت کی میں ہورت کی ہورت کی خوا ہورہ ہوگئی ہورت کی ہورت کی خوا ہورہ کی ہورت کی ہورت کی ہورت کی خوا ہو ہورت کی میں ہورت کو خوا ہو ہورت کی ہورت کے خوا ہورہ ہوگئی اور خوا ہورک ہورت کی گئی ہورت کو ہورت کی ہورت کو کھی ہورت کا ہورت کی ہورت کی ہورت کی ہورت کی ہورت کو گئی ہورت کی ہورت ک

سمیر اوکی کا اپنے ساتھ نکان کرنان ولائٹ جائزے وکیٹر مورٹ نے اے اسپے تھی کے ساتھ نکا**ن کرنے کا دکیل مایا** ہواور اگران نے مطنق نکان کرنے کا دکش المایز کیم بیانانے جائز نمین ہوگا۔

وسکانے الفند والامہ بغیر بنن النسبة مؤفوت میگان العصولی: العام اور باندی کا فاج آتا کی اجازت پر موقوف ب (فاس مربرہ و باسکانب، باندی اس ولد ہو باد کانبر) جسے فنو فی آدی کا نائ کرر یا نائو براور ہوی کی اجازت پر موقوف ہوتا ہے۔ امام شافق کے بیال آخو فی جسر تعرفت باطن ایسا اوراء سائٹ ہے مجھی ایک دوایت کی ہے کوفکہ خقد شع کیا گیا ہے بھی تعدد کا بات کرنے کیلئے اور تعمول اشات تھی بھا درتیں انبذا اس کا تعرف باطن ہوگا۔ ہم مجھتے این کہا جاب وقیول اس کیا بی بینی مافل بالغ ، رساز رہوا ہے اور کلی عقد کی طرف مزوب ہے بھی ایک عورت کی صرف جو کم مات میں سے خیس ہے اور اس انتہ کی میں کہ ان اور اب یہ ہے کہ ضول کو انباستہ تھی بھا درتیس گرائی کی دورے مرت میں معدد رقیمی دونا مرف موقو دو کروے ۔ اور میں بھی کی دونی کا دواب یہ ہے کہ ضول کو انباستہ تھی بھا دوئیس گرائی کی دورے تھی معدد رقیمیں دونا مرف موقو و کا پُسُو قَفْ مُسْطَرُ الفَقَدُ علَى فَبُولُ مَا بِي عَالِبِ السَّمَ مُو اَنِهِ بِ مِمُطَابِ بِيهِ مِهُ اَلِي عقد ش موجود نه اواس کی آویت پرایجاب موقف نیمی دوگا کہ ایجاب باطل ہوجا پہامٹا ایک عورت نے وہ آویوں کو گواہ ہذکر کہا کہ بھی شرفود ہے کہ بالہ ہے کی نے قبل نیمی کہا اس کے بعد فورت کوام انکاع کی قربی اور ہدا تھے وہا کہا تھی ا والی جس شرفود ہے کی جانب ہے کی نے قبل نیمی کہا اس کے بعد فورت کوام انکاع کی قربی اور ہدا تھا ہے انکاح کہا کہا کہ باطل ہے اور اُن کھل میں وامرے نے کہ بدیا کو آجادہ واس نے اس مجارت کو اس مورک نگاح میں وجہ باریوں کہا کہ بیس نے اس مورت کی طرف ہے تھی کہ براس مورت کو ایم ان مال میں اور اس نے نکاح کو جانز قرار دیدیا تو یہ کہا کہ بالزوق کے جو کہ تعمین کے اور کہ کہ کہا تھا کہ بائے ہائے ہائے ہائے ہائے ہائے ہو ان ہے اور اگر دوقوں جانب سے نشو فی دویا ہے کہ جانب سے دی ورود مرکی جانب سے اس میں جو اگر ہے اور کیرو کے جانز ہے اور اگر دوقوں جانب سے نشو فی دویا ہے کہ جانب سے نشو فی اور دومرکی جانب سے اس میں جو اگر ہے اور کیرو کی ہو تا ایجاب باطن ہو

وَالْسَنَا لَمُوَوْرُ بِسِبِكَمَاحِ الْمُواَوُّوْ فَلَحَالُفَ بِالْمُواَتُوْنِ لَا بِالْمُواَ الْمَيْدِ مِنْ فَدُومِ سِنَا كَالَا مِنْ مِولَا وَوَ لِمُومِلُونَ الْمَالِيَّ مَنْ وَوَ لِمُومِلُ الْمَالِيَّ مَنْ مَوْلُولُونَ الْمَالِيَّ مَنْ مَوْلُولُونَ الْمَالِيَّ مَنْ مَوْلُولُونَ الْمَالِيَّ مَوْلُولُونَ الْمَالِيَ مَنْ مَوْلُونُ الْمَالِيَّ مَوْلُونُ الْمَالِيَّ مَوْلُونُ الْمَالِيَّ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا لَكُولُونُ اللَّهُ مَا لَكُولُونُ اللَّهُ مَا لَا مَالِيَّ مِنْ اللَّهُ مَا لَكُولُونَ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا لَمُنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَكُولُونُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَالِمُولُونُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَالِمُولُونُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ ا

## بَابُ الْمَهر

#### مهر کا بیان

مصنف بنب دکان کا ب اورشرا آنو تکارے نے درخ ہوئے تو تک جے تھم کو بیان کرنا جانچ میں اور تھم تکاری وجب ہمرے کیونکہ مرسمتی باہرش نفس عقدے واجب موتاہے کی میرعقد بکان کا تھم موا ودھم کا وجود عقد کے بعد تک ہوتا ہے۔ اور میر سمات تام بین (۱) صدراق (۲) بعدند (۳) خرز ۱) نوبعد (۵) مهر (۲) علیفه (۷) عفر ، الزیرات تامول بین سے پیلے جار قرآن کریم میں بین اورآخری تین احادیث بین فرکو جی۔

صَبِّحُ الشَّكَاحُ بِلَا ذِكْرِهِ وَأَقَلَهُ عَشَرَةُ وَوَاهِمَ فَإِنْ سَشَاهَ أَوْ كُونَهَ فَلَهَا عَشَرَةً بِالْوَطَءِ أَوِ الْمُوَتِ وَبِالطَّلَاقِ قَبَلَ الدُّحُولِ يَسَصَّفُ وَإِنْ لَمْ بُسَمَّهِ أَوْلَهَاهُ فَلَهَامَهُمُ مِثَلِهَا وَالْمَشْعَةُ وَنَ طَلَقَهَا قَبَلَ الْوَطَعِ وَهِي ذِرْحٌ وَ جِمَارٌ وَمِلْحَقَةُومًا فُوصَ بَعَدَ العَقْدِ أَوْ وَهُدَ لَا يُتَنْصَّفُ وَصَحِّ حَطَّهَا

ترین میرکا کرکے بغیرنگان تکی ہے اور کھا ایک جول ہوئی ہے گی آگ ہیں ، بجیا ہی ۔ کھ مقردگیا تا جورت کیسلے وی وہ ہم ہوئی گے۔ ولی سے بامروز نے سے باطوت سے اور طوائی گل اور قول سے جو آا حارہ جاتا ہے اور اور گری کھا کہ کہ کہ کہ دی قوم میش کھا کہ ولی کرلیا بامرکیا اور حد سے کا کہ دکئی ہے جہلے طائی ، بیل اور متد کم والائنی اور جاری مقد کے بعد مقرد کی جائے باز اکسکی جائے تو میں شریختی ہوگی اور جو دید کا اسٹیا ہے کہ کو تا تھے ہے۔

صَنعَ السَنكَاحُ بِلاَ فِهِ كُوبِهِ الشَّكَامُ مِنْ بِالرَحِيمِ أَوْلَهُ ذِيكِاءُ وِيالَّهِ كُونَ بُوكُونَ نكانَ عَلَيْهِ الفام اوعقية ازوواج كوكتِ بَيْن فَسَكَامُوكُ عَبِيد عِن المَّارِضُ مِن كَوْلَمَا وَالْهِ إِلَى عَمَالَ بِ وَفِي الإحداج عليكِ ان طلقت النساء معلم تسبيو حين او تعدوضونهن عربصة في الآل بت معلم بوتا ب كرج مقرف تطير طفاق كالمحقق بومكانب ودفا برب كرطاق الآف ترتب عقد من يومكن بعلم بواكر صحت ماع ميرك ذكر يرموة ف تين الهندم الفاتون في كافي فوان نبستوا بدو الكم الم

وَاقَدَلْتُ عَضْوَةَ فَوَاهِمَ : آمبر کَ مَا اَنْ مَعْدادوں وہ مہاوہ امام الکَّسَیْن ویک دیاریا تمی وہ مسانا می واقع قربات ہیں کرجوچیز تع شن میں تکی ہو وہ می نکاع شن مہر ہن سکن ہے کو تکرم توست کا حق ہے۔ کہم جس مقدار پرووراتھی بوجائے وہ میں میر ہے۔ واری وکس می مرکز خشائی کا ارشاد ہے " او میراخل سے عشر و انکوزی وہ ہم سے کم میرتیں ہے۔ حقی وکس ہیں ہے کہ میرشر بعت کا حق ہے بقت کی مشر خشائوں ہو کرنے کہتے انہ واقعی مقد ام حین کی جائے جس سے شراخت کی اورشرافید بنتی کیا ہر وہ سے سے جاتی ہے بقت کی مشر خشائوں ہیں کی ملک بقت کی آجہ کم اور کم دوری وہ معتودی کی ہے۔

ف بان سند الف أو دونون فراق ف الف عشوة بالوط و أو المنوب : الفقاد كان كوفت ورد دم باول دريم كم م مقرر أيا كميانوا وس زويك ودون موزون يرج ورت كيلة ول ورام مول كه اورام ونزك ويك مرش واجب مولاً م كوف الكي يتزكوم بنا اجوم بن كالمعلاجيت ندو من جووه مرشيد كي ما ندب اورهم شيد كي تعودت على مرش واجب بوتا به بنوا ال مورت على محرش واجب بولار ما رئى ويكل يدب كدول دويم كم كان شيد كافساوي شرع كي جب به اود كان ورثم يدانو و تاريخ في وجب ب وبالطّلاقِ فَيْنَ الْمُدُعُولِ يَنْتَصْفُ: - كرميران ورتمرے كم شرركيا كيا تمااورطلاق في الدخول واقع بوگئ قد حاد بيالاديك يا گاريم و جب بون كاورامام : قرك او كيساموت كيانا متعدداره به داكا كياكم برشل كي مورت شرا اگرطان في الدخول واقع دو بات فرادود يا في درتم بين به حاورها دري وي وي ورتم من تفع البذاها في في الدخول كي مورت عن فعف من

وَإِنْ لَمَ يُسَسَبُ أَوْ لَفَاهَ قَلْهَا مَهُوْ مِعْلِهَا : ﴿ يَعْتِ مَقَدَمِ وَأَرْضِ كَالِي اللهَ فَلَ كَرد ق قَوَرت وَمِر شَل عَلَى كَالْ مُرد وَق قَورت مَن شوم بهم واجب بؤى سوسة قبل الدفول كي صورت من شوم بهم واجب فهم واجب من المواد كرشوا في كرت بيد واجب به كاجب كره واجب به المثافل كي ولي يهب المراف في كرت واجب به كاجب كره واجب به من في كرت بيد واجب به كاجب كره واجب به في كرت واجب به كاجب كرم واجب بي المراف واجباء مرق كرت به في من بيان في كرت بيان من المراف واجباء مرق واجباء وجوباء بيان واجباء المرق واجباء والمورث واجباء المرق واجباء والمرق واجباء والمرق واجباء واجباء المرق واجباء والمرق واجباء واجباء واجباء واجباء واجباء والمرق واجباء وا

وَ الْمُنْعُةُ إِنْ طَلَقْهَا فَيْنَ الْوَطَعِ : الْمُرْمِرُ مِرْمِرُ وَالْمُوارِينَ فَوَدِتَ لَا طَالَقَهَا وَالْمَاكِمُ الْمُولِينَ وَالْمَاكِمُ الْمُرْمِرُ وَالْمُوارِينَ فَوَدِتَ لَا طَالَ الْمُؤْلِينَ وَالْمَاكِمُ الْمُرْمِرُ وَالْمُؤْلِينَ وَالْمَاكِمُ اللّهُ مِنْ أَمَالُهُ اللّهُ مَنْ أَمَالُهُ اللّهُ مَنْ أَمَالُهُ اللّهُ مَنْ أَمَالُهُ اللّهُ مَنْ أَمَالُهُ اللّهُ الل اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللللللللللللللل

وَهِي وَرُوعَ وَجِسَعُوا ۗ وَ لِلْمُعَلَقَةُ التستَّمَنَ كَيْرَات مِن كُرَق اورَحَى اورَجَا وريتَّن كَيْرُول كَتَّمِين وتقديرِها كَشَّالَان عِينَ كَرَق الوَحِيق وَرَجَا وَمَعَى المَا المَّيَارِيمُ الورت عِينَ الدور بالحج ورجم سے كم نول اورا جا البت المؤجر في اورا كو البت المؤجر في المؤجل البتي المؤجر في المؤج

ایک مقدار پر نقاق کرنان به بعدش معین کرده مقد اروزهیشت اس کافین ب جوعه کی ویدے داجب اوا قدادر عقد کی وید عدم مشل داجب بردا تعاد اور مرشل کی تنعیف نبیس بردتی نبذا بوان کے مرتبدیس ساس کی بھی تحدیث نیس برق ۔

وَضَعَ حَعَهَا الراوت مَا إِنْ الرَّرِي مِنْ مِنْ الْمُوالِقَ مُ رَوِيا وَكُمْ كَرُويا وَكُمْ عَلَى الْمُؤْمِنِ لَمُنْ الْمُؤْمِنِ لَمُنْ الْمُؤْمِنِ لَا مِنْ اللّهِ وَلَا مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَلَا مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَلَا مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ م اللّهُ مِنْ الل

' حمد الاستدم شحب ہے ہوسطان کینے جائے منوف سادری ہے پہلے اورتا ہے تھا کہا اور مرکیلے آز وٹو ہر کیا فدرے کرنے ہی اور تعنیم تو آن میں ہم کرکی واجعیہ ہے اور اور سے کہنے اس سے خدمت اور سے ایک اور اگر جورت نے بڑا رپر بغضر زکرا ہویا ضاف پر بغضر کیا اور جا و ہدکر و سے ہوں ایک سے پہلے طاق موجود کے جو مرکا سامان ایر کرویا و ان کی جوٹ سے پہلے فات ہو گیا تھ خوراس سے پہلے فات کی ہوئے ساگر اس کر اور اس کے ایس کا اس کیا کہ اس کو قوان سے فیمی انگائے ۔ اس کے موسقہ جو سے نکار تا تیمی کر بھا ہوا و پر فات کیا تھا ہوں۔ ساگر اس کر اور انداز کر انداز کو انداز کو وال سے فیمی انگائے ۔ اس کے موسقہ جو سے نکار تا تیمی کر بھا ہوا و پر فات کیا تھا ہو والتعنوفيلا فرطن أحديد الو يستان ويفنس وإخواع وضوع فرطن كالوط وفاق فيتنوالا عبدالا حبياً والتعنوفيلا فرطن أحديث المستادة والمناس والتواع وضوع فرطن كالوط وفاق فيتنوالا عبدالا عبدالا المراب ووقت المستاد والمساوي المائية وفي المائية والمائية والمائية والمائية وفي المائية والمائية وال

وَيَسِحِبَ مَهُو الْمَسِعُلِ فِي الشَّفَاءِ : ﴿ فَالْ مَثْفَارِ كَنْ حَدَاقِيا فِي بَنِي وَيِنَ الرَّمَا وَلَا حَ لَيُكُومَهِ فِي كَدُوا فِي عَن بِابِي كَا لَكَانَ اسْ سِے بامبر كردے توانا دے دُورِ يك دوفر سحى بيں اوران عِن سنے برائيك كوش سلے كا۔ اورانا مُ شافق فردے بیل كردون محقد باش بیل كرك فرى كرمِ اللّه في كارشاد ہے : الانسان مِن الاسلام "اساس بی اور شار كوئي مُونش فيس ہے " نام كمينے بيل كرم تعديدي اكان ہے مع كرن گيل ہے بالك الرق مما تعت كی ہے كہ اكان كوشر مبرے فالی دكھا جائے اورشر عبر ہے اگر لكام كوفال دكھا كميا تو اسے اكان باطر ثيل ہون جيسا كرافان كے بعد بح ہے مُنافع کر آلیا ہے قبال تھوں تھے

ممنوع تعین مکدازان جعد کے دفت منور کے ۔

وَلَوْ فَسَحَتْ أَنْفَ الْعَهْرِ وَوَهَبَتْ لَهُ فَطَلَقَتْ قَبَلَ الوطَّهِ رَحْعَ عَلَيْهَا بِالصَّفِ فَإِنْ يُوتَقَبِّضِ الأَلْفَ أَزْ \_\_\_\_

لبيطست النطبف ووهنبت الألف أؤ ولهنب العراض البتهر فلل الفتص أو نفتة فطلفت لبل الوطاء للم

وَ آَوَ أَنْكُونَهُ إِمَّالُهُ عَلَى أَنْ لَا لَهُو جَهُا أَ \* آرا يُکُفِّلُ نَهُ كَالِارِ مِنْ الدومِ الدورِي كذاك مُوشِرِ مُنِين مُكالِمُ فَالِي مِن الدوائ آفت كه بوت بوت كي دوري مودت سے فاح نيوں كر يك او شرع بوری بوت برخورت كوبرارد ہم ليس مے كيزگر مودت برخى بردائنى ہے دوئر برخى و باب ہوگا كيونگر فودت فوات منفعت كى ويد رے برخى بردائنى ئيس.

أَوْ عَسَى أَنْ لَا يَسْرَوُجَ عَسَلَهَا أَوْ عَلَى الْقِ إِنَّ أَلْمَا إِنِهَا وَعَلَى الْفَيْنِ إِنْ أَسْرَجَهَا فَإِن وَفَى وَالْمَعَ فَلَهَا الْأَلَفَ وَإِلَّا أَسْمَعُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ الْكَلَّفُ وَإِلَّا أَسْمَعُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَي الْأَلْعَلُ فَإِذْ أَنْعَمِينَ النَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

الْمِعَلِ بِالْوَطُّ وَلَهَ يَوْدُ عَلَى الْمُسَمَّى وَيَقَتُ النَّسَبُ وَالْمِدَّقُومَهُوْ مِثْلِهَا يُعَتَوَ بِقُومَ أَبِيَهَا إِذَا اسْتَوَيَّا إِسِنَّا وَجَسَالًا وَمَالًا وَبَلَدٌ وَعَصُرًا وَعَقَّلًا وَبِيَنَا وَيَكَارَهُ فَإِنْ لَمْ يُؤَخِذَ فَمِنَ الأَجْبِبِ وَصَحَّ صَمَّانُ الوَلِيُّ المَهُمُ وَتُطَالِبُ وَرُجُهَا أَوْ وَلِيُّهَا وَنَهَا مَنْعُهُ مِن الْوَطْءِ وَالإِخْرَاجِ بِمُعَهُروَانُ وَطِيَّهَا

الوَلِمَى السَّفَهُرُ وَتَطَالِبُ وَوَجَهَا اوَ وَلَيْهَا وَلَهَا صَعَةَ مِنَ الْوَطَّءِ وَالْإِحْوَاجِ بِسَفَهُرُ وَإِنَّ وَجَيْبُهَا تَحَمَّدُ اللَّهُ مِنْ سَاءَكُنْ أَلَمَا اللَّهُ عَمِينًا لِمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

جھٹ واجب ہوگی اور کیڑھے پر پا ٹراپ اکٹر پر پہا کی مرکز جاہدہ شراب تھی پائی شام پراور وہ ٹراوٹوا تو موٹل واجب ہوگا کروہ فائل ہوں کا موٹس اور ایک ان جس سے کا دیگا ہو موٹس فائل ہوگا ہوں کی توسعہ موٹس موٹس ہے واجب ہوتا ہے اور مقرومتدان پر زا کوٹس جائے اور اس اور مدت تاہدے ہوگی اور اور ہے کا موٹس اس کے ذہر کی آم کا معتبر ہے جکہ واٹوں کا ویک موکا شامی ہوجہ سے لاج اک ہو ہوئے میں برابر ہوار بارگ ہوئے کہ نوازش میں کا کہا موسعہ نے کی جائے قریم نیا نہ ہے اور اور سے کا دکی موکا شامی ہوجہ سے لاج اک میسے ہ

ا دوجور عاشورے یادنی سے معالید کرے اور محدودی سے اور باہر ہجائے سے دوک کئی ہے کوش ہرائی کہ بھا ہو۔

## جن صورتون من مرحش داجب وواب

وَلَوْ صَرَوْجِهَا عَلَى هَذَهِ الْعَنْدِ أَوْ عَلَى هَذَا الْآلَفِ مَحْكُمْ مَهُوْ الْبَعْلِ وَكُمُفَا إِذَا تُوَوَّعُهَا عَلَى هَذَا الْآلَفِ مَحْكُمْ مَهُوْ الْبَعْلِ وَكُمُفَا إِذَا تَوَلَّمُ عَلَى الْعَنْدِ الْمَعْلَ وَمَا اللّهَ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا صَلّ مَا صَلْ مَا صَلْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الل اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل او کس و گارورا کرموش خلام ارفع سے زائد ہے قوال صورت میں عورت کیے ضام ارفع ہوگا اورا آرموش واول کے ادمیان ہو قورت کوموشل دیاجا بچا ورصاحی کے زویک تام صورتوں میں عورت کیلے غلام او کس برگا ۔ کو تک موشل کی طرف عدول ہی وقت ہوسکا ہے جگر میر کسی کو اجب کرنے حد فر دواور دیائی لام او کس فاوید کرنا میں ہے کو کا دخلام او کس اٹل ہے اور قیت بھی اٹن متعین ہوتا ہے قواتی کو اجب کرویں ہے امام صاحب کی وقیل ہے ہے کہ موجب اسل میرشل ہے اور مرشل سے عدول صحب متب کے وقت ہوگا اور بہاں وو غلاموں میں تر دواور تک کی میر سے جہائے ہو ہوئی میں ای جالت کی مجہ سے متعید اس کی جائے گا

و تحقیقی قومی آو جعاد پنجٹ الوشط کو بلیشند ... آگرمبری کی جوان کانام لیا دواس کی مرف جنس بیان کی فرخ بیان 'شیس کی مشالع ل کہا کہ کھوٹ نے بنائل کر اسابول قوم کو اختیا دیوگا جائے درمیانی تسم کا دی جانورد پرے اور چاہے آ قیست دید سدا مام شائق کے نو کید جمیس انورٹ میں جمیرش واجب ہوگا وہ مشد کار کری پر قیاس کرتے ہیں۔ عاری دکیل ہے کہ ناج شریف کی جراحت کے باوجود کیج اوٹ ہے کیا کہ اکار کی بلیادتری پا درمسابشت پر ہے اور بھا تسمید کی جراحت کے داخت سیخ نمیں دوئی کرچکہ ہے کی بنیازش کی ہرہے۔

و على خاله الغير أو حضواً و جنوب أو على خارا النعل فإذا غو حضواً أو على خارا الغير المؤا غو عمو فيحث مغلو القير المواقع على فيحث المنطق فواعد عن المراكم على المواقع على المواقع المو

ق إذا أخفير عند تبنين و أخد تحف خو فسفوزها الكفائد - آردو فلاموں كو بردایا حال كندان ش سے ايك آزاد قا ق امام حاصب كن دوك مورت كام روى ايك خلام موكا بشرشكراس كى قيت وس درام كے بما بردو درت دس دوام بود كرد ہے ابنا كير كے - نام او يوسف كن توكيد مردد خلام موكا اور آزادكى قيت دوكى لينى دركھا باريكا كدا كريا فارم ہوتا تواس كى كئ قيت ہوتى ہي دوقيت مجى دى جائيں كام صاحب كى ديش ہے كہ تسيدا دراش دواكر موج كار باكري قاشا درام معتر ادالت اود آزادی طرف اشارہ اس کوعقد سے شارج کروے گاتو بھی ایک غلام مرسی ہے ادر مرشی کا وجرب میرشل کیلے ماخ ہے اگر چدم کرک کم ان کیوں شاہوا مرابو پیسٹ کی دلم رہیے کہ تو ہوئے وہ تناصول کوڈ کرکرے مورت کو لاٹھ ولا یا ہے وہ فلاموں کی سلائی کا ادران دونوں شریاے کیک کی تنلیم سے ماہر آخمی تو اس کی قیت واجب ہوگی۔

رُئِسَى النسكاح الفاسِد إِنَّمَا بَهِبَ مَهُو الْعِلَى بِالْوَطُووَ لَمْ فَرِدُ عَلَى الْمُسَمَّى وَيُنْتُ النسب وَالْعِلْوَ الْمَا فَالَ وَالْمِلُولُ الْمُسَمَّى وَيُنْتُ النَّسَبُ وَالْعِلْوَ الْمَا فَالْ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ اللَّهِ الْمُسَمِّى وَيُمْتُ وَمِوْلُ كُر لِمَا إِلَّالُ اللَّالَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

وَصَنعَ صَنعَانُ الْوَلِيُّ النَهْ وَتَعَالَبُ زَوْجَهَا أَوْ وَلِيَهَا: `` ولى في إلى بالفائر كا نارا كها الدرك كيليم برك طرف سه بركاف أن بوكم توسيضا كن بوناش ورست به خواه و وين نابالغ بول باجمان اس في كه مقد نارح على وفي وها قد مفريح في موتاسه أذاح شده قرق اس كي طرف راجع كيل بوسته يهال تشد كرفض واحدكا عاقد اورف من بود الام آست بخلاف حورت كوافت ارسته كدوم بركا مطالبدا بين شروسات كرسه باولى سه كونكرتما م كفاكون شراسك ومقورت كورب المال عديون اور کھیل دونو اب مطالبہ کرسکا ہے چراکر دل خد ہرے تھم سے ضاحن : واجوا دراس نے میرا بنتے پاس سے اوا کیا ہوتو وہ شوہر وصول کر یکا ادراکر بالتھم ضامن ہوا بوتو شوہرے وسول نیس کرسکتا ہے۔

وَنَهُا مَنَعُهُ مِنَ الْوَطُووَ الْإِحْوَاجِ بِلْمَنْهُو وَإِنْ وَجَنَهُا : ﴿ حَرَاتَ إِنَا حَرَاتُهُا وَمُول کین اول و کناوے اور سرتری ایجائے سے دوک سخل ہے آگر چہ اس نے فع حورت کی رضا مندی ہے وقی کرچکا ہے۔ صاحبین ا سے نزویک : ہے ہو ہزنے حمدت کی رضا مندی سے آیک مرجہ ولی کر لواقو محدت کورو کے کائل ٹیمن اوگا کو کدایک مرجہ ولی ہو جانے سے ہور ہوران منو وعلیہ شربر کے ہر دوکرکیا کی جہ ہے کہ وقی کے اعد ہوام رواجب ہوجا تاہے ہی جب محورت نے معقو عند ہر وکرد یا تراب اس کیلے اسے آپ کوروک کا حل فیمن ادام صاحب قرار جی کرد گی مستقل تعرف ہے اور ہر دلی کے مشاہد میں ہو ہوگا اور جب ہر وقی ہوئے محرام میں موجود کی سے کل منع بھی ہورے معقود علی کا ہر وکرنا تحقق کیں موال سربانی دہا ہے وی اور اجرائے والی الے ہے کہ اس وی کے ملاوہ دو ہری وطیا سے مجول میں اور مجھول معلوم کا مواج م

وَإِنِ احْسَلَفَ آفِي قَلَدٍ الْمَهُو حَكُمَ مَهُرُ الْبِعُلِ وَالْمُثَعَةِ لَوْ طَلَقَهَا قَبَلَ الوَطُو وَقَوْ فِي أَصَلِ الْمُسَتَّقِينَ أَوْ طَلَقَهَا قَبَلَ الوَطُو وَقَوْ فِي أَصَلِ المُسْتَعَى يَجِبُ مَهُرُ البِعُلُ وَإِنْ مَانَا وَلَوْ فِي الْفَلْدِ فَالْقُولُ لِوَوَقِيهِ وَمَنْ يَعْتَ إِلَى الْمَانِيَةُ الْمَعْلُ الْمُعَلِّ وَلَوْ نَصَحَ وَمَنَّ فِهُمْ أَيْهِ مَهُمُّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ وَلَوْ نَصَحَ وَمَنْ لِلْمُ وَلَا الْمُعَلِّ وَالْمَعْدُ وَلَا اللّهُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى الْمُؤْلِلُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالل

ا جمد الکردوین مقدار مرش اختیاف کر برا و مرش کوهم مایا جائی اور عد کوه مهم ایا به بها کا کری سند بیل طلاق دیدی جودر اکرامل مرسی اختیاف بدق مرش واجب بدقاد و گرز دین مرج کی اور اختیاف اگر مقداری بدق هر برای آل ستر برای برش و وه چیزی وخت که نے کی شده اگر ای نی و میدست اکاح کیام و ارت کی می اور بدان کے بہاں جائزہ بھراس سے دفی کی گل یادئی سے بہنے طاق ویری گی یاش برم کیا و حورت کیلئے مرتب بوائد کا مراح ویدل کا دارا فور سی سے اور اگر دی سف ندم سے میں شرت نے فرز سے موش اکار کی کی اسلام سے آئے یاکی ایک اسلام سے آئی تو مورد کی کین شراب اور فور برسی می مرتب سے اور

#### مقدارم برشرا فتلاف زومين كاصورتول كابيان

رَانِ احْتَلَفَ فِي قَلْرِ النَّهُو صُحَّمَ مَهُرُ المِثْلُ وَالمُنْفَةِ لَوْ خَلَقْهَا قَالَ الوَّط ولوّ فِي أصّل المُسَمَّى يَجِبُ

مَهُسُوا السَّلُ وَإِنْ مَنْفَا وَقُوْ فِي الْقَلُو فَالْفُولُ فِوَرَقِيْهِ : - أَسَّ سَلَما يَبْدَمُ ورَحْن ال التَّ كَدُوجِين كافتها ف مالت یر بیات بن بوزیادوؤ رہ کی موت کے جوان کے دری نے اختیاف کیایا مدالرومین کی موت کے بعدی اگر مالت حیات میں زرجین نے اختلاف کیا چراس کی دوسورتیں ہیں کیونکہ بیا نشاؤف طلاق کے بھدیوگایا طلاق سے بینے گیران میں ہرا کی ک وورامورتی بین کیافک بیانتوف امن می اوگایا مقدار سمی شرا اگرزوجین نے مقدار سی می اختواف کی تام اکارج کے وقت تو طرفین کنز دیک برشش وغم بنایاجایئا مثلاً شوم کارم نی به کرمبرایک بنرار بهاد مورت کمتی به و بزاره میرمش کی مقدارتک عورت کا قبل آبول کیاجائیا او مبرشل سے زائد ٹی شو برکا آب آبوں ہوگا وراگرزوجین بھی سے کھا تیک بے بینہ قائم کردیے تو ر دنوں سورقوں نیں (مریشل شوہر کے قوں کا مثانیہ ہو پابیوی کے قول کا )اس کے بینے آبول کرلتے جا کیں گے ادرا کر دونوں نے بینے ہیں کرد سے تو نیل صورت میں تورت کے بینے قبول کے جا کمیں گے اورود مری معورت (جس وقت سر حمل عورت کا شاہر ہے) جى شوبرك بينى قول كيم بائم كى كوك بيندك شروعية خدف فابركوداب أريد كيل بدادهاف فابروي الاكاب جس کا موافق سرخس ندہوا درا مرمبرش دونوں کے دعوی کے درمہ ہے ہوتو دونوں کوتم کلا کرمبرش کا فیصلہ کردیا ہوتھا دوا گرزوجین کا ختاہ ف مرسمی ش کمرا زوخرل ورطلاق کے بعد ہوتو حدوہا حالگا بنی حدیثل جس کے زموی کے مطابق ہوگا ہ کا قول تتم کے ساته معتبي وقا شرطيك مقدارك وراجم ياده نيرون اوراكر موسى مثل ياقبين جيزه وبالحكيم حدمتك وياجا يكااوما كركوفي بينه قاتم کروے تو تغلیم کی ذکر بینه متوفی بول گے۔ا م یو بوسٹ کے زریک اقتلاف بعداخلیات ہویا آل الطاق داؤوں مورتوں میں شوير كافرال معتروة البندش برئة لوني معمولي بيزيان فكاؤ تجراس كاقول معترفيس بركاء

وَمَـنَّ مَكَ إِلَى امْرَأَنه مَنِيًّا فَقَالَتُ هُوَهَدِيَّةً وَقَالَ هُومِنَ الْهَهِرِ فَالْقُولُ لَهُ فِي غَلِمِ الْمُهَيِّذُ لِلاَّكُورِ وَلَوْنَكُمْ ۖ

دِمْنَ دِمْنَةُ سِنَيْنَا أَوْ بَعْنِ مِنْهِ وَ وَاجَائِمَ جَلَدُهُمْ فَوْ بَعْنِتُ أَوْ طَلَقَتَ فَيْنَا أَوْ مَاتَ عَنْهَا فَلاَنْهُو لَهَا وَكُنَّ الْكُوْرُ لَيْنَا أَوْ فَالْكَ فَيْنَا أَوْ مَانَ عَنْهَا فَلاَ مَهِ وَيُرْمِرَ وَكُولُ مِنَانَ فِيهِ اوردَتِ وَقَتْ بِكُونِ وَكُنَّ كَالَ وَهِ بِوَقَى بَهِ فَيْ وَلَنَ عَلَيْهِ اورال سَنَعِي اللهِ وَمِنْ بَهِ فَيْ وَلَ مُورِتُ مِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَنَا عَلَيْهِ فَيْ اللهِ وَمَنْ عَلَيْهِ وَلَ مَنْ اللهِ وَمَنْ اللهِ وَمَنْ اللهُ وَمِنْ اللهِ وَمَنْ اللهُ وَمَنْ اللهُ وَلَيْ مَنْ اللهُ وَلَيْ عَلَيْهِ وَلَيْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَلَيْنَا اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْكُونُ اللهُ وَلَيْكُونُ اللّهُ وَلَيْكُونُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْكُونُ وَلَوْلِ اللّهُ وَلِي مُنْ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُؤْلِلُونُ وَلَا اللّهُ وَلِي مَنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلِمُ مُنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَالِمُ وَلِمُ مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلَا مُؤْلِمُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ مُلْكُولُولُ مِنْ مُؤْلِمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي مُنْ مُؤْلِمُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ مُلْمُ اللّهُ وَلِمُ مُلْكُولُولُ مُلْكُولُ مُنْ اللّهُ وَلِمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ مُلْكُولُ مُلْكُولُ مُنْ اللّ

### ذى في في ميد عشراب ياخز بياكان كيا كرمسلمان وومح

وَلُورَ مُورَّجُ فِشَى دِنْيَةً بِحَمْرِ أُوْجِلُر بُرِغَيْنَ فَأَسُلُمَا أَوْأَسُمَمَ أَحَدَقُمُانَهَ الْخَمْرُوالْجَعْزِيرُ وَلِي غَيْرِ الْفَيْنِ ل<mark>ف اینسهٔ المعضود فالم المبطل بی الجنوبر . " ک</mark> دی نج که زمیدنانه کار کهادری میں اول ایک چزا هرری جان ک انوہ یک ول ہے اور ہزارے نو دیک ال مُکرر تو اس بیز کوم مقر کراا گئے ہے۔ دواورے ووی چز مطے کی جوشر رکی گئی ہے جس ا گرورے نے ہیں پر بتند کرلیا قاس کا جند سمج و کا اور کرائٹی کئے جند ٹینٹرٹس کیا تھ کہ ورونوں یا نہیں ہے کو کی ایک اسلام لے آ یا قراب دیکھا ہو بچا کہ مقرر کردہ چیز عمین سے یا فیر معین اگر معین ہو مشائش ہے باخترین طرف اشروہ کرے کہ کہ میں اس برنگان کرتا: در بوای کونزاب انز برد ما به یکا ادرا کرفیر معن اوقه شرب کی مودت بی ای کی قیت اور نزر پر کی مورت می میرشن دیاجا پچیاه داره ما بوج سٹ کے ترویک دینوں صورتوں میں مبرحش دیاجا نگا جوزام مجڑ کے ترویک ان کی تہت وی جا نُتِّي. المصاحبُ كي دلل بيائية كه مرهمين بمن مكه نفس خند حيهمل بوجاتي بي بمي بيد بي يمورت مرهمين يرفينه كرخ ے مینے اس میں برطران کے تعرف کی مالک ہے اور اگر جند کرنے سے مینے وہ میرجاک بوگیا قود مورت کی ملک پر بلاک موڈا ٹوم کی طاب پڑیمی فا صربے کہ او معین تیں قینہ وہ ب مکٹیمی ہے البتہ فیند کی جدے مکسیٹر مرک طان سے بو**ی** ہے۔ عنون کی طرف تعمل برویاتی ہے اور بیانتھالی ملک اسلام کی مہد ہے معمل خ کیری ہے مثلاً ایک ڈی سے محمل نے اس کی شراب خصب ک کی اس نے بعدہ می سنمان ہوکہ تواب اس دمی معنمان کیلئے نہ سب سے اس ٹراب منصوبے ویڈ ب کزینے ورم پرفیرمعمل عن آبلنه وجب مك بنداور مملام أن ميدين تهريك فمراورت مك دونول متنع نيز مااورفز برك مورت بمن تابع واس كي قيت واجب تين موكى بلد مرش واجب براي كوك فزيزا و والقيم بن من بالبنداس في قيت اللهامين فزر كاليان بوقا ادريد ورم مترقیص ہیاں گئے اس صورت میں مبرمثل واجب ہوگا۔

# بَابُ نِگَاحِ الرُّقِيقِ غلام كَثَالَ كابيان

مندام سے متعلق بواب عمومًا ماری جی نہیں ہن حاسے جانے اس لیے صرف ترجمہ پر اکتفاء کیا گیا اور ظام سے متعلق ضروری یا تھی کتاب المفاق کے شروع میں آنگی ان شاراللہ (ابلغار)

كَ يَحَدُ بُكَ عَنْ النَّهِ وَالْأَمَةِ وَالْمُكَاتَبِ وَالْمُدَثِّرِ وَأَمْ الْوَلِدِ إِلَّا بِإِذْنِ السَّيْدِ بِشَعَ فِي مَهْرِ هَا قَالُو لَكُ حَدَدُ عِنْدُ وِذْنِهِ وَسَعَى الْمُدَبُّرُ وَالْمُكَاتَبُ وَلَمْ يَسَعُ فِيْهِ وَطَلَقَهَا وَجُوبُةً إِجَازَةً لِلنَّكَاحِ الْمُوافِلُ الْفَاسِدُ أَبُصُولُولُ وَقَعْ عَبْدَا مَاذُونَا فَهُ امْوَأَةً صَحَّمُ السَوْدُ الْفَارِدَةِ الْفَارِدُ الْفَاسِدُ أَبُصُولُ الْوَافِرُ عَبْدَا مَاذُونَا فَهُ امْوافَّ صَحَّمُ السَوْدُ الفَوْرَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْوَالِقُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَوْلُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَالْمُؤْمِ لِللْعُلِيلُولُ اللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِ لِلللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِلْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلُومُ اللْمُؤْمِلُومُ وَاللْمُؤْمُ وَاللْمُؤْمُ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِ وَاللْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمُ وَاللَّامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمُ وَاللْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَاللْمُؤْمُ وَاللْمُؤْمُ وَاللْمُؤْمُ وَاللْمُولُومُ وَاللْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمُ وَاللَّهُ

وَالْوُ أَعْفِقْتُ أَمَّةً أَوْ مُكَافِئَةً خُيِّرَتُ وَلَوْ رَوَجُهَا خُوَّ وَلَا تَكَامَتُ بِلا إِذْنِ فَعَنَقَتُ نَفَدَ بَلا حِيَارٍ فَلَوَ وَطِلَىٰ قَبُسُنَهُ فَالْمَهُورُ لَهُ وَإِلَّا فَلَهَاوَمَنَ وَطِلَىٰ أَمَةَ ابْنِهِ فَوَلَدَتَ فَادْعَاهُ فَبَتْ فَسَبُهُ وَصَارَتُ أَمُّ وَلَهِ فَهُ وَخَلَيْهِ قِلْسَمْنِهِ لَا عَقْرُهَا وَقِيْمَةً وَلَهِمًا وَدَعْرَةً الْجَدُّ كَدْعَوَةِ الْأَبِ حَالَ عَدْبِهِ وَلَوْ وَوْجُهَا أَبَاهُ وَوَلَـٰدَتُ لَيُهُ مَعِيزًا أَمْ وَلَهِ وَيَجِبُ الْمَهُرُلَا الْقَيْمَةُ وَوَلَدُهُ خُرَّخُرَةً فَالْتُ يُمْيَدِ رَوْجِهَا أَعْبَعُهُ عَلَى إِنَّالِفِ فَفَعَلَ فَسَدَ النَّكَاحُ وَتُوْ لَمْ تَقُنُّ بِأَلْفِ لا يَفْسَدُو الْوَلاةُ لَهُ

ترجد الرباع في إركانة بيرة وأوكروي كن قران كالفقيار وياية بيجا كرجياس كاشو برآ فاوجواه والراس في بلاميازت ذكان كرنيا بحراز اوجوتي ا تفاح البرامين ، ك الذاء وبايكا من اكرشورة وفي كول ال كرة والدين يريط وم إلا تاكو لح كالدن إلاي كوادرهم ف اسینہ بیٹے کی بندی سے دخی کی اور اس سے بچے ہوا اور باب سال اس کا وہو کا کیا تر سرے نسب تا بات ہوجا نے اور باندی اس کی اس وار ہو جائی گیا دراس بر باعد کی قبت دا جب دوگر ترکه اس کا سرا در بند کی قبت داوردا دا کا دعو کی ایس کے دعوی کی شکل سے باب کے نداد ساتھ ک دفت اور اگرینے نے باب کے مرتبر اس کا نکارج کرد باہر ہیں واقع س کی اس الدند دوگی اور میر داجب اوگاند کر قبت اور اس کا بھی آ زارہ کا ایک آ زادگرت نے ایے شور کے آ آت کہا کہ اس کہا ہے جراب سے بزار کے بھی آزاد کر دواس نے ایس می کہا آو تکارج فاسداد جانيكا ادرا كرهورت لأرابالف العالنة فيعياكها تواناح فاسترتين وبرقان وماماتكا كبيع جوكي

# بَابُ نِكَاحِ الْكَافِرِ کو فرکے نکاح کا بیان

لْمَـرَوْجَ كَالِمِرْ بْلاشْهُوْمِ أَرْ فِينَ عِدْمَ كَافِر وَذَا فِي دِيْنِهِمْ خَانُورٌ أَمْوَ أَسْلَمُنا أَفْرًا عَلَمْهِ وَلَوْ كَانتُ مُخرَّمَةً فُرْق بُسُنَهُ مُسَاوَلًا يُسْكِحُ مُرْفَدُ أَوْ مُرْفَدُةً أَحَدًا وَالْوَلَدُ يَعْنَعُ خَيْرُ الْأَبْوَيْنَ جَهُاوَ الْمَعْيُومِينَ خُرَّ مِن الكِتَابِينَ وَإِذَا أَصْلُمُ أتحد تفرط الإلىلام غلى الآخر فإن أشلم وإلا فؤق يُتفهما وإناؤة طلاق لا إناؤهاؤثو أشلم أخشفها فشائلم أُمِن حَتَّى تُجِيْضَ تَارِثُا وَلُو أَسُلُمْ زُوْحٌ لِلْكِتَابِيَّةِ يَعَنَى بِكَاحُهَا

رُ يَمَدِ الْمِي كَافِرِ يَ كُورِن مَرْجَعِ إِلَى فَالْمِنَى مِن عَلَى كِلهِ وَإِنْ مِنْ يَعِيدُ مِن مَلِيان بوكلات ألاح يرباتي ركعها كي كاد كرم وت من كاخرج ووقر فرمي كروايا فكا ومرة بالرقة وكأكس بين كان فاكيا جائزا ويجدان باب عن ب بعثر دین والے کے تائع اوکا درآئش برست کرنی ہے پراہیجاد، جب زوجین ش سناکوئی ایک اسلام کے آسناتو وامرے براسلام بیش کیابازیفا آمروه کل اسرام کے آئے تائیج ہے ورنہ تقویق کرد جانگی اور روکا افکار کرما ہاتی ہے نہ کہ موت کا النادكرة الداكران عن كريًّا ليك وادالمرب اللهم فيقاليا فوعودت جداليس بوكي جب تعب كم تمن عيل ندة جاكي اوداكم كمايية كا

عوير ملام سالة بالأوائن محدث كالتعريب في ربيك

مُؤرِّجُ كَالِيرٌ مَلا مُنْهُولُو أَوْ لِيمَ عِنْهِ كَافِرُ وَذَا فِي دِينِهِهُ جَائِزُ مُمَّ اسْلَمَا اقرًا عَلَيْهِ: ﴿ الْكَالَمُ عَلَى كَامُ مَا مُعَالِمُونَا مُلْكِالِمُ الْعَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل عورت سے بغیر گا اول کے نکاح کینو کس کا فرکی عدت میں تقی اس سے نکاح کیا اور بیان کے وین میں جا تر بھی ہے۔ مجروؤول مسلمان ہومجے ترمام مناهب کے نزریک دونوں کو سابقہ نکاح ہے باتی مکا جائے اور مام زفر کے نزدیک دونوں صورتوں میں نکاح فاسدے اور سائین کے نزو یک بیکی صورت ( نکارج باغمود ) شہائی مصاحب کے ساتھ بین اور درسری صورت ( کافرکی عدت يمن فاح كي صورت ) يمن لهام وفرك مراض بين رازم وفرق وشل يدب كر فطوبات شرع عام بين شفا أي كرم يحقي كا ارتاد ے الانسکاح الانسندود " افخرگواہوں کے نکام کیس ہوناہے" ۔ لیزا تھم می کی اعمام تابت ہوگادر ہوکئہ خطابات عام بین اس لے وہ کا فرول وکھی اوزم اول کے الباتہ کا رکے ساتھ تعرش جیس کر یے لیکن یے قرض نہ کرنا اس سے ٹیس کہ ہم ان افعال کو درست مکھتے یں بکران ہے افراض کرتے ہوئے ان کے ساتھ تعرض ٹیس کیا جائے جیسا کہ ودیت برتی کرتے ہیں۔ صاحبین کی دلیل ہے ہے کہ معقدة طغير كنانات كي فرمت مثلق عليه بهاورتكاح مغيرتمود كي فرمت الخلف فيديد كيزنكه المام الكنادواي الأيلي اس كرجواز ك ا آن جن ادر کفار طی فرسے جارے تنفق علیہ احکام کا انتزام تو کیا ہے بھی جنگف فیدا حکام کا انتزام جیں کیا۔ امام ما ہے کہ عدت کی وجہ سے حرمتِ فکاح شارع کا حق بنا کر فارت کرما تواس کے ممکن نیس کہ کفار حقوق شرع کے مقاطب نیمن جی اور شو برے کئ کی بیز پرمدت واجب کرنا اس لئے حمکن میس کہ تو بروجب مدت کا اعتقاد دائی گیس رکھتا ہی جب عدت کی دید ے حرمب اللان کوٹارے کرنے کی دونوں صورتی ممکن ٹیس و ایک کافری فکاس و مرے کافر کی عدے بھر مجھے موکا۔ اور جب فکام محج ہوگیا تو مالب اسلام مالت بقام اکل ہے اور طاہر ہے کہ وائٹ جا وافاق کیلئے شہادت شرط میں اور دورت حالید جا دے منافی تمکن ۔ وَلَقُ كَانَتُ مُعَوَّمَةً فَوْقَ بَنِهُمُهُ: الْرَكَى كَافَرَتْ لِيَّا إِنِي إِنْ كَانَتُ مُعَوِّمَةً فَوْق بَنِهُ لَهُ اللَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ہو مکتفر بالا نفاق ان کے درمیان تغریق کردیجا نیکل ۔ صاحبین سکرزد کیسٹو خلابریے کیونکسان بہال نکاح محارم کذر کے حق یں بھی باطل ہے اور امام صاحبے کے نواد کے خار کے فق جس اٹکاح محادم اگر چیکی ہے تھی مجربیت بناہ نکاح کے منافی ہے لہذہ ودنوں کے رمیان تفریق کرد ہجائیں۔

وَلا يَسْجِعُ مَرْمُكُ أَوْ مَرْمُكُمَ أَحَدًا اللهِ مِرْمُ وكُ مِلْمِ وكافره إمرتده عناع فين رسكنا كوكد مرتد ومستحق آل جهاور ا ہے تھن موج و بیماد کیلے مبلت و بیما تی ہے اور نکاح اس فرووٹوش ہے مالی ہوگا۔ انبغا انکاح اس کے حق بھی مشروع کیس ہوگا۔

ا کی طرح سرتہ و کا مسلم ہو کا ترب ہ شارہ تیس کرشن کی وکر اے جس ٹورو کرکے تید کیا جاتا ہے اور فاد تدی خدمت ایسے سی جاس ے بازر کے گیا۔ دومری بات میرے کدافاج فی نفسہ شروریافیس اور بلکہ اکان کے مصاب کیلیے شرو را اور ہے اکا و سے معرفج مشارَ مَنَى از دوامنَا يفر لده غيروا وران دولون كه ورميان از دوز في مستحقيل عاص نبين وسَتَعِين يـ

وَ الْوَلْمُدُ يُعْلِمُ حَيْلُ الْأَلْوَلِينَ فِيلُوا لَمْ يَرْضِي شَرَّ مِنَ الْكَتَّالِيَّ : [ والدين شي جُووَلُي وين كالترر سي يجتر وكاي إي اي البائل بوگارا کرنے ہے۔ معمدان ووقیاب کے تاخ ہومی ورسلمان قرور و جائے وراگر وال مسلمان جوقو مان کا تابع ہوگا اوراگر والد من عُول وركائل عول وَ بِيَا مَ فِي أَوْلَ عُرِيكُ كُول كَا فِي سيدر بان والطائبان كمّا باو يوان كرول كالم وربيعة ما في ب الياريك ان كالع حال من مراه والات الذي أن الإن من الإن كالمن الدين الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام وَإِذْ أَمْلَوْ أَحَلُ عُرِعَلِ الإِمْلَامُ عِلَى الْأَحْوِ فَإِن النَّامَةِ وَإِلَّا فَوْق بِيَنَهُمَا : `` (وجين أبل ول. يجزي أكران جي ے کی مسلمان برجائے تو قائنی زومرے براسلامیٹن کر یکا اگروہ قبول کرنے قومورے س کی بیوی ۔ بے گی اور اگراسلام قبول عاً المنطقان كارميان تغريق كروب كالارنام في كل كازو يك المرام في أثيل كرمان كا يوكم الملامق في لرف عن وميال ے ماتھ ''رقی کرنا ہے ۔ حالانکہ عقبہ ؛ سائے ذرایعہ ہمائے اس بات کی حنوات والی سے کہ ہم اینا کے ساتھہ والی تفرش تمیس ا کریں کے قریر جائلہ ملک نگار وقول ہے بہتے قیر مؤکد ہے ہیں ہے اسلام لاسقان نکار منتظم ہوجانیکا وروفول کے بعد مک اللان مؤكد عوجانی سناس نئے وقوع فرقت قبل جیش کے گزار نے تلاسع فرجوعا ننگل ۔ جاری دلین ہیں ہے کہ ولید من مغیر و کی بٹی منے ان بن امید کے نکامے میں تھی ۔ فتح مَد کے بن وہ مسلمان ہوگئی اورا می کا شریرمفوان ابن اصبا ملام ہے بھا کے مس تو تھے کریم منطقت نے اس کے وراس کی زوگ کے درمیان تغر انگرلینے کی بیال تک کی مطوان مسلمان ہو گیا اور اس کے باس اس کی وہ اکا دی نگارتا ہے وقی رزن دومرن بات ۔ بے کہ مقامیر نکال تو فرت دو تھے جہا اے کی ایک پیز کی ضورت ہے جس پر فرقت کی باباد قائم جواور برسبب دوری بوشخته جی ایک اداملام به دومرے کا افر کروسلام ادبالر طاحت وسعاوت ہے ووفرقت کا سبب میں ان حكما لبغا ملام بين كياجانيكا وأركان كالمتاسد وقوي كاسرام الفركان ويداع تكن لصول موجا كين ويجرا عام الال ا ہے انکار کی ہور نے فرقت کا بہت ہو دائے

وَالِسَاوَةَ طَلَاقًا لَا إِنِسَاوُهُ ﴿ وَمِنْ أَسْ بِرَعْ السَرَبْقِ مِنْ كُلِيَّا مِنْ كَالْمَرْ فِي كُونِ ع عاد اگر زمینے انکار کیا تو طاق کے درجہ شن ایک جوکا ساور اس ایا جات کے بار کیا واقعی مورق باشی طاق کی کل جکتے ہے كيونكسان فرقت كيسب عمدار دهين دونول شريك تين البندا فرقت طلاق تين جوكى المرفين كا ديل بيب كدا تكاداملام كي عبد عشر برامساك بالمعروف سے دك كيا حافظه و واسلام آول كرك اساك بالمعروف بي قادر قوایل بيوي كوشو برست جعلكارا

111

ولا نے میں قاضی نائب موسکن ہے۔ اور جب قاضی شہر کی جانب سے نائب جونا قوفرت طلاق کے دوجہ میں ہوگی۔ مہر حال محد سے آو و وطلاق کی اللّ نیس لیفران کے انگادِ اسلام کے وقت قاضی میں کی المرف سے تائم نیس ہوسکا۔

ا ورت ودوالداران من من البعد الله الله الله الله الله الله الله المنظمة المنطقة الله الله المنطقة الم

نین میں بلکہ فرقت کیلیے ہیں۔ جیندائس میں مدفول جہا در فیر مدفول جہا دونوں برابر ہیں اورانکر کتابیہ کا شوہر مسلمان اوا توان درفور کا کٹارغ باتی رہائے کیونکر کئر بیاسے ابتدا و کارخ کرنا حرام ٹیس ہے بلکہ جائز سے قریقا نبردجے اول جائز ہے۔

وَتَبَائِنُ الدُّارَئِنِ مَنَبُ الْفَرَيِ لَا السَّبَي وَتَنَكَّحُ المُهَاجِرَةُ التَحَائِلُ بِلَا عِدْعِوَا وَبِدَاءُ أَحَدِهِمَا فَسُخَ فِي الْحَالِفَ لِلْمُوطُوفَةِ المَهْرُ وَلِغَيْرِهَا النَّصُفَ إِن ارْتَذُوإِن ارْتَذَّتُ كَا وَالإِبَاءُ فَطِئرُهُ وَلَي ارْقَدُ أَوْ كُسُلَمًا مَعَا قَمْ تَبْنِ وَبَانَتُ لَوْ أَسْلَمَا مُعَاقِبًا

ترجمہ ادر اوین کا تغف ہونافرت کا سب ہے فریندگر نا اور مہاجرہ حافظ جورت مدت محفر است بھٹر تکارج کو مکی ہے اوران شراست کی ایک کا حرقہ دونانائی الحال نکاح کونوٹ جانا ہے ہیں آگر مراسرتہ ہوتا مہلاؤہ کیلئے کل حراموکا اور غیر موفق کیئے تعف جر ۔ اور اگر کورٹ حرقہ ہوجائے تو میرٹیمی سلے کا اورائ کا حرفال کی تظیر ہے اوراگر اوفول حرقہ ہونے کے جو ایک ساتھ مسلمان ہو جا میں تا

وَمُعَانِينَ المُدَارَيْنِ مَسْبُ الْفَرْقِ لَا المُسْنَى: - أَرْرَ وَهِن مِن سَهُ وَلَيْ الْكِيهِ مسلمان الوكر دارالحرب سي نكل آيايا كل الكيه كوقيد کرایا کمیانوان دونوں کے درمیان جدائی واقع ہوجا بھی۔ اوراگران دونوں کوتی کرایا کمیانو جدائی دائے نیس ہو کی اورا کام شاقعی کے فرد یک جدائی واقع ہوجا نگی ۔ پیونٹ کا جہد جارے فرد یک زوجین کے درمیان عقیقا درحکما تامین وار بن سے ندک ا گرفتاری اورانا میشافیل کے زویک برنونے کا سرب گرفتاری ہے نہ کہ جامن اورین ای کے قاتل افام الگ احراب یا معرات کی دلیل میدے کرجائیں دارین کا اگر یہ ہے کہ جاس دارین کی دجہ ہے داریت منطقع ہوجاتی ہے اورانتظام و نابہت فرقت شن اُڑ انداز تیں ہے جیسے ایکے جربی المان ہے روار الاسلام میں داخل ہوگیا۔ بھی تنامن داو من کی جورے اس فی صنا کن کی والہت تو منقطع بوگئی لیکن اس کے اور اس کی یوی کے درمیان فرقت و افغ نیس ہوئی۔ رہاتیہ جو جاناتر وہ قناضا کرتا ہے کہ تید کرنے والے كيلة خالعي بوجائ اربي فاقعى وذاجي وشند مكن برجر بكراكاح منتفع بوجائ لهي معلوم بواكد تيد بونا انقطاع ولايت اور فرنت وواو را کاسب ہے خواہ ووٹون ساتھ قبر ہوں بائیک ۔ کیونکٹر کوٹارشدہ طاقس گرفتار کرنے والے کا ہو باتا ہے ۔ حاری وليل بيب كرتباس دارين هيقة اورحكرا نظامهما لي كيهنال بداورجوجيز انظام معالج كيهناني بهوه فكاح كوقع كرويق ہے جھے محرمیت ۔ بی تباسی دارین فکار کوقع کر دے کا اہتیا نہ یں دارین میے کہ ان دونوں میں تخصی تباعد بایا جائے بیٹی ایک وارالحرب میں ہوا دوا کیے وارالاسلام میں اور بیٹس تھی ہے ہم او یہ ہے کہ جمن دار میں واقعل ہوا وبال ہے وائیس ہونے کا اوا وال ہو بلکہ رہنے اور فلم نے کا ادارہ ہو ہر خال ف گر قماری کے کہ دوموجب ملک وقیہ ہے اور ملک وقیرا بقداء تکاخ کے منافی فیس ہے شفا آبید فتص نے زنی باندی کا کل دوسر سے سے نکاح کردیا تو یہ کار جے کر ہے جس ایسے بی ملک وقیہ بیٹا فکار کے منافی تیس ہے۔ وُسُنِكُمُ اللَّهَاجِوةَ النَّعَابِلَ بلا عِدْةِ: ﴿ لَكِيرُورتِ وَارَاكُوبِ سِيرَ (رَانَا مَلَ مَنْ الرَّب كرب كَ فَنَ اوروائيل جاسفًا ارادہ بھی کھیں کھتی ہے اور ہ مہا ہم دخورت حاضہ ہے تواس ہے اہام صاحب سے نزد کیے نکاح کرنا ہو فزنش ۔ دومر کی دوارت ہے ے كرم اجرور المد كر ستو كان كر : ووست ب البدة وقع مل ست يہلے والى تدكر ي في اول كا وجديد كر مل فير عد بت النسب ہے ایس جب نسب کے فق ہر فروش ہونا کما ہم رہ آیا تو لگارے کے فق میں بھی احتیاطا فروش ہونا کا ہم وہ کا قول علیٰ کی ہیں ہے کیچر ٹی سر : کا کوئی احر اسٹیس ۔ ابندازس کے جریعی عنی کا حر اسپر رہاد ٹی نیس ہوگا اس جیدے عہا 2، مالمہ ک ساتھ نکورت مرست قرارہ یا کیا ہے جیسا کر ماٹس کن الز ہیں ۔ کیونسدا تی کے اِٹی کا کوئی احز اسٹیس ہے اورولی کا اواز معداس نے نہیں دیا گئی تا کہا ہے باٹی ہے فیرکی کیتی توسیراب کرنالازمنہ کے قولی اول ا**من**ے ہے۔

#### مرة كرفاح كإمكام

وَارْتِهَا وُأَحْدِهِمَافِسُ عَ فِي الْحَالِفَ لِلْمُوطُوفَةِ الْمُهُرُ وَلِقَبُر هَا النَّصَفُ إِن ارْقَلُولُ الزَفْتُ لاوَ الإِنَاءُ مَظِيرُهُ : آگرا مدا تروین اسلام سے مرتد ہوگیا( تعیاد بائند ) تروون میں فی الحال فرانت واقع بوجا مگل برابر ہے كدشر برنے بيوى كے ساتھ دفول کیا ہو بادکیے ہوشینیٹ کے زو کیے بیفرات ملاق ٹیس ہے بلکٹ نے اورا اس تحد کے زو کیے اگروزت ٹو ہر کی جا ب بوقير فرقت طاه ق ب ورخيل المام يحتر مرة ووف كواباع فن الاسلام يرتياس كرت بين ادرامام او يوسف كي وقبل وه ب جواباع ف الاسلام کی صورت میں گذو چکی میعنی فرقت ایسے سب سے واقع ہوگی ہے جسمیں ڈوپین ٹر یک بیں۔ ایام صاحبٌ نے اباء عن الاستام ادرار قد ادعم افرق كياب چاني توبرك ابا من الاسنام كي وجب جوفرات بداس كوفلان قرار دياب ادرار تداري وجه ے جفرقت ہے اس کیفال فرانیں دیاران دوق ک عمل معدفر آب ہے کہ دوت کارٹ کے منافی ہے کیوکہ وہ مصری تقس ادر مصب بالما كے منانی ہے چیز نجے مرتد کی جان اور مال مباح میں اگر اس کوکو کی تل کروے تو تاتل پر تصاص یا دیت واجب لمیں ہوتی اور مرتد کی مک اور لکاح باقل ہوجائے ہیں اور طابق فقا لگار کوز کئی کرتی ہے فہذا ارتد اوکو طابق قراد تہیں ویا جاسکانہ ادرا گرشو جرم لد مواب اور جورت کے ما تھو وقول ہو چکاہ تو جورت کیلئے کل مہر واجب ہوگا فورندے کا فقۃ عجی اور اگر وخول نہیں ہواتو ہورت کیلئے نصف ہر ہوگا۔ اورا گرخورت مرتب ہوئی اوراس کے ساتھ دخول ہو چکا ہے تو حورت کیلئے کل ممر واجب ہوگا البنة مدت كا نققہ واجب بہر بوگا كيونك فرقت عورت كى جائب سے آئى تو عورت ناشز وكبلائى كى اور ناشز وكيليونك شيس موتاا وراكراس كيسا تهووخول نيس مواتو هورت كيليخ ندبير موقا اور ندفخف

اوراً کرار قداد کے بعد کیے بعد دیگر سے سلمان ہوئے تو نکاح فاسد ہوجائے گئی ووٹوں میں فرقت واقع ہوجا تیکی کوئلہ دومراار تدادیر معرب اورار تداویر مرار نکاح کے منافی ہے جس اطرح ابتدا ڈرڈٹ نکاح کے منافی ہے۔

## بَابُ القَسُم

### بارى كابيان

تر بھر۔ کوارل شل بوائل کے جاور اُن علی برائی کے اور مسلمان شل کراہیے کے جادی میں۔ اورا اوادورے کی بادی باتھ کی اُنسبت وقی جادیان میں سے جس کے ماتھ وا ہے مؤکر سے اور تر ما نداز ان مجر ہے اورا کرکھ اور سے اپنے بادی و امرای کو تفتدل اور اسے والی لئے کا افتار ہے۔

لْمُناءُ مِنْهُنَّ وَالْقُوْعَةُ أَحَبُّ وَلَهَا أَنْ لَرْجِعَ إِنْ وَعَبْثَ قَسُمَهَا لِلْأَحْرَى

اَلْبِحَوْ تَحَالَقُهِ وَالْحَبِيدُةَ فَالْقَبِينَةِ وَالْمُسَلِمَةُ كَالْجَعَامِةِ فِيْهِ الْمَرَى فَضَ حَنَاح عَمِها يك عن الديها إلى

عول قوش بريره اجب كه بارى بمن عدل وانساف سن كام للخواه وافول باكره بول يا ثيبه ياليك باكره اوادووري ثيبر كي كريم بَنَافَةً كاادشاد به المرافان ومال الى احده ما النسب ساء بوم الفيسة وشعة ما الله المحمود في كريم بَنَافَةً كاادشاد به المرافان ومال الى احده ما النسب ساء بوم الفيسة وشعة ما الله المحمود والمعلى المنافق المحمود والفيسة وشعة ما الله المحمود والمحمود والفيسة وشعة ما الله المحمود والمحمود والمحم

ر بھنے اور ہفت ہا تا جنہ کی والفو تھ آخب ۔ آگر می تھی کی متعدد ہو یاں ہیں توا مناف کے زو یک مؤکی حالت بھی ان کیلئے باری تکی کوئی تی تیں ہے ان شہرے جس کے ماتھ ہوئے ہو کرے البتہ بھتر یہ بے کدان شہر تر عائدازی کرے جس کے نام قرعہ تھے اس کے ماتھ سؤکرے ۔ امام شاقی کے زویک ترعہ والعادد جب ہے تی کہ اگر ہیں قرعہ کے کی کے ماتھ سؤکیا تواتی جل کہ ہوتی کے ماتھ تیام کرے جس کے ماتھ سؤٹیں کیا ہے کہ تک کی کریم تھے تھے مؤکر ہے گئے ہیں کہ آپ توالی موروں میں قرعہ اندازی فریائے تھے جس جس کا نام تھل آٹا توائی کے ماتھ سؤکر ہے ۔ لیکن نام کیتے ہیں کہ آپ

وَلَهُنَا أَنْ شُوْجِعَ إِنْ وَهَٰفِ قَصْفَهَا لِلْآخَرَى: ﴿ أَكَى فَ إِنِي إِرَى إِنِي سُوكَ وَحِدَ لِلْآخِرَ وَمَوْسَفَ إِنِي بِارِي كَانِ صَوْتِ عَالُتُ مِسَلِعَ رَكَ كَرَهِ بِإِنْجَالِورِسُ الورت فِي إِنْ كِنِيعَ جائزے كروہ استِ اسْ فَى كوالْسُ سَفْسِلِعَ رَكَ كَرَهِ بِالْقَالِ الرئس اللّهِ عَلَيْهِ بِاللّهِ عَالِي اللّهِ





# يكتاب الرّضاع

## ووده بيلينة كابيون

ضُوَ مَعَلَ الرَّصِيْكِ مَنْ ثَلَتَى الأَدْمَةِ فِي وَقَتِ مُخْصَوْصِ وَحَوْمَ بِهِ وَإِنْ قُلَ فِي قَلَائِنَ شَهْرًا مَا خَرَّمْ بِالنَّسْبِ إِلَّا أَمْ أَحَلَهُ وَأَحَثَ النَّهُ ذَوْ مُ مُرْضِعَةِ لِنَهَا مِنْهُ أَسُ لِلرَّضِيْعِ وَالْمُهُ أَحَثَ وَأَحُولُهُ عَنْهُ وَأَحَلُهُ عَمَّةً وَ فَحَلَ أَحَثَ أَخِنَهُ وَضَاعًا وَلَسَاوَلَا جِلْ بَيْنَ وَصِيْعَى ثَلَي وَلَيْنَ مُرُصَعَةٍ وَوَلَنَهِ مَا وَصَعَفِيهَ وَوَلَنَدُ وَلَدَهَا وَاللَّيْلُ الْسَحَقُوطُ وَلِمُقْفَامِ لَا يَحَوَّمُ وَيُغَيَّزُ الْغَالِفِ لَوْ بِمَاءٍ وَدَوْاءٍ وَلَنِ صَاةٍ وَاحْرَاهٍ أَخْوَى

الذه با اوق قد ديده كيام و بالدين و بالدين الكرائي الدينة التي الدينة و بينا و الميام المهاج بالتابع المسابعة المراجع التابع المراجع المواجع المواجعة المواجعة في المواجعة في بينا المراجعة في بينا في المواجعة المواجعة الم المواجعة المواج

خو ضعل المراصلية من قدان أباه بينة في وقديا مقطومي من المناز التا المائة عن الله في المحاج بالله المنظم بي الم جوانا جادر أبه المرافع المرافع المنظمة المن من المرافع بينا أبينا المنظم المناز المنظم المنظم

و خوار خوار کا فی آن آن آواتی مود تمی در شاخت کی دید سے ترام دول کی پوئسب کی جا سے ترام بین آگری دود حکم ای بیا توکیک ا ان اف کے ترویک مطالفاء در حیونالیان تر سے درشاخت فارے کرتا ہے اورا کو فیٹیا و کا کے قائل بین درام مٹائل فواسٹے بین ک و فی مرد دود و بیٹے سے ترمی درشاخت بارس بیکن کرنڈ عزرت ماکٹ سے مواقی ہے دائر خاشت بین الاسوال فاجی المنظم آن ا حساس فلسف ان مسلومات مسلم من زائل حساس وضعات کرنڈ قال شہرائی کھی تھا معلی ایس کے بھرائز دیش سے پانگا گھونے اسورٹی ہوگئے۔ ہاری ہ بل اوشاہ باری تعالی ہے ، فود اسیدند کے الانی ارضعند کیے کہادی ہ ما کمی ہنہوں نے تم کودودہ پالیا ہے اور ٹی کر کھینچھ کا ارشاد ہے : بسعرہ میں الموصداع مدند حرج من السسد ، '' حرام ہوجا تاہے وضا است سے جوجمام ہوجہ تاہد نسب ہے'' ۔ اور بیدوڈول مطفق ہیں ان شرکی کھرکہ کو کہ تعمیل کیس لیندا مشعقاد دورہ بینا حرصت کا عب ہوگا۔

#### يدرت دضاعت

كَىٰ لَلْإِلِيْنَ شَهْرًا لَعَا حُرُمُ والسَّسَبِ: " وحددها محتدث أنه كما مكافقاف بيرام مباحث كازوك از حالى مداري اورم المين اورا تما كاف كن ويك ومال ب مما فين كي دلك ارتباد بارك العالي : ﴿ و حسله و ضعسات شاهر ن ہے۔ رکی '' اور حمل میں رہنا اور دورہ چھوڑ ناتیں باومیں ہے''۔ اس آیت میں حمل اور دودھ پچھوڑ انے کی بدت تمیں باویان قربانی ہے اور اوٹی عدمت مل جوماہ میں تو مدت فصال دو سال اِٹی روی نہذا دوسال مدت مضاعت ہے ،س کے بعد وود ہے جو اور باج ئ ۔امام صاحب کی دیمل -کرنائیت ہے دیواشرالال یہ ہے کہ اغدرب العزت نے دوچنے ول (حمل اورفعل ) کوؤکرفرہا کران دونوں کیلئے ایک مست میان کی ہے ہی ہدرت دونوں میں سے جزید کیسے ہوئی ہوئی ہوگی ند بیددونوں پرتھٹیم کی جا بھی شال ا کیے مخص کا زید پرایک بزادر دیے ہے اور دن من شدم ۔ قرض خواہ نے کہا کہ شمانے زیم کو دونوں قرضوں میں دوسال کی مہلت د کا قربها کیا۔ ایک سال کی مہلت دونوا یا قرضوں عمل سے ہرا یک کیٹے ہوری ہور کی ہوگی ڈیٹ سرل کی عات کو دونوں قرضوں رتشیم نهیں کیا جائے اپنی ای طرح آیت میں مجی عمل اورفعال دونوں میں سند جرایک کیلتے تمیں ' نمیں ، د کیا مدمند ہوگی نہ یہ کہ س بدت كوداؤر برتشيم كيا جائب البيتري سيجمل بمن كم كردسينا والحاديل عفرت عاكش فحال اللولا لا يبقى في جلن امه اكثر من سنتيس و مومقد وفلكة معزل" من كرمجيا في مال كرميسة بين وصال من ورويا في نبي رمااكر جديث كم وحراك كي مقداری کیوں نے ہو ۔لنبذاد دسر کیا چیز (فصال ) شما کی مدت اپنے ظاہر ہے باتیا رہے کی بور دہمیں ،اوے کیوں برت جوگم کیدووہ چھوڑانے کی مدت؛ ڑھائی سزل ہے اڑھائی سال تک دووہ یا یا جاسکتے ہے ددسری دلیل میدہے کدرشین سمیلیے تغییر غذامشرور ک ہے تاکہ دورہ کے ذریونشود تماننقل ہو کے دوسری چیزے حاصل ہو بھے ہیں اس تعمیر غذا کیلئے آئ مدت درکار موگی جس جس وردھ کے علاوہ دوسری بیز کا عادی ہو جائے تو امام صاحبے نے اس کواد کی دیت من برتیا می کیا ہے اس لئے کہ بیدست مقر کوبدل رین والی بے کو تھ جنن کی غذار ضیح کی غذا کے مفام ہے اس لئے کر مضیع کی غذاصرف دودھ ب اور فطیم کی غذ مجمی دودھ مجمی خعام بوتائية يكدومرى غداكا مادق بنائر كيلة مزيد جهماه كاونا ضروري ب

الآ اُم اُنجِيْت وَاُنْعَتْ ابْتِهِ : - مَعَنَاتْ فَايَكَ طَالِلَهُ بِإِن فَرَائِياتِ كَـ جَرَّهُ وَثَنِي نَسب كَ هِدِيتِ حَرَام بِيلِ وَامِّمَا مُؤْوَثَيْنَ وقد عن كَ ونديت مُن الرام بول كُل يَكِن اس خابط سے واصورتی مشتق بیل د

كل صورت. الهم وعدت اسرة كرفر، أي مواسع رضا كي مجن كما مال سرك كيونك وضاعي كين كما مال سندنعا ح جا كزسية عشك فريد

اورما بدوئے ایک اجنی محورت کا ووجہ برا محرزیدئے نا بدو کی مجمع مار کا وود دیس بریا تو زیر کیلئے اس کی رضاعی بہن ( جومانید و کی مال ، ب ) على أن بر البت في أس يمن كى مان سے فكات جا ترفيس ب ركيونكم ميں يهن كي مين وال ياتو اس كي محل مال موكل ا کردوفول میتی بھائی مین بیں یا اس کے باپ کی موطؤہ موگی اگردولوں کا باپ آیک ہے اور مان لگ انگ ہے اور ان والوں صولان جمالکات ناب کزے اور شاعت کی مورت شراان جس ہے کوئی آباحث جمیں بندارشاعت کی مورت شراحان جا کات جا کر رکھا گیا ہے فقہا دسٹے الراد ضاعت کہ تھی مورتش بیان کی میں (۱) نسبی بہن کی دخاعی ماں (۲) رضا ہی بہن کی نہیں ماں (۳) رمنا فی بھن کی دمنا می مال ۔

<u>دور کے معرب ارضا کی بینے</u> کا بین سے بھی ثلاث جائز ہے اس کی بھی ٹین مورٹی بھی بیں ابستہ اگر ان وہ ال میں کسی داشتہ ہے کی نہیں جٹے کی کئی بھن ہے آئی نہیں جٹے کی نہیں بھن سے لناح کرناجا توٹیس کے نکساس کے ٹیسی جٹے کی بھن اگرای کے خلف ے ہو ووان کی بٹی ہوگی اورا کراک کے نفف نے تین ہادراس کے بیٹے کی سرف ال شریک مین ہے تو رہد ہوگی اورا گر ر بید کی مال کے ماتھ وخول کرلیاجائے تو دیرے فرام بعرج تی ہے اور دف عت تیں ان دوجوں میں سے کوئی دیر موجود تیں اس ے رشاعت کی مورث بٹل نکاح جا تؤہد

زَلْخ صَرْصِهُ فِلْنَهَا بِنَهُ أَبُ لِلرَّصِنْعِ وَاللَّهُ لَعْ وَبِنَهُ أَضُكُ وَأَخْوَهُ عَمْ وَأَخْتُهُ عَمَدُ . \* \* " الناسح الا الله ہے بو تھی مرد کے وقی کرنے پرونا دیت کے سب سے پیدا ہوا ہو شاق مورت نے بچے کو دو دیدیا یا تو اب وہ اس کی ماں جو گئی اور اس کا شوہر بچہ کا باپ ہو گیا دران کا بیٹا بھائی ہو گیا اس کی بٹی انہن جو گئی اس کا بھالو گیا اوران کی ایمن اس کی چوپھی ہوگئ بشرهيك اسكادود حدك شويرت بيداده ابواكردود ويمطيش بست وقدومراش بريجا كالمبيئين بوكانداورا مام فرقع كالاكول بي ب كين فل سے ومت معنق فيرن وفي كوك فود الها يك الذائي اوضعتكم ﴾ في حرمت وف مت وول كي جانب في و کرک گئی ہے نہ کدمردول کی جانب علی ۔ دومری بات ہے ہے کہ فرمت دخیا عمت شہر بطعیعہ اور بڑئیت کی جیرے ہے کیونکہ وواھ پینے کی اجدے بھے کا آخو و نما ہوتا ہے کو رود دھ فورت کا جزئے شرکت رکا کہنا اثر مت رکٹ انسان کا تعلق فورات کے مراتبو ہوگانہ كيشوج كيماته وعادى وليل بيب كراك بعظ في في ام المؤسين دهرية عاكث كولها كراهم تعباد ساري آ جامكا ب كيزنك دورضا کی نظیارے تہار بچاہے ۔ دوسری بات بیاہ کرشو برخورت سے وواحاتر نے کاسب برالبد اختیاطا موقع حرمت میں دوده کوشو ہر کی ملرف منسوب کیا جائیگا۔

و تعمل أحث أجيبه وصاغة وأستها - الية رضا قادونسي بعالًا في الهن عالات عائزت يهال تعن مورش مكن جن (١) ئىس بەنگ كەرخەقى بىزى (٣) دخاق يىمانى كىلىپى بىن (٣) دخاق يىمانى كەرخا بى بىزى كىزىكىرى يوكىلىپى يەن كى يىمن سىيەيى نكاح ب تزے ۔ جندار شاعت میں مجمی ممانعت نیس ہوگی مثلاً مامراور ناصر باپ کی طرف سے بھائی میں اور ناصر کی مال کی طرف سے

ایک۔ بہن جاتہ عامراس سے نکامی کرسکتا ہے۔

ؤ نه ختیک الفالیا کو به ناع و خواج و کین شافی آمردوده بانی دوایایین شاق کیما محظوظ و بولوغ کب انتهار برگایاتی ساته مخوط بوسنه بمی امام شانگی کا ختلاف ہے وہ بیرفریاتے ہیں کہ آگرود دھ بار مگونٹ کی بقد دموجود تھا جم کوائی پی سنتی ہوگا۔ تو حسب رضاعت تابت ، وجائی اگر چہ بائی نالب دو کیونکہ اس میں وددھ منا اور هیئة موجود ہے قبادا وودھ کا بینا معتر ہوگا۔ بم کئے جیں کے مفاویہ تکرکم غیر موجود ووق ہے جانا تی مفاویہ خالب کے مقاب شری شاہر تھی ہوتا۔

و استواقی انتخاری: آمرد و توقی کا درود محلولا موجر تراهام او بیت دراه م شافی کناد یک جس کا دود و خالب مو کا ای کے ما محد حرست درخا عت این به موجود کی است این به موجود کی در قوس کے ساتھ حرست درخا عت این به و جا محکی امام ما معاد موجود کی در اور این بی بی که در اور کا در درخال کرایک چنری کی ہے جہا امام ما موجود کی درخال کرایک چنری کی ہے جہا اللّی کو ایک بیت کے دولوں مورق کی کا درد در کا کرنے جانے اللّی کو ایک بیت کے دولوں مورق کی کا دولوں موجود کی درخال کرایک چنری کی ہے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کا درخال کرایک کے دولوں کے ما تھ کہا کہ معاد موجود کی درخول کے ما تھ کہ کا درخال کی موجود کے دولوں کے ما تھ کہا کہ معاد کہ کا کہا کہ تھی اور جب کیک دولوں کا معاد موجود کے دولوں کا معاد موجود کی دولوں کا معاد موجود کی دولوں کا معاد موجود کے دولوں کا معاد کہ کا کا کہ کا کہ

﴾ لِنَمَنُ الْمِسَكُمِ وَالْمَيَّنَةِ مُحَرِّمُهُمُا اللَّحِيقَانُ وَلَيْنُ اللَّهُ عَلِي وَالشَّافِوَانُو أُوضَعَتُ طَوَّقَهَا مُرَّمَعُاوَ لامَهُرَ النَّكِيْدُرَةِ إِنْ لَمْ يَطَاهَاوَ لِلْصَّفِيْرَةِ بَصْفَةً وَيَوْجِعُ بِهِ عَلَى الْكَبِيْرَةِ إِنْ تَمَمَّدَتِ الْفَسَادَوَ إِلَاثَامُ وَ يَثَنَّتُ

#### ر بِما يَثِثُ بِهِ الْمَالُ

کر جمہ اور کھاری تورے ادمور و توریت کا وہ وہ جمہ ( دیشا ہے اورت کرنے دایا ہے انٹاز کرنا درم وکا دورہ ورکمری کا دورہ می می کھٹر اور کو جمہد کی و کی اگو دو ہا ہے ہے ورڈ رہات ہو ہو میں گی اور بازی کم برگھی سے کا آرائی ہے الی درڈ چول کوشف عمر نے کہ ادر تو برید ورزی سے لے لیک آرائی ہے قد وقامی کا زارہ کرا ہوارٹ کھی اور دوجہ چھائے کہا تک ہے جب تاہم سے مالی کا برونو برید ورزی سے لے لیک آرائی ہے قد وقامی کا زارہ کرا تو ارزیکی اور دوجہ چھائے کہا تک ہے جب

وَلِنِسِوَ البِسِحَيْرِ وَالْسَيْسَةِ مُسْخِورُةِ العَرْمُ يَهِ المِلُونَ كَوَارِي الْكَالِادِة وَالْآلَاقِ ال رضاعت ثابت، وبالنَّى كِيزَكُ الوافعها في تحصو اللاتي يتطاق به باكره الوقيب ورميان كوكُ في تَعِيل بهد والمرى ولس به كذائره كالاوالي تحقيق في والب بها بنها أي الته شريع في الدينة وجائيًا الوالي شروع فين وجفيت كي وجالت المنيا فالرمين وضاعت في تركزي بالنَّين .

اور دو الله المستون کے دوروں کے دوروں کو جرمت البت ہوئی ہے۔ اس کے داسے میں دوروں کورت کے دوروں کا بہت اور البت کی بروی کے دوروں کے متعلق ہوئی ہے اور البت کی بروی کے دوروں کا بروی کے سال کے داسے میں دوروں کی متعلق ہوئی ہے اور اس کے درووں دوروں کی متعلق ہوئی ہے اور اس کے درووں دوروں کی متعلق ہوئی ہوئی۔ ہم سرے کے جو دوروں کی بروی کے بروی کے بروی کے بروی کے دوروں کی دوروں

و نسو اگر طبیعت طنور کھا خور معاولا طفق بلنگوپیئر قو بالا کم پیغالفاؤ باهشیغیز فو بطبیغهٔ کوبئر چیغ بوعظی انگیپئر قابان خفشدن افسان فرد کا آلاد معیره که به دوده یا دیاتز اس خوبر پرید دولوں تراسموجا کس کی کریب مؤیره تو اس لئے ہے کہ دواسی شوبر کا درخا کی ساک وکی دومنیم و کے بارے بل کو تفصیل ہے وہ یہ ہے کہ آمزان شوبر نے کیور کے ساتھ وکی کو تن اس کے تھے کہ اس

ابغاشو برُورجورًا كانتِ ماصل ثبين يوكا\_

#### رضاعت شن تنها ومورتول کی محوای قابل قبول ثین

نے قسان کا قصد کیا ہواوں کر ان کا مقصد نساز نکاٹ نہ ہو بلکہ ہونے اور ہا اکسے گردور کر انقصور بند تربیکے ہر داورہ ہلانے کی وب سے متعد برخوں کما بنگی کیونکہ یہ ہلاکت اور جمرک دور کرنے کیلئے دوری یائے کی شربیکما مرزام سنتی اجر سے

وَيُنْكِنَكُ بِهَا يَنْكَ بِهِ الْفَالَى: آن رئيس كونى سے ول ثابت بوتا ہے کی سے رضا عمت کی ثابت ، وجال ہے مینی دوسرووں اِ ایک مرداور ، افودتوں کی گوائی ہے۔ امام السّائر والے این کہ ایک عادا مورت کی گوائی کی ترست رضا عمت سکے تبوت کیلئے کا کی ہے کی کھر ترست رضا عمت کی دوسر ، دشری متو آل کی طرح ایک حق جام اسے اس کا تاسی فیود اور اس کی در مکتاب ہو ہیں۔ ایک تیمنی گوشت فرید سے اور اسے کو آل آدی شات کہ ہے تھی کا تبدید ہے آب تھی واسد کی بنانے ہی اس کینے کھا تا جائز تھی ہے۔ ایک تیمنی مورک کا حق میں آفر حرصت عالمت ہوجائے آب وقت ملک نگاح زائل ہوجائی اور کوئی ملک اس وات تک باطل میں مورک آب جائے کہ دوم ویا ایک مرداد روائور ٹی گوائی شارے دورائے کوئالہ نگاح اورائی میں فوون حرصت زوال ملک سے ہدائیں ہوئی ایکن ہے کہ راج میں اس سے مرداد روائور ٹی گوائی شارے دورائے کوئالہ نگاح اورائی ایک سے ہدائیں سرتھ بنا ونکان ممکن میں ہے ہیں جب رضاعت کی اور ہے حرمت کا بن ہوگی قائع کا جھی باطل ہوگا اور بطلان فعال ناریت کرنے کینے شہادت کا مائٹن شہادت شہر کی شرود ن ہے ہونا ف گوشت کے آبونکہ کسی چیز کے کھانے کی حرمت زواں ملک سے جدا ہوئئی ہے تھی ہیں ہونکہ کے ایک چیز کا کھانا حرام ہونگرنا اس کی مک ذائل نہ ہو بلکہ ہاتی ہے ہو جہ تن ان اور ملک ووٹوں چی ہوسکتے ہیں مثلہ کی شخص میں کھا لک ہے تو اس شخص کیلئے کی کا کھ ماحزام ہے اور ملک اس کی ہاتی ہے تو یہ س شہادت صرف گوشت کی حرمت پر ہوند کہ زواں ملک جا اور حرمت امر ویل ہے اور امر ویلی کیلئے ایک آون کی شہادت کا تی ہے اس لیے ایک آون کی آون کے جائے ہے۔

# كِتَابُ الطَّلَاقِ طلاقَكاجان

مستف ادکام اکال سے فرافت کے بعد طاق اوران کے اقدام وادکام کو بیان فرورے ہیں کال جو کہ وجودش مقدم ہے اور طاق آم قراس نے تعلیم ہم بھی اسکام کال کو پہلے بیان فرو یا اوراد کام طاق کو بعد ہیں وطاق مصدر ہے تطبیق کے متی میں جسے سال شاہر کے منی میں ہے نفست میں طاق مطابقاً ہوا تھائے کہ کہتے ہیں اوراد سلز می شرما ہیں تید کالی کوننسوس انعاظے

ا ذراعه اللهائے کو کتے ہیں

تُعوَ رُفَعَ الْفَيْدِ انتَّابِتِ شَرِعًا بِالنَّكَاحِ تَطْلِلْقُهَا وَاحِدَةً فِي ضُهُو لَا وَطُءَ فِيهِ وَنَرَكُهَا حَمَّى تَشْجِعَ عِنْفُهَا أَحْسَنُ وَثَلاثًا فِي أَطْهَارِ حَسَنَ وَمُنِيَّ وَلَلاقَ فِي طُهُرٍ أَوْ بِكَلِمَةٍ بِدَعِيَّ وَغَيْرَ الْمُؤطُّرَتُةِ مُطَلُقُ لِلشَّنَّةِ وَلَوْ خَالِصَةً وَقَرَق عَلَى الْأَشْهُرِ فِيْمُنَ لَا نَجِيْصُ وَصَحَّ ظَلاقَهُنَّ بَعْد الْوَطَّةِ وَظَلاقُ لَمُؤَضَّوَقَة خَالِصًا بِدَعِيٍّ فَيْرَاجِعُهَا وَلِصَنَّهُما فِي طَهُر ثَانٍ.

شرجہ وہ اس قیار در کرتا ہے جو تواج کے در بیدے شرعان ہے وہ آب طورت کو ایک طاق ویدا کیے طبیری جس جس وطی در بولی ہ عاد ال جو سے وجوز دیتا ہے قلب کر اس مک مدت تو ہے سے طاق کے حسن ہے اور کی مطاق جس میں میں دیا طاق کسس اور کا ہے۔ اور تین مطاق آبائیک طبیری والیک کل کے ساتھ ویا طاق ہوں ہے اور تیم مطاق کی ویوا مگی ہے کہ چوہ و ما تعد مواد دی جو کی خال آبائی ہی ہے میں اس معروف کا رہے اس کی تھی ہے ان کو جی کے جد طاق ویدا وہ موجد وجود ہے کہ حاجہ جیش طاق ویا طاق جی ہے میں اس معروف کا رہے کے در دومر سے طبری طاق ہے

خوارض مُنفقَد القابِب طَرْعًا بالكَتَّلِ \* \* أَخْتِها وكرم كَنْ ويُدها قَ الرقيد كردوكر نَ كُوكِيَّة بين جوثر يعت س \* كان كرو ديونارده او تي سهرُما كي توريد تي ( كروكا كون ) فكل تي او فكاح كي قيد سرعتن خارج بوهميا ال سيره كر اگرچيش كان توكار في موتاب اوثر ما تاريسه جالين عن فائدت فكان بيشين فك شرع الحيروري بوت سيد

## طلاق كي تين قسمول كابيان

271

تعطیقی و اجدة فی طفیر لا وَطَهٔ قیه و قر کُفاخی عدیت مذینی عدائیا آخسن: الته مرام عظال کی تعناتسی از کری این ا ذکر کی میں (۱) صن (۲) صن (۳) برق سال گسنون دکتا دو وراتسول پر حادث به در بدق به می کسره کے ساتھ بدعت کی خرف منسوب ہے جا کہ سندواس سے بدماویس ہے کہ اس پر اور سندواس سے بدماویس ہے کہ اس پر اوابس ہے کہ اس برت برائی سندواس سے بدماویس ہے کہ اس پر اوابس منہ کی دور سے کر جو مکما مباح ہوجاں طابق برق برائی میں اور سندی کر جو مکما مباح ہوجاں طابق برق برائی میں بدر سندی دور سے قواب کا مستقل ہوگا ۔ طابق برق برائی کہ باری برق برائی ایس سے بیان مادان کی دور ایس کا ایس برحمت کا دو ملم برئیس جو کر ہمار کے اس برحمت کا دو ملم برئیس جو کر ہمار کا برائی ہوگا ہوں ہو اور ایس کر اور دور ایس کر ایس میں بدھت کا دو ملم برئیس جو کر ہمار کی بردادے کر گا ہوں

## غيرندخول بها كوهالستوحيش بين طلاق ويبيغ كانتكم

وَ عَهُو اَلْهُ وَ طَوْلَهُ مَطَلَقَ بِلَدِسِيّةِ وَلَوْ خَالِصَاءَ - آور فيره قبل بها كوطي الله على الله المؤفر والت عِن كه فيره فول كوها لت ويش عمل هلاق وينا كروه قرائي - به وه فيره قبل بها كومة ل بها كوم في سائر ته قيل - احدى وليل به به كه فيره فول بها عمل فيرم ويوفي به يقول كوجه بست كم يُمن بوتى جب تحك كذا المقرمة فول بها سه الما كامتعه وعاصل ند موجا به البناغ بركا عالمية فيض عن فيرمه فول بها وظافره بينة كالقرام عاجمت كي جب و كاند كذا من سنفرت كي حب ست و فحرق علی الآطیفر بیشنس لا فرمینعش و صبح طلاقیفی بغذ الؤطو : به بهرکس حودت کویش در ۳ موجینی کا دیدے یا بو حاب کی دیدے اوران کا شوہر اس کوسنت کے مطابق طلاق و یا جاہتا ہے تو تین ماہ بین تنزق طور پر تین طلاق و یہ سے کویک مهید مغیرہ کہر دونوں کے تین مسیحین کے قائم مقام ہے ای خرج حالے مورت کے ساتھ دعی اورطادی کے درمیان فسل خرودی تهیں بکرے شامورت کو جارئے کے بعد طابق ویا جا تھ جا ہوئے کہ حالے مورت کے ساتھ دعی کرنے بیس عدے مشیدتیں ہوتی کویک عالمہ میں عدت کا ظریق وقع حمل تعین ہے اور حمل کا ڈائر ہی وقی تعمد فرجت کا زماندہے۔

وَطَلَاقَ الْمَصُوطُونَةِ خَابِطَا بِدَعِي فَيُواجِعُها وَيُطَلِّفُهَا فِي طَهُو فَانِ: ﴿ أَمَرُ كَامُونَ عَالِمِ يَعْلَ مِنَا فِي مُطَوَدَهُ طلاق وي قطل في القطاع موجا في اورها ق. ہے والآنو كو دوگا اوران كيك في يوى متدرجون كرنا واجب موگا بجرامح قول ہے كوئا آن مِنْ الله في الرف في اليان ہے جو طبو الدكوم كردك وہ اس ہے رجون كرے اور امرحيقت من وجرب كيت آتا ہے قومرے طبر من كانتي من رم ول كيا جائيا جراكران كوها في دياج ہے وومرے طبرين طلاق ديوست

وَلَــُوْ قَــَالَ بِسَمَوْ طُــُونَتِــهِ انْسَبَ طَائِقٌ فَلاَنَّا لِلسَّنَّةِ وَفَعَ عِنْدَ كُلُّ طَهْرٍ طَلْفَةَوْإِنْ نَوْى أَنْ يَقَعَ الطَّلاثُ السّاعَة أَوْ عِنْدَ كُلَّ شَهْرٍ واجدَةً صَحَتَ وَيَقْعُ طَلاقٌ كُلُّ زَوْجٍ عَاقِلِ بَالِعِ وَلَوْ مُكْرَمًا وَسَكَوَانَ وَأَخْرَسَ بِإِشَارَتِهِ خُوْا أَوْ عَبَدًا وَاعْتِبَارُهُ بِالنّسَاءِ وَطَلاقُ الْحَرَّةِ فَلَاثُ وَالْأَمَةُ ثِنْتَانِ

ترجہ اور آرا پی موفاہ سے کہا کہ چھے ٹین فلا تھی ہورست ہیں ہو برطبر میں ایک طاق واقع ہوگی آگرتیت کر سے کہ تیزوں می وقت واقع ہوں بار مسینے میں ایک واقع ہوتھ ہیں گئے ہے ۔ اور ہر پیسٹو برکی طابق واقع ہوجائی ہے جوعائل میا کی دواکر چاس سے جمد فی بی ممکی ہو یادہ مست مورا درکو کے کی طابق ایس کے اشارہ سک ساتھ ہوجائی سینہ آٹر اوجو یا غاج مذکہ کیے اور ایوائے ورسوسے والے اورہ کا کی طابق جما ہے ہو کہ وساور مثابی کی اعقبار مورفوں سے ہیں کہ اوار سنگی طابق میں ہیں اور ہاتھ کی دو

وَكُووْ فَالَ بِسَوْطُواْ يُعِدِ النَّهِ طَالِقَ فَلاَنَا لِلَشَنَّةِ وَفَعَ عِندَ كُلُّ طَلَعُ طَلْقَةُ وَانْ يَوْى اَنْ يَفَعَ النَّلاثُ السَّاعَةُ الْوَاعِنَ مَا وَلَهُ عِندُ عُلُّ طَلُهِ طَلْقَةُ وَانْ يَوْى اَنْ يَقَعُ النَّلاثُ السَّاعَةُ الْوَعِينَ مِن ﴿ وَفِيهِ مِن اَنْ يَقَعُ النَّلاثُ اللّهِ عَلَى مَوْلَدَ يَوْلَ مِن اللّهِ مِنْ مِن مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ طلاق بکیارگی دینا آگر چدبدگی سیانگی انگر سنت کے نزویک واقع جوج کی بین توجب اس نے الاسلسندا اے لفظ سیے بیستی مراد لئے تواس کی بیزیت درست بحرق درایک سر تھوی تیزیں علاقے واقع جوجا کی گی۔

وَيَنْفَعِ طَلَانَى كُلُلُ ذُوْجِ عَلَا فِي اللّهِ وَلُو مُكُوفًا : ﴿ مُو بِرَاكُمِ عَالَىٰ إِلَىٰ جَادِرِسَ فَ الْحَامَونَ وَ وَلُو طَالَقَ وَ اللّهِ مُلِكَ فَيَا اللّهِ عَلَا اللّهِ عَلَالِ وَاللّهِ عَلَا اللّهِ عَلَا اللّهُ عَلَا أَنْ أَمِنَ اللّهُ عَلَا أَنْ أَمِنَ اللّهُ عَلَا أَنْ أَوْمِ اللّهِ عَلَا أَنْ أَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا أَنْ أَلَا اللّهُ عَلَا أَنْ أَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا أَنْ أَمِنَ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

و مستحدان و آخون بوشدوند خوا آو عبدا: آگرون خصائب اندی مانت می وی به کاوطان دیدن این این ماند. نزد یک طان واقع بوجائن کی ادرنام شفخ کا کید قبل بیاب که طاق واقع نیس و دگاری می کیج بین کدار خش کا هم ایسیسب معدد اگل بول به بوسعیت اورگناه به بیخ شرب نمرونیرو سه نبذاس فیم کوز جروز خشک کرنے کیلئے اس کی مش کو مکاباتی قراد و یا کیا ہے ہیں جب حکمان کی منس باتی ہے قبال واقع جو باقی دوال طرح کوشنے کی طاق اشراب سے واقع مو جاتھی کیا کہ کرنے کا شارہ عود دم وق سے لہذات کا اشارہ دالت میں عبارے کیا اند ہوگا۔

#### باعدى اورآ زاوعورت كى تعداد طلاق

وْالْمِيدَارُةُ بِالسَّسَاءِ وْطَلَاقْ لَكُورُهُ قَلَاكَ وَالْأَمَةُ بْنَانِ : المدهلاق عن خلاف عاصاكا في بيديك المعال

# بَابُ الطَّلاقِ الصَّرِيُحُ طلاق صرَّ کابیان

لَّمُونَ كَانَّتِ طَالِقُنْ وَمُطَلَقَةٌ وَطَلَقَتُكِ وَنَقَعُ وَاجِدَةً وَجُعِينَةً وَإِنْ يُوَى الأَكْفَرَ أَوِ الإِبَانَةَ أَوْ لَهُ يَتُو غَيْبًا وَلَو قَالَ أَنْتِ الطَّلَاقُ أَوْ أَنْتَ طَابِقَ الطَّلَاقَ أَوْ أَنْتِ طَابِقَ طَلَاقًا نَقَعُ وَاجِدَةً وَجَعِيثَةً بَلَا يَيَّةٍ أَوْ مَوْى وَاجِدَةً أَوْ لِمُنْفِنِ وَإِنْ نَوَى قَلَاثًا فَتَلَاثُوانِ أَضَافَ انطَّلَاقَ إِنِى جُمَلَتِها أَوْ إِلَى مَا يُعَبُّرُ بِهِ أَخْفَةً وَالْفُنْقِ وَالرُّوْحِ وَالْبَدْنِ وَالْحَسَدِ وَالْفَرِّحِ وَالْوَجْمِ أَوْ إِلَى جُمَاتِها أَوْ اللّهِ عَلَيْهِ الْعَلَاقِ اللّهَ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْعَلَى وَاللّهُ إِلَا اللّهِ وَاللّهُ إِلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّ

آر جمد طال مرق جل سبارة المواق والى بها إسطاقة سبالان سفائة وكان وعاليد الله والى بوقى بها كرجة وادوكو با المركز المركز

هُوَ تُحَافِّتُ طَالِقٌ وَمُسَطِّقَةٌ وَهُلَّهَ فَحَالَ فَعَكِ وَنَفَعَ وَاجِمَةٌ وَحَدِيَّةُ وَإِنْ تَوَى الأكثرَ أَوَ الإِبَامَةُ أَوْ لَهُ يَعُو شَيْسًا: حَدَ لِيَّهِ مِنْ كَانِ الفَاظِ كَمَا تَهِ وَهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اسْتَعَالَ عَلَى مَنْ عَلِي الرَّحِي وهِ إِنَّ عَلَيْ فَالِنَ اللّهُ عَلَيْ مَنْ مَطْلَقَةً وَقِيرًا لَا تُعَلِّمُونَا لُنَّ مَا الشَّوْلِ اللّهِ على عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ بسا سسان کی علی طاق صرح کے جورہ جمعت کی اجازے وی گئی ہے معیوم ہو کریفنا قی امرح ہے وجی واقع ہوتی ہے۔ اگر شوہر این افا نہ سے زائد کی تبت کرے پاپائن کی ایسرے سے تبت ہی تاکرے بسیر جان ایک می طاق واقع ہوگی بھی اس کے قصد و اداد وکا شریعت کے خواف ہونے کی جیسے کوئی اعتبار کھی ہوگا۔

وَلَمُو فَدَالُ أَمْتِ الْمُعَلَّانِي أَو الَّتِ طَائِقَ الطَّلَانِ أَوْ الْتِ طَائِقَ طَلَافًا نَفَعَ وَجِعَةً وَجُعِهَ إِلَا يَتُو أَوْ الْوَى وَالْتِ طَائِقَ الطَّلَانِ أَوْ الْتِ طَائِقَ طَلَاقًا وَعُرِدَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُو وَاللَّهِ وَالْمُوا وَعَلَيْهِ الْمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْمُؤْوِدَ فَكُولَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَيْكُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْتُ وَاللَّهُ وَاللَّه

# جز بيشالُع كوهما ق ديئة تلم

 واقع نیس ہوگا افام اگراؤں وم شاقع کے ذریب بوز جھین فیہ شاقع کی طرف نیست کرنے سے طماق واقع ہوج تی ہے کیڈ معتبد لکا ل کے ذریعیان جڑ وسے بھی فاسد موسی اور ہے ہوں ووقل انکاح ہوئے کی دیا ہے کی طماقی ہوگا اور جڑ وشی طاتی کا تھم ٹارے ہوئے کے بعوض شی مواجد کر بنایاں میں ہے گئے ہیں کرکی خلاق والی جڑ وہ مرک ہے جس میں قید واصفی مصور ہوں اور فاکورہ انڈا وہ میں ہے چرائیس میں حفاق و خواجی وہ کئی تھیے ہال وہائی والا تھی وہ کی حرف مفرب کرنے ہے حاق ٹیس ہوئی۔

وَبَعَثُ التَّفَالِيَقَةِ أَوْ قَلَهُا صَفَقَوَ لَلالَهُ أَنَصَافِ سَطِئِفَيْنَ فَلاكُومِنَ وَاجِدَةٍ أَوْ مَا يَيْنَ وَاجِدَةٍ إِلَى السَّرَبُ وَإِحَدَةٍ إِلَى الطَّرَبُ وَإِنْ لَوْيَ إِسَنَيْنِ وَاجِسَدَةٌ وَإِلَى قَلَاثِ بِثَنَانِ وَوَاجِدَةٌ لِئَى بَسَنِي وَاجِدَةً إِنْ كُمْ يَثُو أَوْ تَوَى وَاجِمَدَةً وَلِسُنَكِنَ فَلَاكَ وَلِسُنَيْنِ فِي يُسُنِّنَ لِلْنَانِ وَإِنْ تَوَى الصَّرَابُ وَمِنْ هَاهُمَا إِلَى الشَّامِ وَاجِدَةً وَجَعِينَةً وَمِنْ هَاهُمَا وَلِي الثَّارِ تَنْجَيْزُو إِذَا وَخَلَتُ مَكَةً تَعْلِيْقَ

تر بر اور آدگی اتبانی بوری مغانی ہے اور دخلاق کے ٹی فعیف ٹی فراقی میں اور آیک ہے یا جواکیہ ہے وہ کے درسان قل ہے ایک بولی وہ ٹین تھ دوموں کی اور آئید و شروک کے اور موان ہے شرب کیا بیت کرے در آئر کیدا و روموں کے قوالی م جوالی اور دومی دوموں کی آئر چیشر ہے کی است کرے اور موان سے شام کک آبید طائل دیمل وہ گی درکھ کے وہی باکسہ علی باکم جی قوالے کی طائرتی) کی دفت اللّی موگل او جیسیة کہ بھی انظی ہوئے تیجنتی ہے۔

وَسِطَ عَنَ الشَّطَلِيْفَة أَوْ ثَلَيْنِهِ طَلَقَةُوْ عَلِاقَةُ أَسْبِ فِي مَصَلَقَتَنَ عَلاَتَّ. \*\* أَرَكَى في إِن الْعِنْ الْمَعْنَ الْمَصَلِينَ عَلَيْهِ الْمَعْنَ الْمَعْنَ عَلَيْهِ مِنْ الْمِعْنَ الْمَعْنَ عَلَيْهِ الْمَعْنَ الْمَعْنَ عَلَيْهِ مِنْ الْمَعْنَ الْمَعْنَ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ

## انت طائق مِنْ وَاحِدَة (لَى بُنْتَيْن إ وَإِلَى لُلات بيدالفاظ مَ مَنْ طَلاق مِنْ

وَمِنَ وَ حِنْمَةِ أَوْ مَا يَئِنَ وَآحَدُواِلَى بَنْفِينَ وَآجَدَةُ وَأَلَى ثَلَاثِ بَنَتَالَ آ آ آورا كُركى نَا إِنِي وَكَا حَكَا بَكُو كَلَ اللهِ وَمَنْ وَحِنْهُ وَاللهِ عَلَى وَكَا وَالْآ مِنْ لِهَا كُمَا يَعَالَ اللهِ عَلَى وَكَا وَالْآ مِنْهُ كَاللهِ عَلَى تَعَالَ بَا وَكُولُ وَالْآ مِنْ لَهُ لَا يَعْلَى اللهِ عَلَى وَوَاللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى وَلَا وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَم

ذا کے مرادہ تا ہے اور اگران کے درمیان عدد ندوجیے ایک سے دوئت قواس شرائظ ہے کم مراد ہوتا ہے مثل کہا جاتا ہے سسکی من سنیسن انسی سسمین میرکی تمر ماتھ ہے ذا کداور متر ہے کہ ہے ہیں وکڑے کا کا اداوہ نیاحت کے موقع ہے کیا جاتا ہے اور طاق جوں گیا۔ صافیق کی دلیل کا جواب ہے سبے کہ دو فایش و آئر کی ہو کیں قرائل کا اداوہ نیاحت کے موقع ہے کیا جاتا ہے اور طاق میں امل ممانعت ہے انبراطلاق کے مسئلے کواس برتیاں کرنا تو میں شمالا درتی ہے سامام وقر کی دلیل کا جواب ہے ہے کہ طام جواب اولی کا موری عمر ساتھ متر کے درمیان ہے و درسا تھ کا اختیاری ند کیا جائے تو ستوستر تو تیس میں سکتے بلکہ دی میش میں نبدان ہے کہ مرتب جوسے کہلے ضروری ہے کہ خارج اولی کا اعتباری ند کیا جائے مورت طاق میں ہے بخواف میں کے دوبان طام اول کے مرتب جوسے کہلے ضروری ہے کہ خارج اولی کا اعتباری ندیج ہے بھے ای موجود ہوتی ہے مورطان تی کی صورت میں طاق سے پہلے اوٹا یہ جوجود ایس بکہ کیا تاہ طابق وسینے مرموجود ہوتی اگر بھی کا اعتباری نہ کریں قود در قوامی پر کیمے موت بھی قات

و است الم المنظر المنظر المنظرة إلى المنظرة إلى المنظرة وإلى نوى واستدادة والنين المنظرة والنين على بنشن المنظرة والنين على النين المنظرة والمنظرة والمنظرة

وَمِنْ هَافَتُ اللَّى الشَّامِ وَاحِدَةً وَجِيبَةً: الْمَرَى مُعْمَلَ مَا بَيْ يَوَى لَوْلَهَا بَغِي عَهَالَ ب على شاق مِكَ طال ب قاد يه نزديك طائق رجى دائع بوكي انم وَقرَ كَ نزد كِ طل ق بائع واقع بوكي كيوكد مردمة طل أوطول ب متعف كيا ب ادريد طوالت إنى اون كا تفاضاً كرفّ ب بهم كيتم بين كماك في طوريت كهال متعف كيالي في محدود كرويا بهم الكونك "است صلاق" الكان مهشت ب كداوت روم ش، شام ش بويا باكتان مي فرخيكد جهال بي بوطان واقع بوجاتى به عرفان واقع بوجاتى بوياتى مردف طاق كوشام كي برمقام برطان واقع بو مروف طاق كوشام كم تعميم فين بين وركاء.

<u>وَسِسَنَّكَةً أَلَّهِ فِي سَكَمَةً أُو فِي القَّارِ تَعْجِيْزُ: — ٱ</u>لْمِرد نَهُ كَا"انت طبائق بسكة لوم. مكة الخاك وقت طاق دائع بو

جا نیکن خروص کس شریعی بسدان خرت آرم دست کها اداست حضائی غی انسان از قطان آیا اتقیاموجا نیکی کیونکه طاق کسی ایک مقام کساس تورنام بازش او آن به آنه است که اینا ان مستخد کی صورت مین شویر کیج که بیری کی جب از یک جی آنگی تو تیخ طاق موکی قرویان اس کی تفدیق کی جانیکی اورخلاف کما برجو نے کی وجہ سے قفاد تھند مین تیس کی جانیکے۔

ق فا فاحك ملكة مغلبق أرش بالكهاات طائل الانصلات مكاات وهلاق والتحقيم وكاكوكمان المناق والواريك على موالات

# فصلُ فِی إضافَةِ الطَّلَاقِ إِلَى الزَّمَانِ طلاق کوزماندکی طرف مشوب کرنے کابیان

أُسْبَ طَالِقُ غَدًا ۚ أَوْ فِي غَلِمْ تَطَلُقُ جَلَدُ الصَّبَ وَيَئِمَّ العَصْرِ فَصِحُ فِي النَّائِيُّ وَفِي النَوْمِ عَدَّا أَوْ غَدًا الْيَومَ يُعْتَبُوا الاَوْلُ النّبَ طَالِقُ فَلَنَ أَنْ قَرْزُ جَكَ أَوْ الْمَسِ وَنَكَحَهَا الْيَومَ لَغُوّوَرِنُ نَكُحَهَا قَبَلَ أَصْسِ وَقَعَ اذَنَّنَ وَالنّبَ طَالِقَ مَا لَمْ أَضَلَقُكِ لُوْ مَنِي لَمْ أَطَلَقُكِ أَوْ مَنِي لَتْمَ أَطَلِقُكِ وَمَنْكَتَ طَلُقَتُ.

ترجہ توطان اللہ ہے کل یاکل شریع کی ہوئے پہلاق التی ہوجا تکو اور درم سے لفظ میں عمر کیا نہیں تکے ہے اور ان اخاط میں کے ا اللہ نہ ہے آئی کل اگر آئ پہلے مذکا اخبار ہوا، بھی خوال ہے تھی اس کے ایسی تھی سے نکام کر کروں ہوگئی کو خدا کہ ا اس سے زوج کا نے اور اسے قریب اور اگر کا کہا کہ شرفت سر میلی آئی واقع ہوجا تھی جوجا تھی تھے ہوئے ہے جدید تھے کہ میں تھے اس

آئیت ظیابتی غذا آؤ کئی غُرِ تفلق جند انصبح وَبَنَهُ العلم فَصِحَ فِی النَّابَی : آگری فنس نے اپنی ہوں سے کا آن اس خورت وجن فر س کیا کرا اندوکل (غذا) بھی تھی پطان اور اس نے دو طوع فر سے دفت طاق دو تھے ہویا گئی کرشاس نے طورت وجن فر س طان کے ماتو متعلق کیا ہے در بیای وقت دو مکتا ہے جب طاق میں کے اول جزی واقع جوادرآگر است صالو فی عبالا کیا ترب ہی می بھی ہے ہم اس مورت میں امام صاحب کے دو یک آئی نیاری نیت کرائی ہے ہے۔ ما حین کے دو یک تی کھی میں کو کا لفظ فد ہرمورت میں فارف ہے لبدائی کو اکر کرنا اور نہ کرتا وار ہے۔ انام صاحب کے بہال فرق ہے ہے کہ انہا و تعلقی استیجاب ہے اور ٹی غذ تعلق استیجا ہے کہ کی کا دائی انہ ہے فائر کی کیلئے سے اور فارف بھی اسٹیجا ہے مردی میں مواظر ف

ولیسی افزوج غذا آو غذا الیوم یغنی الاول : -- اگر کی نخص نے کہا است طائق الیوم عداد عدائیں و " توجی اوقتعا کا تنظم اول کرے گا ان کا انتہار ہوگا ہی صورے میں اس وان اور دوبری صورے میں دومرے وال وقوع طائق ہوگا کے دکئے وصیداس نے " افد سوء" کہ تو یڈوری طور پرز فذ ہوگا اور ٹوری نفاز اضافت کا اقبال کیس رکھنا کے قدری طرف مند ف کرویا جائے ساکر پہلے " مسيدً" کهاتواس صورت بیم چی مشاخت موجود سها در کمی تعین دانت سنة شوب ننم کامتنا دُفو دی نیمی بردا کرنا کردگساس سه اخد دنت باطن بوجاتی سنامیز در دور مورتون می دم را لفظائنو دکتار

أنّب طابل فیل أن أنؤو بحک أو أنس و تنگخها اليوم نفؤو إن تنگخها فيل أنسي و لحج الآن: است اگره برخ كما النت طابق فيل الدائرة حلت إكما النت طالق الدين المائنداس و دست نكات العالم ليك الفروها كيركداس خطال أو اليسودات كي المرف شوب يا بهرس من و دطر في الدينوس بالدوات الطرك طالق كامالك فعات كي بعد و تا الدوات الم كرفكات مي تم اوراس كركام كوافيار بنا كرج تر در بنامكن أيس أي بيكام الشام بوكا اوران و في اكماني الشاول الحال م بونا ب يمي موجود و زمان كركام كوافيار بنا كرج تم رضي مي تاريخ بيات تو و دهم زمان حال من البت موكاكوكرا بات

وَأَنْتِ طَائِقُ مَا لَمُ أُطَلَّقُكِ كَالناط كِهِرَمَامونُ رباطا ق والح موكى بالبيل

عدم طال كرس تيمسن كي بادر مدم طوال كالحقق الحدوث بوسكاب جب زندگي ب ايوي بوجاك رمد مين كرزويك اس صورت شن بھی خاموثی ہوئے ہیں طرق واقع ہوج انگی کیونکہ کٹر افوا اواٹ کیلئے ستوال ہوتا ہے جید کر کام باری تعانی عمل بي ه إدانك مسس كوراد كي جب مورث كرايت وإباركاي بالإارات وقت استعال بوليب اليها كالكرام شعرب زواذات تحوق تحريفة أذهبي تهدروإذابخاس الجيس بذهي خنفب أوجب بتك وجدل كاوقت ووالبيق مجح بل وجا تائے محر جب حلوا بالوجائے و اندے و مدولے و تاہے " و" إذا الحمر الد" تي ما" كے جوگا اي د وير المرشو جرنے ويول ے کے الست طالق اوالندن التوجب واب تھے فاول ہے تاہم سے اندویات یا افتیاداں کے باتھ سے ایس میاری اجید سر کی شفت کمیدند می بادانید اصلفت اورون <sub>ک</sub>یاب نما زندان دونون برابر چیروباه مراحث بیفرمان چیر که کلمها فرایطر مق اثتراك ثرط مي بم منتعن بيرجيع ثرع كبتاسه والمندنين منا أغيا فيا وتلك رتليني وؤه التبيلك غضاضة فتهفيل " جب تک اندهال تھے دولت مندی مطاکرتا ہے واس کا عمر کن روادراگر و فقرونی شریشنا و بوجائے و میرجیل اختیار کرا ا اس شعرتر اذا شرعہ کے معنی میں سے کردکہ اینے جد مضارع کوج موسب، بات اردا کر''اوز '' بمعنی شرط نیا جائے تو'' بان'' کی هرات ای وقت طلاق وزقع قیم بوگی اور اگر وقت سے معنی عمد الباجائية تراي وقت خال داقع بوگي اور قريد كوفي مين ب للذاخك: منهل كى يزويرهان والقونيس بوكي ريافهاف مي مورت بي بي جب مراسف كون نيب شرك بوبان مروقت كي نبت كريبلة ، مي ونت طاق واقع بوجائي ادا كرتم لا كانبتُ كرية آثرتم بين كيونكه لفظامي ويؤن احمال موجود جن به هُبَ صَابِقَ مَا لَوُ اَطَلَقُكِ آلَتِ طَالِقَ طَلَقَتُ هَذِهِ الطَّنَفَةَ . ﴿ الْرَحْوِيسَةُ كَهَا است صالل ماليه اطلغك است مساس" تحجه طز ق بي جب تف من تحجه طزق زرون تخبه طوال بية مورت ودمرت "أست طائليق" سنة المتحمالا مطلقه وم ما سكى بدائن وفت ب جب كمضف ك راوراً كرة راوقة كرك دوسرى باراً انت طالق ككو دولها قيل والى بواق ك راور قیاس کا تھ ضارے کہ جوطلاق "مسالسہ مطابقات" کی وہ مہامنسوں کی گئی ہے وہ مجیء النے ہوجائے تیا ہے من صورت بھی وہ طل قیر واقع میں کی کیک وہ خناتی جوسنوب کی گی اورا کیک اس سے جو بعدی انسن حاسان اسے اورامام و قرکا کی آبل ہے کیونک "نست مطالق" کے فتم : وے تک الاوقت و یا کی جون وائن انتعلیٰ ہے اگر چہ بہت کم ہے۔ پاس شرہ کے یائے جانے کی جيد سيطاق مفاف ادربعدو ن جونير مطق بدودوقع مو ماني كي المؤمان كي جيدييت كرتم كويودا كرية كازيات يخي أست علسان فی کشینه وقت و بات حال کی جدے میمن ہے مشخص ہوتا ہے کیونگ تقعبوا ایز البعیٰ تشم کو بیروا کر زائل ہے اور تعق ''ایز المکنن نہیں ہوتا ہے نئے کہ س کندوز ماند متنتی زیمیا ہوئے کہ جس میں ووا پڑتم ہے رہی ہو تکے نہذا جب اس قدوونٹ بغرورت کے چیں نظامتنا کی کر واقر کا کی طلاق و فی نہیں ہوگی۔ شائڈ و کی تحق اسم کھ نے کہ ٹی اس کھر بیر نہیں وہوگا ووال وقت وہاں ہے مامان نقل کرہ شروع کردے توبیدونٹ مجین ہے منتش ہوگا۔ انشب کسف آبو م آنز و بنیک فلنگ خفا البلا خیت بعدادی الآخو بالنید: آیک فلم نے بیای نے نہاکہ جم دان ش تھو سے نکان کروں تجھے طاف کر کران نے دات ش اکان کی تو دائے ہو جائیا لین طاق واقع درجائی کردگہ اس کام بس میر سے مراد طائق وقت ہے اور اگر بر کھے "کہ سے وہ سے لا" لین تھے طاق آنا واقعی رہے جس وان کردیا گئے اور دیرات ش آیا ان عورت کوطان کا انتیار گئیں ہوگائی کی جہ ہے کہ دب ہوم سی فعل میں دکھیا تھے مقرون دوقا اس سے نباد مراد ہوتا ہے جسے اسر بالید ، رکھ ہے اور اور دب کی فعل غیر محد دکھیا تھ مقرون موقائل سے مطاق وقت مراد ہوتا ہے جو دا تا وردی سب کو شائل ہوتا ہے جسے ایٹائی طواق واقع وقعل وغیرہ

#### أَفَا مِنْكِ طَالِقَ مِن سِيتِ طِلالَ مِن مِن طَالِقَ مِن مِوكِ

الشاجستاب طَسَالِينَ لَقَوْ وَإِنْ نُوى وَفَيِسَدُ فِي الْمَايْنِ وَالْحَوَامِ: · · · أَكُرُهُ لَيْحُمُوا فِي يول ، كم الشاهناك طائق المُواه طلاق مَل كانيت كرية وطلاق والْيَع مُن موكي اوراكر كيم "أساسنات بدائدن الإعليك حرام البخي من تحصيب باكن موزيا إلتحدير عمام ہوں۔ اردطان کی نیت کرے ترطان واقع ہومہ نگل اوم ٹرنفی کے نزدیک کہلی صورے بھر مجی بشرط نیت طاق واقع ہو جائی کیونکہ ملک نکان میاں بول دونوں بھی مشترک ہوتا ہے تی کہ مردجس خرج عورت سے حسکن علی الزائی کا مطافیہ کا تن رکھتا ہے عورت کی م شرت کا مطالبہ کرمکتی ہے اور طلاق ہی طنت اور فک نمان کے از اسے کیسے جوٹی سے تواسے جس طرح عورت کی طرف مشوب کیاجا تا ہے مرد کی طرف جی مشوب کیا جا سکتا ہے اور ایا ندا درحرستہ میں آڈ آپ سے جگی تشیم کی ہے جاری ولٹن میر ب كرطا قريقية كان كالناركيك مولى بادرية يوارت شي يال جالى ب ندكم وهي أي الح كداوت أيدم و كالان بل ہوتے ہوے و مرے فض سے اگا ر مبین کرسکتی اگر تعلیم کیا جائے تو بھی طلاق مورے برای واقع ہوتی ہے بھلاف اباعت کے کیونکہ بدا انت ہی رشتہ کے ازالے کیلنے ہوتی ہے جو دووں شن مشترک ہےا درای طرح تحریج کے کیونکہ بیاز لاء حلت کیلیے ہوتی ہے اور صدیمی میاں بوری دونوں میں مشترک او آب بیٹر طواق کیم رف مورت کیا مرف ای منسوب کرنا درست ہوگا۔ نغوبوگا کرفکہ جساخیا ق کو ہدد کے ساتھ طاکر ذکر کیا ہائے تو ڈنو کی طلاق عدد سے ساتھ ہوگا ند کہ صیفہ مفت کے ساتھ میکی جہ ہے ک آگر کمی نے اپلی ٹیرید فرار ہے ہوئ سے "انست حائق نلاک" کھا تو ٹھی احذہ بھی واقع ہور گی آگر فلال کا وقوع میسند صف کے ساته ورنا تو الدافرا اكاذ كرافورونا بب موامله الداخرة به قواصل ايقاع جل المك بدراء وكميا تو مجمودا تع فيس مومك

آنی ضع خواجی آفاضع خواجک لفق آم کرم درنے حورت سے کہا است حالا سے مونی آد سع مونات المجھے میری موت پریو تیری موت برخان برگ تو بھورا تع تیس بوگا کیونکہ طواق ایک حالت کی طرف مشہوب کی گل ہے جوحامت طواق کے من انی ہے کیونکہ مرد کی وت ابلیعد طلاق کے منافی ہے اور کورے کی موت کی طفاق کے منافی ہے۔ وَلَوْ صَلَكَهَا أَوْصِقَصَهَا أَوْ مَلَكُمُهُ أَوْ شِفْصَةً يَعَلَ الْمَقْلُ فَلَوْ الْمَكَرَافَا وَطَلُقَهَا لَمَ يَقَعُ أَنْتِ طَالِقَ لِمُنْتَهُنِ مَعَ عِنْقِ مَوْلَاكِ إِيَّاكِ فَأَعْنَقَ لَهُ الرَّجُمَةُوَلُوْ تَعَلَّى عِنْقُهَا وَطَلُقْنَاهَا بِمَهِى عِالْمَهِ فَهَاءَ لَا وَعِلْمُهَا قَلَاثُ حِيَىصَ أَنْتِ طَالِقَ هَكُلَا وَأَهَارَ بِقَلاثِ أَصْابِعَ فَهِي لَلاتَّالَتِ طَالِقَ بَابُنُ أَوْ البَنْهُ أَوْ الْسَحَاشُ الطَّلَاقِ أَوْ طَلَاقَ الشَّيْطَانِ أَوِ البِدعَةُ أَوْ كَالْجَالِ أَوْ أَشَدُ الطَّلَاقِ أَوْ كَالْفِ أَوْ مِلْءَ النَّهُ إِلَيْقَةً ضَوِيْدَةُ أَوْطُولِنَقَةً أَوْ عَرِيْصَةً فَهِي وَاجِلَةً بَائِنَةً إِنْ لَهُمَانُو قَلَا

ترجمہ و کرتو ہر بھی کے کل یا ترکھا لک ہوکہا ایری خو ہرے کل یا ترک ماکٹ ہوگی تو نکاح باطل موجا بھا کی اگر منکو میاندی کونے کر خلاق دی فرون قریق تھے وہ طلاق جو رہی تھے کوئے اس کا زاد کرے کا کانے کا ذاکر دیا تو رہی کا کہتا ہے مود گر آزاد کی اور وہ طور قری کل کے آنے پر منٹی ہوں اور کل آجائے فرد ہوئی ٹیس کر سک اور اس کی عدمت تی میں تیں تھی انگیوں کے اشرو سے کہا تھے ایک طاق آتا تین ہوں کی تھے ملما تی بائی ہے باطلاق بند یا گئی تر طاق یا شیعان کی طراق یا ہوست کی طابق یا بھاؤ کھی ایخت تر طاق ا

وَلَوْ مَدَا يَحْقَهَ اَوْشِفَطَهُ اَوْشِفَطَهُ بَعَلَ الْعَفَدُ فَلُو الْمُسَوَّ الْحَاوَ طَلْقَهَ الْهِ يَعْعَ الْبَ طَالِقَ: الْرَحْ جِرا بِهُ ايرِنَ كَالَ إِلَّهُ كَا يَعِينَ كَا إِن ثَهِ جِر كَانَ إِلِعَسَ كَا ما لَكَ بَن كُلْ قَرِيدَ نَهُ كَا وَدِيتَ عِادِدا قَتْ سَعَ إِبْدادِهِ مِدَدَّ وَجُره سِيرَةِ النَّ مُعودَوَّ لِ شَهُ دُولُولِ مَنْ وَمِيانَ فَرْمَتَ وَاقَعَ جَوَجًا ثَمَّ كَا يَكُ مَلِكَ الْعَالِقِ الْمَعْلِق مِينَ ادِداكُمُ ثُوجِرِ فَي الْجُنْ مَلْكُورُ فِي الْجُرِطَالُ وَى وَطَالَ وَالْتَى ثَيْلِ بُوكُى يَوْكُدُ عِل كادِدِمَا فَي فَكُلْ جَعِيْ مُلْكُر وَلِي مُؤْمِدًا عُرِيلًا فَي فَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِقَ وَالْع

بستین منع عِمَقی مَوْ لَاکِ إِیَّاکِ فَاعَلَق لَهُ الْوَجْعَةُ: ﴿ جَبِ فِورَتَ خِرِلَ بِالْدَى اوا وَهَا وَمَا اسَاسَ سَلِحَ النَّبَ طَاعَق نَشِنَ مع عندی مو لاك بداك" مَجْدِ موں كا القياد ہوگا كوئر نے كہ ما تھرى و والما فَى بَي ما لك نے آز وكرو إِنْ عُورت بطاق والى الله على الدى الله على الله على

وُلُوُ لَمَثَلُقُ عِلَمَهُمَا وَطَلَقَتَمَا بِمَعِيلَ وَالْفَدِ لَلَجَاءُ لَا وَعِلْمَهَا لَلاثَ جِمَعِي ﴿ الْأَلَوْمِ مِنْ يَوَلِمِ عَلَمُ النَّاسَاءِ عَدُ قانت طغن ثنين " بسياكل آئے تھے دوطلاقی ہیں اور الک نے کہا "افاحاء عندفانت حرف" جسپائل آئے لا آزاد ہے جب کل کا دن آیا ترشیحین کے زو کیے باعد آب کو دوخلا قیس منطقہ دائنے موں کی اور جب تک دوسرے مرد سے نگائ شرک سے گ اس خاونر کیلئے حال کریں ہوگی کیونکٹ و ہرنے طلا آب کو اس کی آزادی کے ساتھ مطق ٹیس کیا بنگساس نے طلاق کو ای شرط کے ساتھ معلق کیا ہے جس کے ساتھ اس کے موٹی نے آزادی کو معلق کیا ہے بیٹرا آزاد بھورت کو اس حالمت میں سے گی جب وہ بائدی تھی اورای طرح طلاق تھی ووٹوں بیک وقت و رو موں کے دلیت صدت احتیاطاً تھیں چش آزاد و جا پڑگی۔

آفست طَّالِقَ هَسَكُفًا وَأَشَارُ بِعَلَاثِ أَصَّابِعَ لَهِي لَلاَثَ: ﴿ الْآَكِينَ وَلِي يَوِي سِتِهُا آسِتِ طَالِقِ حِكَفَّ اورشَن الكِين كِياتِحاشَاره كِياتُواسَ صورت شريحَن طلاقِي واقع بول في يَوكد جسِاشًا ويهم كر تَصْشَعَل بوقوه وكالكيون س اشاره كرناخ إلاد وكافا كروننا سياور معدم استع كيت الكيول سيماشًا وكاني جد

انب طبابق بنابن أو النيود المراس في طلاق كوشوت بإذبادت كي دمن كم ما تعتصف كم الله الله عدال بدن ما انست طبابق الله بدن ما انست طبابق المراس أو المراس في المراس ال

أنت طالق كالجهل إأشد الطلاق باكألف سيطلاق ويناكأتم

اُو تَ لَحَمَلُ اَوْ أَهْدَ الْطَلَاقِ اَوْ تَكَلَّقِ اَوْ مِلَ الْنَبْ : ﴿ وَكُرْمِي مَ اللّهَ عَلَى كَالْتِ ا ہوگی کی کئے جش سے تشیری اُفا خالای ارز اِدتی ہے اور اِدتی وصف میں ان ہو گئی ہے۔ آگر است طبانی اُنسد العلاق او کالف او سیاد البیست "کہا ہو کی حلاق اِ گئی اوقع ہوئی کو کو کی صورت میں اس نے طباق کو شرت سے موصوف کیا ہے تو وہ اِئن ہوگ کی کار طاق اُ جبی رجوع کرتے سے ساتھ ہوئے کہ اخرال کمنی ہے اور بائن میں رکھی تو کا کھر یہ ہوگی اور دور کی صورت میں اس انے کہ اللہ " ہے کمی آو ت میں تشیر مواوہ والی میت کرتا تھے ہے کہ جاتا ہے " مسوالف رحوق اور اور کی ہوں کے براہ ہے اور کھی عدد میں تشیر مراد ہوتی ہے ہیں دونوں جزول کی میت کرتا تھے ہے ہو اگر لیت شہوتو ان دونوں میں جوائل ہے وہ تا ہت ہو جائیگا اور یہ بات طاہر ہے کرائے ایک برخالیہ تین طاقوں کے اگل ہے۔ اور تیسری صورت میں اس لے کو شک مجود کی جود تا ہت ہو جائیگا اور یہ جرو تی ہے اور تھی کرتے کی ویہ سے تو دس کی نہت کرتا ہو تھی ہوگی اور عدم نیت کے وقت انگر (یعنی یا کہ ) تاہدے ہوگی۔ آؤ كه طلبك فية شهيئة أو طويلة أو غويصة لهي واجدة أيالة إلى لم ينو نلاقا : الكرثوم "است طال مطلبة الشاخة المدينة وعربط المراوم "است طال مطلبة المدينة أو عربط الوطن المان كي المراوم وكل مطلوم وقي ميا الاردوا أن مياوماى طرح وكام المان كيك تحد الدراك كي المراوم الم

# فَصْلٌ فِي الطَّلَاقِ قَبُلُ الدُّحُولِ طلاق تِل الدِول كابيان

لْطَلَقَ غَيْرً الْمُوْطُولَةِ قَلَاقً وَقَعَلَ وَإِنْ فَرَق بَانَتُ بِوَاجَدَةِ وَأَوْ مَانَتُ بَعْدَ الإِبْقَاعِ قَبُلَ الْعَدْدِ لَفَاوَلَوْ قَسَلَ النّبَ طَالِقَ وَاجِدَةً وَوَاجِدَةً أَوْ قَبْلَ وَاحِدَةٍ أَوْ يَعْدَعَا وَاجِدَةً فَقَعْ وَاجِدَةً وَفِي يَعْدَ وَاجِدَةٍ أَوْ قَشْلُهَا وَاجِدَةً أَوْ مَعَ وَاجِدَةٍ أَوْ مَعْهَا فِنَتَانِ إِنْ دَحَلْتِ الدَّارَ فَأَنْتِ طَالِقَ وَاجِدَةً وَوَإِجِدَةً فَدَعَلْتُ تَقَعُ وَاجِدَةً وَإِل أَحْرَ الشَّرِطُ لَعِبْنَان

ترجمہ افر موفا و کوشن طالبی و ہے کی آو تیوں واقع ہو ہے کی گی اور اگر جدا ہدا ہے گیا ہے کا ہددا کرا جاتا طواق ک جمعہ و سے پہلیم کی قرطوں ہے گیا اور اگر کی بھی طفاق سے ایک اور ایک ہے پہلے ہا ایک جس کے بعدا کی ہے قوائی واقع ہوگی اور ان قول عمد کر تھے طفاق ہے ایک ایک کے بعد یا جس سے پہلے ایک سے یا جس کھاتھ ایک ہے قودواقع ہوں کی اگر ت محریک واقعی بھی ایک اور ایک ساتورے واقعی ہوگی قرائید واقع ہوگی اور اگر فرط کو تو کر کرسے دوواقع ہوں گی

ھلکن غینر الکنو طوتیہ فلاق و فقی : - آگرس نے اپنی ٹیرسوٹو ہیوی کوئین حلاقی دیں تو ٹیول واقع ہوجا کمیں کی کیونک جب حما تی کوندہ سے انصف کے جائے ہوں مصدر محد دف کی صفت ہوتا ہے قاطلات مدد کے معاباتی واقع ہوتی ہے اورحس بعری کے عزد کید اکید واقع ہوگی کیونک فیرمد نوس بہا تھن طفاقوں کا محر ٹینل، سی لئے لنڈ کا ففا لغود کا کیونکہ کورست است حذالی کہنے ہی سے جائے ہوجا کی ۔ ام کہتے ہیں پوراج ملے کمہ وائدہ شار مواقا تو جملے کے بعض حصر کوشش سے جدا تھی کیا جائے ۔ زبید می ٹارت اور حضر سے بھی دائین مسعود دائن مجاس، جمہورتا چھین اور کھیا مرکز اس رضودان اللہ علیہ است میں ای کے قامل ہیں۔

وَإِنْ لَمَوْقَ بَسَانَتُ بِوَاسِعِدَةِ أَسَرَتَن طَلَاقِرَ مَعْرَى طور بِرَدَ بِيلَةَ عَلَى اللهِ عَلَى أَوْ بِالنَّكَلُ وَمِرى اورتَيْسِرى والخَوْتِيل بوگ كونكساس وقت برطلاق كالفاق طيحد وطعود ب اورا فركام بس عدد اورشرط بس به كونل مِن چز ذكونيس جواول كلام كوشفير كروست لبذا الكسطلاق واقع وقت آن في الحال: تندوجا في اور جب مكل طلاق سند بالنديوكي وومري اورتيسري الغوجوجا في ا كُونكسانك إلى كذك إلى بعدت بحق واجب شبود بحل طلاق بيس مون .

وَلَوْ مَاتَ بِعَدُ الإِيقَ عَ فَيْلَ الْعَدْدِ لَهَا: أَرْشِيرِ فِي بِينَ كُوطَالْ وَي وراس كَمَاتُهندو كركياتكن ووي عدود كر

کرنے سے پہلے سرکن تو کوئی طلاق واقع نہیں ہوگی کوئک شوہر نے وصف طلاق کوعدد کے ساتھ مذایا ہے اور دلوح طلاق بیں عدد معتبرہ وگاند کید صف کیکن جب دہ عدد ذکر کرنے سے پہلے سرگی تو ابھال خلاق سے پہلے می کل فرت ہو کیا بخداس کا کلام باطل موگا در طلاق واقع نیس ہوگی۔

وَلَمُوا كَمَالَ أَمْتِ طَالِقٌ وَاجِعَدُهُ وَوَجِعَدُهُ ﴿ ﴿ الْمُرْمِوتِ فِي مِيدَخُولُ مِن سِهِ كَالِهِ مِن لَيْسَطُوا لَدَا تَعْ مِوكُ كَوْمُدُورِت مَيْنَا طَلاق ي سِهِ إِنْسُومِ إِنْكُى اورومِرى طَالِقَ لَاَكُومِي رب كَيْ

#### أنت طائق واحدةقبل واحدةاو بسدهار احدة عطلاق ويخكأهم

أَوْلَهُولَ وَالْجِدَةِ أَوْ بِعُلَاهَا وَالْجِدَةُ لَقُعُ وَالْجِدَةُ وَلَهُمُ يَعُدُوا الْجِدَةُ أَوْلَهُ لَهُ الْوَالْجِدَةُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ أنت طائق واحدة فعل واحدة لو بعد هلو وحدة. " تَجِيم ايك الذنّ سي بِيلِي ايك اللانّ بي ياليك اللانّ كي جدا يك اللانّ ب توا کے واقع ہوگی اس میرامول ہیے کہ جب انظائل اور بعد جب <mark>و</mark> کنایہ بھی ممبر کے ساتھ مقید کیا جائے تو نگرف اس **کی** مقت بنآب جوااعد نمهاذ كركياجات بيمير حدائسي زيدنغيله عمرو ليخاتمره بيات يميمة يفاغةا كمطرف وآم كنابر كمماتح مقيدت ہوڑ کلے ظرف بائٹ کی مفت بنا ہے جیسے مدانسی زید غبل عسرو لیخنا زید تھروسے میلج آیا دوسری بات رہے کہ غیرے خول بہا مورج ا کے طلاق سے باکن ہوجاتی ہے اوراس کے بعد تحل طلاق تبیل ویٹی اب آگر کئی نے کہانست طب ساں واحد مدة قبل واحدہ تواس صورت می انتقائی مانکل کی صفت و والاور من بر بون سے کدوا صدواولی میلے واقع جوفی اور واحدہ کا نے بعد میں جی جب واحد واول واقع ہوگیا تو غیر مدخولی بہایائد ہوگئی اور دامندہ نانیہ کہلے گل باتی نہ رہنے کی دجیہے واحد و ٹائیے غوجو گئی قواس صورت میں ایک واقع بحركی ادرآ کر کمپانست مندن و احده بعده او حدة الرامبرت شراطط بعد، بعد کی عفت بوکار پرول ایک کرتھوکولیک طاز ق ب ال ئے بعدا کیا ہے جنی دامدہ اولی ہے قیر برخول بہایا ئے ہوگئی اس کے بعد واحدہ ٹانےکس طلاق فوت ہونے کی وجہ سے نفوجو ما تیکی نبذا الرصورت بش محی لیک آن دوقع بوگی اوراگر کمیانات طالی و احدهٔ قبلها و احدهٔ اور صورت شراغظ قمل ما بعد کی مغت بو**گ** لین تھ کوالید طاق بہاس ہے مسل ایک قراص کا تقاضا ہے کہ هذاتی والی مض عمرا واقع موادر کہل ای وقت اور طال کا ماش يش واقع موجا كويا حال مين والتي موجا يه ووول اكتمى ووجا مي في اوروؤول واقع موجا كين في اوراكر كما أنست صال واحدة بعد و المسلسة اليخي جُورُواك ها آن ہے بعدا كيك كے اس صورت اللها فعال بعد ، قبل أن مقت بوگا اورزس كا مقاصل ہے كريجني قواس وقت واقع ہو جا پھی اوردوسری اس سے پہلے۔ وال دانوں اکھنی ہو کردونوں دائع جو جا کیں گ

اُوَ مَسَعَ وَاجِلُوْ أَوْ مَعْهَا بَسَانِ: ﴿ اَكُرَى لَهُ كَهَانَت طَائِنَ وَاحْدَقَتِ وَاحِدَة بِالْنَت صَائق واحدة معها واحدة تودو طلاقي واقع بهذب أَه يَوَظَرُكُورِم اقرَّ إِن وانشار، كِيلَة آنائه بِوْدونوس اتّع ما تُع وانْ بول كَى اوردَكُوره قرام صورتيل عِن مُرحَىٰ بريراووا تَعْجول كَى يُوكِد حَل بها يَكِ سَرَى واقع بوسَة سَدُ بعدادُ جُل طلاق دائق سِد . ولين أخير الشرط فينتنين: - اكركمات لي يوى كاكرانت طبائق والعدة وواحدة و حداد المار القوام صورت شركونت كرش دائل وي وأن والاقتال وولا قيم واقع عول كي

#### بَابُ الْكِنَايَاتِ

#### سنهات كابيان

مستق بہ بسطان مرت کے بیان سے قارق ورے قائم کا آبان کا بیان قرور ہے ہیں۔ کالیادہ میں قرار ہے ہیں۔ کالیادہ ہے جس ک مراد ستر اور گلی اور در کنار کا تھم بیت کراس کر گل کرنا ہی وقت وارب ہوگا جب کرنے پائی جائے باتیت کے انام مقام دراج وغیرہ پائی جائے کو کا لفاظ کنار مرف طاق کیلے وقع نیس کے محمد میں بکارطان اور غیر طاق دوتو الاقاحال درکھے ہیں البڑا ایسے کے ساتھ ایک من کو تعین کرنا غروری ہے یا کم زکر تھیں ملکی کیلئے داوارت بائی جائے

لا تُسطَّمُنَى بَهِمَا الاَ بِسَنِّمِهِ أَو ذَاكِانَةِ الْحَالَ فَتَطَلَقُ وَاحِدَةً رَجِعِيَّةً فِي اعْتَدَى وَاسْتَبَرِيْي رَجِمَكِ وَ أَنْسِتَ وَاحِسَدَةً وَهِي غَيْرِهَا يَائِنَةً وَإِنْ نَوَى يُسَنِّنَ وَتَصِحُ نِيَّةُ الشَّلاثَ وَهِيَ بَايْنُ بَعَةً بَعَلَةً حَرَامٌ خَلِيَّةٌ يُسْرِيَّةً حَسُلُكِ عَسَلَى غَارِبِكَ الْحَقِيُّ بِأَهْلِكِ وَهَنِعُكِ الْأَهْلِكِ سَرَّحُنَكِ فَارَقُتُكِ أَهُوكِ بِيَهِكِ احْتَارِيُ أَنْبَ حُرَةً تَقَلَعِي نَحْمَرِي الشَّيْرِي أَعْرَابِي أَخْرُجِي ذَهْبِي قُوْمِي ابْنَهِي الْأَرْوَاجِ

تر جمد کلیزے سے طابق واقع نیس ہوئی کرنے یا والب حال کے میب کی ان الفرظ سے کیا۔ المال گروہی واقعی ہوگی قومرت مثل بینغ را بازم مساف کرتا کیلے سے ادران کے مادہ میں آیٹ یا کن راقع ہوگی کرچے دو کی نیٹ کرے ورقم یا کی نیٹ کرو گئے ہے اورافا ہو کمانوٹ میں جمالے دیں تھے جدا کے دیں تھے سے الگ ہوں جم سے کا درجے ہوئے والے سے جائی میں نے کچھے جے سے المراتی وہ میں نے کچھے جدا کے دیں تھے سے الک دوں جے مطالم ہے سے باتھ میں ہے اکو اور معتقبار کرد تو آزاد ہے مکومک نگال و دو می

اوز و میسید با در در ونکل جارینی جاداند کری ادوشر بر اواش کر

# كنائى يس نيت إدلال ومال عطلاق واقع موتى ب

آن نسطنن ب بف الله بسنيد و ذلاتم النحاب: الفاظ كمايات سے بنيرنية طابال يا بنيرولالي مال طابق واقع بيس موقى نيت اور ولاليد حال كابولاس شے سروری ہے كركنائي الفاظ عن طابق اور فيرطوق دونوں كا وخال مونا ہے اور جا سرخ كسى ليك كوشين كرنا جائز نوس اور مرق نيت به يا دلالت حال ہے مراد كثير كى وفيظ وضف اور خداكرة طلاق ہے شا و ويس ميں طلاق كى كفتكو چلى دون تي كورت نے شوہر نے كہا جھے طلاق و يورشو برنے احتدى استمرى است واحدة على سے كوئى ايك لفظ كها قوان الفاظ شي طابق اور فير طلاق برو و كا الخال ہے لئين خداكرة طلاق كى حالت والات كردى ہے كہ شو بركى مراوطان ق

### صرف تمن الفائر كنال عطاؤ ترجى واقع موكى

فَسَعَلَىٰ وَاحِسَدَةَ وَجِيدَة فِي اَعْنَدُى وَاسْتَبِنِي وَجَعَبُ وَأَمْتِ وَاجِدَةَ: آن ثَنَى الفاظ الله واقع ہو ہیرہ فل اگر چدود دو یا تمن طاق کی نے کرے جس طرح کدمری عمل ایک تق واقع ہوتی ہے جب کدائی کے ساتھ معدد فاکونہ ہو ہیرہ فل تھے اولی میں ووقع کا احتمال ہے ہیں لو کدایک متی ہے ایا ہمدت کو ٹار کراود دومرامعتی ہے کہ اللہ کی نتو ہی کوئٹر ر کراور دومرے کھر بین کی دواخل میں ایک ہے ہے کہ والے میں مثانی حاصل کر کے تصفیل میں اور اور استی ہے کہ اللہ کی ہے رہم کی ایک کرتا کو مسئون طریقہ پر طاق وی جائی کیا درای طریقات و احد فی بھی گی دوشتی کا احتمال ہے ایک ہے کہ وصد ویک کوئٹر سے نزد کے ذائد بھی جگاہے یا تو بھی کو مصد ویک وف کی مشت قرار دیے ہے گئی واستی کی استیاری الفاظ طواق اور غیر طفاق دونوں کا احتمال و کھنے ہیں تو معنی فی تو میں تو معنی میں تو معنی اللہ تھوں الفاظ طواق اور غیر طفاق دونوں کا احتمال و کھنے ہیں تو معنی فی اور میں کہ اور میں کو معنی میں تو معنی اللہ تھوں الفاظ طواق اور غیر طفاق دونوں کا احتمال و کھنے ہیں تو معنی فی تو میں تاریخ کی تو تین کے اللہ میں اللہ کا مونا میں ورگھ ہے۔

وَفِي غَنْهِ هَا يَائِنَهُ وَإِنَّا مِوْى بْنَتِينَ وَنَصِعْ بِنِهُ النَّلَابِ: - إِنَّ تَالِيت بْن الرَّطَاقِ فَيَ بَنِينَ وَنَصِعْ بِنَهُ النَّلَابِ: - إِنَّ تَالِيت بْن الرَّطَاقِ فَي بَنِينَ وَنَصِعْ بِنَهُ النَّلَابِ: - ] برن الروق نيت كرع فوجه عن إليك الي واقع مولى كوئراً والرحورت كيدق من وطلاقي عدد وكل بين بال اكر إنمال عن وحك نهت كل سيق ينيت كل سياء والمساحدة عن والسيق عن والسيق بين الك خفيفه ووم خلط قال سنة وقسول عمل سنة الك كي

#### ز رجین کے مالات مال وراسب مطقہ عدا کے طلاق معالب فضب ) کا مام

: وَهِي سَائِسَ مَنْهُ يَسَلَمُ حَرَامَ خَلِقَةَ مَرِقَةَ حَلَمَكِ عَلَى غَارِمِكَ الْعَقِيقُ بِأَعْلِكِ وَعَنَكِ الْأَعْلِكِ صَرِّحَتِكِ فَارْقِيكِ أَمْرُكِ بِنِيكِ احْدَارِي أَنْبَ خَرَةً تَقَلِّعِلَ مَحْشِقِي مُسْتَدِعًا أَغُولِينَ أَعْرَجِي اذْهَبِي فَوْمِي اَنْعِي الْأَوْوَاجِ : ﴿ وَالْتِهَا كَعَادَت ثَمَّى الْمُ كَثِيرِ (١) عالت مطفقہ لِنِي رضا مندي كي مال (٩) في آرة طال كي عالت مطفقہ لِني رضا مندي كي مالت (٩) في آرة طال كي عالت شائع بين الله الله بين الله بين الله الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله الله الله بين الله الله بين اله بين اله

، بر اوران الفائد من جوجوب موسطة مين اور دوئيس بوسطة سفاكرة طلاق كو حالت عن شوبر كے قول كى قف وقعد مين ميس كرا جا انتخا اور دوالفاظ يہ ين سالت ويئة وينسانة ويئة اورية وغير و كيونك ويساورت كى طرف طادق كا سوال ہوااور شو سف ان الفاظ عمر سے كوفظ دواب عن كمد ياق طاہر يكن ہے كہ شوہركي سرادائي سے طلاق ہے تو فضا وطاق ہوجا يكل اگر جد ويانا طلاق ہے برمونون ہے۔

وَلَمُ قَالَ اعْصَلَى ثَلاقًا وَتَوَى بِالأَوْلِ طَلاقًا وَمِمَا بَقِي حَيْصًا صَدَّقَ وَإِنَّ لَمْ يَتُو بِمَا بَقِي شَيْبًا فَهِيَ فَلاكَ وَتَطَلَقُ بِلَسْتِ لِي بِامْرَأُو أَوْ تَسُتُ لَكِ بِوَرْجِ إِنْ فَوَى طَلاقًا وَالصَّرِيْحُ يَسَحَقُ الصَّرِيْجَ وَ الْبَابُن وَالْبَائِنَ يُلَحَقُ الصَّرِيْجَ \* الْبَائِنَ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَلِّقًا بِأَنْ قَالَ إِنْ وَخَلْتِ اللَّاوْ فَأَنْتِ بَائِنُ ثُمْ فَالَ أَنْتِ بَائِنُ

تر جمدة ودا كرافظ العمتري " تمن بارنها وداول سے طاق كى اور الى سے ميش كى نيت كاق تقد يق كا جا تكى اورائر ، تى سے مكونيت نيم كو قريمن هر قيس واقع بور كى اور طاق واقع بوجا تكى اگر بين كها رقز بيرى يوي تيس بير جيرا شوير تيس كر طاق كي علاق من كاروق عرف ورائى دولول سے جانى ہے اور طاق بان فاون مرتج سے الى سيد شكر مائى سے الا يكر واحق وشكا بول كي

كَوَّالِرَةِ كَمْرِيْنَ وَأَقِلِ بِونَيْ فَرَقِي أَن بِي تِجْرَبِهِ كُولَةٍ فَا عَن بِ

وُ تَسَلَمُ بِلَسُبَ لِيُ بِالْمَوْلَةِ أَوْ لَسُتَ لَكِ مِزْوَجِ إِنْ مَوْى طَلَاقًا: ﴿ الْرَشْ بِرِحْ إِنِّي يَعِنَ كَامِهِ اللَّهِ مِرَى يَوَلَيْهِ لِللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللِيَّةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ الللِيلِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ أَلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَامِيْ

## طلاق مرئ مرئ اوربائن بردوك ساته اوربائن مرف مرئ كساته اوقى موفى ب

وَالسَّسِوِيَتَ مِلْعَقَ الصَّوِيَةِ وَالْبَائِنَ وَالْبَائِنَ فِلَا لَيْنَ الْعَبْرِيَّةِ لَا الْبَنْنَ إِلَّ الْآلَائِنَ مُعَلَقَامِانَ قَالَ إِذَ وَحَلَتِ السَّوَالَ صَالَةً لِلَّهِ الْمَالَةُ مِنْ الْمَالِقَ الْمَالِيَّةُ وَالْمَالِقُ وَالْمَال اللهُ الله وَاللهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَالْمِوالِولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمَالِقُ وَالْمَالِقُ وَاللّهُ وَالْمَالِمُولُ وَاللّهُ وَاللّ واللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالل

# بَابُ تَفْوِيضِ الطَّلاقِ طلال کی بیردگی کابیان.

وَلَوْ قَالَ لَهَا خَنَادِى يَنُوعِى بِهِ الطَّلَاقِ فَاخْتَارَتْ فِى مُجَلِينِهَا بَانَتُ بِوَاحِدَةِ وَقُم تُصِحَّ بِيَّةُ الطَّلَاتِ فَهِانَ قَامَتُ أَوْ أَخَذَتُ فِى عَمَلِ آخَرَ بَصَّ خِيارُها وَذِكُو النَّفَسِ أَو الاخْتِيارَةِ فِى أَخِدِ كَلَامْيُهِمَا لَمُوطُّ وَتَوْقَالَ لَهَا خَنَارِي فَقَالَتُ أَنَا أَخْنَارُ نَفْسِي أَوْ اخْتَرْتُ نَفْسِي تَطَلَقُ .

ترجمہ ادر آگر ہوئی ہے کیا اختیار کر ادر اس سے طباق کی تبیت کی اور تورٹ نے ای جس بھی اختیار کر لیا قابکہ طباق سے با کہ ہوجائی ۔ اور ٹھن کی تیت شکاشش مولی ایس کرد کھ کی وہ کی بیال سے وکی وہم انکام ہزار سے کو اختیار باطل موجائی اور وہ ان میں ایک سے کتام بھی عنوشش بھنتے اختیار کو ذکر کرن شرط ہے۔ درائر ہوئی ہے کہ اختیار کر بولی نے کہا بھی اسپ تھی کو انتیاد کرتی ہو۔ انگی

#### عورت کا خیار، تیام مجلس ہے تھے ہوجائیگا

وَلَوْ قُولَ بَهِمَا الْحَمَارِيُ بِمُورِي بِهِ الطَّهَاقِ فَالْحَمَارِتُ فِي مَجْنِيهَا مَانَتُ بِوَاحِدَةٍ وَلَمِ تَصِيعٌ بِيَّةَ الدَّلاثِ

فون قامت أو المتعدد المي على المتعدد المتعدد

كاتول جواس كالمعبرب وومحكم بمرادرا ليك بهم وصرت بم كالنسروا في فيس بوتاس وبدي بيطام بالمل موكان

وَلَمُو قَالَ لَهُا احْتَادِى فَقَالَتُ أَمَّا أَحْتَاوُ فَفَعِي أَدِ احْتَوْتُ فَفَعِي لَعَلَقَ : تَوْجِرَفَ إِنَّى بِولَ سَهُ الْحَدَادِي"

بولى في كما أساء وسار منسسى تواس سے طلق بائن بوجا بكى اور تائن كالمقتلى يہ كوطاق واقى شدہ كوظرووت في المنتقال مراولية توجيحى وه وه بوگا اور كم وه وظائق سے طلق واقى نتي بوق اور أكر حال مراولية توجيحى وه و بعد المنظر من معترت عائش في معترت عائد في تهديد تعديد عائد هذا المنتقال كا احتمال كيا بيا احتاز كا المنتقل كا احتمال مراولية توجيحى وه و الدوالا عرق " المنتقل كا المنتقل كا احتمال احتاز الله و وسوم و الدوالا عرق " المنتقل كا المنتقل كالمنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كالمنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كالمنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كا المنتقل كالمنتقل كا المنتقل كا المنتقل كالمنتقل كالمنتقل كالمنتقل كا المنتقل كالمنتقل كالمنتقل كا المنتقل كالمنتقل كال

وَلُـوُقَـالَ الْحُصَّـارِي الْحَصَّـدِي الْحَصَـدِي فَقَالَتْ احْفَرْتُ الْأُولِي أَوِ الْوَسْطَى أَوَ الْآجِيْرَةَ أَوِ الْحَيْرَةَ أَوِ الْجَيْرَةَ أَوِ الْجَيْرَةَ أَوِ الْجَيْرَةَ أَوِ الْجَيْرَةَ وَاللّهُ عِنْدَةً أَوْ الْجَيْرَةَ وَاللّهُ عِنْدَةً أَوْ الْحَيْرَةُ وَاللّهُ عِنْدَةً وَاللّهُ عِنْدَةً أَوْ اللّهُ عَلَيْكُ وَاحْدَةً أَمُرُكِ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

اً جسنا دراگر تی با رکیا اعتبار کر ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہو اور این ان کو بعض الکیا تھا اگیا کہ اعتبار کیا تھی ہوں گ اور کر بیان نے کو کر س نے اپنے اور خطاق دائع کی ہے ایس سے اپنے کسی کا ایک طلاق کے ساتھ اختیار کیا ہے تا ایک طلاق بائن دائع معرب کی طلاق دینے میں جو سالمدیرے باتو میں ہے تو طلاق کی متیاد کر جو فورت نے اپنے کسی کو اعتبار کر لیا تو ایک طلاق دس ان میں مرگ

## شوهرك ننن بار الخعادي كنهكاهم

وَلَوْ قَبَالُ الْحَسَادِيَ الْحَسَادِي الْحَسَادِي فَقَالَتُ الْحَتَوْثُ الْاَوْلَى أَوِ الْكُوسَطَى اَوْ الاَحِيَرَةَ أَوِ الْحَبَارَةَ وَقَعَ الْتَعَارِي الْحَسَادِي الْحَسَادِيِيِي الْحَسَادِي الْحَسَادِي الْحَسَادِي الْحَسَادِي الْحَسَادِي

ا کیسد کان میں ایکے پیٹے ہوں قال میں ترجیب شرور کی ٹیس ہوتی اور قاعد دے کہ ہروہ چیز جس بیں ترجیب نہ جواس میں وہ کام افغوا و جائے جو ترجیب کیسے ہوا در بہان ترجیب کیسے اولی و کلی اور اقرر اس کے واڑھ انسان جیب الفاص جیب امس سے حق میں افغوا و گیا تو اس پر جو تک ہے گئی ہیں ترجیب اسل ہے اور اقر راس کے واڑھ اس میں بند ہوگی تربیب امس سے حق میں افغوا و گیا تو اس پر جو تک ہے آئی ہیں تھی خوہ ترکیب در زیب دونوں کے تن میں غذہ ہوگی ترکیب کا تو اور اخرے باتی و با اور اگرم و کے قرال تجن مرجیبہ سے جندی سے جواب میں ہے توریت است سے میرو چی تی تر تین طابقی واقع ہوتی ہی ایسے می ایس اس تھی تین واقع ہوں گی۔

اُهُمُوكِ بِينَدِكِ فِي مَعَطَيْلِقَةِ أَوِ احتَادِى مُطَلِيقَةَ فَاحْتَادِكَ مُفَلِّمَةً طَلَقَتَ وَجُوبِيَّةَ: أمر لذيبدن في نطبقة بالعندرى تطبقة مصراتها فقياره يامورت نه انقبار كرلياتوطلا قرر جى دانع بوكي كوفشر ورت كر اغطا مطابقة "كيه تما تقياره ياممياسه اوراغة" مصليفة "مت أكرطل قردي جائعة قطلا قرار عن دانع بوتي مع بندايه ل بم طلاق رئين وافع بوكي .

# فَصْلٌ فِی الْأَمْرِ بِالْیَدِ امر ولیدکابیان

أَشْرُكِ بِنِيدِكِ يَشُوى قَلَامًا فَقَالَتُ - اِخْتُرَتْ نَفْسِى بِوَاجِدَةٍ وَقَمْنَ وَبِي طَلَّقَتُ نَفْسِي بِوَاجِدَةٍ أَوَّاخُتَرَتُ نَفْسِى بَسَطَيْهَةٍ بَانَتَ بِوَاجِدَةٍ أَشُوك بِيَدِكِ يَتُوى قَلَامًا فَقَالَتُ اخْتَرُتُ نَفْسِي مَوَاجِدَةِوَفَعَنَ وَلايَدْخُلُ اللِّيلَ فِي أَشْرِك بِنِيرَكِ الْهُومُ وَيَعْدَغُووْإِنَّ وَدُّتِ الْأَمْرَ فِي يَوْمِهَا بَعَلَلَ أَمْرُ ذَلِكَ الْتُومِ وَكَانَ بِيَعِمَا بَعَدَ غَدِ.

تر جد عشر برنے تی طاق کی گئیت کرتے ہوئے کیا تیرا معالمہ تیرے ہاتھ تارہے جوانا نے کہا تار نے اسپے مگس کوایک افعدت اختیار کوار تو تی طاق میں دائنچ ہوں کی اور ڈکر کھی کریں نے ۔ چائنس کہ کیسلطاق نے اپنے کا بائنس کوایک طاق سے اختیاد کرنے تو کیسٹوان سے یا تحد ہو بائنگ اور اس میں دانے و تی تین جوکی کہ تیراد عالمہ تیرے ہاتھ میں ہے آج اور پرموں اورا کر فورت الناس دن كالخذار وكره يافواس وي كالعقية . باهل به جايكان برسول القياراس كم بانويش ربيكا

آمسون بہندگ بہندی کہ وقائل فقائل: اِحَوَّتُ نَفْسِی ہِوَ اجَدُوْ وَفَعَنَ : '''' اَکْر شوہرنے تین طاقوں کی نیٹ کرے اورے ہو کی اس کہا کہ رائد اس محدود نے جواب عمل کہا اعتبارت نفسسی ہوا حدد نمس نے اپنے گئے ایک اختیاد کمول اور تین واقع جوں کی اگرام تراض کہا جہنے کہ اور اور اور ت کے کام بھی مطابقت جمیں ہے کہ کھڑ اور نے جواب عمل امر بدیلی کہنا جا ہے تھا۔ اواس کا جواب بیدے کہ اختیار کا لفظ بھی امر بالید کا جواب ہو کمٹنے کے مواکد اختیاد وسینے کی طرح ' مر پالید بھی تملیک ہے اور حودت کے کام عمل ' واحد دہ'' اختیار کی صفت ہے ہی رہے ، محتبرت سدو تو احدہ ( بھی نے اپنی زات کوا کیک باری احتیار کرلیا ) کی طرح ہے چنا نجے اس قال سے تین حال قبل واقعی دول گی۔

وَلِيَ طَلَقَتَ نَفْسِيَ بِهِوَاجِنَةِ أَوَاحِوْتَ نَفْسِي بِسَطَلِقَةِ أَاسَ بِوَاجِنَةِ أَفُرَكِ بِيَدِي يُنُونَ قَاوَلَا فَقَلَكَ اخْتَرَتُ لَقَسِينَ بِوَاجِنَةٍ وَلَقَنَ : الْهِورِيَ مَذَارُه كَامَ مَسَدَةِ السَّرِيمَ عَنْ طَلَقَت نعسى واحدة بالمعرب حفسى بنطنيقة آوايك بالرطاق حالى الحق الحق المحالية الله في كانتار المحالة المعدد المعدد من الطاق والمحالة بالعال مسلم كرطاق كم بالراويق موت عمر شويركي تغريق كانتبار بي تركيمورت كرافيا (طائق والمح كرف) كا اور شويرة امر اليدكة ديد طاق باك كي تغويش كي جد كرطاق بي في كر

وَ لَا يَهُ مَعْ لَا الْكُمْلُ فِي أَهْرِ كَبِ بِهَا كِنَ الْهُوَا وَلَهُ فَا هُوَانُ رَقَبُ الْأَمْرُ فِي يَوْجِهَا الطَّلِّ أَهُو فَالِكُ الْمُؤْمِ وَكُمَانَ بِهُ اللّهِ اللّهُ لَا عُلَا وَمَدَاءُ عِنْ مِنْ مُهَاكِمُ اللّهِ وَمِنْ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ وَ شهرارات شائر بُشِن اوكي يُوكدهو برئ المصاورة في فاضرت كل سنة عمل كردم إن الن في في عمل سرا يكساوروت (يعن رات ) هم ادرام إلى والله فيش البُداد وكم يُسمِي عِداعِدا بركس الب الرّحودة الله والله الله المعالم الله الله معمول كا القيار باقى رسمة كالمؤكد كما وكرائم في عداعِدا بركس الب الرّحودة الله والله الله الله الله الله الله

وَلِهَىٰ أَخَرُكِ بِيَدِكِ الْيَوْءُ وَعَنَا يَدَعُلُ وَإِنْ رَدَّتُ فِي يَوْمِهَا لَمْ بَنَىَ فِي الْغَيْوَلُو مَكُنَّ بَعْدَ الشَّفْرِيْصِ يَوْمَاوَلَمُ تَقَمْ أَرْجَلَسَتُ عَنَّهُ أَوِ الكَّاتُ عَنِ الْقَفُودِأُو عَكَسَتُ أَوْدَعَتُ أَيَاهَا لِلْمَضُورَةِ أَوْصُهُوْ دَالِإِشْهَادِأُو كَانَتْ عَلَى دَابَّةٍ فَوْفَقَتْ بَقِيَ جِهَارُهَارِيْنُ صَارَتُ لَا وَالْقُلْكَ كَالَيْبَ.

ترجہ: اور اس جی داے وائل ہوگی کر ٹیرا سوار تیرے ہاتھ ہیں۔ ہے آن اور کل اور اگر فورٹ نے اس دلنا کا اختیاد وہ کرد ہا تھ کل عبرا، حیار ہاتی ٹیرں رہا تھ نویش کے بعد ایک وال تحریل رہا ہا میزی کی جندگی ہے گئے کہ سیکا ہے اس کے بہتم کا کھیا کیلے بلانے کا وہائے کیلے کو دوں کو بدا بیا سراری برخی تغیر کی قرائی کا اختیار ہائی دہے کا اگر سواری بانی دائی قرض رہائی گئیں دہے کا در کھی کھرک طرح ہے۔

## عوبرن امرك بيدك اليوم وعداكها تراسدوافل موكى

وَ فِي أَضُوكِ بِسَنِهُ كِ النَّوْعَ وَعُمَا المَاعِلُ وَإِنْ وَقُتْ لِي يَوْمِهَا لَمْ يَنَقَ فِي العَدِدِ ال البسوع وغسفا أن اوركل تِنِي المساومة الأرجي والسباق الأربوكي كونك بيا فقيادام واصد بهاودونوس أكورواتوس ك ودم إن ان فَي جُمْ كاكوني انها وقت كُل بُيس جس كوامر بالبدكا فحل الثاني نهواب المرعور ساس ون كه المسياد كوروكروس تو ومول كافتياد كي إطل ووجائيكا -

وَلَوْ آمَكَتُ بَعَدُ الْطَوِيْسِ بَوْمًا وَلَمْ نَظُمُ : الْرَحْوِرِ فِي الرِكَ بِعدك كِهَا السنادى نفسنك كِها بكروهورت الكالحل عمل أيك ون همرى دائ كِلس سن الحق بميراة اس كا معاطرات كه باقعه يمل برب كابين مجلس شرد شياريا تي رب كابيب مك كر ودمرا كام خروراً تدكروت كيونكدام باليودد هيتون مورت كوطلاق وسينا كاما لك بنانات اوجمل كاست جلس كك محصوراتي جمي لهذا جذار محكل عراكا اخراد وكا

#### فورت كوري فيرين أكران والتيارموكا

اُوَ تَحَالَتُ عَلَى هَا بُوَ اَلْوَقَفَ بَغِيلَ عِبَارُهَا وَإِنْ سَاؤِكَ لَا وَالْعَلَكَ كَالْمَيْتِ: مَسَامُ وَالْوَ بِهِوارِيلِ بِادِي حَى مُحِرُوارِي عَبْرِي لَوْ خَيْرِ بِالِّى رَبِيمُ كَيْنَ الرَّوارِي عِلَى وَقَاوَ احْتَيَارِ إِعْلَى بُوعِ ايكا كَيْنَدَ بِالْوَرِيَّ الْعُرْتِ الْعُرْتِ الْعُرْدِينَ فَي عَلَيْهِ وَالْمُورِينَ الرَّوارُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِدِينَ الرَّوارِي عِلَيْهِ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهِ الْمُؤْلِقُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهِ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِيلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْ

# فَصُلَّ فِي الْمَئِينِيَّةِ `

#### مشيت كابيان

وَلَوْ قَالَ لَهَا طَلَقَتَى نَفَسَكَ وَلَمْ يَنُو أَو نَوَى وَاحِدَةً فَطَلَقَتْ وَفَعَتْ رَجْبِيَةً وَإِنْ طَلَقَتْ ثَلاثًا وَنَوَاهُ وَقَصْنَ وَبِالْبَنْتُ نَفْسِى طَلَقَتْ لَا بِاخْتُوتَ وَلا يَسْلِكُ الرُّجُوعَ وَفَقَيْدَ بِمَجْلِسِها إلَّا إِذَا وَالاَ مَنَى شِبْتِ وَلَوْ قَالَ لِرَّجُلٍ طَلَق المُرَائِقُ لَمْ يَنْفَيْدُ بِالْمَجْلِسِ إِلَّا إِذَا وَادَ إِنْ شِبْتِ وَلَوْ قَالَ لَهَا طَلُقِينَ مَنْفَسَكِ ثَرِينًا فَعَلَمْقَتْ وَاحِدَةً وَقَعَتْ وَاحِدَةً لا فِي عَكْسِهِ وَطَلَقِي نَفَسَكِ لَلاقًا إِنْ مِبْلِي فَطَلَقَتْ وَاحِدَةً وَعَكْسُهُ لاوَلُو أَمْرَهَا بِالْبَائِنِ أَوْ الرَّجْعِيِّ فَعَكَسَتُ وَقَعْ مَا أَمْرَ بِهِ

وَلَوْ هَالَ لَهَا طَالِعِينَ مُفَسَكَ وَلَمْ يُنوِ أُو نَوْى وَاجِداْ فَعَلَقْتُ وَقَعَتْ رَجُعِيةٌ وَإِنْ طَلَقْتُ قلاقًا وَنوَاهُ

و فَقَنَ ﴾ شوہر نے یون کے یہ طلقی نفسان اوراس نے کوئی نیٹ نیں کی اِصراف ایک طلاق کی نیٹ کا اور فورٹ نے اپنے آپ کو طباق دید کی آدائی طلاق رجی واقع ہوگی اورا گرفورٹ نے تین طلاقی دید ہمیا اور شہر نے اس کی نیٹ کی تھی اور تی جوجا کیں گی۔ کیونکہ ' طبیقی ''نہر تطلیق ہے اور تطلیق مصدرا سم جس میں ایک کا بھی احتال ہے اور کل کا مجمی احتال ہے کہی کل کی نیٹ موگی تو تینوں واقع ہوجا کیں گی دون ایک پر تھول کیا جا بھی اور طواتی رجی اس لئے واقع ہوگی کہ شوہر نے طانا تی مرز کی تفویش کی ہے۔

وَ مِالْمَنْكُ فَصَيِيعٌ صَفَقَتْ لا مِاحْمُوتُ: ﴿ الْمُرْوِرِتِ الْمُلْقِي فَقَدَدَ " كَرَجُوابِ هِل "السنَّ نفسي " كَيَاتِ مَنْ طلاق واقع وويا مَكَّ كَيْلَدُ خَفَالِسِسانِسِتَ الفائوط الَّ هِن مِن جَبِكِل وجدت كَداس لفنا منطقاق بمويال بي مثلاً شوبر في كيا" المنفُل " ويوي حكم " بسنت نفسي " اورشوبرف" (عزت ذائك " (هن اس) كي جانب وي موس) كهديا قرح من جي طاقی واقع او جائی بان مورت کا آنسد ند ، حسی الکها تفریش های که خوان کنن محرفورت نے بواب بان وسف توقعت کا طاق کند پائین مس طائق و بدنا موبا میکن اوراصات زائد خواوب لگی ساگر مورت ند اصلی خذشان اسک جواب میں البختر کشد خذمین الکها تو اس مورت میں طاق واقع برای کی گئیستان کی کہا تھا تھا تھا تھی اور میں اس کے عورت کا وقت میں سبے جبر تھی کے جواب میں واقع ہواور بسال چوکلٹ و برکافوں اختر غینی خذمین کھی تھی تھی ہے اس کے عورت کا کا مرا البختر کئی نام درے کا امرا خدکتی خذمید السک اوکن مدورت کی جو سے خواد جائے گ

### طلقى نفشك كهررثو بررج وانين كرسكا

وَلَا يُسَلَيْكَ الْرَجُوعَ وَمُفَيِّدَ مِسْتِطِيسَهَا : `` آدشور نے اقابیوں سے کیا اطلقی نعسان '' توابیشو پرکویا مثیارتیں کرہ واپیا آب سے دوئن کرے کیے گذشو پرکا تول کین سے منی ان ہے اور عنی تعرف وازم ہے می وجہ سے دوئن کرنے کا حتیا دُکھی ہے او یا اعتباد اور من کی محمل کاسکت اور ہے گا۔ کوئر ''طعیقی نفسیل'' سکے ڈرمیرع دستا وطاق کا انک ہوتا ہے ورتمار کارٹ مجمودی میں ۔

: ﴿ وَ الْاَحْتُمَى بِشِكِ ، ﴿ أَكْرَهُو مِرِبُ وَ فِي يُورَاتِ الصَّلَيْلِ فَلَسْلِيا ﴾ كَمَا الأَلْمِي عنه ﴿ كَالصَافَدُ وَ إِلَّا قُورِتُ وَ النّبيادِ بِهِ فِيسَ مِنْ هَوْقَ وَاتَّى أَرْبِ وَقِمْسَ كَ بِعِرِي لِمُنْظِمَا النّبي "قيام وَقَاتَ مِن عَرَ كورونت النّبر روم من وقام مِن مِن طاق و بِ مِنْ سَاكِ عِدِدِ

وَلَوْ قَدَانَ لِوْ عَنِ طَلَقَ الْمُؤَانِي لَقَهِ يَنْفَيْلَةً بِالْعَلَى الْآ إِذَا وَالْهَ إِنْ شِيلَةَ : — الْمُرْسَى وومرے ہے بها الصق اسر الحد برا "قال کام کے ذریع تو و و مر ای کو کسی او جاورہ کی شائد ارم ہوں ہے وریقیس پر محموال سنے دیکس کر اللّی مُرّد ہا ہے قریری اول کو خاتی و یوسے قائل صورت میں مردکومرف کیلن میں مما آز دسینا کا اللّی و واقع الدیکش کے اجداود شرع کینے اپنا تھیں ہے رہو گارے کا اختیار کی کیسی موکا کی کو کیا طابق امرانی ان طابق اللّی تعملیک ہے جس شا انتخار کے منی ہے جائے ہیں۔ ایس ممل تعلیک کا اخبار کرتے ہوئے یہ انتہار کھیں کے متحد اللّی اور آئیل کے منی کا انتہار کے اللّی اللّی مناز کے اللّی اللّی اللّی اللّی اللّی مناز کا اللّی اللّی کا اللّی کا اللّی الل

وَهُوَ اَمِنَ لَهُ لَهُ اللَّهُ مِنْ فَعَلَمُكُ وَالْبَعَةُ وَالْعَنْدُ وَالْبِعَدَةِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن المَا فَقِيرِ وَهِ وَيَعِينَ فَيْ بِهِ عِنْدِ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُةِ وَالْمُعَالَّ وَالْحَادِةِ فَيْ أَوْمِ ا همن شراك كُنا مُحرَاد اللهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعَالِّ وَالْحَادِةِ فَيْ أَوْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال

كَ لِلهِ فَعَلَيْهِ ﴿ وَمُ رَحِينَ مِعْنَ مُورِكِ إِنِّي وَي الشَّلْقِي لَلْسُعِلِ وَاحِدُوا أَكِمَا وقورت ساء تمن طواقي

## إطُلْقِي نَفْسَكِ واحدة إن شِهْتِ كَهِ مُورت فِي مِن واللَّ كَاوَّاس كَاتُمَ

المستحدة في قال من أكثر بود : أى أخر باك كرم بي المستحدة بي يوى كا المائيل المستوان وبليه " عورت في من واقع كي وساحين كود كيدائيد وقع بوجائي كون كن طاقون كونواعي بير اليد عال كي خواجش موجود بعد حيدا كد تين طاقون كا واقع كرما أيك كا واقع كرما ووجائي كان البرائي كان البرائي بلا فال واقع جوجا ألك والما حداحية كان ويك كون خواق و تعليم وكي كي كيك تين اوراكيد جن تعن طاقون كان المائي بالمائيل خوات كان الروج بدائي شرط يا كي كرم ويت يك خواق كي خواجش كرد يركين الراحة تمن طاقون كي فواجش كي لي من شرط تين بالي كي الروج المستحد في المن المراجعة المنافق المن كي المن شرط تين بالي كي الروجة المنافق المنافقة ا

وَأَنْتِ طَالِيقَ إِنْ شِهْتِ فَقَالَتُ شِبْتُ إِنْ طَبِتُ فَفَالَ شِيْتُ يَنُوى الطَّلَاقُ أَوَ قَالَتُ شِهْت إِنْ كَانَ

تُحدَّا الْمَعْلُوحُ بَطُلُ وَإِنْ كَانَ لِلصَّىٰءِ مَصَى طَلَقَتْ وَأَنْتِ طَالِقَ مَنَى شِبْتِ أَوْ مَنَى مَا شِيْتِ أَوْ إِذَا شِيْتِ أَوْ إِذَا مَا شِبْتِ فَوَقَتِ الْأَمْرُ لَا يَوْمَةُ وَلَا يَتَقَبُدُ بِالْمَهِلِسِ وَلَا تَطَلُقُ إِلَّا وَاحِدَةً.

ترجمہ: مجھوطان ہے آگرڈ یا ہے ہوئا نے کہاش نے یہا آرہ ہے ہی شوہر نے کہا بین نے چااد اس سے طاق کی نہید کی باہوی نے کہا بین نے چاہز آگر الیا ہواور پر کن مصوبہ فی کے تعلق کرنا ٹر قول یاطن ہوجا نے اور آگر کسی کر شود اور کے مقتل کہا تو طاق واقع ہو جانگ بچھولان ہے جب ج ہے باجب مجی ہے ہورت نے این کور اگر دیا تو یہ فرنس اور اور فرنس کے ساتھ مقید او کا اور اس سے طوق کرنس و بر کئی کرا ک

وَانْسَنِ هَا اِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

مروحة أنَّتِ طَالِقَ مَعَى ، أَنْ مَعَى حَاهِسَتِ، أَوَا ذَاهِهُتَ كِهَا ورجودت في يامردوكرد يا تواسكا تَمَكُ وَشَتِ طَائِقَ مَعَى شِيلَتِ أَوْ مَعْمَى صَاحِبُتِ أَوْإِذَاهِيْتِ أَوْ إِذَامًا شِيْتِ قَرَدُتِ الْأَمْرَ لَا يَزُفَذُ وَلَا

و تسب طابق منسي توسيت او منسي منا جيه به او اوا جيست او او المه بنوست وروب الامر لا برويد و لا مر الما الما استعال بنتي المستخطيس ولا المطلق الأراجة أو المستحد المراسي شدت باستي كي مجد من ما با الا با الما استعال كم المحرود و تسب المركز و مرد الموجد و المركز و مرد الموجد و المركز و مرد الموجد و المركز و المركز و مرد الموجد و المركز و

ا تھ ش آ چکاہے قائل کی دجہ نے زائل تیک ہوگا۔ اور گورت اپ آ پ کوا کیے۔ طاق و سیمنی ہے کیونکہ روافا او عمرہ زیانہ کیلئے۔ آئے جن نے کرموم اللہ ل کیلئے بک اس کورٹ کوموم زیان کی دجہ سے ایک کے بعد دومری طاق دینے کا احتیار تیس وہ کا ۔

وَفِئَ كُلُّمَ طِيَّتِ لَهَا أَنْ تَفَرَق النَّلاتَ وَلا تَجَمَعَ وَلَوْ طَلَقَتْ بَعَدَ وَوُجِ آخَرَ لَا يَقَعُ وَلِئَ حَيْتُ إشارت وَأَيْنَ جَيِّتَ لَهُ تَطَلَق حَتَّى فَشَاءُ فِي مَجَلِسِهَا وَفِي كُفَتَ شِيْتِ لَقَعُ وَجَعِيَّةً فَإِنْ شَاقَتُ إَسَائِنَةً أَوْ قَلاقًا وَنَوَاهُ وَقَعَ وَفِي تُحَمِّ شِيْتِ أَوْ مَا شِيْتِ تَطَلُقُ مَا شَافَتُ فِيْهِ وَإِنْ وَقُتَ اوْقَلُوفِي طَلَقِيَ مِنْ قَلَاثِ مَا شِيْتِ تَطُلُقُ مَا وَقِنَ القَلاثِ.

ترجہ اور محدد النامة کی صورت ان مورت الکہ الکہ تین طاقی ہو سے گئی ہے اربائیٹ سا تھر تھیں در اگر خال وی وہ سرے - طویر کے احداؤہ النے نیس ہوگی اگر کی جان اور سی جگرڈ جا ہے ڈو طاق تھیں ہوگی بھیاں تک کرائی تھیں جا ہے اور اگر ہا کر جس طرح تو چاہیے ڈو طاق وہ ان اوگی میں جو چاہے طاق ویا ہے اور اگر در کروسے ڈروہو جا بھا کر کیا کہ ڈو طاق ویے تھی میں ہے جسٹی جا ہے ڈ اور جو چاہیے ڈو عورت ای کیس میں جو چاہے طاق ویا ہے اور اگر در کروسے ڈروہو جا بھا کر کہا کہ ڈو طاق ویے تھی میں ہے جسٹی جا ہے ڈ تھیں ہے کہ طاق ویے سکتی ہے۔

وَلِمَى حَبِّتُ بِنِينَتِ وَزَبُنَ شِبَّت لَمْ تَعَلَقَ حَتَى فَشَاءُ فِي مَجَنِيسِةً : ﴿ الْمَرْهُ بِرِخَ الْخَارِقِي عَلَى الْمَا عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ ا

وَلِمَى كَمُنْفَ مِنْهُ بَ تَفَعَ وَجُعِيدُهُ فِإِنْ شَائَتُ بَائِنَةً أَوْ لَلاثًا وَنَوَاهُ وَلَعَ : الرَّوْجِرِ فِي عِلَا عَلَمَالَت صالة. كيف شعت وَالمَامِمَا حَبُّ كَوْدَ كِسُورَت كَمِائِ مِن يَجِلُ اللهَ كَلاثَ وَاقْعَ مِومَا يُكُلُ بَكُ الْأَوْمِ ن کی یا تمن علاقیں جا تیں اور خو ہرے اس کی بیت یعنی کی ہے قیدواقع اور بائٹی اورصاحین کے نزویک و مسل طلاق خورت کی مشیعت پر مطنی نئی ہوں بکدر یک علاقی واقع ہوجا نئی اب کر پر فورت فیر مدخول بہاہے تو اس بیٹے اختیاد ہائی نہیں ور گر مانوں میں ہے تو ہم پر کیک طلاقی رہنے کچھئیت کی ہے یا تیس اگر ہوئیس کی ہے تو تعداداوروم نف میں فورت کی فیت معتم مورت میں و کیمنا جائے کہ شو ہرنے کچھئیت کی ہے یا تیس اگر ہوئیس کی ہے تو تعداداوروم نف میں فورت کی فیت معتم ہادر کرش برنے دیت کی ہے تو اس کی و معرفیل میں نو ہر کی دیت اور فورت کی مشیت میں مو فقت ہے تو اوواقی ہو جائیگی اور گر رونوں شریا خداف ہے تو تو ہر کی ذیت کا اعتبار و گا۔

وَ فِينَ كُنَّهُ وَشِبُ أَوْ مَنَا وَشِيْبُ نَطَلُقُ مَا طَنَافَتُ فِيْهِ وَإِنْ وَكُنَّ اوْفَلَا: ﴿ الْآَرَهُم شعت اور ساطعت ( وَ بَعْنَ هَا فِينَ بِيَاسِيةً ﴾ كودت كل بِي آو موستانيخ أب وَعِنْ هَل فَي جائب وست كمّى بِي كوك كُلُهُ " كمر" ، ولا من عدد كيلناستم لي وستة بي اورش برئے ہوئ كوده عدد بردكر واب جود و جا وواگر فورت مجلس ست كوئي آوائ الوزي المقالمة إلى وقال الرقاع السلط كرتيا مولي الواض بيد -

وقی طالبتی بین الات ما دیسات نطانی ما خونی القلاب: آگرانو پرتے ہوئی سے کے طبق نفست میں ثلاث ما شعنت (قریمی ٹین سے جنی مااقیمی جائے ہے آپ آپ کورے کئی ہے ) قراما مصاحب کے زو کیے گورٹ کوافقیا رہے کہا ہے ملئی کواکیہ طاق آر دے وہ دو آئیں یارے جمعی واقع کرنے کا اعتبار کی اپنے آئیں ہیں کیا آئی ہیں کی اگر جائے آئی تھی فالوقی کی دے کئی ہے کہ وکھ کی انسان تعلیم سے معنی میں محکم اوقعی ہے اور کل آباز '' مجمعی بیان کیلے ''تا ہے اور کی جمعین کیلے آئ ہے ہی کی موہر کے کام شرع کم مادر محمل ووز ن بہتی و دھے وقعی کو تھی جمعی میں جائے ہو د '' بسل ''جائے آراد دیا جائے او مصاحب کی ومل ہے ہے مراکبا جائے اور دوکا عدد انہ بی ہے کہ کھیا گیے کے اعتبار ہے اوکا عدد عام اور تھی کے اعتبار ہے بھی کی رہے کو کھی خوا

## بَابُ التَّعْلِيُّقِ تَعْيِلُ طَلَالَ كَابِيانَ

تعلیق کالفورسی ہے کی چیز کوسل کی انگانا مستقالی قدیش کیتے ہیں ایک بھی کود مرک بھی پرسکی وسراؤٹ کردینا میں ہونے انتیق کیلے متعدد الرائز ہیں ارشر طاحدہ م ہوش کے ہوئے شاہوئے ہیں تر دوموجیے بان وسعف الدار خالت طائق ۔ ایک اگر شرط ہے ہے موجود ہوشمایان کیان فلسسا و صوفتا تو ٹوری ہاتی و تھے ہوجائی وداکرشر مان کی بھیاتھیں تاہیم کی جیسے ان و سد شریف البازی کارشرط ہزا مرک ساتھ متصل ہوگیان وائوں کے درم من مسئولی صفید ہوتا ۔ شریف مراحظ نہ کود مودور ت الله يَصِحُ بِي الْمِلْكِ كَفَوْلِهِ لِمَنْكُوْحِهِ إِنْ زُرْتِ فَانَتِ طَائِقٌ كُونَ نَكَحُتُكِ فَالْتِ طَائِقَ فَيَقَعُ المَّاسَةَ فَالْوَ فَالْ لِلْجَنْبِيَّةِ إِنْ زُرْتِ فَانَتِ طَائِقَ فَنَكَحَهَا فَرَارَتُ لَمْ تَطَلَقُ وَالْفَاظُ الشَّرُطِ إِنْ وَإِذَا مَا وَكُلُّ وَكُنَّمَا وَمَنَى وَمَنَى مَاوَالْفَاظُ الشَّرُطِ إِنْ وَإِذَا وَإِذَا مَا وَكُلُّ وَكُنَّمَا وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَى مَاوَالْفَاظُ الشَّرُطِ إِنْ وَإِذَا وَإِذَا مَا وَكُلُّ وَكُنَّمَا وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَى أَلَا فِي كُلُمَا لِللَّهِ عَلَيْهِ مَا لَا فَعَالِ كَافَيْضًا عِكُلُّ مُسَافَعِينَهَا إِنْ وَجِهَ الشَّرُوطُ النَّهَ مِن النَّهِ مِنْ إِلَّا فِي كُلُمَا لِللَّهِ عَلَيْهِ مَا لَأَفَعَالِ كَافَيْضًا عِكُلُّ عَمُومَ الْاسْسَاءِ قَلْمَ قَالَ كُلْمَا مَوْوَضَتُ المَوْاقُ يَحْمَلُ بِكُلُّ المَوْلُةِ وَلُو يَعْدَ زُوجٍ آخَقَ.

آ بھد بھی خوف مک مل مجھ ہے جیسے ہوائی مکھ حدے کہا گرفٹ نیادے کا تھی طاق ہے مک کی حرکھا ان ہوجے ہیں گے۔ اگر بھی تھی سے کاع کردریاڈ کیے طاق ہے موظان ٹرو کے بعد واق واق جی اور چاہا بات کہ بھی اگرفٹ نے ایران کو تھے فاق ہے جار اس سے نامی کراروں نے فرارسے کی اور نامی میں کہ بھرا کے افراد جی اور چاہا ہے جے لند کیل اس میں موجو کہا جاتے ہے افواد جی شرد بالگی ڈو حمیز مرد بالی سوائے تھیڈ کے کہ واقعال کے موجو کھا جاتے ہے لند کال اس میں موجو کہا جاتے ہی اور کہا کر بھی دیں کہا کہ وہ سے نامی کرول کا برائد سے مراکع فائن کر کرنے ہے وہ اب اور برائے اگر اور دو موسی شوہرے اور و

وَأَحَدَائِهِ عَلَى الْمِلْكِ كَقُولِهِ لَمُنْكُوحِهِ إِنْ زُورْتِ لَأَنْبَ طَائِقٌ كُونَ لَكَخْتُكِ فَأَلْبَ طَائِقَ فَيَقَعُ بِعَدَةً:

کِمَاتِ الكَّادِي

وَأَشْفَاطَ الشَّرُطِ إِن وَإِذَا وَإِذَا صَا وَكُلُ وَكُلُمَا وَمَعَى وَمَعَى مَاوَأَلْفَاطَ الصَّرُطِ إِنْ وَإِذَا وَإِذَا مَا وَكُلُّ

وَتَحَلَّمُ اوَمَنِّى وَمَتَى مَا لَهُ فِيهَا إِنَّ وَجِذَ الضَّوْطَ اللَّهَاتِ النَّهِيلُ إِلَّا فِي تُحَلَّمَا لِالْبَصَالِيهِ عَمُومُ الْإَفْعَالَ تحلقينط ويحل عُمُومُ الإمشعاء: - ان الغاظ من جب شرط يا في كُن آمتم عمل بوكرفتم بوي تكل يعزيان وعسلت الداد خسانت حلان کی صورت بس اورت اگر تھر میں وضل ہوگئ آو اس پرطلاق بائن واقتی ہوجا مکی اور شم شم ہوجا میگی پرنگر افت کے التبادي بيالفاظ موم ادر كر ركا قناضائين كرت فعل كابك بادياع جائ سيشرط يورى موج تى باور شرط محافيرهم باقی ٹیس دئتی آگر بعد میں مورٹ تکریمی داخل ہوتو کچھوا تع نہیں ہوگا البتہ لفظ مشئے کہ سات میں صرف ایک مرتبہ شرط یائے جانے ے میں شی خیر مولی بک تین بار پار جانا شروری سیاس کے کہانا "کھ کسا" فعال ٹیل موم جا بتا ہے جس طرح کہ لقط شخل ا اسادى عوم چايتائى ميراكرارشاد إرى تعالى ب: ﴿ كَلْمُنافَضِمَتُ خُلُونُكُمْ فَالْفَاهُمْ خُلُودًا عَرْمَعَا ﴾ جب يكل ان کے چڑے گل مز جائیں گے تو ہم نے چڑے تبدیل کردیں گے ''س می عموم نے جانے کی عام بر محرار اواز م دوگا۔

كلما تزوجت امراة لمهي طالق سطاق محل كرنے كاتكم

هَلَوْهَالَ يَحَلَّمُهُ وَوْدُ شِكَ امْرَاهُ يَعْشَكُ بِكُلَّ امْرُأَةٍ وَلَوْ يَعْدُ وَوْجِ آخَرَ: أَكُرُولُكُمْ الْحُلْنَا" النَّبِ يَوْلَ نِهْدُ وَوْجِ آخَرَ: أَكُرُولُكُمْ الْحُلْنَا" النَّبِ يَوْلَ نِهِدُ واش کرے مثلاً بیاں کیے کسیدا نزو حت امراہ مھی طالق فینی شر جب بھی کی گورٹ سے نکام کروں آواسے طال ہے تو ہر یارنکاح کرنے برحانت ہوگا۔ فواد بینکاح دوسرے خاد نہ کے طلاق دینے کے جود بی کیوں شامو کیونسا اس مم کا انعقاد اس حق طال کی دیدے ہے جس کا ، لک وہ تکار کرنے کی دیدے بڑتے ہاور اس کا کوئیا جوٹیس بوسکا او جب بھی نکاح کرسے گا طلاق والع بوجاجي

وَزِرَالُ الْمِلْكِ يَعْدُ الْبَعِيْنِ لَايْتُطُلُهَا فَإِنْ وُجِدُ الشُّرُطُ فِي الْعِلْكِ طَلَّقَتُ وَالْحَلْتُ وَإِلَّا لَا وَانْسَحَلَّمْتُ رَإِن احْسَلَقَا فِي وُجُودٍ الشَّرْطِ فَالْقُولُ فَهُ إِلَّا إِذَا يَوَهَنَتْ وَمَا لَا يُمَلَّمُ إِلَّا مِنْهَا فَالْفَوْلُ لْهَا فِي حَقَّهَا كَإِنْ حِصْبَ فَانَتِ طَائِقٌ وَقَلالَهُ أَوْ إِنْ كُنْتِ تُجِبِّنِي فَأَنْبَ طَالِقٌ وَقُلالَةُ فَقَالَتُ أُحِطْسَتُ أَوْ أُجِبُّكَ طَلَقَتُ هِيَ فَقَطُ وَبِرُوْيَةِ اللَّمَ لَا يَقَعُ فَإِن الشَّمَرُ ثَلَاثًا وَفَعَ بِنَ حِيْنٍ وَأَتْ وَ لِيْ إِنْ حِضْتِ حَيْضَةً يَقَعُ حِيْنَ تَطُهُرُ.

ترجمه زادرتم مصدورت كاذاك بوناتم كوباش ثن كزنالين اكرشر لمذكب بي في كل خلاق واقع بوجا ميكن اورهم بيري بوجا مكل اكر زوجی ہے وجو وشرط نیں اختلاف کیا تو شوہرکا تو ل معتبر ہوگا اللہ کے فورٹ پوزیش کردے اور جوامور فورٹ اقدا کے بنانے سے معلوم ہوئے میں ان میں اورے کا قبل معتبر ہوگا مونسا میں سے تن میں جیسے بیاں کیدا گراتو جا انسار ہوئی تو کھیے اور فلال جورے کوشاتی ہے یا اگراتو هے۔ برائید دکتی جة تج ادفال اور کا کا ان برائی اور نے کہا کہ مائند ہوگی پایش تھے۔ بہت دکتی ہول ہوئے اس كه طلاق ودكي ادر مرف فوان د يجنع سندها في وافع نمك بوك - يُن اكرفوان ثمن وان تك برابر جاد كار بينة اي وفت سيطان واقع موجا بھی جس وقت ہے خون دیکھا تھا اگر کہا کہا کہ گھے ایک میش آئے ، وطلاق آئے کہ ویے کے وقت واقع ہوگے۔

وَرَوَالَ الْمِلْكِ بِنَمُدَالَيْمِينَ لايَنْكُلُهُ عَلَيْنُ وَجِدَ الشُّرُطُ فِي الْمِلْكِ طَلْفَتَ وَالْحَلّ

حتم کھائے کے بود کمک زاک ہونے سے بمین باطل کیمی ہوتی مثلاً می نے منکور سے کہا" ان وصلت الدار عانت طالق" ٹھر اس کوایک یادوطان و کاادراس کی درے گذر تی محروری ان کے بعداس نے ای فورے سے نام میاادراب تعلیق کی شرط یا لُی کی مین عورت محریش داخل موئی تو طلاق دارشی موجا کی اورشم می مدری موثق ادر آگرشر وغیرے ملک میں بالی جائے توضع يورنى موجا منكى . كونكد شرط يه رن محي محرطلات واقع نيس موكى - كونكر مورت اب محل مغلاق نيس دع ي

وَإِن العَسَلَمَة فِي وَجُوهِ وَالسُّوْطِ فَالْقُولُ لَهُ إِلَّاإِذَا مُؤَمِّسَتُ: ﴿ وَيَكُن كاوجويَّمُ وَشَى النَّاف بركها ب كرشر فانيس بالى كل ادر شطاق واتع يونى ب اورمورت كمي ب كمشرط بائى كاورطان واقع بركى توشو بركا قول معتر بوك الر عرست کے پاس محماء موجود بین تو ان کی محروی قبول کر لی جا سکی۔ کیونکہ شو براہ قبل اصل سے موافق ہے۔ کیونکہ اصل عدم شرط ے اور جس کا قول اسل سے مواتی مودود کی طیر کیلاتا ہے جس اگر مدق کے باس میشر موجود شاہوں تو مدتی علیے کا قول معتر موگا۔

#### د جودِ شرط عمل اختلاف ذوجین کے وقت کس کا تول معتر ہوگا

وَمُسَالاً يُسْعَلَمُ إِلَّا مِنْهَا فَالْفَرُلُ لَهَا فِي حَفَّهَا كَإِنْ حِضْتِ فَلْنَتِ طَائِقٌ وَفَلائمَةً أَوْ إِنْ كَشَتِ تُومِيّنِنِي فَالْنَتِ طَالِقَ وَقَلَالُهُ فَقَالَتُ جَصَتُ أَوَأَسِبُكَ طَلَقَ مِنْ فَقَطَ وَبِرُولِهِ اللَّمِ لَا يَقَعُ فِن اسْتَمَرُ فلرا وَقَعْ مِنْ

جنی واک : آکر شو برے طان آکوکی ایک اٹر ما بر معلق کیا جس کا وجود مرف محدث می کی جانب سے معلوم بومک کے پیروجو و شرط بیں اختا نے ہوا تو عورت کا قول معتبر ہوکا محرصرف ای سے فق جس حقائد شوہرنے طاق کا حِیش آنے برمعلق کیا اورکہا ان حسنست خانت طائق وفلاتة اسبخورت كمين بيرك يجيه يشم "كياتواس پرطان واقع بوجا يمكي دومرى كورت برطان واقع نبیں ہوگی کیونکہ دوسری سے فق میں اس کا قول معتر نبیں۔

ر بات یا درے کدائی کی موتن کوطال کا واقع شدو: ال صورت بھی ہے چکیٹر پر سفرائی شکافی "جسنسسب" شہرائی کی تحذيب كى بودورشا لرشو برئ وس كما تقعديق كردى توودنول كوطلاق واقع بورو تحكّى بهجراس منتله شراطلاق كاووقع مونا احتسافا ب اورتیا اس کامتحملی نویه ب کدهلال داختی ندیو کی محدووش بر برحث کا دفوی کردی میدادرش برمحرب اور جیشت بون کی صورت بین مفر کا قول کل معتبر ہوتا ہے۔ اور دیدا تھان ہے ہے کہ تورت اپنی ذات کے بی بھی امانت وارہے کیونکہ عورتمی مانی المادحام كونغا بركزئ شرا بانت واديجي بيراور اموديجي سادشاو يادي هجائي سين لا سيعسل لمهسز ال يسكنسين ما عولق الله في ار حدمین ، ادراس دیدست بحی تورست ارا تقدارے کرچش ایسی شرط ہے جس کاعلم صرف ای کویوسک ہے اس کے طاوہ کوئیس ہوسک آور قاعد و ہے کو ایش کا قول س کے بن میں قابل تھول ہونا ہے اس مجہ سے گورت کا قول اس کے بنی جمی قبول کر بیا جا بھ خون و کیفنے سے طلاق وہ آئے تیس ہوئی میان کند کہ رہا بر تمین اون جک خون جا دیکارٹ ہے کیونکہ اس سے کم بنی استخاص ہے اب اگر چورے تھی دن جیش آیا تو جس وقت سے خون آنا شروع ہوا تھا ای وقت سے طلاقی واقع ہونے کا تھم لگاویا جا پیک کے کہ تھی وان تک خون اس مدہونے کی دجہ سے معلوم ہوگیا کہ بیٹون رہم کا ہے اپند اول وقت ای سے جن شاور وگا۔

### شوبرية إذا حضت حيضة فانت طالق كباتوطلاق اعتام ميش يربوكي

وَلِينَ إِنَّ جِعَمَّتُ مَعَنَّهُ بَعَعُ جِيْنَ لَعُلَهُمْ اللهِ الرَّشِ بِرَحَ يَوَلَ سَ كُلِاللهُ حَصَدَ حَصَهُ فالت طالق "جب تَجْعَ الكِي يُشِنَ آهَا إِنَّ تَجْعَظالَ بِ تَرْجِب تَكَدِيرِت عِلْ سَهِ بِالسَّيْنِ بِوَكُ المَالَ وَالْحَ يَدِيوُكَ كَا كُلُواتُ المَّاسِمَ فَيْ يَعِيدُ عَالَ اللهِ عَلَيْهِ المَالِيمَ كَمَا تَحَا مَعَالَ بِوَنَا مِيهُ وَيَرِيهِ مِنْ إِدِرا فِينَ إِنْ المِنْ إِنَّ عَلَيْهِ المَالِيمِ المَالِيمَ المَنْ مَظْرِاً فَي مِنَا عِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ المَنْ إِنَّ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَنْ ال

وَهِى إِنْ وَلَمَدْتُ وَلَمْدَا ذَكُرُافَأَنْتِ طَائِقَ وَاجِدَةً وَإِنْ وَلَدَتُ أَنْنَى فَضِئْنِ فَوَلَمَنَهُمَا وَلَمْ يُلَوَ الْأَوْلُ تَطَلَقُ وَاجِدَةَقَصَاءُ وَلِنَئِنِ تَنَزُّهَا وَمَصَّتِ العِمَّةُ وَالْمِلْكُ يُشْتَرَطُ لِآجِي الشَّرَطَيْن وَيُبَطِلُ تَنْجِيزُ التَّلَاثِ مَصْلِيْقَةً وَلَوْ عَلَقَ الثَّلَاثُ أَوِالْعِثَى بِالْوَطْءِ لَمْ يَجِبِ الْمُقَرِّبِاللَّبُثِ وَلَمْ يَصِوْبِهِ مُوَاجِعًا فِي المؤجعين إلَّا إذَا أَوْلَتَجَ فَاتِسَاوَلَا فَصُلُقُ فِي إِنْ نَكَحُنْهَا عَلَيْكِ فَهِى طَائِقَ فَنَكُمْ عَلَيْهَا فِي عِلَّمَ المِنْ اللَّهِ وَلا هِـى أَنْتِ طَائِقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُنْصِلًا وَإِنْ مَاتَتُ قَبُلَ قُولِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَفِى الْائْتَقِيرِ يَقَعُ وَاجِدَةً وَفِي أَلَا ثَافِكُ فَالِكَ اللَّهُ وَفِى الْائْتَقِيرِ يَقَعُ وَاجِدَةً وَفِي إِلَّا لَلْكُونَا فَاللَّهُ وَفِى الْائْتَقِيرِ يَقَعُ وَاجِدَةً وَفِي إِلَّا اللَّهُ لَا اللَّهُ وَفِى الْائْتَقِيرِ يَقَعُ وَاجِدَةً وَفِي إِلَّا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَالِلْكُ

وَجِيلَ إِنْ وَلَدُوَتُ وَلَدُهَا وَكُورُ الْعَالَتِ طَالِقُ وَاجِعَةَ وَإِنْ وَلَدَتَ أَنْنَى فَيَعُونِ فَوَلفتُهُمَا وَمَعْ يَغُوُ الْأَوْلُ تَسَطَيْلُقُ وَاجِدَةً فَصَاءً وَيُعَيِّنِ فَنَوْهَا وَمَصَّبِ العِلْمُ : ﴿ أَكُنَ عَالِيْ يَعِيلُ مِنْ عَالِم و نعد دہ و ان وائدت سار و حالت طالق شدیں چا نچاؤ کا اورائی اسکٹے پیدا ہوئے اور بید مطوشتین کدان دونوں میں سے پہلے
کون پیدا ہوا ہے و تشاہ کیا ہے طابق القبر ہوگی، عمر دیلیڈ دومائی ہوں کی جبراس کی عدت بھی ختم ہو جا بھی کیونگر جب اس نے
پہلے اڑکا جناتو ایک طابق وائع ہوگی اورائی کے پیدا ہوئے پرعدت ختم ہوگی کیونگر اڑکا جننے کے بعد عورت پرطلاق واقع نہیں
ہوگی اس سے کر میدونت انتشاہ عدت کا وقت ہے اور انتشاہ جدت کا وقت زوالی تکارت کا وقت ہے اور مزیل زوالی کے وقت
ہوگی اس سے کر میدونت انتشاہ عدت کا وقت ہے اور انتشاہ ہوئی کو افت اور الدین کی پیدائش سے عدت ختم ہوجا تی اور مزید
ہوگی اللی واقع نوائی ہوگی۔ طاب ہوگی خوائی حالت میں ایک طلاق واقع ہوگی اور ایک حالت میں دوواقع ہوں گی ایک کا واقع
ہون اللی واقع نوائی کی دوائی ہوئی ایک حالت میں ایک طلاق واقع ہوگی اور ایک حالت میں دوواقع ہوں گی ایک کا واقع
ہونا کی میں ہوئی اس جد انتہا ہوئی گی ہوگی اور ایک عالت میں دوائی اس وجرسے فتا انا کی

# وقوع طان كيلية ووشرطول عن عدة خرى شرط كالمك عن إيا جا عاضرورى ب

وَيُسَطِّلُ مَنْ بِعِينُ النَّلَابُ فَعَلِنَفَهُ: الْمُرْمُونُ فِي يَوْى سے كِهَانَ وَصَلَتَ الْعَالَ فَالْتَ طَالَقَ فَالِالَّ الْمُرْكِيالَاتِ طَالَقَ الْمُرْكِيالَاتِ طَالَقَ الْمُرْكِيالَاتِ وَلَيْ مِي كَا يَكُمْ مِيلُ فَاوْمَدُ كَالْمُونِ الْمُلَّ الْمُرْكِيالُوراكِ سَنَا اللّهِ عَلَى اللّهِ مِيلُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ے تو ہر ایسن تھن طلاقیں واقع ہویا کورگ اداری دلیں ہے کہ ہر استفاقی تین طلاقی ٹین بلدائن موجود دمک کی تین طباقیں بین کوکہ ہرا اور در تی ہے واجود شرط سے دوسکے والی یا وجو شرخ ہا کارہ کرنے والی ہوائی لیے کہ کیمین اٹھی و ومقصوں میں سے ایک کیلئے متعقد کی جاتی ہے اور بہاں واولی وہر سے دوسکے والی ای ملک کی تین طراقیں ہیں ان کہ بعد میں بید وہونے والی طالقی اور جو ملک زورج ہاتی ہے بعد بیدا ہوئی ہے وہ بھا ہر صدوم ہے اور اس ملک کی تین طلاقی استو ہر یانفش وے جاتے سمین باتی خدری ہی جرب سیسن باتی شدری وعورے کے تحریف واٹس ہوسے سے اس برکوئی طلاقی واقع نہیں ہوگی۔

ضرور واجب وق كونده ام وكل وجرس لا وقول عن ساك شرور واجب بونائه . وَ لَهُمْ يَنْصِدُ بِهِ مَوَاجِعَالِي الرَّجِعِيّ إِلَّا وَالْوَلَةِ لَا يَعْلَقُ فِي إِنْ تَكَخَتُهَا عَلَيْكِ فَهِي طَالِقَ فَسَكُمْ

عَدَلَيْهَا فِي عِلْمُ الْبَالِينَ آوراً كُرمِردَ فَي إِنْ يَوْقَ مِنَا الله المعدن فانت طائق والمعددَ كها اوريكن كي بعد جماع كيا الو الرعود ف كوطان رجمي والقي جوجا نَتَى لِمِن ب أمرياس حالت مُن تُعَيِر رباتو رجعت والا تفاق تاب بوجا نَتَى الم الولوست كيار والمعتقد المناسبولي المنظمة المناسبولي المعتقد على المعتقد على المعتقد على المعتقد على المعتقد على المعتقد المناسبولي المعتقد المناسبولي المعتقد على المعتقد المعتقد

ا مام گزائے کرز دیکے تغیرا ڈکی وجہ ہے۔ رجعت نابت تیجی ہوئی بلکہ اس لئے کہ بردیائے شہوت کے ساتھ تیجوا ہےا وہ آگران فیخس نے واطن کرنے کے بعد نکال لیا دو بھر دخل کر دیا تو بالاطنان رجعت نابت ہو جائے تھی۔ اس کے کہ جماع کھا آئیا۔

وَلاَ لِينَ أَنْسَبَ طَائِقَ إِنْ شَاءُ النَّهُ مُنْصِلاً وَيَنْ حَاسَتُ لَيْلَ فَوْلُو إِنْ شَاءُ اللَّهُ : — آگر کی تخص نے اپی ہوی سے پہا آنت طافز اور ماتھ ہی افتاء افتر کہدا ہے تو طائق واقع نیس ہوگی کیونٹر ٹی کریم آنگے کا برشاویت : کہ جمل نے طائق یا خاص کی تم کما اُن اور اس کے تصل بی این شاء مُنڈ کہا ہے تو وہ وہ انٹینٹری ہوتا اگر چان شاہ اللہ کئنے سے پہلے پہنے قورت مرجائے لیمن عمرہ نے کہ نے طالق می کہا تھا کر عمرت کا دہ کئل گیا تھ اب بھی طائق واقع نہیں ہوگ کھوکھا اسٹنا میں جو شام موجب حل ف فیس ارب

كل كي كا يابعن كاستنا وكياتوان كالقلم ادراك كينية قاعده كليكابيان

و بعني أنسب طَائِقَ لَلاِنَا إِلَّا وَاجِدةً يَفَعَ لِسَانَ رَقِي الاَنْسَلِينَ لِفَعُ وَاجِلَةً رَقِي إِلاَ لَلاَنْ السَّاسَ السَّرِينَ اللهُ عَلَيْهِ الْعَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلِيلًا عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهُ عَل

یوی سے کہانت طان تلاقا الا واحدہ تو عورت پردوطاتی واقع ہوں گی اورا آمرونے کہانت طان نلاقا الا نشہی تو آیک طانی تا ہوائے موگی قامدہ ظیمید ہے کہ بیٹنی کرنے سے بھرسٹنی سن چوہ تدریر باتی روگی اس کا کھرکر: اسٹنا وہ لا بٹا اسٹن کوئی کافلار کا تھے پرائیک ورام ہے اوراس کا تو ال کہ فاوس کے جو پروی درجم ہیں نہ کے ماوہ ان درقوس افوال عی کوئر قرآ محص ہے میں مسل یہ افلا کی سے بعض کا سٹنا و کرا درست ہے ورکن واقع ہے اسٹنا ور مسٹریس کی انتظام کرنے سے بعد بچر بالی تو اسٹنا و کرنے کے ماتو تھ کا در تی صافی والی ہوں گی کرکھ بیکل کا اسٹنا وکی کا ششنا وکر کا سٹنا وکر کے ماتھا کی ہاسٹنا وکی سے ہادوکل کا ششنا وکر ا

# بَابُ طَلَاقِ الْمُرِيُّضِ يَاركن لِمَالِ لَكَابَالَ

طَلَقَهَا رَجِبُ أَوْ بَالِمُنَا فِي مَرْضِهِ وَمَاتَ فِي عِلْبَهَا وَرِفَتَ وَبِعَدَهَ لَا وَلُو أَبَالَهَا بِالْمُوهَا أُوَ الْحَسَلَمَتُ مِنْهُ أَوْ الْحَسَرَتُ لَفَسَهَا بِمَقْوِيْتِهِ لَهُ مِن فَإِنِي طَلَقَبِي رَجَعِيَّةً عَطَلَقَهَا لَلاَنْ وَرِفَتَ وَإِنْ الْمَانَهَا بِأَمْرِهَا فِي مَرْضِهِ أَوْ مَصَادِفًا عَلَيْهَا فِي الصَّحْةِ وَمُضِيِّ الْعِنْةِ فَأَقَرُ أَوْ أوصى لَهَالْمَهَا الأَقُلُ مِشْهُ وَمِنْ إِوْهِهَا وَمَنْ لِمَارِزَ رَجُلا أَوْ قَدِهُ لِلقَتْلِ بِقَوْدٍالْوَرَجِي فَأَنْ الْهَاوِرِاتَ إِنْ مَاتَ فِي فَلِكَ الوَجْهَ أَوْ لَيْلَ وَلَوْ مُحُطُورًا أَوْ فِي صَعْلَ الْقِبَالِ لا.

طَلَقُهَا وَجِينًا أَوْ بَالِكَ فِي مَوْجِهِ وَمَاتُ فِي عَنْهِهِ وَوَفَ وَقِعُمِهَا لَا : ﴿ أَنَ اللَّهِ الْ مِنْ الْمُوتِ مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا الراكم وعالَمُ وقالَ اللهِ التّلُونِ وَالْجِلَّةِ وَمِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّ وَلَوْ اَنْالَهُا بِالْعُرِهَا أَوْ احْتَافُ مِنْهُ أَوْ احْتَازُ فَ لَفَسَهَا بِتَقُولِيَعِبَهِ لَهُ ثَوِ تَك السيال بَرَوَهُ وَيَن الْهُورِيّ فَي إِن فَي مِن الرّويَّ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلَّاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلَّاللّهُ وَلّمُولُكُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ

موض الموت شن مورت كم طفاق وجع كم مطافيد برخو بركتين طفاق وسيغ مده ودا هدى كالتم وفي طفل في روجية فطلقها تلاق ورف : الرود مدن طال راجي الطال المراد في المسافية المراد في من طال في ويراوي مورت بن خاد كرو فات برحوت الدن بوق كي كاله ها قروجي سواعات كا كلية الدائيس بواله في عود كوطان وجي كا منا بدكر في بالميز ها طي مُرَّ عند أو تضاوف في الضافية ومُعين العدة المافي أو أوضى لها فلها الأقل من وَمَن الأَنهَ الله الله المراد كالمراد عن بالمراد كالوي كالموري على المراد المراد باكن ويل المرد في المرد المرد المرد كالمرد المرد ال میرات ادرا قرار یا دست کے مال سے کتر مقدار لے کی لین اگر دست پا قرار کا بال کم ہوتو وہ لے گا اور اگر بیرات کم ہوتو بیراث لے کی۔ امام زائر کے زور کید وصیت اورا قرار کا کل ، ل سے گا۔ کو گذر جب مورت کے سوالی طاق کی وجہ سے بیراٹ بائل ہوگئی تو محمید اقرار اور محب وہ ہمیت سے جو بین مائع تمی بینی ہوئے جب دو زائل ہوگئے۔ دوسرے مشد میں جا تین نوز کیے بھی اقرار اور وصیت کا کل طے گا کیو گئے جب وقوع طاق اور انتشاع مدت میں زوجین نے آیک دوسرے کی تھد بین کر دی قوموت بہتر ہوگئی اور ہمیت ہمیت ذاکل ہو گھیا بھوا نے بہلے مشارے کہ اس میں عدت باتی ہے اور مدت کا اباتی رہنا تی تہمت کا سب سب اس لئے بہلے مشاری میں میں مقدار الے گی ۔ اس مصاحب تر باتے ہیں کر دونوں مشکوں میں تہمت کا امکان ہے کو تک ب اوقات انہا برتا ہے کہ ورت اقرار یا وہیت کی دار لگان باتی ہے گر تہمت صرف زا کہ مقدار میں ہے دکر مقدار میراث میں وجہ سے اگر ادیا وہیت کر بیشنا ہے ہم کیف تہمت کا امکان باتی ہے گر تہمت صرف زا کہ مقدار میں سے دکر مقدار میراث میں

### زوجة الفارى تعريف اوراس كانتم

آخذ باز دَرَ خِلا أَوْ لَلَهُ فِي لِنَفُلُ بِلُوَ وَأَوْسَعُ فَأَنَا نَهَا وَلَهُ إِنْ مَاتَ لِي فَلِكَ الْوَحْدِ أَوْ لَمَّهِ فَوْلَا مَعْدُواْ الْمَالَّةِ فَالْمَالِيَّةِ وَمِنَ مَا مَالَتُهَ الْوَحْدِ أَوْلَ مَعْدَى الْوَحْدِ الْمَالَّةِ فَلَمْ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ فَالْمَالِيَّةِ وَمَن مَعْ مَاسَتُهَ وَلِي كَا وَهِ مَعْدَى الْمَعْدِ اللَّهِ مَعْدَا لَكُورُ فَلَمْ مَالِي اللَّهِ مَا اللَّهُ وَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّكِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَال

وَلَوْعَلَىٰ طَلَالَهَا إِيْعَلَ أَجْمَعِنَّ أَوْبِعَجِيءِ الْوَقْتِ وَالتَّفَلِئُقُ وَالشَّرُطُ فِي مُوَجِهِ أَوْبِهِ كُلِ تَفْسِهِ وَ هَمَا فِي مُوَجِهِ أَوِالشُّوطُ فَقَطَ أَوْ بِعِمَلِهَا وَلَا يَدُّنَهَا مِنَّهُ وَهُمَا فِي الْمَوْضِ أَوِ الشُّرُطُ وَرِثْتَ وَفِي عَبْرِهَا لَاوَلُواْ أَمَانَهَا فِي مُرْجِدِهِ فَصَحَّ فَعَاتُ أَوْ أَمَانَهَا فَارْتَذَتُ فَأَسْلَمَتُ فَمَاتَ فَهُ مَرِثُ وَإِنْ طَاوَعَتِ ابْنَ الزَّوْجِ أَوْ كَاعَنَ أَوْ آلَى مَرِيْصًا وَرِقَتَ وَإِنْ آلَى فِي حِبِحَتِهِ وَبَالَتَ بِهِ فِي مَرْجِهِ لا.

ترجمہ اکر طاق کر کی جنم سے فل پر یادشت کے آئے پر معلی کہا دوقی کی اور قبلی اور قبل مرحل شرط مرض بھی ہو یا حرت کے البیط کی محل کہا جس کواس کیلیے کرنا شرود کی ہے دوقیلی متر ما یا صرف شرط مرض بھی جوڑ وہ وارث بھرگی اور دیگر صور قرب میں وارث تیمیں جوگی جمروس کوا ٹی مرق شن ہائن کرہ دیکھر تعدست ہوئے کے بعد مرکانے اس کو کن کہا ادروا مرتہ ہوگی پر احد مرسما کی ادر مردمرکا اقوا درے کیں۔ ہوگی ادرا کر گورے نے شوہر کے کڑے کو قواد رہے کا اس کیا یہ شوہر نے ایل مرکانیا درک کی مواقعہ کی ادرا کر ایل ہتر رکتی ہیں۔ کیا ادرا کر کی جدے ہو ہر کے مرض شریا ہے ہوگی قواد ہے تھی ہوگی ۔

# مرد کا اے نے مورث کے یا جنن کے کمال پر طلاق کو معلق کرنا

وَلَوْعَلَقَ صَلَاهُمَا بِلِغَلَ آجَنِي أَوْبِمَجِيءَ الْوَقْتِ وَالتَّفَلِقُ وَ الشَّرَطَ فِي مَوْجِهِ أَوْبِهَ فَي تَصْبِهِ وَهُمَا فِي مَرْجِهِ أَوْبِهُ فَي الْفَرْضِ أَوْالْتَهُ وَالشَّرَعُ فَي الْمَرْضِ أَوْالْتَهُ وَالشَّرَعُ فَي مَوْجَهِ أَوْبِهُ فَي عَلَيْهِ لَا يَرْحُولُ الْمَرْفِ الْمَرْفِي الْمَرْفِ أَوْلِكُ وَلِي الْمُولِمُ الْمَرْفِي الْمُولُولُ الْمُلَالُ وَكُن الْمِلُ اللَّهِ مَعْلَى الْمُولُولِ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مَعْلَى اللَّهُ مِلْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِلَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِلْ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّوْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُؤْلُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُعْلَى اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ اللْمُؤْمِلُولُ

۱۳۳۳ - اگر ندگورد دونون مورد آل هر تعلق و تعبه محت بودورد جودش فا بوتب عنالت از است مرت برگزارش ملے می کوکستین سزین وجودشر فاسک وقت مکما صال فی سے تصد انہیں بنی درانسد کے بغیرهم کا بسٹانیں بودا تو اس کا تعرف روند اورکا مینی مرونے کا وزیرانسیامت شرونال دی۔

د ، ٢ - اگر شو بر نے طفاق کو اسپدا افق تعن پر حلق کیا تو اس بین و دو را صورتی تیسان بین خواد معنی کرنا محت میں بوزور شرحا کا ذیا با نامرش الوت بی یا دونوں مرض اموت میں بور را اورخور افضل ایسا بوک شو بر سیلتے میں سے ہزارہ سیاری نہ کرنے کی محمانی ہے جشا کھیل شرط خدرے اس کرنا ہو افضل اید ہوکٹ جرکیلے اس سے جارہ شدہ و قائل دونو ل بصورت میں شرط پر طال کر کہنا ہے اور اس کی بیوی دارے ہوں ، کیونکٹ جر سے عرض الحوث میں خلال کو مطال کرنے یا مرض الموت میں شرط پر اس کر سے محرمت کا بی باض کرنے کا ارادہ کیا ہے ، کیونکٹ کرا سے اسل شرط سے جارہ بیس فنا تو النیق شرکرتے میں اسے بڑار طرح کا جارہ محاسبت کیا تی باض کرنے کا ارادہ کیا ہے ، کیونکٹ کیا جس سے سے مشرفین کی تو اس نے کوئی ایک تعنیق کی جس براہ سے کسی نے مجبورتیس کیا تھا انہذا امر دکا تھرف در کرد یا جاتیا تا کر حدث کوئر رفضہ ان سے بھیا ہوا ہی ہے۔

ے ۸۰۰ ماکر شو ہرے طلاق کومورت کے قبل ہے معنی کیا اگر تعلق اور دجو بشریا دادر ی حاسب موش بیس ہوں اور قبس مجی اب جوجس ہے تورت فائکٹن جوششا کی ہے کہ م کرنا یا کس کے کھر جانا تو مورے وارث کٹس جوگی کیونکہ اپنا بی سا تھ کرنے میں س

#### الله ق ك بعد حورت كا مرقد اود البيت ادث كو إطل كروينا ب

آنی کیا گیا۔ فاؤنگٹ فائسنٹ فلنٹ فائوٹ ہے۔ آداگرہ ہرنے ہوگ کامات کی دینی کارد دمرتہ ہوگی (معالان ) مگر سرم لے کی اس کے اعدشو ہرائیج ای مرش کی وجہ سے مرکع ودائد ستا انکی عدت شرائع ہے جورت اس کی وارٹ کیس اوگی کیوکہ مورت سے مرتہ ہوگر افیدت ادائٹ کو بائل کردیا ہی لگان میسیوٹ ارٹ ناد بااد بعد ہی اسمام یا نے سے اس میسیکا وے "اکس نیس ۔

وَإِنْ طَهُواَ عَلَيْهِ الْهِنْ سَوْوَحِ اللَّهِ الْمُرْعِينَ مِرْعَهُمِي مِونَ بِكَدَ بِنِهِ هُوَبِرَكَ بِنِع معاومید این افزوج کی دجرے امیست اطرائیس موٹی می سنے کر محرصت ور فت سکھن فی ٹیش میڈنگاح کے منافی ہے جسے اور اور یمن چرم میرے کیل واقی عزام موز نکاح کے موفی قریبے محرور فت سکھن فی ٹیش ہے میروالی مطاوعت ان افزوج کی صورت شرود افت افی ہے تو اس وجہ ہے ورت وارت وارث ہوگی۔

<del>کر گاخشی : آگر کی گفت نے ہوائید محت بو</del>ی کوا نہ کے ساتھ ہم کے بولندان موض اموت بھی کیا بھرہ کرنے ان دوٹوں بھی تقریق کردی اس کے بعد تو برقورت کی مدت ای ہیں ہر گیا تو شخیق کے نزدیک مورت دارے ہوگی کوکسائی ترکزیق بھی محدوث کی رشانعاری کوکن کی گئی جن وفکرمرد نے اس کو حال برجود کہا ہے اوراء مجھڑکے نزدیک دارے کئی جوگ ۔

کی کئی خوشعند فردنگ فایل آلی بی جسامیہ فائات ہو بی خوجیہ آلا۔ ۔۔۔۔ برکس محص نے سیطعوش آدونت کے زیاندیاں پول سے بیل دکھ اود کارداؤنٹ کے بعد طوہ زندے کے زیاندیش مرکے کی پڑونت و درے ہوگی رکیکڈ ایوا درکے محل میں حلاق کوالیے جاد ماہ گزرنے پر منٹ کرنا جو جماع کے خالی ہوں، انبذا پر صورت طلاق کو وقت کے آئے پر معلق کرنے ک سراتھ بھی بوگی۔ اگرایا و کرنا شدوی کے زمانہ جی پایا کر پھراینا وجھی جار ماہ بغیروطی کے گذر جانے کی بعید ہے ورت با کہ بوگی اور غوجر مرض الموت جی ہے تو عورت وارث نہیں ہوگی۔ کیونکہ میونٹ شوہر کے ایفا و کی طرف منسوب ہے اور مرض الموت میں شوہر کی طرف سے کوئی چیز کئیں باک کی گھرش مرق رئیس موقال

#### بَابُ الْرُّجُعَةِ

#### رجعت كابيان

و بعت کی سٹروئیت دفتی طان آپلیٹے ہے اور دفتی ٹی وقریٹ کے بعد ای ہوتی ہے بھی طاق آر دیجنت سے طبیعًا مؤ فر ہوئی تو اس کے وقت اور ذکر ہمی مجی سمؤ فرکر دیا گیا ؟ کہ وقت طبع ہے سوائن ، وب نے ربعت رائے فیز اور کسرو کے ساتھ ہے محرطتی پڑھیا اسٹ ہے زخیرے بڑھی صرف سے ہے سنتی ہے وائیں آنا لوٹا اور خیر " اور تعدی ورفوں فرح آر آن کر بیم ہی استعمالی ہوت ہے۔ وراس کی اصطلاقی سنتی مستقد ہے فرود کر کھتے ہیں " میں استعمامه السمالات الفائد ہی العدة استی دیجوں اس مکل کے بی آر کھتا ہے جوروٹ کے زمانہ ہم اق محتمی،

هِى اسْتِهَاهُ أَلْفَالِم فِي العِدَّةِ وَصِحُ إِنْ لَمْ يُطَلَقُ ثَارِقًا وَلَوْ لَمْ فَرَضَ بِرَاجَعَتُكِ أَوْ وَاجَعَتُكِ الْمُوَاجَعَتُكِ الْمُوَاجَعَتُكِ الْمُواجَعَتُكِ الْمُواجَعَتُكِ الْمُوجَعِدُ وَإِلَيْهُا وَ مَنْدُوبٌ إِلَيْهَا وَلَوْ قَالَ بَعَدَ الْعِدَةِ وَاجْعَتُكِ الْمُوجَعِدُ مَنْدُوبٌ إِلَيْهَا وَلَمْ فَاللّهُ مُعْدَى عِدْيَى وَلَوْ قَالَ وَرُجُ الْاَمَةِ بَعْدَ الْعِدْ قِرَاجَعَتُ عِدْيَى وَلَوْ قَالَ وَرُجُ الْاَمَةِ بَعْدَ الْعِدْقِوْاجِعَتُ فِيهَا فَصَدَّةُ مُنِدَةً أَوْ قَالُتُ مُضَتُ عِدْيِي وَالْكُوا فَالْقُولُ لَهَا وَنَفْطِعُ إِنَّ الْعِدْقِولَ عَلَيْهُ اللّهُ وَنَفْطِعُ إِنَّ الْعِدْونَ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَاكُمُ مُضَلًا وَلَا مُعَلّمُ اللّهُ وَمُنْفِعُ إِنْ لَمْ تَغْتَسِلُ وَلَاقُولُ لَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَوْ عَلَيْهُ وَلَوْعُلُمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَوْ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى وَلَوْ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَوْلُولُ لَكُولُولُ لَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى وَلَوْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الْعَلَيْلُ وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

تر برر بعت النظام كوبائي ركاب جوعدت كذائر بمن قائم كي اور بعث عدت كم سي مح سيم الرئين واز قبي ندى بون اكر جاورت دائل مد بوزن النظام النوائد من في قدت وجوت كي إلى بدن كاست بعدت كا ادراق الفال من ساقت كرور ادارا برمت المرابة عورت الابت كرت جي اور بعث مركة وجوت كي ميد در تكن جي عرب كه الرئيسين الدي الدي المراب الموائد من كور بالدي المرابة عورت المرابة عورت المرابة عورت المرابة عرب المرابة عرب المرابة عرب المرابة عرب المرابة المرابة عرب المرابة المرابة عرب المرابة عرب المرابة عرب المرابة المر تمازيزه بالأرجرت فيضل كيا ودائية عشوسة كالحراشي وبعنة متقلع بوبالمكاه وايك عفوجو ليؤكيل

هَىٰ اسْبِهَامَةُ القَالِمُ فِي الْجِهْ وَوَقَعِيمُ إِنَّ لَهُ يُعَلِّقُ فَلانًا وَقُو لَهُ لَوْضَ بِرَ اجْعَتكِ : الرَّهُ بِرِحَ الْحَاجِيرَ عَلَى يَدِي كُو آ کیدیا دورجنی طالی دیدی و است برکل حاصل ہے کرد و درت میں رج کے کرے جواہ مورت اس پر رامنی ہو نے ندیو کیونکہ ارثاد بادتمانی "خامسسکوهن بسعروف" منظل خاورم زئيدين محرست کمادها بويان بويک کمند بعث کامنی سيسکنسکوپراير تائم رکھنا اور قر آن کریم میں رجعت کو اسماک کہا جماہ اورامساک کے معنی باتی رکھنے کے جی اور ملک کو باتی رکھنا عدت می جى مومكا يى كونك عدت كذر جاميك بعد ملك قاح بالى تيمراريق-

#### رجوع تول اورفعلي

أَوْ رَاجَعُتُ مَوَاتِي وَمِعَا يُوحِبُ حَوْمَةَ الصَّفِاطَرَةِ : [ احاف كن ديك دجعت فول (هل بردوك ذو يوير) و سکتی ہے اول چیے مرو ورت کو کا خب کرے سکیے کدش نے تھے ہے رچوع کیا۔ یا گوا اول کو کا خب کر کے سکیے کہیں سے اپنی بوی ہے رجوع کرلیا میا افغاند و بعت میں بانکل سرت میں اور ان میں آئمہ کرام کے درمیان کوئی اختلاف میں ہے۔ تالی وہ العال جن سے حرصیہ معاہرے جارے ہوئی ہے شکا مود کا اس سے مجامعت کرہ یا است بوسدویا باشہوست نظر کریا۔ اہام شافک قربائے ہیں کہ جب کتے جاقد دے عاصل ہوتو بغیر کے رہندے کچے نہیں ، دگی کینک رجعت نکاح جد یہ کی طرح نے حج کی کرددے ے دوران فورت سے دفی کرنا فرام ہے اور ادار سے نز ویک رجعت کے معنی بین نکاح کو پیلے کی طرح باتی رکھنا۔

#### ر جعت برگواہ بنانامتھ ہے

وَ الإَشْهَادُ مَنْدُونَ إِلَيْهَا: آماد عزويك ديست بردوكواه بنانام تحب ع يعي دوسلمان مردول سيدك كرم كوار موش نے اپنی بیول سے مراجعت کری ہے اور کر کواہ کیس بنائے تر بھی رجعت کی ہے امام شافق کے ایک قول کے مطابق اور امام يا لك كنار يك كوادون كرينير وهنت مح تخز كيونك ارشاد بارى الحالى ب: ﴿ شيدوا خوى عدل سنكم ﴾ " اورية یں ہے دوعاول مردوں کو کواہ بنالو"۔ اورام وجوب کیلیے ہوتا ہے لبغدار جعت میں کواہیتا تا داجب ہے۔ جاری ایسل بیرے ک ر بعت کے سیزش تھو گرمطنتی ہیں ہے ہو خاصد کو حس بسعروف کی ۔ ﴿ الطلاق مرتان فاسساك بسعروف کی ۔ ﴿ وَهِ مِهِ وَنَهِنَ أَحِنَ بِرِدَهِنَ ﴾ ﴿ فَالْحَمَاحِ عَلِيهِمَا أَنْ بِيَرَاحِمَا ﴾ رومر كيات بير بكرد احت لكام كويا أن وكانت الد نکار کو با آیار کنے میں شہادت شرط نیں ہے جیسے ایلا وہی رجوع کرتے وقت شہادت شرط نیمی نے کو کھے ہی **کارج کی صلب** بقاد بادرآیت فرکوره یک امرا مخباب بر محور، بادراس کے قائل ایم محل این -

وَلَنُ قَالَ بَعْدَ الْمِنْدُو رَاجَعْتُكِ لِلْهَا فَصَدَّلْتُهُ تَصِحُ وَإِلَّا لا كُرَّا جَعْتُكِ فَفَالْتُ مُجِيئةٌ مَصْبُ عِلَيْنَ : جب عدت عمر ہویائے اورش بر کم کہ بی نے عدت می جس تھے سے رجو ما کرلیا تھا مورث بھی تعمد میں کردے تو بدرجعت شار

ہوگیا دو مروامرد کی بات کومیٹن دیتا ہوں کی بات شلیر کی ہم تنگی کو نکہ خاہد نے ایک بات کی خردی ہے جس کو واؤ ری سور پر موجود کرنے کا مالک فیمن اور عورت اس کا اٹکار کر رہی ہے ہیں اس کا قول معتبر اوکا بھیے اس صورت میں رجعت نہیں ہوتی کہ شہر نے بڑی سے کہا کہ میں نے تھے سے رجعت کرلیا ہے اس نے توزا جواب میں کہا کہ میر کی عدمت تو تمتم ہو چک ہے تو اس صورت میں بالا تفذل رجعت نہیں ہوتی۔

وَلَوْ لَمَانَ وَوَجُ الْآَمَةِ الْعَلَةِ وَاجَعَتْ فِيهَا فَصَدُقَة سَيْدَة الْ كَلَيْمَة أَوْ فَالْكَ مَصَلَ عِلَيْ وَأَنْكُوا الْمَالَمُ اللّهَ وَالْحَوْلُ الْمَالِمَة الْمَالِمُ وَالْحَوْلُ الْمَالُولُ اللّهَ عَلَيْهِ وَالْحَوْلُ الْمَالُولُ اللّهِ وَالْحَوْلُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللللللّهُ الل

# وردن رجيش كاخون فتم مولة معدما أورامنقطع موما فكل

وَسَلَعَظِعُ إِنْ طَلَقُونَ مِنَ الْمَعْلِمِ الْآخَوِ فَفَسَرَةٍ وَإِنْ لَهُ فَفَسِلُ: الْآمِ بِرِدِدِي وَلَ وَلِيَ الْمَعْلَمُ وَكَا اللهِ مِنَ الْمَالِيَ وَلِي الْمَعْلَمُ وَكَا اللهِ مِن الْمَالِي وَلِي اللهِ مِن المَالِي مِنْ يُواحِدون وان بِن وَطَهَارَ وَمَن الطارِقُ وَمِح عالم بود مَنْ اللهُ كَلَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ وان سَدَيا إِنْ كَا عَلَى الْمَالِي وَلَكُ صَلَا اللهُ واللهُ والله المَن المودي وَضِلْ سَافِلُ اللهِ مَنْ اللهُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ واللهِ مِن اللهُ عَلَى اللهُ واللهِ واللهُ واللهُ مِن المَنظِي اللهُ واللهُ مَن اللهُ عَلَى اللهُ واللهُ عَلَى اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ والله عمر مفتقل وحميا ليمراس عربت نے مختر کر کے اماز بوجہ لی قرش یا نگس و تنخین کے زو کے رجعت منقطع ہوئی بھٹی انتظاع را رجعت تم آور زدونوں سے دوگان مقمما تھے۔ اے ارز م فرائر اٹے بین کرائر تیم کرلے تو تھی تیم کر لینے سے رجعت منقطع ہوگی۔ <u>وَتُواعَدُ سَلَتَ وَمُهِيِّتُ أَلَمُلُ مِنْ عَصُو لَنَفِطُعُ وَوَ عُصُوا لا: ``</u> مُردَى وَن حِكم يَل خون مُقْصَع موت كه بعد عورت نے تشمر کیا ور بدن میں ہے کوئی بیا ہز ہوائے تی جس کو بائی کہن مہنیا قرآفر دوجز وایک عضورے کم ہے تو رجعت منتقلع ہو ہو تکلی چن کی موست میں رجعت کیں ہوگ اورا کروہ جزر کی مفتویات سے بن درسے آور جعت منتقل میں ہوگ چن مسل نديوسة كي وبدير عديد بال ب تراكر بي داب شرير وهند كرل الوسخي بول .

وَلَـوُ طَـلَـقَ ذَاتَ حَـمُـلِ أَو وَلَـهِ وَقَالَ لَهُ أَضَاهَا وَاجَعُ وَإِنْ خَلَابِهَا وَقَالَ لَهُ أَجابِتُهَا لَهُ صَلَّقَهَا لَاوَإِنْ وَاجْمَعَهَا قُمَّةً وَلَمَاتَ يَعْدُهُ رَأُ قُلُّ مِنْ عَامَيْنِ صَحَّتُ بِلُكُ الرَّجْعَةُ إِنْ وَلَدْتِ قَالُتِ طَالِقَ لَـوَلَـدَتُ قُـمٌ وَلَـدَتُ مِنْ يَطُنِ آخَرَ فَهِيَ رَحْمَةٌ كُلُّمَا وَلَدُتِ فَأَنْتِ طَائِقٌ فَوَلَدَتُ فَلاقَةَ فِي يُطُونَ فَ الْوَلَٰذُ النَّائِينُ وَالنَّائِثَ رَجَّعَةً وَانْمُطَلَّقَةُ الرَّجُعِيَّةُ فَتَوْلُنُ وَقُدِبَ أَنْ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا حَتَّى يُلِونَهَا وَكَا يُسَافِرُ بِهِ حَتَّى يُرَ جَعَهَا وَ الطَّلاقِ الرَّجْعِيلُ لَا يُحَرِّمُ الوَطَّةِ

ترجہ اگر مالماکو خال و بولی یازے بچے جنا ارشو ہرے کم کرش ہے اس سے وقی محس کی و رجعت کرسکرے اور کر طوت کرتے کے کہ بن ان سے افوائیں کہ مجران آرا ہے ہے آر دھٹ ٹین کرمک آگر دھٹ کے بعد درسال سے تم میں بجے ہوؤ دار دھٹ مجھ ہوگی اگر قری ہے تھے ہے فعالی ہے اس کے عدیو اور ایک وریو ہوا دوسرے بیان سے قریر دھنے ہے اچھی بار قریجہ ہے آتھی عد آرے وہ ان محدث کے تمن بیلے ہوئے جدا جداحتی ہے تو وہ اوا درقیرا کے رابعت کا سب سیاور مفتر دیجیے وہ توس کارکرے اور متحب سنا کیٹو ہزائ کے باش ندجائے ہوں تک کرائی کا فرگروٹ دوائی کے ماتھ مطرفہ کرے بھاں تک کے رجعت کر لے وو هندن رحق وفي كوفوا و**في**ير كرفي به

# حالمه يوى كوها ق وى اورشو برسة كي كه تتراس سے جو ع اليس كيا تور جوع كرست ب

وَلَوْ طَلَقُ ذَاتَ حَمَقَ أَوَ وَلَهِ وَلَمَالَ لَمُهُ أَطَأَهُ وَأَجْعَ : 📉 أَكَرْتُوبِرِينَهُ إِلَى مُعَالِق لَ إِلَى لَهُ أَطَأَهُ وَأَجْعَ : 🥌 أَكَرْتُوبِرِينَهُ ﴿ فِي مَاحِلِكَ مَطَلَ لَدَى يَاسِ سَعِيلِ العَلَى فَي لكان في ربيع موت يج جدا ورهو بركانا ب كديس في سب جد واليس كياب ال كيد وجودا كريفني و بعث كرة يوسيدا شریعت کے جانب سے س کور بعث کا عمل اعتبار ہا اور اس کا برقوں کریں نے جارا فیس کی شرع فیرمعتر ہے کاونکہ عمل ہب اتی مت پٹر کہ برور میا کہ اس کوشو ہر کا قرار ویا جسن ہے تو س حمل کوشو ہر کا قراد دیے بیٹا مشر طند تی دہیا ہے جدم جدا ہے تم نٹر بی پیرا ہو کیا توان بیکا نسب اق علاق وینے والے مخص سے فابت ہوگا کیونکہ قابت ہوگی کر پیرفورت طواق ہے وال وخد تھی اوراس بچھ انسب ایر محض سے اس سے فارے اوگا کہ تی کر مجھ لگے ارشاد ہے السوالید مسغوان ، الرچھ قرش والے کا ہے ا

ا در حمل کااس کی طرف منسوب ہونا دھیا کی دنیل ہے ہی طرح جب اس سے بچدکا نسب کا بت ہوگیا توان عالمہ اس کو دھی کر تیوان تر او اویا جائیں کیونکہ اور دھی بچدکا ہونا منصور نیس ہوسکرا اور جب دھی کا بت ہوگی تو مکیت ہوگی اور مکیت موکوں میں طاق رجعت ہوسکتی ہے جس شوہز وور دھی کا افکار کر دیا ہے اس کا افکار کرتا بھی ہوگا کیونکہ شریعت نے اس کی تکفر ہے کردی۔

وَإِنْ حَلَا بِهَا وَقَالَ لَمُ أَجَالِمُهُا فَمَ طَلَقَهَا لَا: الْحَرْمُ بِرِخَالِيْ وَوَلَ مَمَا تَدَخُلِ مَ بِحِيلَ فَي مُعَلِّمَةً الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى

زَارَدُ رَاجَدَ فَهَا لَهُ وَلَمُنَاكَ يَعَدُهُمَا وَقُلَ مِن عَامَنَتِ صَنْحَتْ بَلَكَ الرَّجْعَةُ : الرَّطْوةِ مِعِيدَ كَ بعد يه يَهِ كُركَدِين غيران ورسال كاهتيارَ عِ إطال ك بعدا في اس بوك من مراجعت كولي جمران فورت في دوسال هيم هي يجد بنا تو يد جعت مجمع بحوارت برگان كردوس سن كيونكرفورت في مرجعت سن رجعت كورت بار بار بار بي دوسال بحك مان كه بين ش بالله و مكال به به بار نسب كا تا بت بونا اس بات كي ديل به كريش ابني يوى سن في كريكا ب ودركر كا بات به بين شن وفي هاق من بهيل به با بعد جمي قواس عن دونون احزال بير مكر بهم اس كوركي تخر بطاق پرهمون كريم ساك كه اگر وفي بالنه اعلاق برحمون كريم في والي مي دونون احزال بير مكر بهم اس كوركي تخر بطاق برهمون اخريد من كراس است كه اگر وفي بالنه والعال برحمون كريم في والي من مودنون احزال بير مكر بهم اس كوركي تخر بعلون برهمون اخريد من كراس است كهار وفي

اِنَ وَسُلَتِ فَالْتِ طَائِقَ الْوَلْفَتُ ثَمْ وَلَفَتْ مِنْ يَطَنِ آخَوَ فَهِي وَخَعَةُ: الْكَرْتُوبِرِ فَي اِن بِيلِ اللهِ وَالْفَتْ مِنْ يَطَنِ آخَوَ فَهِي وَخَعَةُ: الْكَرْتُوبِرِ فَي اللهِ وَمِرائِكِ بِيداءَهُ مِمَا اللهِ وَاللهِ وَمِرائِكِ بِيداءَهُ مِنَا اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ول

تحکف وَ فَقَاتِ فَافَتِ طَائِقٌ فَوَفَدْتُ قَارَحَهُ فِی مُعَلَّرِنِ فَالْوَقَةُ النَّائِنِی وَالْعَائِثُ وَجَعَهُ : ``` آگرشوبر نے اپنی پیوک سے کہا سخت کف وَلَنْدَ نِ مُنْفُرْتِ طَائِقَ ' جمرائ مورت نے ایک اگل تین ہیں سے تین نے بیٹے بیٹی دو پی کی واوت کے درمران جہاہ یاز کدکا قاصل ہے آقاس کا تھم ہے کہ پہلے بچرکی والدت سے هاتی واقع دوجا بھی اوردو مرسے بچرکی والدت سے پہلے رہوں اداری اور کی اس کے فواد اور وہ مرک حالق واقع ہو جائیں۔ ای طرح قسر سے پی کی داروں سے ہمکار دہست ہوئی اور پھر تیرس المال و تع ہو جائیں۔ بوائد جس اور سے کا پہلے بچہ ہوا توان پر پہلے سے کی پھرائش سے خلاق وائی ہوگی اور عورت میں ہوگی اور وہر سے سیکھ کی وار وہ سے رہوئ وہ جائی اور وہری محک المحق ہوجا سکی کے کوئر تھی میں سیکھ کسٹ ا " والفر استوال کیا گیا ہے اور ہوت واز ب ہوگی اور تیسر سے بیٹی کی پیرائش سے تو ہر رہوئ کرنے والمثار ہوگا محرماتھ ہی اس تیر سے سینچ کی وار وہ سے تیسری طائق بھی واقع ہوجا بھی کسیفاز بھی ہے کہ جائے کی کھرا کی موست پر جب تیسری

#### مطنق دهيد كيلج زيب دزيزت كامكم

را تشعقلقة المؤجيعة تنوني ولدب أن آلا يند بحل غليفا خنى يؤلانية: مهم الادن كوها قرار الدي وكي واسي المحل طرح وريان المان والمرب المرك بات يد طرح وريان المان والمرب المرك بات يد المرك وريان المان والمرب المرك بات يد كرد وريان المان والمرب المرك بات يد كرد وحد مشرب به المرك بات وريان المان والمرب المرك بات المرك بات المرك بات المرك والمراب المرب المرك والمراب المرب المرك والمراب المرك والمرك والمرك والمرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك و

وَكَ يَسَلَهُ أَمِنُ النَّهُ مِنْ الْجِعَلَةِ : ﴿ مَهُ فِي حَنْ ثَيْلَ مِ كَ السَّمَرُ بِهِ مِا تَصَدِيدِ عَلَ إلى أَرْفَرِ بِنَ وَعِنَهُ كَا أَمِعُ فَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن الْحَدَّ عَلَيْهِ مَ والله الله تُعلق طَاق مِن الله بِعِوْمُ الْوَظَ فَا : ﴿ عَلَى رَجِي مِن اللّهِ عَلَيْهِ الله مِنْ فَقَ عَلَيْ مَلِي كَوْكَ مِرَد والله مِن كَا أَعَلَى عَدَ اللّهِ بِهِ إِلَّهُ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ مِن مُن كَ مَن اللّهُ عَلَيْ الله بعد مِن الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَن اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَن اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل الله عَلَيْهِ عَلَيْ الله عَلَيْهِ عَلَيْ

# فَصُلِّ هِيمَا تُجِلُّ بِهِ الْمُطَنَّقَة من موركا بيان جن سے مطقة طلال ، وجا **ل** ہے

وَيَسُكِحُ مُبَائِنَة فِي أَحَدَةِ وَبَعْدَهَا لا الْمُهَائَةُ بِالنَّلابُ لَوْخُرَّةً وَبِالسَّمْيِ لَوَ أَفَة حَتَّى يَطَأَفَا غَيْرُهُ وَلَوْ شُرَاهِ قَا سِنِكَاتٍ صَحِيْحٍ وَفَمُضِيُّ عِدَنَهُ لا مِمِلُكِ يَمِينِ وَكُرِة بِشَرُطِ الغَّخَلِيُّلِ لِلأَوْنِ وَيَهْدِمُ سُرُوْجُ النَّامِينَ مَدُوْنَ النَّلاتِ وَلَوْ أُخْبَرِتُ مُطَافَقَةَ النَّلاتِ بِمُصِيِّ عِدْبِهِ وَعِدْهَ الزُورِجِ النَّامِي وَ وَسَدَّةُ فَحَسَمِلَةً لَهُ أَنْ يُصَدِّفَهُمَ إِنْ عَلَبَ عَلَى طَنْهِ صِدَقَهُمَا وَسَدَّةُ فَحَسَمِلَةً لَهُ أَنْ يُصَدِّفَهُمَ إِنْ عَلَبَ عَلَى عَلَى صِدْقِهِمَا

شرجی از مردایی با میرخود سے افاق کر سکت بعد یہ میں میں درصت کے بعد گئی تگئی کرور کھنی درباہ می کود طاقوں سے بات کردیا فرخش کہ مکاریباں تھے کہ درمرا افاق کی میافعان سے فوق کر سال کرچہ وہ میں ہوا دران کی عدی کردیا ہے اور ایس سے اور مان کردہ ہے مال کرنے کی ٹروٹ نے افوار درین ہوئی کی عدیث کو میات کی نور اور ان برٹ میں دونوں موشی گذر کی درویت وکرکٹ فاقوں اول توریت ہے دوری کون کے میں اور ایس اور ان بربات کی اور ان برٹ میں دونوں موشی گذر کی درویت ورزاد روان کی تھرین کرکٹ ہے کر میں کی میانی و بھی زیاب اور

وَيُسَكِنَ مُنِهِ اللّهِ مَنْ الْمُعَلِّدُونِ المُعَلَّدُ الأَلْمَالُهُ بِالنَّلَامِ وَالْوَوْلِ الْمُعَلِّقِ فَوَالْمُولِ الْمُعَلَّلِ مَنْ الْمُعَلِّقِ مَنْ الْمُعَلِّقِ مَنْ الْمُعَلِّقِ مَنْ الْمُعَلِّقِ مَنْ الْمُعَلِّقِ مَنْ الْمُعَلِّقِ مَنْ اللّهُ وَالْمُولِ الْمُعَلِّقِ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَالْمُولِ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَا اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

اور زورن الی کے مرتبی کال کئی فادران ساتھ وری جندآیت "حدی نہا کہ بوجہ نیروا شکی مایت علی کال زمری فائی مفلق ہے محمد بالسام کے ماتبالیو ٹیس ہوا ہو دہب مفلی اوا جا تاہیا تا ان سندفر ڈولل هم وزرتا ہے بدریاں زوجی مفلق ہے زوجی کا مارمان دکی اورز وجہانی مارکان کئی ساتا ہے دئی ہوا تھے۔ میں لاز استخدم اورلی راتول کیا جائے کا ادارہ کے تعمل پاکوکا ہے میں فقد کیا گی اور جدا غیروا سے مستقاد میں اس ک 

### مولی کا بی با ندی سے وی کر افعلیل کیلئے نا کاف ہے

الا بيسكنك يدين و الركن فض في اين بيرى كودهما قيل ويدي الركن اوركى الرك بالدى بي عدت كزر جائے كے بعد اس بالدى ك مولى في اس مده كى كرل في بيران دورت اول كيلنا علان نيس بوكى كيونكر فس سدهات كافورت دورت عالى كى وفى سد اور مولى كورون نيس كيا جانا .

# بشرط التمليل فكاح مكره وتحريي

و نظر فا بسنسر خوالف ول کا اگر جدال طریق عالی تحکیل کی شرط کے ساتھ تکان کرے اور کیے کہ بھی بے تھے ہے اس شرط پر کان کی کہ کہ تھے خلاق دول گا اگر جدال طریق ہے بھی عورت زورتا ان کیلئے طول ہو جا تھی لیے ایس ایسا کرن بھر وہ تر کوئٹ کی کر میں کان ارشاد ہے کہ اندہ تو نی انسان کر ساط کہ کرنے وہ ہے کہ کہ شرط فا العدد کی ہوسے تکان کا استمیمی ہوتا۔ وَ مَنْ اَلَّهُ وَ اللَّهِ اَلَّهُ مِنْ اَلْمُعْلَى اَلْمُتَلَاثِ اِللَّهِ اِللَّهُ مِنْ اَلْمَالُولُ اِللَّهِ اللَّهِ مِنْ اَلْمَالُولُ اِللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ونؤ أحزرت لطلقة الذكيات بتصبئ عاذب وعذة الزؤج التاني والمثذة تحتيلة قة أن يُصدَّقُها إن خلب

غسلسي فطف ۽ جسة فيضا: آجب شو ہرنے ہيوی کونتمن طلاقي و سادي اور ہيوی نے کها صری عدت ہوری اور بھی ہے ہیں نے وہرے شو ہرسے نکاح کرلیا تھا جم نے میرے ساتھ کہا معت کی مگر مجھ طلاق و سادی اور ہری عدت بھی گزرہ کی ہے تواکر سید ست افخ الو بل ہوجم میں ان وقوں کا ہونا تھکن ہے تو مرد کہلے اس کی تقد این کرنا جائز ہے پیر طہبہ تو ہر سکے خالب کمان ش عورت کی صدافت کا پہلودائے ہو۔ اس کے عورت کی بات یا تو وقت کی معاشہ ہے یا مرد بن ہے کیونٹ اس کے ساتھ علت کا تعلق ہے اس کے ان دونی اسور تو اس میں سلمان سروہ یا مورت اس کا قول تھن کیا جاتا ہے۔

#### بَابُ الإِيلَاءِ .

#### الجلاء كأبيان

مُوَ الْحَدِيْفُ عَلَى تَوْكِ أُوْيَاتِهَا أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَوْ أَكُفَرَ كَقَوْلِهِ وَاللَّهِ لَا أَقْرَبُكِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَوْ

وَاللَّهِ لَا أَصْرَبُكَ فَإِنْ رَظِيلٌ فِي الْهُلَةِ كَفُرُوسَقَطَ الإِيْلاءُ وَإِلَّا بَانَتُ وَسَقَطَ الْيَهِينُ لَوْ حَلَعَتَ خَلَى أَرْبَعَةِ أُشَهُ رِوَبَقِبَتُ لَوْ عَلَى الْإَبْدِوَلُو تَكْحَهَا فَائِيًا وَفَائِنًا وَمَضْتِ الْمُدْتَانِ بِلَا فَي عِامَتُ بِأُخْرَيْنِ وَلَوْ نَكْحَهَا بَعْدَ رُوْحِ آخَرَ لَمُ فَطَلَقُ فَلَوْ وَجِلْهَا كُفُّرَ يَقَاءِ الْيَهِينَ.

ا بلا می آخریف اخوا فعولف غلی ترک فرقانها آرانغهٔ آشهٔ را واکنو تفوی والله از آفویک آزاههٔ آشهٔ واژ والسلسه از آفویک : معنف ایا مستف ایا مسترش می بادان کورب می کرش بیت می ایا مکت جی کرش بر بادمه بیا ای سے زیاد انک وفی دکر نے کئے محمل اسٹما بھا کہ والله او طریف آزیمه انسه بر مجرا بلا می دومود تی جی کرش بر بادم بیتی او الله او اطریف والله وا

لَّهَا فَيْ وَطِي فِي الْمُعْدُو تَنْفُو وَسَقَطَ الإِيْلاءُ: الْمُرْتُومِ فِي مَاتِ الله اللهِ فِي المَالِمُ ا شورا فِي هُم عِي عائف موجا يُكادراس رِكارده اجب موكاله ما شائعي رَّمَت عِين كَرْتُومِ إِلَيْهِ هُم عِينَ مانت و ويُكافراس مِر كناره واجب غير، موكاه داري دلس بيب كه كفاره عائث موسف كاموجب بهادرا يا وهم بهاس عن عائث موجها الدوجت اس رِكفاده الذم موكاد داريا ساقه موجا يُكار

ق الآ بانت : آلودا گرشوبرد سیدا یا ویش بیوی کے ساتھ وطی ٹیس کرسکا تھی کرد سیدایلا ملینی چار ماہ گزد کے تواہارے نزویک سیورت ایک طلاق کے ساتھ ویک ہوچا گئی اورام مٹائن کے نزویک میرمورت عدید ایلا دکڑر ہوئے کے بعدہ منی کے قریق کرنے سے بائدہ وگی کے مکرک توہرنے چار ماہ یا واکد وطی ندکرنے کی تھم کھا کرجرت پیکٹی جدام کورہ کئے کی وجہ سے اسساط مالعموں ف سے دک کیا اس کے تاخی نسر بعد بالا حسیان شرک توہرک کا تم مذہ موہرونوں شرکتر این کردیکا اور قاضی کی اب تفریق طناتی بائن ہوگی۔ ہماری ولیل بیست کرٹو ہرنے فورت کے فق جماع کوروک کراس پاٹھم کیا ہے ہی شریعت نے شوہرکو اس کلم کا بداراس طرح و یا کسدت ابلاء کر د جائے ہے بعد فوست نکان کوزائل کرویا تا کھورت متعدنے شررے جمانا را باس کے اور فاہرے کے هاناتی رجی کے ڈوبیے فورے جمانا رائیس کا کئی اس کے بیٹلاتی اِک ہوگی۔

وَسَعْطَ الْسَمِينَ فَوَ حَلْفَ عَلَى أَوْفَعَ أَشْهُو: ﴿ الْمَرْقُ فَسَ جِارِهَا وَكُو وَلَى شَرِّبَ فَيَ مَم بعديمين ساقط بوجائي كي كرهم أي الله من كما توموقت في بل جب وحدت كر دكل تومين ساقط بوجائيل \_ وَاَيْمِتُ لَوْ عَلَى الْإِيْدِوْلُوْ مَكْحَمَة وَابْ وَقَالِهَا وَمَعْنِ الشَّكُونَ بِالْاَهِي وَالْكُ

ذَرِج آخو لَنَّمَ فَطَلَقُ فَلُوْ وَطِنْهَا كَفُوْ لِنَقَاءِ الْمَبَعِنَ : آورا كُرَّمُ واكَ اورا بدى موق مرف الكه مرتبر ورت كے بائد مونے سے حم سا تفایش مول بلد باتی رہے كی ہی اگر خوبر نے بیشہ کیلئے عورت كے قریب نہ جانے كی حم كھائی اور مدت گزرنے برحمدت بائد ہوئى ہم اس سے دومری باد نکاح كيا اور بلا دلى جاد ماہ كزر كھاتو دومرى باد طابق واقع ہوجا تكى اور شمرى باد نكاح كيا اور ہم جارہ و باد فى كزر كھے تو شمرى باد طاق ق سے عورت كيلئے ترميد فيظ وابت ہوجا بكى اب اكر وہ دومرے شربر كے ساتھ نكاح كرتے كے بعد ہم اس سے نكاح كرتے طابق واقع نيس موكى كي اس كے ساتھ ولى كرتے ہے كار وائد

وَلَا إِيْلَاءُ فِلْهُمَا قُوْنَ أُوْبَعُهُ أُطْهُرٍ وَاللَّهِ لَا أَقْرُبُكِ شَهْرَيْنِ وَشَهْ وَيَنِ بَغُدَ هَذَيْنِ الشَّهْوَيْنِ اللّاءُولَـقُ مَـكَـثَ يَـرُمُنا قُـمٌ قَالَ وَاللّهِ لَا أَقْرَبُكِ شَهْرَيْنِ يَعُدَ الشَّهْرَيْنِ الْأَرْتَقِ أَقْرَبُكِ مَسَنَةً إِلَّا يَوْمُنا أَوْ قَالَ بِالْبَصْرَةِ وَاللّهِ لَا أَنْخُلُ مَكُّةً وَهِيْ بِهَا لَاوْإِنْ خَلَفَ بِحَجُّ أَوْ صَوْمٍ إِذْ صَدَقَةٍ أَلْ عِنْنِي أَوْ طَلَاقٍ أَنْ آنَى مِن الْمُطَلِّقَةِ الرَّجُمِيَّةِ فَهُوْ مُوْلٍ وَمِن الْمُبَافَةِ وَالْأَجْنِيلَةِ لَا

ترجہ اور جارہ ہے کمیں یا ایکن سے شہر کا یون کہ خدا کہ تم شن تیر نے رہٹی آ فٹادو ماہ اور و ماہ ان وہ اہ کے بھوا یا ہے اور اگروہ کید ان طبراہ باجر کہنا تھا کی تم سی سیرے ٹرجہ ٹیس آ ونکاو دیا ہے جو دوجوں کے بعد یا کہنا تھا تیر سیر جی آ ونکا ایک سال مواسنة ایک ون کے باہم و میں کہا تھا کہ تم شمل کھٹی واقع کی بھر ہے اور انداز کہ میں ہوگا اور گراشم کھائی ج بر دور و پر اصدار پر یا قزادی پر دطاق پر یا با یا مائیا مشتقہ دھیا ہے تو وہ ایا مگر نے دالا ہے اور طاق کی بائی والی اور میں سے اور اور نے میں در سے مار دس میں میں ک

<u>ن لا ایکار کو شخصه کون گزشته آشتی :</u> الانقال ایل و کوست چار ماه ب مثلاً اگر کم گفت نے چار ماوے کم ایکی بیوگیا کے قریب ندمیانے کی شم کمونگی تو میشن ایلاء کرنے والائیش و کا کیوکسار شاد باری تعالیٰ ب السندین یولون می مساتیم فرتص در بعد انسیر این این مجاس کا تو کی ہے کہ چار مادے تم مدت میں ایلا مواقع نیس میشار وَاللَّهُو لَا أَقْرَبُكَ شَهْرَيْنِ وَخَهْرَيْنِ بَعَدَ هَلَيْنِ الشَهْرَيْنِ فَلَاقَةِ الْمَرَكِيَّ تَصَالِحا القاع كساته مَمَاسَة وهله لا الفريك خيوس و خيوبن بعد هذين الشهوين. " بخداش وباه اوروباه كي بعد مزيد وباه شرحة بين ما كان توقيقي الماه م كرف والماهوك بعد مزيد وباه شرحة بين ما تعرق كي الموال من حيث من يوكن في الموال في الموال من حيث من يوكن والموقع كيا في الله الموال الموال

آؤ فعال والسنة لا أفر بنج مندة إلا يؤمنا: مسمى في المان بيون مدي بكوالله لا افريت سنة الا يوم المويض إيلاء كرق والأنس بوكار بيون بي بيرواد باه تشدهوت كروب شرباس كرارة والأنس بوكار بيون بيرواد باه تشدهوت كروب شرباس كرادة المورت بم مرد كين كورت بيرون بي

## شوبرنے والله لا ادخل مكة كماليراكى بيرى كمسية ما تشجيل بوكا

أوُ المنال بسائسطس في وَاللّه لا أَذَ عَلَى مُكُفّةُ وَهِي بِهِهَا لاَ: ﴿ عَلَيْهِ الْمُرْتِ الْمُرْتِ اللّه ال سن كها" وهذه لا ادعل سكة " قريف الما مرّف والنه بوكا كيونك مؤلي والاتاب جوافي وجوب كناوه ك عادما كلساد في شد كرسك مودود في مها في بيوى كوك ب لا كرفيز وجوب كناوه كرفى أرسكاب قد الاصلات عمل الما و كسم في تقتي في المول محس وَإِن حَسَلَت بِسنت عِن أَوْ صَوْم أَوْ حَسَلَمَة أَوْ عِينَ أَوْ طَلَاقٍ: ﴿ الْمُركَ فَسَلَ فَي وَالِيهُ اللّ طلاق دين كام مناني قوده الما مرّف والا الماري كا حملان في يول سن كما ك الرقع سنت كواس في من فان والمرسلة بالكيان من المحافظة الله بي المربية على المربية المواجزة الماك بيان من المنافق من كان الماك بود الله الماك المنافقة المواجزة الماك بيان من الماكن هم كمالاتا بيان من المنافقة المواجزة الماك بيان من المنافقة بيان من كان المنافقة بيان من كان المنافقة والنافقة والمنافقة المنافقة بيان المنافقة بيان من المنافقة بيان من المنافقة بيان من كان المنافقة بيان من المنافقة بين المنافقة بيان المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بيان كران المنافقة بيان من كان المنافقة بيان كران المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بيان كران المنافقة بين المنافقة المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بيان كران المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بين المنافقة بيان كران المنافقة بين المنافقة المنافقة بين المنافقة المنافقة بينافقة بينافقة بين المنافقة بين المنافقة بينافقة بين المنافقة بين المناف

أَوْ الْكِي مِن الْمُعَلَّقَةِ الوَجْعِيَّةِ فَهُوْ مَوْلِي: ﴿ الرَّحَ فَضَ مِنْ مَظْفَرِهِ مِنَا مِا وَكِنَ ا وَلَا كَوَنَكُ مِظْفَرِهِ مِنْ وَدِينِ مَوجُود بِ لِيَن الرّمِينِ إِلَا وَكُلَّرُ رَفِّ مِنْ مِلِمِ عَرْثُ مِ 111

كونك يلامكال الأمباريا-

وَمِن الْسَنْسَانَةِ وَالْأَجْنِيَّةِ لَا: الْكِرَمِطَنَةِ إِنْهَادُوا جَبِيبِ وَلِمَا مَكِالُوالا قَالَ إِيَا مَكِ فَالْجَنِيَّةِ لَا: الْكِرَمِطَنَةِ إِنْهَادُوا جَبِيبِ وَلِهِ مِنْ أَلْمَعَ الْمَالِمُ وَكُورَيْنَ فِيلِ وَلِهِ مِنْ أَجَمِهِ وَلِمَا مِنْ أَعْمِدُ وَلَا مِنْ أَنْهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ فَالِهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ فَالْهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ فَالْهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ فَالْمِنَ وَلَا أَنْهِ مِنْ فَالْمِنْ فَالْمِنْ فَاللَّهِ عِلَى أَلَّهِ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ أَنْهُ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ أَلَّهُ عَلَيْنَ فَال حرف والحج بِينَ الْمِنْ اللَّهِ فِلْنَاكُونِ فِلْ أَنْهِ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ فَاللَّهِ عِلْمُونِ اللَّهِ فَالْم

وَمُسَلَّةُ اللَّهِ الْأَمْهِ شَهْرًانِ وَإِنْ عَجْوَ الْمُوْلِيُ عَنْ وَطَيَّهَا بِمُوَجِّهِ أَوْ مَرَجِهَا أَوُ بِالرَّتِي أَوْ بِالصَّغَرِ أَوْ بِنُعَدِ مَسَافَةِ فَفَيْرُهُ أَنْ يَقُولَ فِلِت إِنْهَا وَإِنْ فَدَرَ فِي الْمُلَّةِ فَفَيْوُهُ الْوَطَّةُ أَنَّتِ عَلَى حَرَامُ اللَّلَاةُ إِنْ نَوَى التَّحْرِيَمَ أَوْ فَهَ يَنُو شَيِيًّا وَظِهَارٌ إِنْ فَوَاهُ وَكَذِبٌ إِنْ فَوَى الْكَلِبَ وَمَائِنَةً إِنْ فَوَى الطَّلَاقَ وَقَلَاتُ إِن فَوَاهُ هِوْلِمِي الْفَتَاوَى: إِذَاقَالَ لِامْرَأَتِهِ :أَنَّتِ عَلَى حَرَامُ الطَّلَاقَ عِنْدَهُ ظَلَاقَ ءَوَلَكِنْ فَهْ يَنُوطَلَاقًا وَفَعَ الظَّلَاقَ وَجَعَلَ نَاوَيًا عَرُفَاتِهِ .

تر جہذا ، باعدی سے اعاد کی مدند دورہ ہیں اور آئر ہا اور کہ خال افوائر کے سے ان اور آئی ہیں ہے بی کی بعدی کی میرسے با شرمگا سے بند اور اور گیا توریق مورف ولی سے دوکر برکونا کرتا تھے ہوا وہ ہے آئر وام کرنے کی ٹیسٹ کی کا کھونے نکی اور کھار ہے آ کی اور مورٹ ہے آئر مورٹ کی ہے دوکر میں کے اور کھا ہی کی ایسٹ کی اور تھا مالا تی بی اگر تھی کی اور کا وہی ہے کہ جب ایل ہوئی ہے کہ کو تھے ہو اور اور دور میں کے اور کھا تی کی ایسٹ کی اور تھا تھا تی کی ایسٹ کی اور کھا تی تارہ کی اور کھا تھا تھا۔

#### باندى كالدستواا يلاه

وَمَدُوْلِيَلَاهِ الْأَمَوْ شَهُوْلِنِ: الْكُرِسِي فِيهِوَى بائدى بودوال كيلا وكارت دوره بهائل الاخترار او دو فلام او دامام الكُنَّا كَنْ وَكِيدَ الْلَّامِ فَاللَّهِ عَلَى أَوْلِ وَهِ وَهِ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّالِ اللَّهِ عَنَامِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى أَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عِينَا الرَّقِيمَ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه بونَّ هِ اوراسَ مِنْ أَوْلارت اور بائدى وقول برابر في يُوكِينَ عَمَالُ وَهُول كَاهُمُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّ هِ كَنْ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى إلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ هِ كَنْ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

#### مولى جماع مصابرا أجائي تورجور فا كاطريف

وَإِنْ عَسَمَوْ لَلْسُولِي عَنْ وَطَلِهَا بِمُرْصِهِ أَوْمَوْصِهَا أَوْبَالُولَاقِ أَوْ بِالْفَسَّةِ أَوْ بِيَفُوصَنَافَة فَقَوْلُ فِيْتَ النّهَا وَإِنْ تَسْمَوْلِي النّسَةَ وَفَعِلُوهُ الْمُؤْخِدُ \* أَيَّا فِي عَلَى سَاعًا وَكُلِيا فِي كَامِرِ عَل سن اس بجہ سے کردہ خود بیارہ باست بند ہے وہ دہ ہے اس بالا المرب میں تاتی مقید ہے باس سے کہ دول بارہ ہے اس اس اس کے کہ دول بارہ ہے اس کارم ہا کی اوجہ اس کے درول بنا کہ اس کارم ہا کی اوجہ اس کی درول ہے کہ خوجہ بالا وہ کی حدث میں اس کہ بھی اس کے درول ہے کہ خوجہ بالا وہ کی حدث میں اس کہ بھی اس کہ درول ہے کہ خوجہ باللا وہ کی حدث المبداء وحدث المبداء واحدث المبداء وحدث المبداء واحدث المبداء وحدث المبداء وحدث المبداء واحدث المبداء المبداء المبداء المبداء المبداء وحدث المبداء وحدث المبداء وحدث المبداء وحدث المبداء واحدث المبداء المبداء المبداء وحدث المبداء المبداء وحدث المبداء وحدد وحدد المبداء وحدد المب

### يوى كوالت على حوام كية كاتقم

النب غلق حوام الكلاق والملاق النسخوية أو لفرينو في المي المناف والمناز إن نواغ والحابث إن نوى المكاب المناف وأب المناف ا

اورا گھا ہے تھیں نے کہا کہ میں نے جھوٹ کا اداد و کیا ہے تو الیابی ہے جیبا کہ اس نے کہا یعنی شطان تی واقع ہوگ ور ایل وہوگا اور زغیبار کیونک اس محض نے اسپ کام سے حقیق متنی کا ارادہ کیاہے کیونکہ بیرورے اس کیلیے علا لی تی جراس کا قال آنست علی سواع المی خرسے جودا تھے کے مطابق نیس ابذا کذب اور جوست ہوگا اور چوکہ گام کے تنقیق معنی کی تھے کرنا شرعا معتر ہوتا ہے اس کئے بہان کی اس خوص کی تیست معتبر ہوگی اور اگر اس خص نے اسپینا قول آنست علی سوام سے طابق مراول اور وو کی تیست جس کی یا ایک کی تیست کیا یا دو کی قوان تینوں صورتوں شرا آیک بائندوا تھے ہوگی اور اگر تین طراقوں کی تیست کی تو تین واقع جوں کی کیونکہ است صلی سوام الفائع کنایا معد تیں سے ہے اور اس عمل تین کرنا درست ہے۔

#### بَابُ المُخَلِّعِ خارہ

### خلع كابيان

خلع كنتوى اوراصطلاق متى المتعلم : يق فا كرما تها الرف ك سخل من البياسة طلع كنتوى اوراصطلاق متى الدنداس في المتعلم الم

ٱلْوَاقِعُ بِهِ وَبِهَالمَطَّلَاقِ عَلَى مَالِ طَلَاقَ يَهَانُ وَلَوْمُهَا الْمَالُ وَكُوهَ لَهُ أَخُلُهُ طَيْءٍ إِنْ تَشَوَوَإِنْ فَشَوْتُ كِلاوْمَا صَلَّعَ مُهِوَّا صَلَّعَ بَعَلَ المُعْمِعُ فَإِنْ خَالَتَهَا أَوْ طَلَقَهَا بِخَعْرٍ أَوْ جَنْزِيْرٍ أَوْ مَنْتَهِ وَقَعَ بَايْنُ فِي الْخُلَعِ وَجُوسٌ فِي غَيْرٍهِ مَجَّانًا كَخَرَيْمُنِي عَلَى مَا فِي يَدِى وَلَا شَيْءَ فِي يَبِعَاوَإِنْ وَادَتُ مِنْ مَالٍ أَوْ مِنْ وَرَاحِمَ وَقُتْ مَهْرَهَا أَوْ لَلاَقَةَ مُوَاحِمٌ وَإِنْ خَالَعَ عَلَى عَبْدِ آبِقِ لَهَا عَلَى أَنْهَا يَرِيَّةً مِنْ صَعَابِهِ لَهُ لَكُواً ﴿

کرجہ اختین فاج سے جدادہ واپ س سے ( النی تین کرنے ہے ) اور الل کے توکن طفاق سے طفاق ہا کی واقع اول ہے اور عورت پ مائی الانہ وہ جا سے بدار تو ہر کیلیے کے فیے انگر وہ ہے اگر مرکش شوہر کی طرف سے جو ادار کے قورت کا شورت میں بورج ہیز جرین مکن سے وظئ کا مولی ہو تھی ہے تورت سے منطق کیا ہا می کو طاق وی اگر اپ جو ہر سے ہاتھ میں ہے واقع میں کہ کوشھ الدار کر منگر جنی واقع ہو گی سنت میں تورت سے کہ کے فیے نظع رہے ہے اور اپ جو ہر سے ہاتھ میں ہے واقع میں کہ کوشھ الدار کر لفظ میں سال ہیں اگر سن مد انسر انسر ہو اور اور اور اور اور کا کہ اور اور کی کر سے ہاتھ میں کہ کوشھ الدار کر منع كيادو بما كا واب الرائرة باكورت ال كالمانت عدي با ووي دوي دوي

# مرش شو بركی و نب سے بوتواس كيليد بدل خلع لينا مروه ب

ن تحق و لغه أحسل النسي و إن خشوق إن خشوف الا : - الكرشويرى جانب سركنى ادره كارى كانتهار بولواس كيليد بول طلع كيلور يرجون سدي كوليا العمي الراتى محروه ب جادراً كرسر فن ادري عودت كاجانب سد اداؤ مقدار مركا ليزا الرشوير كيلة الأكراب جائز به محرفة ارمير ب زائد بيزا كروه ب اور الدريز إدارى كي كرم الحالية كارشاد ب او حد الزيادة خلار المحين في كرم المنطقة في زادى كانتي فرمادى به اور جب باحث الكي يوكي الاكراب او بالمحكم كارشاد وأحد المستشفة خيف صليفة خذا المنطقية - استنداك منه بلديون فرماد به بين دوريد به كرج بيز معيد فان بين مي مرين كن بي المناسقة ما يوفق بين على بدل المنطق الموسوس الموسوس الموسوس الموسوس كرج بيز معيد فان بين ما الموسوس والمالية الإ

کے خوالیقی علی مناطق ایوبی و کا شدی و بی جدها زان ( اقاف مین شالی او بین فاز آهند زخوش خفار خدا او کلافا خواهد : برا بدل طائق واقع شاد نے شرکتیں ہم اور کا واقع میں ایسی طاق بالدی ہوں کوئد مورت استعمال کیمون بجوے شاح کرنے حالا کہ اس کے ہاتھ ایس بچوئیں تھا تو بہداں بھی طاق بلاد کی ہوں کوئد مورت نے الل متعمل کیس کیا س سے کہ کھر ادائی اور فیرمال ووٹو می کوئٹا ہی ہے۔ اور اگر تورت نے '' من حال ''لفظ بڑاحد کر بول کیا ''عدالعنی علی حالی بازی سن حال '' بھی جو برنے مورت کوئٹا و جدیا بھرو کھا تو اس کے ہاتھ بھی بھی نے اور کوئر والی کر تا بڑیا کا کیوکہ جب مورت سن حال کی تقریم کر دی تو غور برا موثن اپنی فئیست سکے: والی بور بھی ٹیس اب بہان ، وجب بھی تمین احال جی سے مواجب ہو یا تصبید بغن میزش یا الیاسی ، ال سی تواس لئے داہد بنتیں ہوسکتا کہ دہ مجبول ہے ادر تیسید بغنع اس لئے داہد بنیں ہو سکتی کرزون کی مالت ہی بغنع کی کوئی قیست آھی ہوئی متر میز تعمین ہوتیا۔

اوراً کوفوت نے 'مس دوحہ'' بڑھا کرائے خوبرے کہا''حافعی عنی ما فی بدی من دراحہ'' کیں ٹو ہرنے ایرہا کیا حموجوت کے ہاتھ ٹی کیمند تھا تو اس صورت میں محودے پرتی ودہم وابسیہ ہوں گے کیے کھووٹ نے 'دواحہ'' میرز جمع کے ماتھ وکرکیا ہے اورائل کی تھن ہیں اور''من حواحب' میں افظ ''من'' بیان کینئے سے شرکیمنین کیلئے۔

### بعامي بوي غلام يمثل كرنه كانتم

وَإِنْ خَعَالَعَ عَلَى عَنْهِ آبِيَ لَهَا عَلَى أَنْهَا بَرِيْكَةً بِنَ طَسَنَاتِهِ نَهُ تَكُرُواْ: الْرُحُورت نَ استِنْ ثَوْبِر سالِيسناده بِنْكَ الْرَاحُورة بِ السِينَادِهِ بِنَكَ اللهِ وَكَامِواتِ مَن عَلَام بِنَكَ مِروكرت مِن مَعَالَم مَن اللهِ وَكَام بَا اللهِ عَلَى مِروكرت كَا مَل سعمطاب وَكِياجات، الدَّرُون اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَاللهُ مَن اللهُ مَا مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَا

قَــالَــَتُ طَـلَقَيْنُ قَلَانًا بِالْفِ فَطَنُقَ وَاحِدَةً لَهُ قُلْتُ الْأَلْفِ وَهَالَتُ وَلِيَ عَلَى الْفِ وَفَعْ وَجَعِيِّ مَجَالَ طَـلَـَهِـنُ نَفَسَـكِ قَلَانًا بِأَلْفِ أَوْ عَلَى أَلْفِ فَطَلَقْتُ وَاحِدَةً لَهُ يَقَعُ ضَى "أَنْتِ طَائِقَ بِأَلْفِ أَوْ عَلَى أَلْفِ فَضَهِ لَتَّكَ نَوْمٍ وَهَالَمِكَ أَلْتِ طَائِقُ وَعَلَيْكَ أَلْفَ أَوْ أَلَتَ خَرُّ وَعَلَيْكَ أَلْفَ فَالْمَ طَلَقَتْ وَعَلَى ضَدَّقَ بَخِلَافِ النَّيْعِ . صُدَّق بِخِلافِ النَّيْعِ .

تر ہیں۔ مورٹ نے ہوگئے بڑاد کے فوش تین طاہ قور ویہ سے ہی خوہر نے س کو ایک طابق میے ہی ڈاس کیلیے بڑاد کا ایک تہا عورٹ پاکٹروں نے گااور سمسالس طف سی صورت عمل طاق برجی واقع ہوگی طف (طو برنے کہا کا اسے عمل کوائیٹ بڑاد ہے فوش کے بڑادر ہے تما طاف اردوں کے دورہا کی رقوطات ہے اور تھی ہوائیٹ بڑا دریام جس یا آئر اور کے فوش پا بڑاد ہرام میں علیاتی ادرا و دول طف ہوجا بھی درخض میں عورت کیلئے خیار ٹر کا گئے ہے درکٹو پر کیلئے عمل کے کمل کو ٹیز آئر کے جوش عمل طاق فی صفح بھی اور باکٹر کی جادر ہورے نے کہا تھی خیار ٹر کو گئے ہے درکٹو پر کیلئے عمل کے کمل کو ٹیز آئر کے جوش عمل طاق

قَالُمُكُ كَالَمْنِي لَلِالْ بِاللَّهِ وَاحْدَةً لَهُ لَلْكَ الأَلْفِ وَيَافَتُ وَهِي عَلَى ٱللَّهِ وَفَع رَجعي مُجَالًا: اللَّه الأَلْفِ وَيَافَتُ وَهِي عَلَى ٱللَّهِ وَفَع رَجعيلُ مُجَالًا:

عودت نے شوہرے کہا جھے ایک بڑار کے موش جی طلاقیں دیے دیکن شوہر نے سرف ایک عذاق دی آؤ ہا، یہ جونک اعراض میں واطل او آب اور سوش پر شقعم مولّ ہے اس سے بڑار کی تھا تی واجب موگ اور فورت ایک طلاق سے اندادہ والکی۔

نورا کرعورت نے ''باد'' کی بجان لفظِ'' علی' است لی کیا ورائے تھ پرے ہیں کی حدل ندی خراران عیں الف در حد ہی شوہرتے اس کواچہ طال کی ویہ کی تو صاحبین کے نور یک ایک بڑا دورہ سے ایک جہائی کے موش ایک علاقی واقع ہوگی ، کوکہ حرف ''عمل'' مجل سعاد خدمے معاملات میں ترف ''نہ'' کی طرح ہوتا ہے کی تھا اب اور' علی'' کواٹے ایک می معن میں استعال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کرد چیز آیک ورہم کے عرض الحدث یا ایک ورہم پرا تھائے تو دولوں کا معموم ایک ہے اور امام صاحب' کے نور کیے آیک طال قریمی موگی کونکہ' طی' ''شرع کیا ہے استعال ہوت ہے ' ضال انسانسی بہت معنی میں او بھر میں اور مشروط اجزاء کے شرع کی کیونکہ' میں اور جب نہیں ہوائیڈ طال تی رجھی واقع ہوگی۔

طلقین نفسنگ للاقا بالک اُو عَلَی اَلْقِ فَطَلَفْ وَاحِدُهُ لَهُ يَقِعُ عَنَی اَ اَلَمَ حُورِ نَهِ بِي نَهُ اَلَةِ اَلَّهِ مَالَّهُ اَلَّهِ اَلَّهُ اَلَّهُ اَلَّهُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ ال

آئیتِ طابقتی بِالْفِ أَوْ عَلَی اَلْفِ فَلْمِیْتَ لَوْمَ وَاِلْات: --- آلت طابق باآف مورت کے آبول کرنے ہموآوف ہے بمرکبلس بھی مورت نے آبول کرلیا ڈوطان ہاکن واقع ہوجا کی کیونکہ ''بدف'' کی مورت بھی ایک بزار موٹی ہیں اور موٹی و مرے قرنی کے آبول نے بھیرواجب میں بوسکن کیونک بیطاق ساوف کی دجہ سے واقع ہوری ہے اس لئے باکن ہوگی تاکہ مردکو مال اور عورت کواٹی واٹ برکامی افتیار ماصل ہو۔

# أأنب طالق وعليك ألف كنهايحم

آسب طرابق وغطبک آلف آو آنت عو وغلبک آلف طالفت و ختنی خات حالفت و ختنی خاتان آگرانو برن بری سے کہا کہ تھے۔ طال سے اور تیرے و مدیک بزار میں بالوق ی ہے کہا تو آزاد ہے اور تیرے و سایک بزاد ہیں اوا مام صاحب کے نزد کید بلاک معاوضے ہوئ کو طاق دواتی اور بالوق کی آزاد ہونا کی خواج بزار کو تول کیا ہویا در میا تین کے نزد کید اگر ہوی اور نویڈ کی نے بزار تیول کے قوطاتی اور آزاد کی واقع ہوگی ورشش کی کار صاحب نے اور کا اور کا معاون میں اور کو حال کیلئے قرائد والے بھول مال بحول شرک ہے ہی صاحب کے دوکے ہوئی شرکا تاہد بھال بھی وائی عم ہوگا اور اور معاصب نے اور اور کو علاق کیلئے ترارہ یا ہے ورد دو رہ مولوں کا سے ہوں داور کے عاصرہ و بردال سے کرتا ہے اس کے مرد کار تی آل اور

وَيُسُوَّطُ الْمُحْلَمُ وَالْمُنَارَاةُ كُلُّ حَقَّ لِكُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الآخَرِ مِنَّهُ يُتَعَلَّقُ بِالنَّكَاحِ ﴿ مَنَى لَوَ حَالَمَهَا أَوْ بَاوَأَهَا بِسَالٍ مُعلُومٍ كَانَ لِلزَّرِجِ مَا صَنَّتَ لَهُ وَلَمْ يَبَلَ لِأَحْدِهِمَا لِبَلَّ صَاحِبِهِ وَمُوْى لِى المَهْدِ مَفْتُوطُنَا كُانَ أَوْ هَيْوَ مُعَنِّوضٍ فَهِلَ اللَّمُولِ بِهَا أَوْ بُعِدَةً ﴾ وَإِنْ حُلَعٌ صَعِيْرَةً يُعَالِهَا لَمْ يَبَحُوا عَلَيْهَاوَلَوْ بِأَلْفِ عَلَى أَلَّهُ طَامِقُ طَلَقَتْ وَالْأَلْفُ هَلَكِهِ. تر جرد اطلع الدمبارت مرود الدت كر براس فق كم الفاكر ويذ ب يوطق في قارق ب الكيام ودمر ب يراد بيران يك كذا كرد وبرالارت ب سيمن بال ميموش فين يا مبارت كرب و خوركيلا وي وكان الارتوان بياب الدركي ايك كيط ودمر ب يروي كام برانا احتيار وفي فين دب كا دمر شوش مو يا فيرمتوش في از دفول بو ياجد از دفول مودا كرميش وكان ب منجر وك بال كام فرس اس كاش بر ب ينظم كرب و صفر ويرجاز فساركا ادوالمان واقر جوبا في ادر اكر بزور كام في كل ساس الرام و كان و وشاك ب في الاق واقى مو ب نظم كرب والرام بول ك

# مبارات خلع كالمررج يافيس

وَيُسْجُدُ النَّعَلَعُ وَالْمُنَازَأَةُ كُلُّ عَقَّ لِكُلُّ وَاجِدِ عَلَى الآخرِ مِنَّا يَعَلَقُ بِالنَّكَاحِ عَنَى لو تعالقهَا أو بَازَأُهَا بِمَالِ مُعَلُوم كَانَ لِلزُّوجِ مَا شَمَّت لَهُ وَلَم يَنَ لِأَحَدِهُمَا قِبَلَ صَاحِبِهِ فُعوى فِي الْمُهُو مُعَيُّوهُا كَنَ أَوْ غَيرُ مَقُوصٍ قَبِلَ الدُّحُولِ بِهَا أَو يَعدُهُ : ﴿ مِإِدَاتَ مَناطِهُ كَا ادْدَ بِهَا في كهزاً مُرَكَّكُ " كَما جا تا ب كر جيد براك نے دورے سے برأت حاصل كرفي اس كا حاصل بيرے كدميادات كا خفافات كا كائم مقام سيد شان مرد كي "بسارالنك" نوعورت كالبول برمولف، بهاكا ورقول كرف ساتا محق ما تاعوباكي مح ويكاتعال أكاح سب تغییل عام ساحب کے ترویک ہے اور امام تر فرماتے ہیں کے نفع اور مبارات میں وقع حقوق سا قط بول کے جن کو فرد میں نے یون کیا ہے اور جن کو بیان کیل کیا وہ ساتھ کئیں اول کے مادور انام او ایسٹ مطارطع بھی ادام مجرے ساتھ میں اور مطار مبارات ش المام مناصب كرماته بين المع الزرائ بي كرفي اورمبارات في سع برايك عقد مؤاه مديها ورمواد ضات عن وى ييزمعتر مونى بي جمر كوبيان كيا جائي أنواطع اورمبارات عرامرف ودعق ق ما قدمول مي جن كوزوجين في ميان كيا ے اور جن کو بیان ٹیس کیادہ سا تطامیں ہوں گے۔اور امام او اعتقالُ مائے میں کرمیارات مقاطعہ کاسعدرے برا گاس اخوا ے اور مفاصلے ووٹوں مائٹ سے مسل کا تفاشا کرتا ہے قبدا مبارات اس بات کا قد شاکرے کا کے زوجی شی سے برایک ودرے ہے بری ہوجائے لیکن ان کی فرض اس جھٹرے کوئم کرتا ہے جو لکان کی دیدے پیدا ہوا ہے ہی اوال استحقاق ے ماتھ مقید ہوجا بھی جو فکارج سے تابعتہ ہوئے ہیں اور وباخلن تو اس کا مقتنی اُخل کے لینی الگ ہوتا ہے اور پرسخا حاصل موجات بین فکاح ٹوئے سے لہٰذا دومرے احکام فکاح منتقل کرنے کی کوئی خرودرے بخش رہی ۔ انام مد حب ٹرمانے ہیں کہ مر دات کی طرح طلع مجی جامیمن سے برا دت جا ہتا ہے کیونکر طلع میعنی فعمل ہے اور فعمل وجد الی کا محلق اس واقت ہوگا جب زومین میں سے کسی کا دومرے پرکوئی می زرد ہے ورز منازعت پیش آ کی البلماطلع مردات کے اربعہ لکاح ادرا مام مکام اور حقوقی فکاح سب سا قطاموجا کیم محے زوجین نے ان کو بیان کیا ہو یا بیان ندکیا ہو۔

<u>وَإِنْ نَعَلَمَ حَدِيدَوْلَة بِعَالِهَا لَمْ يَنْحُوْ عَلَيْهَا: ﴿ أَكُرِي خَسْرَ وَإِنْ نَابِالا بَيْ كَامَلْعَ ال سَكَالَ سَكُوضَ لِمَا تَوْشَى وَكَحَ مِوجِ يَكَاكُمُ الْمُعْيَرِهِ يُرادَم نِدُوكًا - فِكَدَ بِابِ كِواسِيّة بِإِسْ سِتِدَاءَ كُمَّا ابوكًا كَيُسُلسان مودت شَ مِعْيره كَيْطَةً كُونُ شَفَعْت يَمِنْ</u> مان کلہ باپ کی ولا بت شفقت کیلے تھی کیونکہ بھی مراب ٹرون میں فیرمتوم ہونا ہے اور بدلی فلع متوم ہے اور فیرمتوم ک مقالمہ عمرہ میرور بال متوم لاز شریف میں نہ کوئی واضمندی ہے اور فیشفقت۔

وَلَوْ بِهِ لَفِي عَلَى اللّهُ صَابِنَ طَلَقَتُ وَاللّهُ لَمَا يَعَلَيْهِ : ﴿ أَكُو بِهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّلْمُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

# . بنابُ المطَّهَادِ قهاركابيان

ظیار اور ظلع شرم مناسبت یہ ہے کہ ان دونوں علی ہے ہرایک نافر ، نی اور مرکنی کی دجہ ہے ہوتا ہے اور ضع کو ظیاری ال سے مقدم کیا ہے کہ فلن شرکر م فراند ہے کو کہ طلع کی صورت میں نائل منتقل ہو کر ترجم تابت ہو آن ہے اور فہار میں لکاری باق ریجے ہرے ترمیت نابت ہو جاتی ہے۔

هُـوَ قَـشِيهُ النَّنَكُوْحَةِ بِنَحَرَّمَةِ عَلَيْهِ عَلَى النَّابِيُدِحُرَّمُ عَلَيْهِ الوَطَّهُ وَقَوْاعِيْهِ بِأَنْبَ عَلَى كَفَلْتُهِ أَنَّى حَتَّى يُكَفَّرَ فَسُرْ رَطِئَ قَبْنَهُ اسْتَنَفَرَ رَبَّهُ فَقَطُ وَعَوْدُهُ عَزَنَهُ عَلَى رَطَيْهَا وَبَطْنَهَا وَفَجِلُهَا وَقَرْجُهَا كَـطَهُـرِهَاوَأَخْصُهُ وَعَلْمَهُ وَأَمْهُ وَضَاعًا كَأَنْهِ وَوَاسْكِ وَقَرْجُكِ وَظَهْرُكِ وَوَجُهُكِ وَرَابَنَكِ وَيَصْفُكِ وَلَلْفُكِ كَأْنَتِ وَإِنْ تَوَى بِأَنْبَ عَنِي مِفْنُ أَمْنِ بِرَّالًا فِي ظَهْرَكِ فَطَهُ الْمَعَا فَرَى وَإِنْ لَهِ

ترجہ: خیار ہو کا کہ کوجورے کیا تو تھیں۔ بناہیہ ہوائی پر جیٹر کیلئے ترام ہو پھی اوروہ کی والم ہوجائے ہیں اس قول کر ڈیمٹر ہش میری ارائی پشت کے ہے دیری کھٹ کر کنارہ درید اگر کنارہ درجائی دلی کر فیاد حرف استفاد کر سے اور ہو سے مواد شوہر کامن م الی ہے جورے کا بھید میں کی دان اور ٹر مگاہ اس کی چھے سے تھی ہیں ہدی چھے ہوگی گئی اور وضامی مان حیل کے تھی میں ہے جورے کو بھر کر کر جو امر تیری ٹر مگاہ تیم اچرو تیری کردن تیرا ہوشت والی ہے ہے کوئی آنٹ سے اکر کی ڈائٹ صلی مثل مثل انہیں ہے۔ کوئی آنٹ سے اگر کوئی آئٹ عسلی مثل انہیں سے انہیں ہوئی کوئی آنٹ میں کردن تیرا ہوئی ہوئی

الحقو فنشيشة السنسن تحقو تبق بضافرة بالقابة على العَابِق : — تعاد باب مقاعله كالعمد و بسقال "ظاهر بين النويين طهدار ۱" او پرينج كيڑے پهنمانيز الل حرب كا برامتانداك وقت اولتے جي جب کو گفش اپني ناوق ہے جاں سكے كرتے جى بچ المكى ہے چينت جرك ال كی چيادادراسطال عشراع عمل ظهادا في سكون كوك الدى حودت كے مالى تشيد وسنے كركتے ہيں ہوائي ج جميش كيلا عزام برانست شكر خوال تيرے با حرك لكل كى كريك با ندى كرماني ظهار كي تين شاخر تردكي تحديد غير عمل المركا کوکٹ کی فیرخرمہ کے متعدد سے سے نامیاد ٹیل ہونا ہائی الڈیڈ کی قیدے مالی اور مطاقہ محاے نکل کی گیز کندا کر چہر پیرام این کئن ان کی مرمت مؤید ڈیٹین وکٹ ہے۔

# کفارہ سے پہلے وفی وروائی وفی حرام ہیں

خوا به علیه الوط فو و دواعیه بانت علی تحظه آمی ختی پکھو: سنگس مردے اپنی ہوی ہے اگب علی تحفیق آمی "کہانی ہودت اس مرح اسرکل شاک ہے وقی کرنا اوران و چھوتا اور ہورویا کچھ کی طال کیس و باتن کے شوہرا ہے تمہارکا کفارہ ویدے کیونکرارشاو بادکی فوائی ہے: ہوا اسانیس بطاعرون میں نساتھ شدیدو دواز لسا قانوا منسور رویدہ من قبر ان بنسب شابھ ساور جولگ ولی یو وال سے انبار کرتے ہیں مجرا بی کی ہوئی ہٹ کی توافی کرتا ہا ہے ہیں تو ان کے ذرایک غلام بالونز کی آزاد کر بھی سنگ کروروں میں ایس بیوی کی تھا تھا کہ کریں۔

فعلو وَطِی قَلَمَهُ اَسْتَعَفَرَ وَبِنَهُ فَقَطَ : '' آگر مِظاہر نے کھارہ دینے ہے پہلے ''رکورٹ سے دفی کر لیاقو چھی منظار کرے اور اس پر کھارہ اول کے طروہ اور کچھ وہ ہب ٹیس ور اب دفی نہ کرے یہاں تک کہ کارہ ویدے میں قرن اکسار بھرگا ہے کیوگھ حضرت طرز من کے ایس کے پاڑیے کو دیکھ تو ''س سے جماع کر میٹ آتا کی کر پھنٹانگا نے قربالے کراہے وہ سے استخار کراور میں حشرت وارد شرر نام ہے لیک کر کھڑوں دیدے۔ حرکت والرد شرر نام ہے لیک کر کھڑوں دیدے۔

وَيَطَلَقُوا وَلَهُمُكُفُ وَلَوْحُهَا تَعْطَهُوهُمَا: اللَّهِ مِثْمِرِهُ إِنِّي بِيلَ عِيهُمَاكِ عِنْ تَصِعَلُ اللهِ بِالْمَالِمُومِونَ اللهِ مِنْ اللهُ اللهِ عِنْ كَالْمُومِونَ اللهِ يَعْمَى اللهِ اللهِ عِنْ اللهُ اللهِ عَلَى تَصَعَدُ اللهِ عَلَى تَعْمَعُ اللهِ عَلَى تَعْمَعُ اللهِ عَلَى تَعْمَعُ اللهِ عَلَى مَعْمَعُ عَلَى عَلَى مَعْمَعُ عَ مَعْمَدُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

واُنْحَسَهُ وَعَسَمْتُهُ وَأَمَّلُهُ وَطَسَاعًا كَمَانُهِ وَرَمَنْكِ وَقُوْجِكِ وَطَهُوكِ وَوَجَهُكِ وَوَقِيمَك وَمُلْقَكِ تَحَانَتَ، أَنْفِطْنَ أَيْ مُورِت سُهِ مِرْتَهِي، يَا مُسَاسَ وَتُهُوت سُهَا تَعَدَ يُعَادَا كُرَام تو فیصل ظیار کرنے والا ہوجائیگا۔ کیونک رپورشی واکی حرام ہونے بیں مال کی ماحد بیں ابتدا جو تم مکیار بیر بال کا ب وی حکم ان مورق کا اورکا۔

وَإِنَّ لَوْقَ وَأَنْتِ عَلَى مِعْلَ أَنِّى بِمِ الْوَ طِلْهَا أَا أَوْ طَلَاقًا فَكُمَّا لَوْقَ وَإِلَّا لَلنا: الْحَرَّمُ فَيْ صَلَّ فِي اللهِ عَلَى مَنْلَ اللهِ عَلَى مِنْلَ اللهِ عَلَى مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُو اللهُ عَلَى اللهُ عَ

<u>ای کام کوظهار کے معنی رحمول کیا جا نگار</u>

أَوْسِانَسْتِ عَمَلَى حَمَرًامٌ كَأَمَّى ظِهَارًا أَوْ ظَارَقًا فَكَمَا نَوْى وَبِانَّتِ عَلَى حَرَامٌ كَظَهْر أَمَّى ظَلَاقًا أَوْ إِيْلاَءٌ فَسَطِهَا رُوْلَا ظِهَارَ إِلَّا مِنْ زَوْجَتِهِ فَلَوْ نَكْحَ امْرَأَةٌ بِغَيْرٍ أَمْرِهَا فَظَاهَرَ مِنْهَا فَأَجَازَتُهُ بَعُلَلَ أَنْفُلُ عَلَى كَلَاهُمِ أَمَّى ظِهَارًا مِنْهُنَّ وَتَحْفَرُ لِكُلُّ.

۔ قرجیداود انت علی حواج کشی مستاق دیا تھ آرکی نیٹ کرے ٹی کچانیت کے مطابق ہوگا ادرانت علی حواج کھٹیں اسی سے طاق یا تھا دک نیے کی آو تھا ادوکا ادر تھی اورانگرا چی نیوی سے ہی اگر کی گورٹ سے اس کے تھم کھٹی گارٹ کیا گھران سے تھا دکیا گھران سے سے ٹھڑ کی اجاز سے دکی آد خیار ہائل ہے تم مسہ کھی چھی بری کا رہی ہے سے دورس سے تھیار ہے ایک کیلئے گھا دوریا ہوگ

# ألت على حوام كامي كيخ كانحم

وَبِدُنْتِ هَلَى حَوَامَ كُلُقَى ظِهُاوُدُ أَو طَلَافًا فَكُمَا نَوَى: - الرَّوْمِرِنَ يَرِئِ النَّهِ عَلَى حرام كَانَ الباكر اس نَهُ عَبارَى نَيت كَى جادِ ظَهارِ مِوكا او الكاق كي نيت كى جادِ طلاق بوكا كيونك يدكام فيها وراور فلاق ودلول كااحمال رهنا المائة عَبَارُكالْ الرَّالِ لَيْ كَرَّشِيدِ بِالْي كُلُ اور لملاق كا اس التي كماس في المورت كالبينة او يرقوام كيا جادواتي مورت شي تشييد المائة والمراح كي تاكير بوكي اور الرَّرَس في البين كلام سي كوني تيت نيس كى مياؤالم الإيومث كي لاو كيد مي كلام إلا والا كالاديد مي كلام إلى الموافقة و

وَبِمَانَتِ عَلَى حَوْلَهُ كَطَهُو اللَّى طَلَاقًا أَوْ إِيَلا تَهُ طَعِلْهَاوَ : ﴿ الْرُولَ فَضَ إِنَّى يَهِكِ ﴿ الْنَهِ عَلَى سَرَامَ كَعَلَمُوالِمِ ﴾ كيما ورها ق ياليا وكاد ادوكر في المرعة حبّ كيزوكي ها ق وايل فين موكا بكنفهاري بوگاه عن كين كيزو كيدنيت كا اخبار ب كينك كام شرائل سب كامثال ميزام ما حب أرائة عين كام لاكوده هو دهر مرح كياكي وجب كرفهادي ز نالت کرنے میں بیافظ نیت کا تماج تھیں ہے ہیں اس افغہ ٹیل طہار کے علنہ وطان تی ادرا یا وکا انتہ کی تیس ووسک کچرافظ کے عذب و اس عدم اخترار غیر کی دیرے کلہار کے منی میں تھی ہے اور است عسلس حرام کی منی کا احتمال دکھتا ہے اور قاعدہ کے تھیل طرف مجمود نے جاتا ہے اس جیسے است عملی حدود کو بھی تھیار کی طرف چیسرد یا جائے گا۔

وَلا جِنْهَا وَ إِلَا مِنْ زَوْ بَنِهِ وِ : - فعدر معرف إن بيوى سے بوسکا ہے زکداس کے علاوہ دوسری حورتوں سے تی کدا کرکی مختص نے اپنیا باندی سے تلیار کیا تو پیشن غیار کرنے والا شارتیس ہوگا کیونکر ادشاد باری تقائی ہے : دوسس نسسانہ ہے کہ اور خفذ انساء وہ کی کینچے استعمال کیا جاتا ہے اور مموکد باندی ہو کی تیس کہا تی تبتمال سے ظہار تھی تھی تیس ہوگا۔

خلو منگرخ افراً أَفْ بِعَلَيْ اَلْمَ هَا الطَّاهَرُ مِنْهَا اَلْآَجَازُ لَهُ بَعَلَ ﴿ ﴿ ﴿ الْحَارِيَ الْمَرْحُ الْمَ حَلَى خَلَ عَلَى ﴿ ﴿ الْحَارِي الْمُوالِّ فَلَى الْمَارِي الْمَلَامِ الْمَارِي فَلَى اللّهِ مَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللل

النفون غفق محطقی النمی بطیقارا منبقار و تنفو المنکل: آگری نے اپنی منعدوی بین ہے انتخاب غلق تحطفی آئی النوید مختل النا قاتران سب موروں ہے علام کرنے والا دوجائے کے بکدا س کھنے نے تام موروں کی طرف شیار مفور کی ہے۔ ابنا تمام ہے انتخاب نوازی کے بار انتخاب مفور کی ہے۔ ابنا تمام ہے بیانی ایک انتخاب مغور کی ہے ہے۔ ابنا تال ہے بیانی ایک انتخاب مغور کی ہے ہے۔ ابنا تال واقع اور انتخاب کو رہنے کا دو انتخاب کے دووز جب بوگا یہ معفر تو ایک انتخاب ہے جانا ہے اور انتخاب کو دیا ہے۔ انتخاب مؤول کے دور کے افارہ واجب ہوگا اور انتخاب کا دور انتخاب کو در کے انتخاب کی دور ہے۔ انتخاب کو انتخاب کی دور ہے۔ انتخاب کا دور انتخاب کو در کیا اور در انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کی دور ہے۔ انتخاب کی دور ہے کہ دور کے دور کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کی دور ہے کہ دور کے دور کی دور کے دور کا دور کے دور کے دور کا دور کے دور کا دور کے دور کے دور کا دور کے دور کے دور کا دور کے دور کے دور کا دور کے دور کا دور کے دور کا دور کے دور کی دور کے دور کے دور کے دور کی کا دور کے دور ک

# فَصُلِّ فِي الكُفَّارُةِ

#### كفارهُ ظهارهٔ بيان

وَهُوَنَ حُرِيُوْ وَلَيْهِ وَلَمْ يَجْوِ الْأَعْمَى وَمَعْطُواْ عَ الْبَدَيْنِ وَإِنْهَامَ فِيمَا أَوِ الرَّجَلَيْنِ وَالْمَجَنُونَ وَالْمُدَيَّرُ وَأَمُّ الْوَلَلِمِوْ الْمُكَامَّبُ الَّذِى أَذَى شَيْئَا فِإِنْ لَمُ يُؤَاهِ شَيْئًا أَوِ اشْتَرَى قَرِيْبَهُ فَاوِيًا بِالشُّرَاءِ الكُفَّارَةُ أَنْ حَوَّرُ بِحَمْدَ عَنْدِهِ عَنْ تَخَارَتِهِ ثَنَّ حَرَّرَ بَاقِيْهِ عَنْهَا صَعِّ وَإِنْ حَوَّرَ يَصْفَ عَبْدِ مُضْفَرَكِ وَضَعِنَ بَاقِيْهِ أَوْ حَرَّرُ يَصْفَ عَبُولُمْ وَطِئْ الْبِي ظَاهَرَ مِنْهَا فَمَّ حَرَّرَ بَاقِيْهِ لَا .

تر چرد: کفاره طبارایک نوایم کا آزاده کردسیدا ، جازگی سیده بینا ادوان را تعریباد تون انجر همی یوف بهای کنهوداده و بینته و در و ادرای داندود امکانت جس سند بی واکرد با برادراگریکی از آنها بر یاکی سند امینا قریش دشترد دکورندید کناده قریب وایناصف قام کفاره کی طرف سند آزاد کی بیم نمفت و تی که کاره کی فحرف سند: کادکردیا قریبی سیدادر کزشترک قدام شکاه خداد از کیااده باتی کاهناک دوگریا با خصف نشایم فرزگیر بیم و مرح و شدند و بی کرف جس سند نواید کردیا تون براتی کارا دائیر قریبی تیمی

و نظر و تسخیر با فراقیقی کناره نظیار یک خام کزاد کرتا ہے جس میں نارے نزاد یک مطموطا فرمنی و کیر ندگورہ کو نٹ سب برابر چیں اکر علاق کے ناویک کو نیام آزاد کرنے سے کفارہ والنجی ہوگا کیونک کاروا نڈ تھائی کا حق ہے آئی کو فلٹ کے دگئی ہ عمدان دوفات ہے جو جراحتہارے کموک ہو ور رہے ہیں مرتبی ہے بوری وشل ہے ہے کہ آیت میں نفظ وقبہ مطاق ہے جس کا جو ترقیمیں دیا گفتارہ کا حق اللہ ہونا موقعام آزاد کرنے ہے با تک کا مقسود ہوتا ہے کہ غلام آزاد ہو کر فراغی علی الم سے با املی کا مقاور برانا ہو کہ آزاد ہو کر فراغی علی اسے با کی کے فریضے کو مرانوا مورے نکے کر غلام کا تفرہ تعسب القیار کر نیزان کا ایٹا للہ استخاب ہے اس میں آزاد کرنے دائے کا کی

وقسة بسنجنوا الأعسى و أسقطوع البندني و إنها أيها أو الأجلني و النبيطوي و الشدنو و أم الوقية و المستحاث . السيامي الأى شيك المستحار بين الميار المرام بداور كاب جس في بالماسكان كالمحال الأرواء المواحل الوارا بالماسكا والأميل مها يُوك ما المرتبي المياسك عن الرواسة والماسلان المال ويسب الواق في التي المركب المرام الموارا الموارات الموار فسيان كشفية أو كالشبيك المساكان وخيار شراك مكاتب أو كمياجس في الجي تك بدل كريت كاكوفي حساداً تين كما قواريد وكالشب كالآن وكرنا مارسينزا يكسب لا بسر كيونك كركن وجه التي بود فعام به أو كان وظهر رش الربكا آن اوكرة مجاور مست موكا في الفعل مى فوينة فالوف بالنظواج الحكفارة : المسرك في يكان وظهاره اجب اوادواس ف البيئة ترجي وشد واوكر بداور قريد فقات كارد كرنيت كياة واد سياز ويكه نفاره اواجه يكان ولمام التي ترباك كارداره واجيس وكار

او خوار نصف شنبه من کھار تبدائم خوار بالله عنظ صفر : اگری شخص نے اینا نسف ادام سے کا ادام کا اور کیا ۔ چر بائی غذم کوئی آزاد کرد یہ تو کتا ، دار ہوجائے یہ جواز استربانا کیونک اس فیض نے دور اعدالا م کر کے کا ام آزاد کیا ہے اور ہو نفسان است آخر بھی واقع ہوا ہے وراس کی مک میں رہنے ، و سے کھارہ میں آزاد کرنے کی دید سے پیرا ہوا ہے اور اس قیم کا نفسان ادائے کھارہ کیسے الفی تیں ہوتا ہیں کی فیض نے قربانی کیلئے کری زمین پر کرائی اس کری گیآ گھے میں چھری اگر تو انسان آدا کہ اس کی گیا تھے۔ نفسان آدائے گئارہ کیسے الفی تیں ہوتا ہیں کیکٹن سے آریائی کیلئے کری زمین پر کرائی اس کری گیآ گھے میں چھری انگر تو

## مبدمشترك كوكفاره بس اداكرنے كاتھم

وَإِنْ حَوْلَ بَصَلَفَ عَنَيْهِ مُسْتَوَكِي وَصَهِلَ بَاتِقِيدِ الْمَالِيَ عَلَامِ وَآمِينِ مِن مُشْرَكَ تَمَان مِن يك نے انها حد كؤوه عمل آز در رہا اور باتی کی قیمت کا شریک کیسے شامی ہوگیا و انام صاحب کے زویک اس سے کفارہ قبارا و انہیں ہوگا اور صاحبین کے زویک اوا روبائیگا وراگر آز دو گرنے والا تقدست ہے تو بالا گاڑی کفارہ اوا نہیں ہوگا۔ انام مہاجب ہوگا کے جب مالک نے اپنا آوجا حد آز در کیا تو آز اوری انگول ہے کیوگ وہ مرے جسے کا مالک وہ مراشر یک ہے البتہ بعد جس مالک کو جان سے بیار مرافعات وارد تا بیآ زادی کی کو نہ مجھ تھی کے ساتھ وہ فی فیڈا اس قدر تھی کے و نے و سے کنا روار نہ ہوئے گا۔

أَوْحَرُوْ بَضَفَ عَنُونَهُ وَجَى عَلَى طَلَعُوْ بَعَهَافَةِ حَوْرُهَافِيَهُ لَا: ﴿ الْرَحَافِى مَا مَاهِ بَهِ فَعَهَا مُنافِعَ بَعَامُ وَالْعَرَافِيَةُ لَا: ﴿ الْرَحَافِي مَا الْعَلَمُ مَا الْعَلَمُ وَلَيْهِ مَا الْعَلَمُ وَلَيْهُ مَا الْعَلَمُ وَلَيْهُ مَا اللّهُ وَلَيْهُ مَا اللّهُ وَلَيْهُ مَلْكُومُ وَلَمْ اللّهُ وَلَيْهُ وَلِمَا اللّهُ وَلَيْهُ مَا اللّهُ وَلَيْهُ مَلْهُ وَلَى اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَيْهُ مَا اللّهُ وَلَيْهُ مَلْهُ وَلَى اللّهُ وَلَيْهُ مَا مُلْعَلِمُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْهُ مَلْهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ مَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْلُولُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَل

ترجمہ: پھراگرائی چزند پائی جمرکی آزاد کرے تو دوماہ ہے دورے دونا سے بھی درخمان ادرایام میں شہول اگرائی دوماہ می راحہ کو بادن کو پھول کرچل کر بی بادر دوانشار کرلیا تو دونا و تر اور تھے اور خام کیلئے موانٹ دونا و تھے کہ جا س کی طرف سے اس کا آٹا کھانے یا آئراد کرے بھی اگردہ روزہ شدد کھنگ جونو ساٹھ سکینوں کو کھانا کھانے نیٹرہ کی طرح ہاس کی ٹیسٹ وے اگرد دوسرے تھی کوچم را کرسرے کنارہ قبار بھی میری کھر لیسسے کھانا کھانا دراس سے کھانا چاہیے ہیں گئے ہے۔

خبات کُم یَجِدُ مَا یَفِینَ صَاحَ مَنْفِرَیْنِ مُسَاجِعَیْنِ کَسَن جَنِهِ عَادَ مَنظَانُ وَایَّامَ مَنهِیَّةَ : آگرهٔ او کرار نے والانلام آزاد نہ کرستے باہر اور کے غام ہی دستا ہے دور یا غلام و دستا ہے جمراس کوڑی ہے کہلے تیست جیس ہے ایک صورت عمی اس جھی کا کنا دو ہے دو ہے دو ہوں ہے دور نے ہیں کے در میاں یا در مقدان نہ ہو کر فکہ اور مضان میں کوئی و دمرا در و دادا میں ہوتا اگر کاؤ رہ کی شرط ہے اور ہود میسینے ایسے ہوں جمن کے در میاں یا در مقدان نہ ہو کر فکہ اور مضان میں کوئی و دمرا در و دادا میں ہوتا اگر کاؤ رہ کی نیت سے در ذور دیکے گا تب میں در خیان ہی کا ہوگا ۔ نیز ایام منبیہ لیمی ایام عمد میں دایام تھر ہی مجل شہون کے مکسان یا کی اووں میں دور و ندر تھے سے نی کر کم ہوتا تھے نے میں فر بالے ہے توان دونوں کا دونو کا اروائی مقام زیرو تھے کا کم مؤکد و کائی واجب سے اور شور اوقات میں اگر دکی واجب اور کی جائے وہ وہ تا تھی وہ ہوں۔

وَإِنْ وَطِيلُ فِيْهِمَا لَيْهَا أَوْ يَوْهَا لَفَهِيمَا أَوْ أَفَظُو السَّائِفَ الصُوْعَ : آگرمظا برنے دو دول کے درمیان رات شی یادن علی بادر اس کی فرون کے درمیان رات شی یادن علی بادر اس کی بادر اس کے درمیان رات میں اس کی بادر اس

#### علام كفاره ش صرف رازه ركعكا

وَلَمْ مِنْ مَنْ لِلْعَبْدِ إِلَّهِ الصَّوْمُ وَإِنْ آطَعَمْ أَوْ أَعْنَىٰ عَنْهُ سَيْدَهُ : ﴿ أَكُوكَ طَامِ فَ إِنِي الْعَلَمُ عَلَامُ الْعَلَىٰ عَنْهُ سَيْدَهُ : ﴿ أَكُوكَ عَلَام فَ الْعَلَىٰ عَنْهُ سَيْدَهُ وَلَا مَ كَالِم اللَّهِ عَلَىٰ عَلَام اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَام اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَام اللَّهُ عَلَىٰ عَلَام اللَّهُ عَلَىٰ عَلَام اللَّهُ عَلَىٰ عَلَمُ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَ

<u>فإنَّ لَمْ يَسْتِعَاعِ الصَّوعِ أَطْعَمَ مِسْتَنَ فَقِيَّوا كَالْفِعَلَ وَالْ فِيسَتِيَّةِ ﴿ الْحَ</u>رَجَاءِ وَال وَاسَ وَجَاسِطِ كَرَمَا تُوسَكِيْول كُوكَانَ دِيرٍ بِي كَارَارَتُ وِرِي تَعَالَى الْإِنْسِينَ لَمْ يَسْتَعْعَ فِلطَعَام مِنْهِن مِسكِينًا ﴾ سياور کھانا دینے کی صورت بیہ کے ہر سکین او او حاسات میں اس کا آتا ہاتھ ایک صارع کھور پر بورید ہے اس کی قیت دید ہے ۔ فلغ اُخوا عَیْرَا ہُ اَنْ یَطْعِیمَ عَلَمْ عَلَمْ اِلْفَارِهِ وَعَلَمْ الْجَوَّادُ اِللّٰ مِنْ طَالِرِیْ کَی وسر می تھی ہے کہا کہم میر کی طرف ہے کھارہ کے سلیلے میں مشیوں کو کھانا کھا دواور اس نے کھا ویا قوجا تر ہوگا کیونگریا ہائے قرض بینے کے معنی شرا ہے کرقرض میں قبلہ کی ٹر طابعوتی ہے قو فقر اول ظہار کرنے والے کی قرف سے نام ہوئی کردی کے واسلے بھٹر کرے گا پھر اسے واسطے بھٹ کرے کائی غیر دکرنے واسے کہتے ہوئی کہ اور کے بھانا کہ والی کھرفتم کا لگ برنا محقق ہوئی۔

وتَعِستُ الإِلَاحَةُ عَى الْكُفُّارَات وَالْهِفَيَةِ دُوْنِ الصَّدَقَاتِ وَالْعُشُرِوَالطُّرُطُ غَذَاقَانِ أَوْعَلَىاقَانِ مُشْبِعَانِ أَوْ غَذَاءٌ وَعَشَاءُوَإِنُ أَعْطَى فَقِبُوا شَهْرَانِ صَعْ وَلَوْ فِي يَوْمُ لَا دِلَّا عَنْ يَوْمِ وَلا يَسْتُلِّفُ بِوطُيْهَا فِي جَلال الإطْعَامِ وَلَوْ أَطَعَمَ عَنْ طِهْرَيْنِ سِتَيْنَ فَقِيَرًا كُنُّ فَلِيَرٍ صَاعٌ صَعْ عَنْ وَاجِدِ وَعَنْ إِفْسُطُارِ وَظِهَارٍ صَاحٌ عَنْهُ مَا وَلَوْ أَطَعَمَ عَنْ طِهْرَيْنِ مَثْ ظِهَارَيْنِ وَلَمْ يُعَبِّ الصَّيَامُ وَالإَصْعَامُ وَإِنْ حَرَّمَ عَنْهُمَ وَفَيْهَ أَوْ صَاءَ ضَهْرَيْنَ صَحَّ عَنْ وَاجِدٍ وَعَنْ ظِهَارَ وَقَعْلَ لَا

ترجمہ کووہ میں کفارات اور کی بیٹی کچھپ ندک میں تا ہوائی کی اور طوب کے برلیم کی پیدا محرکر دوگا یا دوش ہا ایک گ ایک شرع کا تاکمات اور آگریک کا آخر دو بازاد کا دیار ہائی کے بہائی کی دون کا کروہ تداور دیا گا کھاڑ ما ٹھائنے و وہ از موقعاز ناکا کرکھ کا کھنے کے دوسیان ای فورت ہے جائی کرنے وہ اگر اس نے دو کھاروں کا کھاڑ ما ٹھائنے والی کو پرسٹین کو دیک مار از کیے اور کھاڑوں ہے کا دوائی کو فران کا نواز کا اور کھارا کا کا اور نواز کا اور کھا وہ اور کھاڑ وہ اور کھاروں کی طرف ہے گئے کے دو تا رکھا رہ کی اور کھاڑوں ہے کا ہے اور اگر دوائی کی خراف ایک تاہم آز اوکیا ہوں کا دو کے دوائے کا دواؤ اوگا اور اس

#### اباحث من كفارات او دموت كالملم اوراس مل قاعده كليد

و تصبیح الإن حدّ بنی الحققارات و المهائمة فوق الضدقات و الدّنود اسمه مدن الاحت كرجواز وعدم جوازی قاعده كليميان فرور به بن بن بن علاوا او امام شائق كافتان به امام شائق فروت بين كهادو بن كفاد كلانا كافي فيس به عكد الله عاد خرودى به بن به كرد كريك و شرح كافتان بهادي المستان ويرا خواديدن كمالويا ما توسل و و بود كد مدته اخر ورزود بن كيام المرب بوند الكرد من في سائع كي حاجت الكل المرح وركى بوجات بين خال كمانا كم شأكم مهان كراس كا قائم مند من بوكار المركز بين بين بس كما شروع به القال المام إلفاد علم كراته و بين خال المن المام بالانت المين الدر والمهاد الفراد المناس المارد فعاد فريد و بير وكون المركز فراج المام كل المام المام المام بالمام المام ال صعدتہ قطر کا معاملہ تو اس کی مشروعیت خطا اینا ڈا کے ساتھ ہے تو اس جی دینا شرط ہے کیونکہ اینا ڈا اور ا اوا ڈا حقیقت میں بالک بنائے کے معانی میں استعمال اور تے ہیں۔

وَ النَّسُوطُ فَسَدَانَانِ أَوْ فَسَلَمَانِ مُصْبِعانِ أَوْ عَدَاءُ وَعَسَاءُ: آورا بِ مت كَفَا فِي مِن يَرْظ ب شَامِ إِنْ مَن مِيتَ بَرِكَ لَعَانا كَلَاسَةَ أَمْرِ جِمَعُدارَ ضَره سهمَ شَن مِير بوجا مَن تَوْجَى جائز بِيكن بيان مِن كُنْ شِرَةَ رِيْدِ مَن مود مُنظارة وأثين موكار

وَإِنَّ أَخْسَطَى مَلْقِلْتُواْ شَخْدُونِيَ مَسَعُ وَ لَوَ لِي يَوْعِ لَا إِلَّا عَنْ يَوْمِهِ : الْرَابِكَ فَيْرُوسانكه ون تَکَ كَامَا وه وَ كَامَا وه الله عَنْ يَوْمِهِ : الْرَابِكَ فَيْرُوسانكه ون تَکَ كَامَا عِنْ الله عَنْ وَلَا كَذَا وَ الله عَنْ وَلَا كَانَ عَنْ الله عَنْ وَلَا كَانَ كَانَ عَنْ الله عَنْ وَلَا عَنْ الله عَنْ وَلَا كَانَ عَنْ الله عَنْ وَلَا عَنْ الله عَنْ وَلَا عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ وَلَا الله وَلَا عَنْ الله عَنْ وَلَا الله وَالله عَنْ الله عَنْ الله وَالله عَنْ الله عَنْ الله وَلَا الله عَنْ الله عَلَيْكُولُكُونِ الله عَنْ الله عَلْهُ عَلْمُ عَالِمُ اللهُ عَلْمُ عَلَا اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْ

وَلَا يَسْتَنْبَعُ بِوَطَيْهَا فِي جَلَالِ الإطَعَامِ: - الْرَحَارِه عَبارادا كرنے والے نے كھانے وہے كے درميان ال مورت سے وقى كرتى جم سے تعبار كيا تھا تو ادر تو كھا تا دہتے كی خرورت نہيں ہے كوئے افد تعالىٰ نے پشرط بيان نہيں كی ہے كھا پہلے ہوجيدا كواحق اور موم كے اندريد شرط بيان كے گئے ہے البترائ تھم اوكھا تا دہتے ہے پہلے وقی كرنے سے دوكام نيك كوكھ بوسكتا ہے كہ بيض كھا تا وہ بنے كے وظف كو بولاكرنے سے پہلے علام تراوكرنے باددة واركھے برقاد و موم شاقو التي صورت ہي

وَلَوْ أَطَعْمَ عَنْ جِلَهُ لَا يَهِ بِسَيْنَ لَفِيْرَا كُلُّ فَقِيْرِ صَاعَ صَحْ عَنْ وَاجِدِ: ﴿ الْمُطَامِرَ وَوَظَهَ اروال سَكَاهَ وَسَعَ عَنْ وَاجِدِ: ما تُوقِيْرول وَكُنْهِ كَالْكِ أَيْكِ مِمارًا و إِنْ شَخِينَ كَنْ وَكِيهِ مِنْ أَيْكَ ظَهِ اوَادُووَكَا كُونَدُ فَسَفَ كَفَارو لَيَّ مَا وَمُعَمَّدُ الْر بِهِ بِسَ مِنْ مَ كُمْ الْمِالْوَيْنِ مُمْرِ بِنِ فَا وَوَجِ مِنُونَ يُعِينَ وَاللَّهِ عَلَيْكُ وَوَكَ الْمَاكُونُ مِنْ الْمُعَلِّينَ الْكِ مِنْ كَذَارُونَ فِي مَا فَاقِ قَدَالِ مِعْوِدَتِ مَنْ مِنْ فَاقِلَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْمُ ا

وَعَنْ إِفْضَادٍ وَعِلْهِ وِصَنْعُ عَلَيْهُمَا : " أَكُرُ عَلَامِ كَفَارِهِ نَظَارَهِ نَظَارَهِ نَظَارَهِ وَلَ احْتَدُ فَعِينَ كِصَوْمَةٍ مِنْ يَسْتَعِيرِ هِهِ ...

وبان خود علیفتا رفیلة فی صاح شیفرن ضنع علی واجد وعل طفان و فقتی کا : ``` اکرمناج نے داول امیدوال کے کان حوال م کے کفارے میں یک افذام کراور دیایا ووجائے دوزے دکھ کے قرائی تھی کوافٹیا رجائی ہے کہ ان حوال کا ندول کا دول کی س جس یک کی فرف سے جائے مرکز رہ ہے ۔ لیکن آٹرہ وغیر دارتی وافول کا دول میں ایک کام آثار کروے تو کی ایک کا گئی کھارہ والنہ والی کی تراوکر وہ خام کافر توکر و کھارہ کھیار کی طرف سے دوجائے کوئے کا دول شرک کے فاد مرکز و کرتا جائز تھیں سے وول کا دولئار والیا کہ کے تھیں اوجائے۔

# بَابُ الْلُعَان

#### معدانا كابيان

لعان مفاصہ کا مصدر ہے بھوئی منی ہیں ہوتگارہ اور صت ہے دور کرہ اورشر ایت بھی محامان میں جارشہاد ہی اورائی میں او غضب کو مجھے ہیں جو سیاں نیون کے درمیان جارگی ہوں اور مجمد کا ناساندان اس جدے رکھ تھی کدائی میں گئی ندگور ہوتا ہ جسے رکھ نا پرمشمثل ہوئے کی وجہ سے فراز کا نام کورٹ و کھودیا تیں ہی اون کا درمشرید الکی ایس مجھوسے میں سے ہے۔

#### <u>.</u> لعان کماتعریف

وَ لَوْ فَلَكَ أَوْ خِنَهُ مِالُوْنَ وَصَلَحَا مَسْهِدُيْنِ وَهِي مِعْنَ يَحَدُ لَلْوَقَهَا: ﴿ أَرْهُ بِرِنَ } رُوكِينَ كَاشِهَادت فَى بِالشِّهِ رَحْمَا خرود في جائز من كرك ن شرشه وت ركن ہے اور ميخروري ہے كہ حورت اسك موكدش كتبت لگانے والے وجد كا في جائى ہوكيونكہ امان شوہر كرتن عمل لاف سے قائم مقام ہے اس لئے حورت كامحمد موہ منہ علیں ا

آن نسف می منسب الوقید و طالبتا بستوجب الفذف و بحث الفائن : آرش برے اس کے بی کئی کرول اور ہے برد بر کر یہ پی بھر آئیل ہے بکرونا کا سہدا دو مورت میر تقاف کا مطابہ کرے آو امان واجب بوطا کی تک جب شوہرے اپنی بیوک ک بچر کے نسب کی تن کی اور کہا کہ یہ بچر برے نفاذ ہے کیس ہے تو بیاس مورت کو جست گانے والا ہوگیا بیے اینجی نے بچرک معروف باب ہے اس کے نسب ک تی کی تو بیاجئی فورت کو جس تا گئے والا خزر ہوگا۔ ای طرح بیاب بھی البتا امان اس وقت واجب بوگا جب کے مورت موجب نقرف بینی اموان ہے انکا دکروے تو قید کردیا جائے کی کورت موجب کا حق ہے اس لے کہ امان کی بیر رہے مورت ہے زما کی جا دا ورت امرے اور دوجاتی ہے جال جب امان مورت کا حق ہے تو اس کو طلب کرنا مجی خرود کی ہے۔ بھی اور دوجاتی ہے۔

فهان أبي طبين عنى يلاجن أو بكلب نفسه فيعد : الدراكر وبالان عالكارد عاد تدرد إبايكا عال ك

کدوہ هان کرنے یا ہے تا آپ گوجھنائے ہے۔ اگر اس نے اپنی مکٹر نے کروی تو یا اقان اس پر صدیقر ف جاری کی جائے کے کید شوہر پر ہوئی میں اعلان داجب ہے اور دو اس کو چور کرو ہے پر تکاور ہے۔ بغدائس کی کی دیا ہے اس کو کھوں کرد یا جا چگا تھا رہ تک کرشو ہراس کی کواد کر سے بالسینے کے کو جملاد ہے تا کس کر چھوٹیز ف جاری کی جائے ۔

. فَوْنَ لَاعْنَ وَجَبَ عَلَيْهَا اللَّعَنَ ﴿ ﴿ أُورَاكُرْشِيرِ لَهُ لِمَانَ كِي تَوْقُورِت بِرَجِي هان كُرة واجب بوگا البيزان اي ايتمام ووق - كرية كيونك وي مرق بت اور مرق يشير وحق وشي كرتاب .

فیون کنیو بغضلیغ شاجداً خداد آرشو برندم یا کافرووئے کیجہ سے شہادت کی افیت شدیکھا بواد دوویوں پر بہت لگادے۔ حکاشروں عمی زوجین دونوں کافرتے ہم مورت سلمان ہوگی اور عوار پر اسام چائی کرنے سے پہلے شوہر نے اپنیا ہوں پر زنا کی تہمت لگا دن تواس پر سان واجب ٹیس ہوگا بلکہ میدائز ف واجب ہوگ ۔ کیونکہ جب اس کی جانب سے اسان احدار وہوگیا موجب اصلی لین مدک طرف روج رح کیاجا بھی۔

وَإِنْ حَسَلَتَ وَعِنْ بِمَنْ لَا يَعَلَمُ فَاذِلْهَا فَمَا حَدُّ وَلَا لِفَانَ: ﴿ الْحَرَثُوبِرَثِهَادِتَ كَا البِيتَ دَكَمَا المَوْرَاسِ كَي يوى كَى كَلَ با يمك دويا كافر الوياس يُرْمِدُنْدُ ف عارى الويكل موياصفيروني بحوفه باذات يعوقوان تمّا المواقول عمر المساحثوم تمثّل الوكل يُوكد عودت محدثيث هيد الب يوكد العان كالله عن فودورت كي البيد هي بنذا مروس عدم القانوي الكيّار

#### لعان کی کیفیت

وَحِسَفَتُهُ مَنَا نَعَلَقَ بِهِ فَنَصَفَتَ: العَانِ كَا يَغِيت بِهِ فَيْ جِكَدُونَ ثَرُونَا مُن ثَمَا لَعَ كَ \*إِنَّهُ فَيْنَ فَصَافِيْنَ \* أَوَدِيا تُحِلِي إَوْجَابَتِ \* أَنَّ نَفَا اللَّهِ فَيْنَهِ مِنْ الْكَافِيْنَ \*ال خود مشكرات عيم كين هِ \* إِنَّهُ فَيِسِنَ الْكَافِيْنَ \* أود باتح بِي مرفيد كِيكَ. \* أَنْ خنصب اللَّب عرفيه إن كان من طلب وفين \* ل

### العان سي فرنت والخع موسف كالتم

اِن السَّفَعَة بَالَثُ بِعَقِرِيْقِ النَّعَا بَحِود جب ما ربيول في عان رايات قامني ان كروميان آخر بن كروسه اورالرين قامني السنال المنظمة المن

" نسست دعنا و لا بعضعاں بنتا " لين نعان کرنے والے بھی استفری استفریش ہوسکتے بیعد بھائی پروالات کرتی ہے کہ کل اٹا کی سے فرحت واقع ہوجا مگل ۔ اوال وکنل بیٹ کہ حال کی اجدے فرمت کا ثابت ہو ااسماک بالسروف وُو ہے کروچ ہے ۔ پس شوہر پر آئی بالد سان واجب اورکا ہے کہ حال کی اجد سے فرمت کا ثابت ہو الاصال واجب اورکا ہے کہ جائے الاحسان ہے رک گیا تھ کہ وہ کررہے کی خاطر شوہر کے قائم مقام ہو وکر اور ان کی سے الاحسان (ایسی تعزیق کر جب ہو کہ کہ کا اللہ کے دار کی تاکیز مول میں نے وہی ہوتی ہے کہ جا پر اور ان کی بھوی سے الاحت کے جدا ہو یہ کہ کہ اللہ کے درول میں نے وہی ہوتی کے اور سے میں جر پھو کہ اس میں سے الاحق کے دور کو اس کے اللہ کو میں میں کہ کو ہر نے کہا گر میں اس کو در کول تو اس کو تکن اللہ کی اور میں ہو ہو ہوتی ہے جب طاب کی کا اللہ میں بیا تھی جس بیا تی اور اس کے بعد ہوئی ہے جب طاب کی کا اللہ میں بیا تی اور اس کے بیا کہ میں میں اس کے دور کی سے اس طاب کی کا کہ دیا ہی سے فرقت واقع ہو چکی ہے جب طاب کی کا کہ دیا ہی اس کی اور کے بیا کہ دیا ہی اس کی اور کی سے اس کا کہا کہ دیا ہی اس کا کہ دیا کہ دیا کہ دیا ہو اس کے ایک کو اس کے اس کو کہ کا کہ دیا کہ دیا ہو کہ دیا کہ دیا ہو اس کو کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا ہو کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا ہو کہ دیا کہ دی

رُبِأَنَّ فَدَفَتَ بِمَوْلَدِ نَعْنَى نَسَيَّةً وَأَفَحَفَّهُ بِأَنْهِ فَإِنْ أَكْذَبَ نَفَسَهُ مُثَا وَقَهُ أَنْ يُتُبَخِمُهَا وَكُذَا إِنْ قَلَاتَ غَيْرَهَا فَحُدُّ أَوْ وَنَتْ فَحَدَّثَ وَكَا بَمَانَ بِقَدْفِ الْاَخْرَسِ وَلَا يَنْفِي الْحَمَّلُ وَقَلَاعَا بِوَلَيْتِ وَهَذَا الْمَحَمُّلُ مِنْهُ وَلَهُ يَنْفِ الْحَمَّلُ وَلَوْ نَفَى الْوَلَدَ عِنَدَ التَّهْمِيلُةِ وَابْتِهَا عَ لَهِ الْوِلَادَةِ صَبْحُ وَبَعَدَهُ لَا وَ لَاعْنَ فِيْهِمَ وَإِنْ نَفِي أَوْلَ الْمُؤَمِّمَنِ وَأَفَرُ بِاللَّالِي خَدْوَإِنْ عَكَسَ لَاعَنَ وَيَثَبَّتُ نَسَلَهُمَا لِجُهِمَا.

ترجمہ اور اگر پی کے ذرایع جست مگائی تی تو تیش اس کے نسب کی تی کرے مال کے ماتھ ماتی کرد سے اور اگراس نے اپنی کا وی قواس پر مدفقہ نے جاری کی جا میک اور دارا ای سے نکان کو سکر ہے اور ای حرب کا بھی کے ملاوہ کی اور کوچست کا سے اور ان کی جو فند فند مگائی جائے نے محرب فرد کرنے کے نواز کیا ہے دور پر کس ای سے اور کس کی گئی تیس مورکی داور کر بھی کی مرائے ہے وہ امرینی والدت کی فرد داری کے وقت کی قرنی کی ہے ہے کہ اس کے جداور ان دونوں صورتی ان شرکی کا اور کر تروان بھی میں میں سے افرالی کی اور دومر سے کا قرار کیا قراس پر مدفر ف جاری کی جائی اور اس کے برگسی ہوتی ان کر سے کا اور نسب دونوں صورتی ہیں تھی۔

وَإِنْ اَلْمُلْتُ بِوَلَهِ نَفَى نَسَبُهُ وَالْعَقَدَ بِلَكُهِ الْمُرْشِرِحَ بِهِ كُالْحُلُوكَ يَهِ فَي رِبِّبت كَالَى وَ قَاشَى بِحِدَ بِهِ بِعِنْ فَلَكُ مِوْلَا اللّهِ مُوسَدِهِ فَي كُولُهُ فَي كُرِيمَ فَاللّهُ عَلَى اللّهِ فَي مَرْسَاهِ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّ

کرے اپنے اور مدانڈ ف کے داجب ہونے کا اقرار کریا ہے اِس اس کے اقرار کی بودے اس پر مدانڈ ف جاری کی جا میکی اور اسیند آب کوجوں نے کے جدائ براس اور سے ماتھ فال کرمک ہے تھریہ بواز نال کا تھم طرفین کے زو یک ہے۔ کینکد جسب عبر كوميه لذف لكاري كي قابس بين لعان في ليافت بي: في نين دائه ، مي جسب احان كي ليفت شدى و توجيع كالحم جواس مع متعلق قعاده بحي مرتبع بوكيامان للي اس فورت محدما تحدد إرد لكان كرنادرست بوكام

وْ كُلَّهُ اللَّهُ خَذَتَ غَيْسُوهَا فَسَحَدُ أَوْ وَحَتْ لَعُدُتُ : ﴿ أَوَلَى كَارِحَ كُنْ مُحْمَى فَالبَيْر فذف جادی کردق کی قزیعد شرداس سے فکارتے کرسکٹ ہے۔ اور ای طرح میاں بھای نے فکارٹ سے بھداور وخواں سے پہلے حان کیا چم لعان کے بھداس تورے نے زن کیا اور تا کی ہویہ سے مید زن ( کوڑے ) لگان گی قرس شوم کینے جائزے کہ وہ اس عورت ے لکاح کرے۔ کیونک جب مورت ہے جز زہ جاری کی گئی تو اس مورت میں اجان کی خیافت کی ری ۔ تو اجان کا بھم بھی مرکفع بوكياً ـ اور بسب لعان كاحكم مرتبع بوكيا (يعي قريم) أو نكاح بحي درست بوكار

## مونا بيون برزنا كي تهت لكائية تولعان كالمقم

وَلَا لِعَدَانَ بِفَذَفِ الْأَعْرَسِ وَلَا بَنِي الْعَمَلُ: ﴿ أَكُومَتُكُ شَهِرِتَ إِنَّى يَعِلَ يَرَا كَآبَست مكا كُ وَوَوْل سكودميان لعان نا ووگار کی مخدلون کا محل اوارے سے تبین مکر صریح الفاظ سے موتا ہے جبیا کدمید فنزف میں صراحت کی خرورت مولی ہے۔ اورا مام شافع فریاتے ہیں کم کو تنے کا شارہ ایسائے جیدا کے بولنے والے کا کار م کرنا ہوتا ہے۔ ہماری ولیل ہے کہ کو تنظ كاشارات شبه عن أنسين ادرشيه عدودها قطاء وجايا كرتي فيريد

وَلَلاهَنَا وَزُنْتِ وَهُلَا الْحَمَلُ مِنْهُ وَلَمْ يَنْفِ الْحَمُلُ: ﴿ ٱلرَّهُ مِرْتَهُ مِولِي عَهَا كَذَف أنا كيا جاود يمثمُ زناہے ہے تواس صورت بیں دونوں لعان کریں گے کیونکھ مراہ النفاز ہند کورہے۔ اور اہام شافعی الرباسة بین کد قاضی حمل کی گئی کردے کوئر بلال بن دریا بی حامد یوی ہے معان کیا تو نبی کر محتلطہ نے دونوں پی تفریق کی اور فرمانی کر مورت کے سیٹے کو بقال کا بیٹا کوئی شد کے ۔ (من بال 10) بم مم تھتے ویں کوشش براس کی والاوت سے پہلے احکام مرتب فیص ہوتے اس لنے کرورا وت ے بہیں شربرہ جورے کیونکہ ہوسکا ہے کرحمل نہ ہو بلکہ مرض سے خون جم مجیا جوا در دنن مدسعید مبارکہ تر دہ اس بات جمعول ہے كه تي كريم للطيطة في شاهل كاموجود وواوي كور بيد معلوم كرايا تعام

وَتَوْمِلَى الْوَلْدُعِنَدُ النَّهِيْلُورَابَيْنَاعَ آلَةِ الْوِلادُةِ صَبَّ وَيَعْدُهُ لَاوَلاعُنَ فِيهِمَا: الوركري كلب كيافي الروت کی جب کر بھرکی پیدائش پر مبار کہا و تبول کی جاتی ہے یا اسونت کی جب کدونا دے کا سامان خرید اجاتا ہے۔ ان دونون صورتول ٹی ٹی کرچ میجے سے بعن شہرے ہیں کہ نسب ہاہت کیں ہوگا اور اس فئی کرنے کی دجہ ہے شوہر کدان کر بگا اور اگر بچہ کی ٹی ان اوقات ئے بلاڈ کی ٹو تعال کر یکا اور مروے بچے کا نسب ٹابت ہو جا بچا۔ کیونکہ ان اوقات میں شاموش ریٹا اس مرولالت کرنا ہے کم شوہر

## یو کا پیدا کر پرنوش ہے اور ان کو اپنافر زند کھنے ہے اب اگر اس کے بعد تی کرتا ہے توبیاتی کرنا درسے ٹیس ہوگا۔ جزوال چون میں سے ایک کی فوالعان اور قبوت لیسے کا تھی کی قوالعان اور قبوت لیسے کا تھم

وبان نسفى الوال السؤ اخلیان و الحق بالله بی حقوبان عنگس لاغن و بنشک نستها فا الجهان :

میت سے دوستی بینی دون بینی بین کے دمیان چہ دوکافس ہے۔ لیس شریب کا دون کی کردگ ادروں سے کا قرار کریا اور میں بینی بینی بینی کی کافتار میں بینی بینی بینی کا تعدید کردگ ادروں کے دون سے ان شرحی کردگ ادروں کی کافتار کر کے دو مورت کی مسئل کافتار کی کافتار کافتار کافتار کرد کافتار کافتار کافتار کافتار کی کافتار کافتار کافتار کافتار کافتار کی کافتار کافتار

# جَابُ الْعِثْيُنِ وَعَيْرٍهِ مُامِرُوهِ غِيرِهِ كَابِينَ

مستفرات مائی غیران اوگول کا دلام گویان کیا جو فاج کے قبل ہوں اور س کے بعد دکا سفارتی بیان کھا ہے۔ اس و ہاں ان و گورا کے دفاع بیان کور ہے جی جو اور اس کے واجو کورٹوں کے ساتھ جرائی ہوتا در شاہور یا شہر کورٹ کے میں جو جہ بڑے تا اردندہ وادر شریعت شاور فقط سے جو دورا یہ کے واجو کورٹوں کے ساتھ جرائی ہوتا در سور یا شہر کورت کے ساتھ وکی کرنے پر گذرت ہو یا کرد کے ساتھ وارد بعض کے ساتھ بنارائی کرمکن ہو ورفینم کے سرچھی اور بیا جسکے مرش کی دید ہے دورہ بیرائی شعف کی دید ہے باہر مذب کی دیو ہے یہ دو کی دید ہے تو مینی جن عورٹوں کے ساتھ دی کی سرک کرکتا ان کے دیا ہے کہ تین ہوگا تا ہے کو ان کے بی جمع مقعود فوت ہو گیا ہے۔

هُــوُ مَــنَ لَا يَسْصِـلُ إِلَى النَّسَاءِ أَرْ يَصِـلُ إِلَى الْنَبْبِ فَوْنَ الَابْكَارِوَجَدَكَ زَوْجَهَا مَجُنُوبًا فَرَقَ فِي السخالِ وَأَجَـلَ سَنَةَ ثَوْ عِنْيَنَا أَوْ خَصِيًّا فِإِنْ وَجِلَى وَإِلَّا يَانَتُ بِالنَّفُرِيقِ إِنْ طَائِتُ فَلَوْ قَالَ وَجِلْكِ وَالْنَكَـرَتُ وَقَـلَـنَ بِكُرُ خُيْرَتُ وَإِنْ كَالَتَ لَئِنَا صَدْقَ بِحَلِقِهِ وَإِنِ الْحَتَارَلُهُ بَطَلَ أَحَدُهُ عَمْهِ بِعَلِب

ترجمہ: نامردہ ہے جورہ ک تک دیکھ تھے (مین مجت ترکر تھے کا بیانا کا کاؤں سے مجت پر قادم وزکہ کوار ہوں ہے ایک مرت نے بیٹ ٹو برکہ عمول الذکر بیادہ کی کال کو بیٹ کرد بھا تھی ادرا کیٹ ماٹ کی مبلت دیونا نگی اگر نامر و طعی بولی آکر دارالی پر ڈرر عوبائے آئی ہے در اور ہے اور اور ہے گئی گئی ہے ہائی ہونے کی اگر وہ طب کر سے کی اگرٹ ہر کے کہ لی سے وہی کم فی سی انگرار سے اور وہ کو اور کی کسی کھروہ کردہ ہے کہ وہائے ہوں جائے اور گروہ ڈیداوٹ ٹوہو کی تعریق کی جا گئی اس کی تم اس تھا وہ اگر اور سے سے شائی برکوانگیا کردیا تا اور میں کا اور اور اور اور کی دیکے کویس کی دور سے المتیار دریا جائے ہ

ا لهر من آلا بصل إلى النسام الريصل إلى النب فوز الآينگار و جذت و فرخها منطوق في الكوال: اگر زه ك فرد هر بروه علوح الذكر بارخ مهت وسط بغيران دولول كرد ميان تفريق كرد بيانيكي بشرطيك ورسائغ في كامطاليد اكرت أيونك علوج الذكر كام ف سن وكرمتو في تكريب و مهات وسط بين موفي قائد وثين الفط انو خسسة ف سندان عرف فاره بيرك كردت كوفارة ساقل عربي حال علوم بوادر كرد فرود وكرا قائز في كامواليس كركتي .

و آبھ ل سنة نو جينا أو خصا فإن وَجلى رَالا بانت بِالعَرِيْنِ إِنْ طَلَقَتُ : الْحَرْثِيرِهُمْ مِرَا مِرَوَا عَم يون تقريق عن مطالب مرت و قاض عندن كيك عربركوايك مال في مبلت دے ہى اگر يك مال كے الدر عاج ك ورمد يا يفضل الله الله مرقول كے قامل اور يول كے ماتھ وفي كر في قبيم ہے در مدة عن ان دونوں ميں تقريق كروے كا معرب عرب على اين مسعود كا الله عند الله عنول ہے۔ اور قاضى كو واقع كرد وفرقت طلاق باكن ووكى كيوك قاضى كافل الله برسے فل كي الرف مشرب وگا أو يا كم شرير في فورها في دى۔

ظالو قدال وَجِلْتُ وَالْكُونُ وَقَالَ بِكُو حَوْرَتُ وَإِنْ كَانَتْ فَيْنَاصَدُقَ بِحَوْقِهِ وَإِنِ احْتَاوَلَهُ لِطُلَ حَلَّهَا : مبلت وسدّ جاسدٌ كه نعد دُرجِن كاخلًا فساوكم شوركِت به كه الشرائة وَفَى كرنى هها ورقورت اس سنة الكاركر سدة الته عورة ن كاقول معتربوكا كروود كيدكرية تأكيل كرووبا كروب قو موت كوافقيار موكاراد اكروه بيكن كدفيه به قوش بركا قول اس كافتر كم ساتد معتربوكا والمراور فيه بوشك يجان به به كرورت كاشر كاوش مرفى كالمجون سائف والحس كما بوست كالر

اور ، گرفیرے مدانت ش ایک دندا ہے شر برگوا فتیہ رکزے کیٹی ہامرہ ہونے کے باد جودا ک کے ساتھ رہنا منظور کرنے تھ اس کے بعد بیری کوئٹرین کے مطالب کا فتیار کیس ہوگا ہے کوئٹر کورے بذات فردا بناخی وظل کرنے پر داخلی او گئے ہے۔

## عيوسي خمدك وجرست احدا تزاجين كيلته فيادكاتهم

 نیس ہوتا ہیں آگران میوب کی دیدے وہی میں خلل واقع ہو جائے قرد جداول نکاح شیخ نیم ہوگا کیا کہ وہی نکاح کا تمروسہاور شہر ہرکا استخفاق مرف تا ہو بائے میں وران تما مصور تو یا میں دبنی پر قابو پانا مسل ہے ہے تا نجہ جذا ہم ہور شخص ہے۔ اور درتی اور قرن میں شکاف کر کے اپنا کام جائے ہے۔ اور اگر شوہر کو جو ان باری با جائے ہوئے شخص کا کے اور اک کو تا ہے۔ اور کی اور تا میں کرتے ہیں لیکن مینی کرنے کا حقیا را امام میرکن کے بیاری کرتے میں میں ہے کہ کہ اس وانوں میں مقصور شرقی بعنی دبنی با مکل فرت و و جاتی ہے اور میں وہر وہائی ہے اور میں وہر وہائی کرتے ہیں کہا ہے۔ اور اللہ مقصور شرقی بعنی دبنی با مکل فرت وہ جاتی ہے اور میں وہر وہائی ہے اور میں وہر وہائی کے اور میں وہر وہائی ہے اور میں وہر وہائی ہے اور میں وہر وہائی ہے اور میں وہر وہر اس کر سے ہے۔

### بَابُ الْعِدَّةِ

#### عدت كأبيان

صت جونگ فرات کا اثر ہے اوراثر متر قریم بعد ہوتا ہے اس کے پہلے موٹر کی وجود خلاق بغلع العائن جمٹین کو ہوں کے اب بہاں ہے کہ اور قرار کی مسئیں کو ہوں کے اب بہاں ہے مسئیں کو ہوں کے اب بہاں ہے مسئیں گو ہوں کے اور قرار کے مساتھ داخت اور کے کہتے ہیں اور قرار کا میں دور اور کا ان وجہ ہوا گائ بطور شہدا اس کے ماند بروادر کمی مدت کے اتھا کہ وجود کا انتظام کہتے ہے مرد کا انتظام کو مدت بھی ہوگیا۔ شاک ہوں کو بال کا میں موجود کی مدت میں اس کی بہن سے مال میں کہتے ہوں اور قور کی انتظام کی مدت میں اس کی بہن سے مال میں وجا اس کے کہا تھا کہ ماند انتظام کر مدت میں اس کی بہن سے مال میں وجا کر اور میں کو اور اور ان کا می میں وجا کہ کہتا ہے کہا تھا دوالی انتظام کی مدت میں کی مدت میں اس کی بہت میں میں میں میں میں کہتا ہوں کا میں میں کہتا ہوں کی مدت میں اس کی باتھ کی مدت میں اس کی کہتا ہوں کی مدت میں اس کی کہتا ہوں کہ

مياس كنابلية وقد كن دجوي كناف عالم المستحد المستحدة المراد أن حياس أو تلاقة أشقو إن له المستحد من المستحد المستحد المستحد المنطقة المنطقة المستحدة المستحدة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمن

تہ جست میں انتقار کا م سے بجرورت پر ازم ہوئی ہے اگرا والورے کی عدید طاق بائی تھی تھی تھی تھی جس ایک علاما جس اگر اس کوچش ٹیس کا ادار دوقات پر جار ما وس ان جس ادر لوٹر ک کی عدید دوھیل جس ادر انتین مذا کا اولو کا عدی کا تصف ہے اور حالمہ کی مدیدہ میں ممل ہے سادر دورافدار کی عدید و مدتوں جس سے بدیرتر سید اور جو کورید طاق رجی کی عدید علی آخرا انگیا گن ندکہ پاکن در موت کی عدت میں دہ مرد کی طرز سے ادر جس اور سے وقون آئے نظامیوں کے جدوق (سے مرسے ہے) چیش کے الحاظ سے ندھ گران ہے اور اس کے ادر اس کے اور اس کے دورت میں مورٹ سے دورت میں مورٹ کے اور اس کے دورت میں میں اور اس دورت کے دورت میں مورٹ کے دورت کے دورت میں میں اور اس دورت کے دورت میں مورٹ کے دورت کے دورت میں مورٹ کے دورت میں مورٹ کے دورت میں مورٹ کے دورت کے دورت کے دورت میں مورٹ کے دورت کے دور

عِدَةُ الْحَرُونِ لِنظلافِ آوِ الْعَسَعِ فَلاَعَةُ اَفْرَاهِ أَيْ جَيْسِ اَوْلَاقَةُ أَشْهُونَ فَهِ فَعِصْ وَلِلْعَوْتِ أَوْلَغَةُ الشَّهُو وَ عَلَمُ الْعَالِينَ الْمَعْلَقِ وَلِلْعَامِلِ وَصَعَةً وَوَوْجَةَ الْفَارِ أَلَعْهُ الْاَجْلَيْنِ: ﴿ الْمَعْلَمُ وَلِيْعَامِلِ وَصَعَةً وَوَوْجَةَ الْفَارِ أَلَعْهُ الْاَجْلَيْنِ: ﴿ الْمَعْلَمُ وَلِيْعَامِلِ وَصَعَةً وَوَوْجَةَ الْفَارِ أَلَعْهُ الْاَجْمَلِينِ: ﴿ الْمَعْلَمُ وَلِيهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللهُ ال

 " خلاق الامة تعليقان وعدتما حيصان "كهن بيعه بيث اس آيت كے لئے بيان واقع ہوجائے " م

ٱوَ ثَلَاثَةَ ٱلْشَهْوِيَانَ لَمُهِ قَامِصَ : - الرّمطنة مُورت منزى إبرهائي وبدے وَوات أَنَهِمَ ہے شہرةِ الكي عت تُعن اوجِن - كَيْرِكُدارِثانَا بارى قَالُ ہِنَا وَالسلامَ يسنسن مِن العصص مِن نسباء كم اللّهِ عَرَوْدَتَى جَعْم ہے ناميد ہو فكل إن الله اتفاق نے انكے عدت تُعن او مقررِمُ اللّ

وَلِلْكَ مُونِ أَزِيْفَا أَنْهُمْ وَعَفُونَ الْحَرَدِهُونَ كَاثُورِهُ فَ مُوجِاتُ قَالَ كَاعِدِت جَارا ادى دن ب يُعَلَّما اللهُ قَالَ كَادِرُ وب "والذين بتوطون من كم "الحَرَّمُ شرب جُرُّضَى فا يوز جُهُو كَرفت برجائة إلى الدن فا يول كاعدت وديض إلى مُوك ال والمُدْعَةِ هُونُ فَان وَلِيصَفَ الْمِيفَدُ الرِوَ وَكُرِيطِكُ عِلَى مِوادِرا المَوْصِلُ آثا بوق الكي عدت وديض الشَّفَةِ وَهُمُ كَادِشُاهِ بِهِ مُنَاكَ وَمِعْلَةً فَى الحَالَ وَعِلْ اللهِ عَلَى الدن كالمُورِي عِلَى المُوك بِهُمُ الكِيرَةِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ مُنَاكَ وَمِعْلَةً فَى الحَالَقُ وَعِلْ اللهِ اللهُ عَلَى المُوكِة

ا براگر باندی کویش ندآ تا ہوا کی مدے ڈیز دیاہ ہے کو کد مینیے کا جز دیومکیا ہے اور باندی کا شوہر فوٹ ہوجائے تو اکی مدے وہ باد بان کا دن ہے کیونکہ غلامی تنعیف کرنے وال ہے۔

وَذَا جَدَّ الْفَوْرَ الْبَعْدُ الْآجَدَيْنِ الْرَكِن فَرَضِ الموت عن ابْقَ جِن كُوتِين طلاق وَالِيه طلاق بائن دق بجروه مرهم بااور عورت عدت عن تَن كَلَّى وَ الْبَعِينَ الْمُ وَمِن بِ طلاق فَي جود باده فِي وَوَلَيَ مُواد فَي عَن الْمُ وَمِن بِ طلاق فَي جود باده فِي وَوَلَي مُواد فَي عَن الْمُ عَن الْمُعَنِينَ عَلَى وَالْمَعَنَ مِن الْمُوعِدِينَ عِن الْمُعَنِينَ مَعْدَ عَن عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَن عَن عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

<u>وَهُ مَنْ عَدَعَتْ فِي جَدُّةِ الرَّجَعِيِّ لاَ البَّائِنِ وَالمَوْاتِ كَالْعُوْةِ: ﴿ الْرَحْمَالَ وَهِلِي كَا</u> أَوْدُولِهِ إِلَيْهِ أَن كَ عَدِينَ أَوْلاَدِ قُولِ مِنْ مِن وَإِلَيْنَ كَالْعُولِينَ مِهِ لاطل عند لِلْ سِيداوراً كَا إِلَيْنَ عَالَ بِالْأَن كَاعِدتُ گزاررای دو یاصت وفات دراسید آزاد کرد یا جائے تو اسباس کی عدت هده درتون کی عدت کی طرف پینش تین و دگ کیونکه . میله نام شاهل بان یاد فات شوهر کی دید سے زیمل بوری ہے ۔

والسفنگو خانبگا کا فاسداد الفوغو نفیشنها و آم الولد المختص بلغوت و غلیرود الرکی عورت سائل خاسد کیا اسلامیا عمیا حقایا منبر عابوں کے نکاح کیا ہائی عورت سے دفی بات ہوگی جفا وہوک شہائی یوی کے علاوہ کا کے پاس جا گیا ۔ اوران سے دفی کرنی وائی معروت ش واقع پر مهراور عرت برعدے واجب برگی افراد الحرکیا بادوان میں تشریق کردی گئی کردی گئی ۔ بوراوران خران امراد سے مول کا انتقال دو کیا با مولی نے اس کو آزاد کرد بار بھی آگر میرعوش ووات اُکھیں ہیں سے جی توان ک مدت جش کے ساتھ برقی اور چش ندائے کی صورت میں مہیز اس کے قائم عقام بوگا۔ اور مدت وفات ( جا رہ وال واران کیا ہ

مغيرايي بوي بوك مالمه جهوز كرمر كميا يابعد جس حالمه وفي تواس كي عدت كالحم

 زَنِيمُ النَّانِيَةُ إِنْ فَصَّتِ الْأُولَى وَمَنَدُأَالُعِدُّوَيَمُدَالطَّلَاقِ وَالْمُؤْتِ وَهِى النَّكَاحِ الْفَاسِدِيفَدَ النَّفُويُقِ أَوِ الْفَرَمَ عَلَى تَرُكِ وَطَيُّهَاوَإِنْ قَالَتُ مَصْتُ عِنَّاتِينَ وَكُذَّبِهَا الرَّوْجُ فَانْفُولُ قُولُها مَعَ الْخَيْفِ وَ لَوْ يَكُمْ مُعَنَدُتُهُ وَطُفْهُمَا قَبْلَ الْوَطُو وَجَبَ مَهُرَّ نَامٌ وَعِدَّةً مُنْفَذَاقُولُو طَلَقَ وَمُنَّ وَمُرَّةً لَمْ فَعُنْدُ.

ترجمہ اور اس چین کوشر مذکرے بھی بھی طابق ویکن ہے اور دامری مدت و ب ہوگی اگر معقد و ب وقی باسہ ہوگی ہواور دونوں عدشی ایک دومرے میں دعنی ہوجا کیں گی ۔ اور جونوں دکھائی دیکا دور دونوں سے شرد ہوگا ۔ اور دومری مدت پوری کر کی اگر میکی پوری کر چگی ہواد دکار ان سد میں فریق یا ترک رہی ہوئز سے اندازے ہوگا ہے اگر کورے بے کہا کہ ہری مدت گذر چگی ۔ دوشو ہر نے اس کی تغذیب کی قوموں کا گول اس کی تم کے س تھ معتبر ہوگا ۔ گرائے معتدہ سے نکاح کیا اور اس کو دی

#### ِ حالب حيض شرع طوا ق وى قودو حيض عدت شرع شار كيس جو **كا**

و تصبب بيندة استوى بوط به المفتدة بيشيقة و تداسلتا والفرق منها وقدة النائية أن تبلت الأولى المستوى الموقة الكولى الموقة الم

### عدت کی ابتدا مطلاق اور موت کے بعد سے ہوگی

وَمُنسَنَا اللَّعَدُة بعُد الطَّلَاقِ والْمُوْتِ ﴿ عَلَالْ كَاسِوتِ مِن مدارًا إِبْدَاءَظَانَ لَوَ يَ كَالِعد ع

## لكان فاسدهم عدت كالبنداءكب سعوك

وَإِنْ قَالَتَ مَنصَتَ عِدَيْنَ وَكُولَهُا لَوْقَ فِي فَلْفُولَ فَوْلَهُا مَعَ الْتَحِيْفِ: - الْمُمعَدُودُون فَيْ بَالَدَيْرِي عَدَتُ إول بوكن بوكن به ادر ثوبر في س كا تكذيب أن توعوت أثراتم كما ترائب قول كي تقديق كرور قواس كما بالت حليم كنا عِلَا تَكُون كَوْمَ عَدِت مَنْ بِاللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْدَ مِن كَالْمُ مِواسَدَ مَنْ كَالْمُ مِواسَدَ مَنْ كَالْمُونَ مِنْ مَنْ اللَّهِ مُوسَدَ مَنْ عَلَيْمُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عِلَيْكُونَا عِلْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلْ

وَلَوْ الْمُكُعَعُ مُنَصَّلَقَا وَطَلَقَهَا فَلَوْ الْوَطَّةِ وَجَبَ مَهُوَ لَنَامُ وَجِدَةُ مُنْتَفَا فَا الْمَسْلِمِ الْمُوعِلَ وَطَلَقَهَا فَلَوْ الْمُوعِلِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءُ وَالَّمَاءُ وَالْمَاءُ وَلَامِ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُونُ وَالْمَاءُ وَالْمَاعُونُ وَالْمَاءُ وَالْمُوامُوالِمُوالِمُوامُوالِمُ

و کو مکنی و کشی و کیٹا کی فغیلان آگروی مردوسیده و کوار آن دیدے قرام صاحب کیزد کے دمید پر مرحد والاب محک ہے اجدر صدیر نے کی صورت میں نامان جائز میں ادر صاحبی قرائے ہیں کدوسید تورت پر عدت واجب ہے کیمکن نام صاحب کا قرال میں صورت میں ہے جبر دالی و ساتا احتیار ہے ہو کہ و میں عفقہ پر عدے تھیں ہوئی

## فَصُلُ

العملي مائق مين مصنف في اس كوييان كيا كدكس برعدت واجب به اوركس برعدت واجب فيمل ب ادرة مان عدت كيا سيدة يهال سن - بيان كررب بين كرعدت شرامعتر وكرير كرناجا بير -

تُعَجِدُ مُعَدُدُهُ الْبَتَ وَالْعَرَابِ بِعَرَّكِ الزَّيْدَةِ وَالطَّيْبِ وَالْكُحُلِ وَالْكَعْنِ إِلَّا بِعَلْمٍ وَالْجِدَاءُ وَلِيسِ السَّمَعَضَفُر وَالمُوْعَفَرِ إِنَّ كَانَتُ بَائِغَةً مُسْلِمَةً لَا مُعَلَّدُةً الْمِتَّقِ وَالنَّكَاحِ الْفَاسِدِوَلَا تُحْطَبُ مُعَدَّدًّ وَصَبِحُ الشَّعْرِيْصُ وَلَا تَخْرُجُ مُعَنَّدُهُ الطَّلَاقِ مِنْ يَيْهَاوَمُعَنَّدَةُ الْمَوْتِ تَنَخْرُجُ المؤوّةِ وَبَعْضَ اللَّيْلِ أَ وَتَعْفَدُونَ فِي يَشْتِ وَجَبَّ فِيهِ إِلَّا أَنْ تُحْرَجُ أَوْ يَنْهَاهِ مَالِكُونَ أَوْ مَاتَ عَنْهَا فِي سَفْرٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مِنْ مَنْ اللّهُ فَنْ فَي يَشْتِ وَجَعَتُ إِلَيْهِ وَلَوْ تَلَاقَةً وَجَعَتُ أَوْ مُصَدِّعَةً وَلِيلًا أَنْ لَا وَلَوْ فِي مِصْدٍ مِنْ صَدِيدًا أَفَلُ مِنْ قَلَالَةِ أَيّامٍ وَجَعَتُ إِلَيْهِ وَلَوْ تَلَاقَةً وَجَعَتُ أَوْ مُصَدِّ مَعَهَا وَلِيلًا أَوْ لَا وَلَوْ فِي مِصْدٍ

لغات: تحذ النا و کے کمر واوروال کے تشدید رکھ ما تھ ہے امعاد سے مضادرے کا میند ہے امداد کہتے تیں معدی گذار نے والی کا فریدت کوڑک کرتا ہے چہ چہ اسدنت السران احداد الاس وقت بولا جا تاہیے دسیجودت آھے توہر کے مرحقے مرد منت ترک کر وے رائی افراج حدّث نَبعدُ نسخد جدادًا " سماہ" کے کمرے کے ماتھ نہی ساڈ کھی استعال ہوتا ہے خوش بیٹا فی موجو تیے اور بچرودولوں ہے آتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ صفت کا توں" نُسجہ ڈ" باسسلان ہے کی دوسکے ہوار باہپ خرب پروزن مروجہ واور باب تھری وزن مذہ بعد ہی توسک ہے۔

#### مداد كأحصداق

شجدة شغفافية البث والمنفؤات بفؤكب المؤينة والمكتب والكامل والكلفي إأا بغلو والجأة وأنسي

المستقط عند والمنو تحفر إن كانت بالعام شديلكة المستويان ووقوت جميات في دوعت تنقيع وركها وواقع فاق سه با يك طاق بالدر بالفاق كم محاجو ورواقوت المركاشو بروانات بالحياس الرقال الدين المريد مليان بالدين حروبول بالديول و الماسرة في قرائد المركان ورقي موك كرا واجب في ركان الراقل كم ستفال كوزك كرك موك كرة واجب بساور الماسرة في قرائد المركان والمركز واجب في ركوك المراقع المركز المراقع المركز المركز في ويرب واحث المراقع المرو المركز الماسة المركز والمركز المركز المركز المركز المركز كالمركز المركز المركز المركز المراقع المراقع المراقع المراقع المركز المركز المركز المركز المركز المراقع المراقع المراقع المراقع المراكز المركز المراقع المراقع المراقع المراكز المركز المراكز المركز المرك

کا شف کہ قابلیننی وانسکاح الکتاب الکتاب کے مام وریک مولی نے مولد کا آزاد کیایا وہ مرکباتوا مولد پراس کی عدمت میں موگ واجب کئی ہے۔ یا کوئی عودت لکامی فاسد میں جدا ہوئی تو اس کی عدمت میں بھی موگ منافات وری تیمی کہ کیونک ان سکاتی می تعمید نکاح کا زال کیس ہوا کہا تھی وہ است کریں۔

<u>وَلا تَعْمَلُهُ مُعَنَّدُهُ وَصَعُ النَّعْرِيْطَنِ: آ</u>معَدُهِ وَوَلاَ تَعْرَاعُ وَكَا يَغِام بَعِينَ مناسبُ ثَنَ البِيّاشَادِي كَانَ سِكَام لِينَّ شَهَا وَقَهُ مَنْ لَتَنْ مُنْ يَعْمَدُ ارْتُها وَإِنْ فَالْ سِنَهِ وَلَوْ لا تَعْرَمُوا عَلَاهُ السُكَاح حتى يسنع الكتاب العلم في اودان عبالَّ فروسة بِينَ مَدْتُولِش بِسِيمُ لَسَكِم كَرِينَ كَانَ كَرِياً جَانِينِ وَالكِيرِينَ عَلِيمَا وَلِي مَنْ عَلَيْ

# مطلقه اورمتونی عنهازاجها کا گمرے لکنے کا علم

وَلا فَعَمَّرُ عُ صُغَيَّسَةُ السَطَلَاقِ مِنْ يَنْظِيهِ وَمَعَنَدُهُ الْمَوْتِ فَغُونَ عَالَمُوهُ وَفَعَضَ اللّهِ وَلَعَنَالَ فِي يَهَبَ وَجَرَبَ فَلَا لَهُ وَلَا فَعَمَّرُ اللّهِ وَلَعَنَالُ فِي يَهَبَ عَلَيْهِ وَلَا يَعْجَرُ عَلَيْهِ وَلَا يَعْجَرُ اللّهِ وَمَن اللّهُ وَلَا يَعْجَرُ اللّهُ وَلَا يَعْجَرُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

## شوبرن فسفرين طلاديدي يافرت بوكيا توعدت كبال كذار كجي

بَافَتُ أَوْ مَامَتُ عَنَهَا فِي سَعَوِ وَبَهِنَهَا وَبَيْنَ مِصْرِهَا أَقُلُّ مِنْ لَلَالَهَ أَيَّاهِ وَجَعَث إِلَيْهِ وَلَوْ بَلِاللَّهُ وَجَعَتُ أَوْ خسطستُ مَعَهَا وَلِي أَوْ لَا : – مودت اسِيَاعُ بِرك ما تَعَامِل جادئ في كرش برئ دامن شرا كري بِكر جال، آ و وي الركوطاتِ إلى ويرك يا وم مركواب أكراس مقام سے الراح دت كرشيتك عمل دان ہے كم ك مسافت ہے قال مساكرا ہينا على جل جائے اور وإل جاكر عرف يورك كرے ۔

ورا آرعورت اوراس کے شہر کے ورمیان تین دان فی مساخت ہے اور جہاں وہ جانا جا اتی ہے وہ بھی تین دان فی مساخت پر ہے تو اس کو اختیار ہے جا ہے تو وائیں اپنے والن چل جائے جا ہے تو وہاں چلی جائے بہاں جانا متصود تھا اس کے ساتھ ولی او بانہ مرکز کا اس بگر چنگل جس پڑے رہنے میں جے جائے کی بنیست زیادہ تو اُسے

# بَابُ لُبُوْتِ النَّسَبِ

### ثبوت نسب كابيان

عدت اوراس کے متعلق اوکام بیان کرنے کے بعد اب مسئف عموت اوراس کی کیفیت بیان کرد ہے جار کیونکہ معترہ حالہ کیلئے شب کا مشغدلازی طور میز در بحث کا تناہ اور شب کا لفظ کون اور تین کے تی کے مرتجوا کی شب الی اسدا مصورے ہائے کی طرف نسب فابت کیا، ورجی محتم اربط و تعلق کے معلی کیلئے آتا ہے۔

لَمَنُ قَالَ إِنْ لَكَ حَمُهَا فَهِيَ طَائِقٌ فَوَلَدَتُ لِمِمَّةِ النَّهُورِ مَذَ لَكُحَهَا لَوَمَةُ لَمَهُرُ وَمَهُرُ هَا وَيَقَبُتُ لَمَسَبُ وَلَدِ مُعَمَّدَةِ الرَّجُعِيِّ وَإِنْ وَلَذَتُهُ لِأَكْثَرُ مِنْ سَنَتَيْنَ مَا لَمَ تُقِرَّ بِمُصِيَّ الْمِدَةِ فَكَانَ رَجَعَةً فِي الأَكْثَرِ مِنْهُمَ لَا فِي الْأَقْلُ مِنْهُمَا وَالنَّتِ لِلْأَقْلُ مِنْهُمَا وَإِلَّا لَاإِلَّا أَنْ يُذَعِيّهِ وَالْمُراعِقَةُ لِأَقَلُ مِنْ بَسُمُهُ أَهُهُرٍ وَإِلَّا لَا وَالْمَوْتِ لِلْأَقِلُ مِنْهُمَا وَالنَّمَةُ وَ بِمُصِيعُهُ لِلْقَلُ مِنْ سِنَّةٍ أَشْهُرٍ مِنْ وَقَتِ الإِقْرَادِ وَإِلَّا لَا

فائدہ جانا جاہئے کہ پرسنساور نب کے حقلی تمام سائل آب وسنت سے تابت شدہ اصوبوں پیٹی ہیں( : ) نب بھے امور میں سے ہے جس کے اثبات میں احتیاط کا پہلوا تقیاد کیا جا تا ہے۔ چانچ بسا اوقات تاویل کر کے اور نا ورسور تھی قرش کرکے اے تابت کرنے کی کوشش کی جات ہے( 1) دلدے دب قراش کا ہے اور زبانی پرسٹک ساری ہے اس دونوں اصولوں کو فوب یاد رکھنے سینے۔

وَيَسَتُ نَسَتَ وَفَو مُعَقَلُوْ الرَّجُعِي وَإِن وَلَفَقَة لاَ كُورَ مِن سَنَعَنِ مَا لَمْ لَقِوْ بِعَنْهِي المِلْوَ فَكَانَ وَاجْعَة فِي المُعَلَّمِ مِنْهُمَا لاَ فَي الْحَلَمَ وَلَهُ الْحَالِمُ مِنْهُمَا لاَ فَي الْحَلَمَ وَمَنْهُمَا لاَ فِي الْحَلَم المَعْقَلُوْ الرَّحَالُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

ہے کم بٹن بچہ بیدا ہوا تو اس بچہ کا نسب کا بت ہو جا پڑگا۔ یہ کھر بیدا تھال سوجود ہے کہ طابق کے وقت بچہ کا نشفہ قرار یا چھا ہوئی اس بات کا بقین نبیل ہے کہ نفضہ قرار بانے سے پہلے کورے کا فر ٹرسیج ہوزائن ہوگیا تھا انڈا اسٹی فا نسب کا بت ہوجائے فرقت کے وقت سے دوسال بورے اونے کے زعد ہینے تو نسب کا بت میں ہوگا کہ تک بیش طابق بائن کے بعد ہوا ہے تو شوہر کی جانب سے ٹیس اوسکا ہے اس لئے کہ طابق بائن کے بعد کورت سے والی کرنا شوہر پرجوام ہے۔ الا سے کہ شربرای کا دموی کرے کہ تک اوسکا ہے کہ اس نے ایام عدم جس والی بالعب کی ہو۔

### مطلة مرابق مح بجسك ثومت نسب كاتم

وَالْمُسَوَّابِ لِاَقَلَ مِنْهُمَةَ : آجِس جورت كاشو برمركي قوال سكه يكهالسب نابت اوگا بشرطير شويرگا وقات سن درسال سكاندر يجد جند امام ذر فراست بين كداكر عدت وفات يعن جار ما وين دن گزريف سك بعد جهاوي يجديدا مواقواس كانسب نابت حين مواك كوه كرش فايرفين ادوال سك اس كي مدت كاطريقة حين سي حمل طرح صفيره كي عدت كاطريقة حين سي سيخي قين و واي طرح نوق عنها ذوجها كي عدت كاجي طريقة حين سي سينن جار ما وين ون اب اگراس سكه احد جها و سنة اكد حد عن بين يج سيخ فرنسب نابت نيس اوگا - بم سيخ بين كرسوني عنها زوجها كي عدت كزرت كاجار ما وين ون سك علاوه ايك اور خريقة كي سياد دو وضع حسب اورسوني عنها ورجها كوشيره برجها كرا مي كوهن سيد -

## معندوانتها وعدت كالرارك يكرمهماوك من يجدينالوس كانس ابت بوكا

وَالْسَفَقُرُةِ بِمُعِينَهُ إِلاَّ لَنَّ مِنْ مِنْ فَضَوْ الْفَهُو مِنْ وَقَلِ الإِفْرَادِ وَإِلَّا لَا: ﴿ أَم يُوكِي الوَكُرَ فِي ماه عَلَمُ مِن يُهِ بِنَا تَوْسَبِ ثابت الوجائِكُ الورَّرُ حِدِمِينَ مَعَ جد بِنَا تَوْسَبِ ثابت يُحرِيدا الوق علم على المؤرد بين الرَّاد كوفَت مِن جِعالات كم مِن يُهِ بِهِ الوزَّ معلم الواكدِ قراد كوفَت بِمعَده عالم في الرَّان بالمُن الوكها الو جب عدت گزدیتے کے بارے میں اقرار بائل ہو گیا تو بچہ کانسپ ٹابت ہوجائیگا۔ اور اگر اقرار کے وقت سے چھاہ پورے ہوئے پر چیرجنا تونسپ ٹابت قیس دوکا کیونکہ ای صورت میں بیا مثال ہے کہ اقرار کے بصر مل بول ہوان ویہ ہے اقرار کا بائل ہونا چی نیس ہے۔

وَالْسَعْصَلَةُ إِنْ جَعِدَتُ وِلَادَتُهَا بِشَهَادَةِ وَجَلَيْنِ أَوْ رَجْلٍ وَامْرَأَتَيْنِ أَوْ حَبِي طَاهِمِ أَوْ وَلُوَاوِ بِهِ أَوْ تُنصِّدِيْنِ الْوَرْقَةِ وَالْسَمَنْكُوحَةِ لِبِينَّةِ الْمُهْرِ فَصَاعِلَاوَإِنَّ سَكَتَ وَإِنْ جَحَدَ فَيضَهَادَةِ الْمُواْةِ عَلَى الْوَلَادَةِ فَإِنْ تَكْتَ وَلَا تَعَلَى الْعَلَ فَالْفَوْلُ لَهَاوَهُوَ الْمُنْهُ وَ الْوَلَادَةِ فَإِنْ وَقَدَتُ لُمُ احْتَلَقَافَقَالَتَ لَكَحَنِي مُنْذُ بِينَّةٍ أَشَهُرٍ وَادْعَى الْأَقَلُ فَالْقَوْلُ لَهَاوَهُوَ الْمُنْهُ وَ لَوْ عَلَى ظَلَقَ ظَلَاقَهَا بِولَادَتِهَا وَشَهِدَتِ الْمُؤَاةَ عَلَى الْوِلَادَةِ لَمْ تُطَلِّقَ كَانَ أَكْر شَهَادَةِ وَأَكْثَرُ مُدَّةِ الْحَمِلِ سَنَتَانِ وَاقْلُهَا بِئَةً أَشَهُرٍ.

ترجمہ اوراگر مقدہ کے بچر کی داوے کا اٹا کر کردیا جا بھا آس کا نسب او فردوں یہ ایک مرداد دو تورق کی شیادت سے بہ حمل ظاہر ہوئے سے بھر برک از ممل کا ترز کر لینے سے باورش تھا دیں سے اندستان جا بگا اور مکو دیکے بچرکا نسب جھا امیاس سے داکد میں عبرت ہوگا گرفتو برخام قرار سے اوراکر وہ الفار کرنے تو وہ اس پرایک تورت کی شروت سے جارت ہوگا ہی اگر جورت کے بچر ہوا گھر ویوں نے اختلاف کرانش اورت نے کہا گرفتا نے تھے ہے وہ وہ میں تکامل کی ہے اورش برنے اس سے کہا کو اور کا آباز کو م معتبر موگا اور بچرش برکا دو گا دراک کی ان کی محلق کیا اس کے بچراو نے چا دراکیت تورت نے وفادت پر کو اس وی تو طفاق وہ تھی بھر کی سے دو کو است دو منافل سے اور شور در سے بھروں

وَالْفَعَنَاوُهُ إِن جُرِحِدُنْ وَلِا وَلَهَا بِسَهَا وَهُ وَ مَهَلِينَ أَوْ وَعَلَيْ وَالْمَوَاتُونِي أَوْ عَل عمل طاہر اوریا شوہرنے س کے ماہد ہوئے کو پہلے اقرار کیا ہوتو امام صاحبؒ کے نزویک تھی آبیک مورت کی گوانگ ہے وادوت ناہرت ہوجا کی اور مرحمل طاہر نہ ہویا اس کے ہارے پی شوہر کا آفر ارنہ بایا ج سے تو وہر دیا ایک مرواورود محورت کی گوسٹی ویتا مغروری ہے۔ اورص حینؒ کے نزویک میرمورت آبک تا محورت کی شہارت سے والاست ناہت ہوجاتی ہے۔ ایس سے ساورت میں آب کے دور سے جو سے شام

آؤ تستبدنی افوز فا : آگرکو فی ورت دیت تو برک اقتال کا جدے عدت میں ہے گھرای نے دوسال عمل ہونے سے پہلے بچہ بنے کا دخ کی کا دراس کے درف خوا دے فاقعہ فی کو ان کی توسیکا کہنٹو برکا بہنا تارہ ہوگا اگر چاہی والادت پر دوسری کو کی شہادت نہ ہو والک خدند کی خوا بدنی الفیلی کے اوراس محدث نے ایک بی بخت خوا خوا خوا اختیا آغ اختیا الو الاقابات الرائی سروے ک کسی محدث سے تکان کے اوراس محدث نے تکان کے دقت سے جہ ، کسی یاز یادا دیت میں بچہ جنا تو اس کے بچکا نسب الابت اور بین بچاخوا مور برافر رکرے یا خاصول دے کو کارشکا وروی سے والد کے جوب نسب کیلئے افراد کی کی مل حدث نیس مولی دو اگر خوبر جودت کی دلادت کا انکار کردے والے کودت کی گوائی اس ایس بوایا بی کھراکر شوم بر بچکی کی کرے بھی ہے کہ ہیں بھی مے بیس تو اس کولوان کرنا ہوگا کیونگر قورت کے فراش ہونے کی دیدے بچرکانسپ ٹابت ہو کیا اور دی واڑ و ت آؤ ووا کی۔ عورت کی گوائل سے ٹابت مرکن اورا کروہ تورت جے ماہ سے کم ٹس بچر ہینے تو نسب ٹابٹ ٹیس ہوگا کیونگر قبل کی کم سے کم راہ سبا اور بچر پیدا ہوا جے ماہ سے کم ٹیل آو ٹابت ہوگیا کہ بیز نفقہ اس شوہر سے فیس سباہ رجب شاخداس کا ٹیس ٹواس سے لسب بھی ٹابٹ نہیں ہوگا۔

تھیان آفٹر ہالنحنل طلقت ہلا شفاذہ : آگرشوہرے علی اقراد کیا اور گرائی والادت پرطان آگر مطی کیا ہیں کے بعد عودت نے والادت کا دمح کا کیا اورش جرنے اٹارکیا تو اہم صاحب کے فزو کیے بغیرشہادت کے عودت پرطانی واقع ہوجا نگی اور صاحبی کا کے فزد کیک جموعت والادت کیلئے والے گیا شہودت بڑھ ہے کیو گرجورت شوہر پرداوی کردہا ہے کہ اس کی شرط تھی موگی تر شوت والوی کیلئے دسک کا مونا شرودی ہے۔ اور انام صاحب کی دلیل ہے ہے کہ جب اس نے صل کا اقراد کرلیا تو محرباس نے والادت کا افراد کرلیا۔ کو تک دانوں مرخب برتی ہے کہ ب

## حمل کی آکو معدادرالل معد تقیب

برواقد ہے کے خاک چارسال کے موکر پیدا ہوئے ان کے اسکار دوانت اُک کے تقد دروہ آئیں دہے تھے اس کے ان کا تام خاک پڑ کیا۔ ہز عبد العزیز پیٹو کُ بھی چارسال پر پیدا ہوئے ،ہم کچھ ہیں کہ بدوا قبات شاؤ داور ہیں اور مکم تشاہ موم احوال پڑی مونا ہے اور حمل کی اگل مدے والا تعالیٰ بعداہ ہیں کیونکدار شاویا رک افعالی ہے وحسلہ و مسالہ کھنون شعیرا سخی حمل شرار ہے اور دورہ جموڑتے کی مدے ہیں ماہ ہے ہم الالم تن کی نے قربانیا ' و نسسالہ فی عامین' مینی کھی دورہ جموڑ ہا دو بھی میں موتا ہے۔ ہی مدے جمل جدا موری ۔

فَلَوْنَكُعَ أَمْفَقَطَلُقَهَا فَاشْرَاهَا فَوْلَدَكَ لِأَقَلَ مِن سِنْيَا فَهُمْ مِينَة لَوْمَةُ وَإِلَّا لاوَمَنَ قَالَ لِالْمَنِهِ إِنْ كَانَ فِيلَ مَطَيْكِ وَلَدَ فَهُوْ مِنْي فَضَهِدَتِ امْرَأَةً بِالْوِلادَةِ فَهِيَ أَمُّ وَلَذِهِ وَمَنَّ قَالَ لِفَلامِ هُوَ ائِينَ وَمَاتُ فَقَالَتَ أَنَّهُ آلَامْرَأَتُهُ وَهُوَائِنَهُ يَرِثَانِهِ فَإِنْ جَهِلَتُ حُرِيْتَهَا فَقَالَ وَادِقُهُ آلَتِ أَمُّ وَلَيْآبِي فَلامِيرُاتَ لَهَا

ترجر مان اگریا عدل سے کا نام کیا گرای کو طاق و بری گرای کو زیالیا گرای نے سے دائشت ہے ہو ہو سے کم میں پی بھا تو وہ ای کو افاد مہم جو بگا در تھی جم تھی نے بنیا عدل سے بھا کہ اگر کے سے بیٹ میں بچہ ہوتا وہ تھے سے بھرایک مورث نے وارد ت وفاق وہا ندی ای کی ام والد ہو گی اور فرس نے کی لڑے کے محقق کما کہ وہ میر ایوں ہے اور وہ بھر کہ کرم کیا ہم الز ای کی بیری بوزران در بیاس کا بیٹا ہے تھے سے توسود فوان اس کے دارے جواں کے دکران کورٹ کا فرمونا کی کو معلم نے مواد مرسفہ واسال کے دارٹ کے کرتے میرسے نے ب کی اصوار سے تھ موراث تیس منے گی۔

وَهُنَ لَمَالَ لِأَنْهِ إِنْ كِنَ لِمِي بَطَيْكِ وَكَدُّ فَهُوَ مِنِي لَمَنْهِ فَتِ الْمُؤَاَّةِ بِالْوِلَادَةِ فَهِي أَمْ وَلَدِهِ :

حَمَّى سَدَّا إِنْ الْوَيْرِي سَكِما كَالْمُرْتِرِسَ بِيتِ مِن بِجِهِ اوْدُود مِيرا سِهُمُ الْوَيْكَ مُورَتِ سَنَّهُ إِلَيْ كَالَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ال اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وحَن قَالَ لِسَلَامٍ هُوَ ابْنِي وَمَاتَ فَقَالَتَ أَمَّهُ أَنَا الْمَوْافَةَ وَهُوَ ابْنَهُ بَوْفَانِهِ فَإِنْ جَهِلَتُ خُوْمَتُهَا فَقَالَ وَاوِقَهُ الْسَبَ أَمْ وَلَكِهِ أَبِي فَلَا مِيْوَاتَ فَهَا: ﴿ آرَكَى مَعْ كَى جُوهَ يَهِ عَلَى إِرَاحِ مِن كِي كَدِيمِ الرَّكَامِيَةِ السَّكِلِيودَ وَحَمْمِ مِ سیاا دولائے کی مارے کہا کہ پر گاکا آتی ہی ختم کا بنا ہے۔ اور میں من کی بیری ہوں آو دولوں اس قرار کرنے والے فض وادث بول کے سکونکہ بیرمسکلہ اس صورت پر کئی ہے جبکہ اس قورت کا آزاد ہونا ادرامی لاکے کی باس ہونا لوگول جس مشہور ہر اور دولوں تسب کیلئے شرخا اور مازہ آتا ہے جسٹین ہے۔ اس جو کنداز کے کی بال کا آزاد ہونا مشہور ہے اس لئے ملک کیس کے صور پر دفئی کرنے کا اخبال کتم ہوگیا۔ اور چانکہ تو سائسہ کیلئے نکام سیجھ منتین ہے اس لئے ایک تو مدرجے توان جورت کو ہراہے تیں مقتر ہوگی الدولا کرلائے کی بال کا آزاد ہوتا شہور شاہور وروٹ نے کہا کہ تو نارے باپ کی ام وید ہے توان جورت کو ہراہے تیں اسے کی۔ المدولا کو داریت ہوگا۔

# بَابُ الْحَصَانَةِ

# يرورش كابيان

مسب کا تعلق ہیں ہے اور پر اوٹی کا تعلق وال ہے ہے ہی اے نسب کے بعد حدث نے گوڈ کرفر و رہے جی حضا نہ جا اس کے مسر واور بعضوی نے کہا تھے کی ساتھ کی متعلل ہوتا ہے بھٹی پر ورشی اورا دا استعمان السصری جھینا حصافہ ایکٹی چیو گو جس کے اور برورش کی ''محضور' کئی کی تک بھی آتہ ہے۔

أَحَىٰ بِالْوَلَدِ أَمُّهُ قِبْلِ الْفُرَقَةِ وَيَعَنَعَاتُمُ أَمُّ الْأَمْ ثُمُّ أَمُّ الْآبِ ثُمُ الْأَعْثُ يُلِي وَأَمُّ ثُمُ لِأَمْ ثُمُّ أَمُّ اللّهِ ثُمُّ اللّهِ ثُمُّ اللّهُ ثَمْ أَلَّهِ اللّهُ ثُمُّ أَمُّ اللّهُ ثَمْ أَلَا لَكَ وَمَنْ تَكَتَّتَ غَيْرَ مَحْرَبِهِ سَفَطَ حَقَّهَا ثُمُ تَعْرَدُ بِالفُرْغَةِ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللللللللللللللّهُ الللللللللللللللللللل

أَحَقُ بِالْوَلَجَامُنَهُ فَلَلَ لَقَرَلَهُ وَيَعَدَّهُ مَا مَا الْأُمْ لَذُا أَمَّ الآبِ لَمْ الْمُعتَدِّدُ بِ وَأَمْ فَقَدْ أَمْ وَلَهُ الْآبِ فَلْمَ

وَمَنَ فَكَحَتُ غَيْرَ مُعَوَّ مِهِ مَنْقَطَ حَقَيْهَا فَنَ مَقُوْدَ بِالْفَرِّ فَلِا: الدِيْنِ مُولِوَّ لَ وَيَ كَيْرُورَ لَ لَا يَكُولُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَ

#### برددش شرائز تبديامه باست كابيان

کیٹر السفیفیساٹ بھڑ چینیھٹر: آگر بجدے فاعران شراص کی پروٹر کرنے والی کو گڑھوںت نداوالا پروڈر کا سب سے زیادہ مستحق دو مروب جوعصیہ ہوئے ہیں اس بچر سے سب سے قریب ہو کیزنکہ والا بے کا کن زیاد و قربہت واسلے کو اوٹا سے اور عمہات کی ترتیب دی ہے جو در حت ہیں ہے اورووالا تیس بیسے باہے چرواواد پردادا آگر چداس سے مجی اور ہور پھڑھٹی جمائ پھر باب شریعے بھائی پھڑھٹی بھائی کا بینا پھر باپ شریک بھائی کا بیٹا الی آخرہ

وَالْأُمْ وَالْمَعْدُهُ آحَقَ بِهِ حَتَى بُسُمَعُنِي وَفَحَدُ بِسَنِيعَ مِنِيْنَ: ﴿ اللهِ ادانَا فِي ادادَى ال يردَش كاس وقت تكسمتن ب بعب تف كراز كامورة ل ك باس رہنے ہے مشتق شاہ واور استفناہ كرد كركى وہ ہے كہ يجد جب مستفى ہوگيا آو وہ مروول كرا واللہ و خلاق بيجھ كامخارج ہوگا و ديج كومؤرب اور مهذب بنائے جس باہ كون إدواقد رت ہے الفرااب وہ مان كى تربيت ہے تكل كوباب كى تربيت ہيں واقل ہوگا ام ابريكر تعداث نے مشتقی موجائے كا اعداد وساست برس كيما تھ كيا ہے كونك يج ٥Y٤

سنت سرال کی تعریبی بانعوم ہی کی ہودر گرے سنتنی ہوجا تاہے اورو واکیا! استی کرنے ہر قد دروج تاہے وائی ہوٹو کی ہے۔ وَبِهَا مَعْنِی تَجِعَلَطُ : ''کرنی بیش آئے کے وقت تک ماں اور ڈٹی کی ہروش شردہ گی کہ بروش سے سنتنی ہوئے کے بعدائی کو توق کے آئے وہ سیجنے کی جائیت ہے شلا کہ ایکا تا ہی ہے جو جا اور طورت برنیت مردک ان چیز وں ہر نیاوہ قادر ہے کو کا مار اگر کی ہے کے جو الرکر دی گئی تو مرد و سے ساتھ کھل ان کر رہنے کی جیدے اس بیل میا کم ہوجا بھی جائے والا تکہ میا وجورتوں کی تر منت ہے اور بالغ ہونے کے بعد ای کو ڈال کے ذرایہ تصدر کرنے اور زیاسے تکا تھے کرنے کی خرورت ہے اور با ہے کو اس کا مہرزیا دو تدریب حاصل ہے اس کے بالغ ہونے کے بعد ان کی کا باہد بن کا ذیرہ وحقہ ارہے۔

وَ عَلَوْ فَعَنَا أَحَقَ بِهَا حَتَى كَشَنِهِيْ: - مَا مَا الدِيالَ اوردارق كَ علاه دوم ركاع وتَتِرائل وقت تك پرورش كى مقدار بوقى ب جب تك لاكى كدل من شهوانى جذوب بدا شهول كوئر صغيره اگر چاتورش كه اداب سَجِف كان حرب يكن اداب مكمان جس مغيره ساليك كونه خدمت ليزايز فى بداد رال وزمان اوردادى كه ملاوة وشرعا خدمت لين كان تين بير ب

و آلا تھی بلائم آو آم المراکب من لفہ نفیقہ: سکون کا درام دارہ کو ورش کرنے بھی کوئی تی تیں ہے جب تک کر بدولوں آزاد دکروی ہائیں کیونکہ بدونوں مولی کی ضرمت میں مشفول دونے کی جدے بچکی پروش کرنے سے عاجز میں ، دومری بات بہے کرفتی مشاخت ایک طرح کی وقریت ہے اوران دونوں کوفودا ہے نقس پرولایت ممثل ہے تو دومروں پر ہرجہ ول ما بہت تیں ہوگی اور بکر یادنوں آزادہ تو تھی تھی کی ورش میں ان کافئ بھی آزادہورت کے ماندودوں

## : ذمیہ بے مسلمان بجر کی برورش کی کہ تک منتق ہے

و العائميَّةُ آخوَ بو لَلِهُ الْعُسَبَلِمِ مَا لَمِهِ اَفَعَلَ فِيلَا: ﴿ وَمِيرُونِ النِّيْ مَلَانَ بِحِنَّ بِورش كَى مِهِ مِنْ الْمُهِ الْفَعْرَ الْمُعَالِدِهِ مِنْ اللّهِ الْمُعْرَافِ النِّهِ مِنْ اللّهِ الْمُعْرَافِ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ م مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِ

و الآجف السلوك و الماس المراق المراق كرائي المراق كرائي المتنازي والتي المتناف المراق في كان كان كان المراق الم الركة والتيارورا واليكام كم كليم الماس المراس وه الله إلى من الوواتي المن المراقع والله التياري كرات المراقع والماس الماس وَلا مُسَافِرُ مُطَلَقَةً بِوَلَدِهَ إِلا إِلَى وَطِيهَا وَقَدْ مُنكِحَهَا فَهُ : - أورطلقة فورت كِلغ جا تُرثين بركساته الره مُوكدين سفرين في جائد البند بينه ولمن اللي في طرف في مي تقريب جهان الركا فكان والقا كيزنك إلى وجد كيماته الريك المن شن مقد كرة الرباح كافريد بين كرووس كروش شن فورث كي اقدمت برمضا مندب.

## بَابُ النَّفَقَةِ

### نفقه کابی<u>ا</u>ن

اک سے مسلم مستف نے بچی پردائی کرنے سے تو کو بیان فر مایا دوان کو بیان فربایا جس کرایا جس کیا ہے۔ ووٹ کرنے کا تی ہے اس
عزا فست کے بعد اس بہت مستف نے بھی پردائی کر اور تی بر خقد داجب ہے ان کو بیان کرد ہے ہیں۔ جو نظرہ داجب ہوتا ہے اس
کے تین سب ہیں۔ اور دجت رائے ایس ما بالیت والی باب ہیں اس کے احکام کا بیان ہے اور نفتہ بچوں حروف کے تحق
کے ساتھ اس مان کو کیا جاتا ہے جو آدی آئے الل وعمیال پر خرج کرتا ہے بیٹوق سے ماخوذ ہے جس کے منی بالک ہوتا ہے ہیں اس
د نفقہ الله ابند اندو فال بولا جاتا ہے جبکہ جاتو ہوال پر خرج کرتا ہے بیٹوق سے ماخوذ ہے جس کے منی بالک ہوتا ہوتا ہے کہ خرج ہے حال
باک ہوج تا ہے اور حالت درست درجی ہے اور شرخاس کا مطلب ہے کھانہ وراس کے تصفاح الیاس اور اس کے تصفاح میان کرتے ہیں الب یہ کسی مسرف دوراس کے تصفاح میان کرتے ہیں الب یہ کسی مسرف طواح وراس کے تصفاح وراس کے تصفیات بھی تو برائی کو تھی تا میان کرتے ہیں الدیکھی تا میں مرف طام کا مامی ہو مراز ہے کردکی معلوف مارے دوراس کے تعاف کرتا ہے۔ میں معلوف مارے دوراس کے تعاف کرتا ہے۔ میں میں میں کہ بیان کرتے ہیں اس میں میں میں میں میں میں کرتا ہے۔

قُرِجِبُ النَّفَقَةُ لِلزَّرِجَةِ عَلَى زَوَجِهَا وَالْكِسُوَةُ بِفَدْرٍ حَالِهِمَا وَالْوَاتِيَعَةُ نَفْسَهَا لِلْسَهُولَا نَاجَزَةً وَ صَنِيْرَةً لَا تُوطَأُونَ مَعْرُوسَةٌ بِدَيْنٍ وَمَعْصُوبَةٌ وَحَاجَةً مَعْ عَيْرِ الزَّوْجِ وَمَرِيْضَةً لَمُ تُواَقُ وَيَخَاوِمِهَا كُومُ مُوسِرًا وَلَا يَفَرُق بِعَجَزِهِ عَنَ النَّفَقَةِ وَتُواْمَوُ بِلِاسْتِدَانَةِ عَلَيْ وَفَكُمْ فَقَفَة الْنَسَادِ بِطُرُوهِ وَإِنْ قُسْمَى بِنَفْغَةِ الإعْسَارِوَكَا نَجِبْ نَفَقَةً مُصَّتَ إِلَّا بِالْفَصَاءِ أُوالرَّصَاوَبِعَوْتِ أَحْدِهِمَا لَسُقَطُ الْمَقْتِينَةُ وَلَاثُونَ وَالْمُعَجَلَةُويُهَا عُ الْقِلُ فِي نَفَقَةٍ وَوَجَهِ وَنَفَقَةً الْأَمْةِ المَنْكُوحَةِ إِلَيْعَا فَجِبُ بِالشَّولِيَّةِ

ٹر جند ہوری کا تفقہ اور کیٹر اس کے طوہر پر داجب ہے وہ ٹول کی صالت کے مطابق کر چرقورے فواکھیم کی خاطر روکنے والی جو انسان کے مطابق کی جو در اور کی خواد مواد اسک سرکن جو در اندی کم عمر ہوکر اس سند دلی دری جائے ہو وہ قرش کی دنیا سے تھا ہواں وہ میں گئی ہو کور نے مواد ہو ان بیار ہوکر اس سے صب نہائے کی جی فریت رہ آئی ہوا دوائل کے خاص کا فقہ اگر تھ ہر مالدار ہواوہ اگر تھ ہوفلاے عاج ہو تھ تھ تھ تھی کا رہا ہے۔ کر الی جائے کی فکر عرب کے دوج ہے کہ میر قرش کے کہ کھم ویا جائے اور مادوائ کا فقتہ ہو اکم کیا بیا تھاتھ ہر کے الدار موسد کے دادو سے اگر ج چینی نفته طلی کانھم کرچکا ہوا درگذشتا او ما کا نفته دا جب ٹیک ہے کرفشا کے ساتھ یارضا کے ساتھ ادرکن ایک کے مرجائے سے مقرر کروہ نفتہ ما قداد موجاتا ہے اور بینگی دیا وہ اکتشارا کم ساتھ کیا گھام کواس کا این کے تختہ تک کروفت کیا جائے گا۔

تسبیب السفیقة للزوجه علی دوجه و الکشون ایس کا تقداس کا تدای کشور بردایشب به به می توانسفان بویاک بید پیٹر ملیده ای دارے ایٹ شوہر کے کھر پردکردے کیونک اللہ تعانی کے قول ﴿وعسٰی المسولوداد﴾ میں کو کی تغییل کیس ہے تو هوبر راس کا نفته اس کی کیز اوراس کی سمونت واجب برگ۔

### انفقه شمامردومورت دونول كاحتيبت كالشباري

ب فعلی خواہونسا: آورخفیدی و فول کی دیٹیت کا اخبارے چنانچہ آگروونوں خی بیر اتر خنا کا خشاورا کر والوں تھارست بیر اتو متلوق کا خفتہ واجب ہے اورا کرشو ہر الدار اور بیوگ نا دار یا اس کا برخمی موقو ووٹوں کے حال کے بین بین نفشہ وجب موگا ۔ بیکی امام خصاف کا تول ہے اور اس برفتو کی ہے۔

### جن صورتول بين توبر ر مُعَقده اجب فين بوتا

وُ لَمُونَ مُسَائِعَةُ نَفَسَهُ اللَّهُ فِي: الْمُرْمِن بِهِ مِنْ إِصِ لَ مُرَاحَ كِيلَةِ السِيرَ أَسِيرُ وَلَ نَفَتَهُ بِهِ بِهِ وَاجِبِ مِوكًا كُونَهُ عِورت كا السِيرَ أَسْهِ كُورِ مُنا السِيرِ فِي اللهِ عِنْ اللهِ مِن كَ إِنْ السِيرِ العَالِمَ عِلَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ فَي اللّهِ فَي اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَل

لا نسانسرة فو صَبِينَوَة لا توطأ: آد ما گرحدت نے تا فرمانی اور مرکثی کی قداس کیلے تقلیمیں ہوگا بہاں تک کرد مرکشی چھوڈ کر شوہر کے گھردا ہیں آجائے کیونئر فقداس کے اعتباس پرواجب تھا اور جب اس نے اعتباس کوفروز اُل کردیا تو فقتہ بھی ساتھ ہو شمیر کے مکان بھی ہویا شہر کے مکان بھی شہو یہاں تک کرجائے کے افغی ہوجائے میکی جمہود تھا مکا غرب سے کیونکہ عودت کن جانب سے مانے کے کشتیم بھنے تحقق کیں موال سکے شوہر پرفقہ کی داجب ٹیس ہوگا۔

و منطوسة بدان و مفصورة و خاصة مع غير الزّوج و فريضة لم تزقد: ادراكر اورت بخر مشراقيه الأي المواقية ال

وضعفون المنطقة وتوقو بالاستفاقة فت طني الروح وقر بط الم توق والتعاديمة الو موسرا ولا يقرق المنطقة الم المنافقة وتوقو بالاستفاقة عليه الروح والمرافقة الما يوب الدول ك المنطقة وتوقو بالاستفاقة عليه المرافقة المرافقة المرافقة وتوقو بالمرافقة بالمرافة بالمرافقة بالمراف

وَحَدَّمَهُ مُفَعَةُ الْبُسَادِ بِعَلَوْو وَإِنْ قَطَى بِنَفَقَةِ الإِحْسَادِ: ﴿ الْرَقَاضَ فَ كَنْ الوَرَى كِ چرائى كاشوبر فرشول ، وكيا لي الارت في قاضى كه باس فوشول كفقه كادعى كيا وقاضى فوشول كافقة مقرد كرد ساكا كيزيك فراخى ادرش كى كرموا ألى فقة بدلاك بثاب كيوكوفقة بورى زنركى كيفة كيا دكى واجب نيش جونا بلكه بردوز قورا افوز واجب جونائه الى فئر بردان فوبراد ريوى كرمال كالغياد كيا جائيكا..

وَلا نَسِجِبَ مَفَعَةَ مَعَنَدُ وَلاَ جِالْفَضَاءِ أَوِ الْوَضَاءَ الْرَائِكَ مِن الْرَائِلَ الرَّشِي الرَّفَ الرَّشِي الْحَلَمَ وَلَيْمِ اللَّهِ مِن الْحَلَمَ وَلَا مِن اللَّهِ مِن الْحَلَمُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا مَن وَاللَّهُ وَلَا مِن وَاللَّهُ وَلَا مِن وَاللَّهُ وَلَا مِن وَاللَّهُ وَلَا مِن وَاللَّهُ وَلَيْهُ وَلَا مِن وَاللَّهُ وَلَيْهُ وَلَوْلِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَيْهُ مِن اللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن وَاللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلَيْهُ مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن اللَّهُ وَلَيْ مِن اللَّهُ وَلَا مِن وَاللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلِي مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهُ وَلَيْ مِن اللَّهُ وَلَيْ مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهِ مِن اللَّهُ وَلِي مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مِن مُن اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَوْلِ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَا مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللِي اللَّهُ مُنْ اللِي اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

# شوبرني ايب سال كالفقه يتكل ديديا بمرشوبر مركيا تواساتكم

و لا تسورة المنفضلة: آرش برخ بين كاليك مال لا فقد يقتى وجدا بحراس دت كفدر فرس بها الدواوس عمل سر و أن يك مرس توشيخين كرو يك اس عورت سرياس كراك يكر كدي كي والحدث البابانية اوراما مجراتر الع جرس كريتنا فرماند كذراس كاففظ مناب كرك ورت كرياس جود وباجائية ادرباقي شهر ووالس كرويا ما يقارشي وكمل بير كوفقة ايك علي سيكن وهمورت كر بشرش آينا بها ورصليات موت كر بعدوالس توريخ جارت كي يحدان كالتم جوابوجا تا ب

<u>زینداخ الکیفٹی بکی نفقاز ڈو جَدِید : - اگر خلام نے پی موٹی کی ایون</u>ات ہے کی آزادگارت کے ساتھ نگار کیا تو اس گورت کا نفتہ خلام پر قرضہ ہوگا اور پہنلام اپنی ہوئی کے تقتہ بھی فروخت کرد پاجائیگا کیونکہ نفتہ ایک قرض ہے جھفلام کے ڈسروا جب ہوائے اس لئے کہ نفتہ داہنپ ہونے کا سیب پایا گیا اور نفتہ کا داجب ہوڈ اس کے موٹی کے تق بھی بھی تھا ہر ہوگیا کے تکہ موٹی نے ماضی ہوکرا مازے دی تھی۔

وَلَفَفَةَ الْأَمَةِ النَّمَكُونِيَةِ بَنَسَا تَجِبُ بِالنَّبُولِيَةِ : ﴿ أَرَّكُ أَوْالِهِ الْحَكُولِينَ الْع مَشْرَيرَ كَمَا تَعَادَات عِمَّ الْكَسَرِجِ : في قرشهر براس كا فقد واجب بوكا يُوثَد باعرى كَ جانب متصاحبًا من إيا كيا اود فقد وهيا من كا وجدت واجب ادتاب ادراكه مولى في الكَّمْكَا أَكِسُ و يَا قِسْهِ بِرَفَقَدُوادِبِ نَبِينِ بِوكا كِوَكِراحِهَا مَنْ فِيلَ بِإِنْ كِيا

وَالسَّكَتِى فِى بَيْتِ حَالٍ عَنْ أَعْلِهِ وَأَعَلِهَ وَالْمَلِقُ النَّطَرُ وَالْكَلَامُ مَعَهَا وَفَرِصَ لِوَوَجَةِ الْعَلَيْبِ وَجِلُهِ وَأَبْوَيْهِ فِلَى مَالٍ لَهُ جَسَدَ مَنْ يُحِرُّ بِهِ وَبِالرَّوْجِيَّةِ وَيُؤَخَذُ كَفِيلَ مِنْهَا وَلَمُعَذَّةِ الطَّلَاقِ لَا يُلْهَوتِ وَالْسَعَنَ عَصِيَةٍ وَرِقْتَهَا بَعْدَالْتَ تُسَقِطُ نَفَقَتُهَالَا تَشْكِينُ ابْنِهِ وَلِطِفَلِهِ الْفَهُرأَفُهُ لِتَرْضِعَ وَلَا تُعْجَرُأُلُهُ لِتُرْضِعَ وَيَسَنَأُ جِرْمَنُ فُرُصِعَةً عِنْدَهَا لَا أَمَّهُ لُومَنْكُوْخَةً أَوْمُعَنَّذَةً وَعِيَ أَحَقُ بَعْدَ هَا مَا لَمُ تَعْلَلْبُ وِيَادَةً

ترجمہ اور بیری کو پیسے کمرش رکھنا واجب ہے جو موال ہوئی کے اٹل ہے قالی مواور زیری کے کمروالوں کو و بچنے اور بات چیت کرنے کی اجازت ہے اور ہوت ہوت کرنے کی اجازت ہے اور اور بیری کے اٹر ہے قال موادر دور اور کا اور ور دور ان کا اور ور وجب کا افران کرتا ہوا ور اور مورت ہوت کی جو میں دائی کہنے میں موالی ہوائی ہوت کی جو میں دائی کہنے میں دائی ہوت کی جو میں دائی کہنے میں دائی کہنے میں دائی ہوت کی جو میں دائی کہنے میں موادر کی جو میں دور کی ہوت کی ہوت کی موادر میں موادر کے اور مورت کی جو میں دائی کہنے ہوت کی ہوت کی ہوت کی ہوت کی ہوت کی ہوت کرتے ہوتا ہوت کی ہوت کو دور کے جو اس مورت کی ہوت کو جو میں کہنے ہوت کی ہوت کی ہوت کی ہوت کی ہوت کی ہوت کو جو اس مورت کو ہوت کو جو اس کی ہوت کی ہو

وَالسَّكْنَى فِي بَيْتِ خَالِ عَنْ أَعْلِمُ وَتَعْلِهَا: [ والسكنى كاعطف نعب النفقة الرافنفة يرجد جشرور كاب يمل

ندگورہ ہے۔ مینی اُفقائی طرح سکتی ہوئی کیلیے خرود کی ہے جس بھی اُد بھیں کے انٹی وعیال مان دہیں بھائی وغیرہ ہیں ہے کوئی ند ہوں اور کھرچا ہے مرد کی طلبت ہویا کرامیہ برلیا ہو یا عاریٹے خاہوا ہوں کی تھا اُسٹے تھا کئی کے بھراد شاوٹر بایا ' و لا تسسنساوی ھی لتصنیفو ا علیہیں '' کہاک بھی مور کو تورت کے ضرد پہنچ نے سے معمل کہائی ہے ۔ اور جس گھر میں مرد کے دوسرے قرابت دار بھوں کے توان کے حودت کو شرد کینچ گا۔ کہ تک کہ دوا اُزادی کے ماتھ ول کھول کوئیں روسکتی اور اپنی خواہش کے مطابق شوہر کے ساتھ معاشرے ومہاشرت نجس کر مشکل اور اینے سادان وغیرہ کی تھا ظاہ کے رسے شرع مطابق جی بوسائی

وَلَهُمُ مِهُ الْعَظَمُ وَالْكَلَامُ مَعْهُا: الْرَبِيون كوالدين وغيره الراؤد بكنامٍ فين يا الله كرنامٍ إيراد شوبراى الورت كوان كى طرف و يكف دويا تمن كرف سے من كيس كرسكا كيونك اس شرافع رك لازم آلى ہے اور تقع رقي حرام ہے۔ البتہ اب تمر ش واقل اور نے ہے دوك سكا ہے۔ ووسرا قول ایسے كروالدين كووفش ہوئے ہے دوكئے كافل فيس ہے لكن وہاں رہنے اور دورتك مختبر سنے مرافع ل برائے ہے كہ والدين كووفش ايك بارائے ہے اور دوسرے تحرم دشتر داروں كوسال بيس ايك بارائے ہے اور دوسرے تحرم دشتر داروں كوسال بيس ايك بارائے ہے ہے ہے۔

وَخُوصَ لِوَوْ حَوَالَعَالَمِ وَطِفَلِهِ وَآفِولِهِ فِي مَالِ لَهُ عِندُ مَن يَقُولِهِ وَبِالْوَوْجِيْةِ وَيُو حَدَّ تَخِيلَ مِنْهَا:

- مُحْمَ الْحَرْمِ فِلْ عَلَا كِالْوَالِسَ لَهُ بَكُولِ فَي مَالِ لَهُ عِندُ مَن يَقُولِهِ وَإِلَا وَوَالَ وَوَعِيتَ كَافَر الرَّمَا بِ اوراس بِكَ كَالَمُ مَن الرَّمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْمَى اللَّهُ عَلَى الْحَمْ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْلِى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْل

ر لیکمنگذہ الطّلاقی الرکی نے اپنی ہوئی کوخل قر دی خواہ طاق پر تھی ہویا ہائی قورت کی مدے شراس کیلے تفقد دیکن واجب ہوگا۔ انتراثا طُرِّم مائے جی کہ اگر مطاقہ طات ہونے حلاقی ہائیوش تو آس کا تفقہ واجب تھیں۔ ہی اگر جالمہ ہوتو ہال جناع تغذوا ہو ہے کیونکہ و شادیا دی تھ لی ہے تو ان کس او لات صدل دائف فواعلہ ہیں جنی بضون ہے ، ایس اگر شاؤ کی دلیل فاظمہ ہیت تین کی حدیث ہے وہ فرماتی جیں: ''مرسدشہ برے تین طباقی ویدی ٹی کر پھیکھنے نے ان کیلے نظر اور سی مقروعیں فرماؤ ''ہم مجتے جیں معترت فرنے فاخر دست قیس کی حدیث می کرفرا یا کدہم کما ہے، اندوست رسول انڈکوا کیے۔ اورت کے لول کی وج ہے تیس چھوز سکتے کیا خبراس نے یاد دکھ یا جول گئے۔ اس لیے اس کور پائٹی اور نقتہ کا حق ہے کیو کدانڈ تعاق فرماتے ہیں۔ ''لان حر حدومیں میں بیو تھیں'' دوحز ہے میڑے فیصلہ رہ حاری میں کا دور عربی ا

لا بلطسفوت و المنطقة بناؤر وكفها بلغة البّث تستبط مفقتها لا تفكين البيد . حق عنها دوجها كيا الفتائيل بهاس المنطقة إلى مناس كالعباس في دويا كالمنافرة بها كيا الفتائيل بهاس المنظم المناسب كراحت كالمرتب عنده والمال المناسب كراحت كالمرف المناسب المناسب كالموت كالمرف المناسب المناسب كالمناسب كالمناسب كالمرف المناسب المناسب كالمناسب كالمناسب كالمناسب كالمرف المناسب المناسب كالمناسب كالمرف المناسب المناسب المناسب كالمناسب المناسب كالمناسب كالمناس

و آلا نسجیز الله اینوج عند اور بچرکهان بردوره یوان شی فریرد تی تیل کی با نیکی کیمی اگر دون بلاز جاست تو به کاب زیرد تی ندگر سرکه که که این پرواد ب نسب که در دود دو سرک نشود بات می دراش سید کم تفافی به جدی کی بیست که بچد کی خروریات پریک کردورد در اجب به اوردوده بلاث کی این سند می دراش سید به ایر تفافی به سال که باب پرلازم ہے کدور اجرت پریک کودود در بلائے تیکن در این کے امتیار سے مان پردود در بلانا جرحال واجب ہے اور تفافیان وقت لازم ہے جیسر بی کودود دول بار سال کو ایک بار دولت اور تفافیان وقت اور سید بی کود

آب اُشَدَ قَدُو مُسَكُوَ حَدَّ أَوْ مُعَنَدُهُ أَ الْمَرْبِ فِي مَان فَيُ وَالرَّت بِرووه وَ بِلاَ الْحَدُوه ال رجى كى عدت شرار بِرَةَ وَلَ كَيْنِيَ بَرَت لِيزَ جَارَتُشِ بِ لَيُحَدُولِيَّ أَن بِرووه بِلاَهُ الْوَدِي واجب بالشَّفالُي كا ارشاد بِ هِلُولا وَ السَّدِينَ وَضِعَى أَوْ لادِهِن بِهِ لِيْنَ مَن إِنَّ الوَاوَدُودَة عِلاَ كُن مِمُ اللَّهِ كَا عَدِينَ عَمْدُودُو كُلُّ اللَّهِ عَلَيْنَ مُعْمَالِ بَعْرَكُوا عِبِينَ عَمْدُودُو كَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِي وَاللَّهِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلْمُ مِنْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عِلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْمُ عِلْمِينَ عِلَيْنِ عِلْمُومِ عِلَيْنِ عَلَيْنِ عِلَيْنِ عِلْكُولِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمِي عَلَيْنِ عِلَيْنِ عِلْمُعِلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْنِ عِلَيْنِ عِلَى عَلَيْنِ عِلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عِلْمُ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنَاكُولِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ كَانِيْنِ عِلْمُ عَلِيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلْ جہذا می کا منہا جرے لینا اس کیلئے جا ترقیص موگا۔ اورا کر وہ طاق تی پائی کی مدے میں جوٹو اس میں دوروائیتیں ہیں۔ وَ هِی اَحْقُ فِعَدُهُمَا مَا لَمُ مَصَّلَتَ إِنَا وَهُ َ مَنْ مُرْمِعَتُوهِ کی عدے گزرگی اور بیا تی ان اجرے ما تر ہمرید پارٹر میں موٹی کیونک اس اپنے بچہ ہزئیا روشیق ہے تھا اس کے بچر اگرے میں بچہ کے تن ہمی ہم ہم ترق ہے اور نے وجہ ہی اجرے سے زیادہ مال کی ہے تو شوہ بھی بچہ کے بہ کو زیادہ وسینے پر مجود ٹیس کیا جائے گا۔ تاکہ شرود وروہ و مک بچ و در میں دورے پانی الل کے میر دُرویا جائے وہ س کی ہاں کے اس داراس کو وصلے بائے۔

إِلاَيْوَلَهِ وَأَجَدَادِهِ وَجَدَّاتِهِ لَنَ قُفَرَاءُ وَلَا تُجِبُ مَعَ احْيَلاكِ اللَّهُنِ إِلَّا بِالرَّوْجَيَّةِ وَالْمِلَادِوَلَا لِمُشَاوِكُ الْأَبَ وَالْوَلَدَ فِى نَفَقَةِ وَلَذِهِ وَأَبُولِهِ أَحَدُولَقُولُكِ مَحْرَمٍ فَقِيرٍ عَاجِرٍ عَن الْكَسُبِ بِقَدَرٍ الإرْبُ لَوَ مُوْسِرًا وَصَحَّ بَنِعُ عَرُضِ البِيهِ لَا عَقَارِهِ لِنَفَقَهِ وَلَوْ أَنْفَقَ مُوْدَعُهُ عَلَى أَنْوَلَهُ بِلَا أَمْرٍ طَهِنَ وَلَوْ أَنْفَقَا مَا عِنْدَهُمَا لَاوْلَوْ فَضَى بِنَفَقَةِ الْوَلادِ وَالْقَرِيبِ وَمَصَّتُ مُدَّةً شَفَطَتُ إِلَّا أَنْ بِنَاوَةً الْقَاصِيّ بِالاسْتِدَانَةِ وَلِمَمْلَوْكِهِ فَإِنْ أَنِي فَقِي كَسُبِهِ وَإِلَّا أَمْرَ بِبَهِهِ

تَوَلَّ مِولَيَا وَالْجَمَانِ وَجَدَّتِهِ فَوَ فَضَرَاءَ : [ آمان پہانے اس مہاب دواد وادی کا نفتہ دینا واجب ہے بشرطیار وہتائی ہوں، اصول کا نفتہ واجب ہوئے کی دوشرطیں میں کیک ہے کہ جس کا نفتہ واجب ہور باہے دوشائ وخواد کمانے پر قادر ہو کیونکہ اگروہ با سار ہنگا آق اس کا فقتہ اپنے مال پرلازم ہوگا سوائے ہوئی ہے۔ می کا نفتہ الدر بوٹے کے باد جوہشوم پر واجب ہوڑ ہے۔ اور و میرکی شرط ہے کہ جس بافتہ و ام آر باہے وہ نوشحال ہوگونکہ جوفرونغیر اور غیر کا تھی تاہ ہوائی پر دومروں کا نفتہ آگ سکت ہاں لئے تغیر برکمی کا فضارہ اجب میں ہوئے اس کی جوئی اور نھوٹے نئے کئے کیاں کا فقتہ میرمال واہب ہے۔

### کن لوگوں کا نفقہ اضادف وین کے باد جوروا جب ہوتا ہے

وَلا تَعْجِبُ مَعَ السِلامَ السَّنْفِ إِلَّا مِالَا وَجِنْدُ وَالْوِلَادِ - وَيَى احْمَافَ عَدَادَ وَعَ كَا ا موات زوى ادرامول وقروع كركان كا أفقه المُقَا فراوين كراه جود واجب به يَرْكُروجوب فقة كامار بموجب في قرآ أَلَّ ودافت ہے ہے اور سنم کا فرکے مائین وہ اوشینیس بخالف زمیدا وراصول وفروٹ کے کدڑ ویہ کیلئے وجوبہانفٹ کی علیہ اوراص فراوشین سے دین کے امتوار سے متعداد و نے کو کئی وگل ٹیلیں اوراصوں وفروخ میں عذب وجوب ہڑئیت ہے اورآ دی کا جڑ ماس کی خالت سے بھم میں ہوتا ہے لیں جس طرح آوی اپنے فالت کا تعقدار سے کا فروٹ کی ویہ سے ٹیس دوس سکتا ہے ہی جس کے ساتھ دن کو بڑئیت کا علاقہ ہے اس کا نفتہ بھی ٹیمیں روک سکتا فہذا اگر رہتے ہے بول تو ان سب کا تفقد واجب ہوچا کیمن اگر بدلوگ ہر بل

بچوں کا افتد واجب برنا کید کہ جب اس نے تکاح کرنے پراقد ام کیام افتد دینے کا سپتے اور الترام محکی کرایا۔ وضعتے بنت غیر آخی الب لا عقارہ کینفلید : آب ہائے ہا کہ الدوائے مبینے کا مقولدا شیاری کر قیاست اسپنا نفقہ میں خرج کرنے ہے ان مصاحب کا ندیب سے صاحبت کا س میں ختلاف ہے وہ فرمائے میں کدیلوغ سبب سے بالغ ہیٹے ہو باپ کہ ولا یت منتقطع ، ان اس کے دوائن کا بال فرونسٹ نہیں کرمکیا ہیں اس کا فیر مفتولہ مال بالا تفاق تیمیں کا سکا اور صاحبین کا ندیب قیاس کے موافق ہے بھر صال بیٹم شب ہے ڈیسر بیٹر نام ہولاد واکر بیٹا موجود ہوتو بالا تفاق اس کا مال بیٹا جائز میس ہے۔

ك دوم ان يربه هنان كرے بغدال يرفعند كس طرح واجب كما جاسكتا ہے البت يخذن شرق برم يوك كا نشقه اورفتان باپ م : بانش

المام صاحب ُ فرائے میں کہ باپ کو ہوتپ شرورت بیٹے کے مال پر ما کا نہ وقایت حاصل ہے۔ جیسا کہ بیٹے کی ہاتھ کا کوم بہائے کا احتیار باپ کو حاصل ہے اس لئے (بیٹے کے مال کی حفاظت کی خاطرتیں بلکہ ) خود زندہ درجے کیلئے باپ کو بیٹے کا ڈل بیٹے کا تن حاصل ہے اور زمین بیٹے کا اختیار اس لئے نمین کہ زمین کی فکیت کا مشاہ میں ہوتا ہے کہ اس کو باتی رکھ کر میں سے وراحت وغیرہ نکل میں نفخ نمایا جا ہے اور باپ کی ولایت شفشت پرٹن ہے اور زمین کے بیٹے عمل کی شفقت نیمی بکہ اس کی نقط عمل نفسان ہے ہیں گئے بیٹے کی صلحت کا تنامنا میں کہنر میں باتی رکھ کر میں سے گفتہ اخواج مانے باسے۔

وَلَمُو أَسْفَقَ مُوَ وَعُهُ عَلَى أَبُونِهِ بِلَا أَمْرٍ صَبِقَ : ﴿ أَكُرِينَاهُ مَبِ بِوادراسُ كَاللَّ كَا أَبَى كَ بَصَدِيقِ : وادراسُ في ال كوالدين كوافير قاضى أوازت كالرش سے تقاوم و ياقريا بينى ضرمن بوكا كوكران والني نے قيرك ال جم الغير ونايت كافرن كيا ہے اس لئے كرد ومرف مخاصت كاتا مب تماكول وومرا القيارات كوئين تعاوراً كرتان سية السكوكم و ياقري البيني ضامن من الوكا كوئد قاض كاتم اس يروزم ہائى لئے كرتا عن كالديت عامدہ على ہے۔

وَ <del>كُو اَتَّفَقَاهَا عِلَا تَعْمَالُا } الرَّا فِي فَضِّلُ مُرْضُ عِلا كِوالِ كِلا أَن الدِينِ كَ لِشَدِينِ جِادِ فِينَاعَ وَاحْدِينِ فِي فِي سِن ابْ تُقَدِّلُ لِإِلَّهُ وَوَحَدِّمِنَ عَدِيو فَيْ يَهِ كُذَانِ عِن وَوْلِ فَي إِنَّاقَ عَامَلُ كَرِلْيَاسِ فَيْ واحد من</del>

َ وَلَوْ قَطْعَي مِنْفَقَةِ الْوَلِادِ وَالْقَرِيبِ وَمَصَتْ مُدُةَ مُنْفَطَّ إِلَا أَنْ يَأَوْنَ الْفَاحِيُّ بالاسْتِدَالَةِ وَلَمُمْفُوْ كَاهِ
عَلَىٰ أَنِي فِي كَشَبِهِ وَإِلَّا أَمِرَ بِيَنِهِهِ : ﴿ أَلَّمَ تَأْمُنِ لَكُونَ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ وَاللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولِي اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ

# كِتَابُ الإغْتَاق

<u> اعمّاق کا نفوی معنی</u>: امام لفت سرد کر مرتفی زبیدی لکھتے ہیں عن کے متعددہ عالی ہیں کرم، ہمال مشرف ونجابت اور حریب کہا جاتا ہے۔ " اُعند العبد خلان " فعال فعمل نے خلام آز ارزویا.

<u>غلام کی آخر نیف</u>: غذام وہ فخص ہوتا ہے جو نیر کا مملوک ہوائی میں مالکیت اور والا بعث کی ابلیت ہوتی ہے نہ شہادت کی اور وہ ازخود مسمی چیز شرائعرف کرنے کا مجازئیں ہوتا شاہیے انس میں ترغیریش.

غلا تی سے میدان جا ایک کا ایک میب ہے کی تحقی کا نسخ افلام ہونا و مرا میب ہے میدان جہاد میں ہوکا فرقید کے گئا ان کے مردول کو فلام اور مورول کو باتدیاں منا ہواں کی اور سے اس کے میدان جہاد میں ہوگا فرقید کے ان کے مردول کو فلام اور مورول کو باتدیاں منا ہواں کی اور سے اس کی اطاعت اور فلائی سے باقی اور شخرف سے اس کے بطور مرز کے بطور مرز کے بھی اللہ میں کہ محصر کے اور مورول کا بھی ہوئے ہوئی جا جو میں اللہ کے بار اور ایک کے مائی طرح میدان بھی میں کا دورول کا بھی اور مورول کی بھی موجود کو بھی میں کے دورول کی تقسیم کرے گا دوران کے فلام اور باتدی اورول کے فلام اور بھی میں میں میں میں میں کا بھی تو دوران کے فلام اور باتدی اورول کے فلام اور ان کے فلام ان کی دوران میں کے قبر اسب بے کہ کی تحقی سے فلام یہ باندی کو فرید کیا ہوئی ہوئی کے قبر اسب بیسے کہ کی تحقی سے فلام یہ باندی کو فرید کیا ہوئی ہوئی ہوئی کے وقعی سب بھی ان کا میداد و باتج ال سب بے ان کی دوران ہوئی ہوئی کے دوران کی کو دوران کے فلام کو بالے کی کو دوران کے فلام کی کو بالے کو بالے کو بالے کو بالے کی کو بالے کو بالے کی کو بالے کی کو بالے کی کو بالے کو بالے کو بالے کی کو بالے کو بالے کی کو بالے کی کو بالے کو بالے کو بالے کی کو بالے کو بالے

## اسلام نے مب سے پہلے غلامی کے خاتمہ کیلئے قانون بنائے

اسلام کے کانفن ہے کیتے ہیں کہ اسلام نے انسانوں کونونڈی اور ظام برناناجا ترقرار دیے جا اہ کہ یہ قبل اخلاق اور انسانیت دونوں کے خلاف ہے بداوگ اس پرخورٹیں کرتے کہ اسلام ہے پہلے دیا جس یام چکی تھا کہ آزادا فسان کو کی تھی کچڑ کہیں چھ ذاتن تھا اور قرید نے والا اس کو غلام بزاہرا تھا حضرے ہوسٹ کا واقد اس کی واضح شمال ہے اسی طرح چگ بٹس کر فاترہ و نے وال تھریوں کا تقام اور یا نہ بان بنانے کے سوالاور کو کی صورت ٹیس تھی انسان میں مان سید ہے پہلے اسلام نے قانون بنا با اور آزاد انسان کی تھے کو حرام کر دیا ، رسول الشریع نے فرایا واقد اس کی وائر انسان کو تھا تران کی تھا ہوں کہ کو کی اور تیسر اور تھی جس نے میرے نام سے میڈر کے مید تھی کی ، دوسرا اور تھی جس نے کس آزاد انسان کو تھا تران کی تھیت کو کی اور تیسر اور تھی جس نے میرے نام سے میڈر کر کے مید تھی کی ، دوسرا اور تھیں دی ای طرح جنگی تیدیوں کو پہلے صرف نام جا بڑا جانا تھا اسلام نے اس کے علاوہ تمن اور موسرتیں بیان کیں ۔ (ا) جنگی قیدیوں سے جزید کے کران کو آزاد کردیا جائے۔ ' قرآن مجید نے فلام اور یا ندیوں کیلئے'' مساملے ہے۔ ایسانکی '' کا انظامتعال کیا ہے نینی 'ن کوٹر نے اپنے ذور ہاؤو سے اپنے ''مملوک بنایا ہے: دومی زور واز دے جند کی جائز صورت مرف شرقی جادے ای طرح قرآن مجید ش ہے۔ ''' سام سام میں میں اسام

مىلمانون كے نلام آزاد كرنے كى چند ثاليں

مسلمانوں نے بھڑت نام آ زاد کے بین فواب صدیق قسین خان بھو پائی نے جم وہان نے نظام کر کے تکھا ہے کہ بی کریم ہیں گ نے تربیخ خام آزاد کیے معزت عائش نے انہر خام آزاد کیے اوپر صدیق نے بھی بھڑت خام آزاد کیے رہی مل نے سر خام آزاد کیے بھائن نے مرق دوران جاسرہ جمی خام آزاد کیے بھیم ہی بڑام نے ایک سوخلام آزاد کیے اہی عمر نے لیک بڑار خلام آزاد کیے دوالکار آئیری نے بیک دان بھی آئی بڑاد خلام آزاد کیے اور جدائر جان بی موف نے تیس بڑار خلام آزاد کیے۔

#### اسلام ميل غلامي كاحقيقت

اسمام اوردوسرے مُداہب واقوام کے تصویر فلاک کے فرق کو مجھے کیلتے چند منیادی فکات کیا دخہ حت ضروری ہے۔ اقل: یہ ک اسلام نے فلام بنانے کی صرف اس دفت اجافت دی ہے جسبہ کفارے فلاف شرکی جہاد ہواسلام نے بیا علمان اس وقت کیا جب رومانی جیش فلطیوں کے ارتفاب پر مجمی آزاد انسانوں کو فلام بنالے کرتے تھے، پھر جہاد شرکی جس مجمی قید ہوں کو فلام بنامانی ضروری تھیں مکدام برالمؤمنین کو جارائف راسے حاصل ہیں۔

عانی: اسلام نے غلاموں کے لیسے تقوق رکھے ہیں: سلام کے سواکسی دوسرے دین تیں ان کی مثال تیں گئی قرآن کریم شہانا امول ادراوٹر بیزر کے ساتھ تھی اچھ اسلوک کرنے کا تھم دیا گیا ہے (سروہ سانا یہ نیروہ ۲۰)

اجادیث تو ای بازے میں بے اور این کی حدیث میں آپ آنے کے فرانا کے انتشارہ ان کھلا کوچھ کھاتے ہیں وہی پہنا کو جو تم پہنے ہو ( بندی آب ایان ) کمی حدیث میں آپ تھی نے فرایا جونلاموں کے ساتھ کہ اسکوک کرے گاوہ جنت میں وافعل ٹیمی ہوسکتا ( این بہ تناب ایب ایب نی کر میں کہ کے لئے ہو فرق کی کیفیت فاری کھیا اس وقت آپ کھی کے زبان مہارک سے جوآ خری کلام فکا وہ مجی غلاموں کے ساتھ میں سوک کے بارے میں فرایس نے نازیا کیا انصابات و ساملان کی بدائے ہے۔

قااسوں کے حق قی بارے پھر مرودہ عالم بھنگ نے اس قدرہ کھا ت فر اگری کرسلمانوں کے بال تھام کا تصور مظلومیت کے بچاہتے محبت اور بھائی جارہے کا مقوال بن کردہ گہا یہاں تھ کہ آپ ملکت نے بندگی وآگائی کے اظہار کہلے استمال جونواسلے بعض الفائز تک کوبرل دیا کہ کوئی کا مقام اورلوٹ کا کو اعباسی و آمنی "محکم نہیں بلک افعای و فعانی بھرکر بچارے اورفعال اسٹ آ قاکم" رئی و رہنی مکہ نمیس بگر '' سبعدی و سید نی '' کرکر بچارے۔

پرچٹو تی داندکام بخش کماہوں بھی ہوشدہ آئیں بلک مسل نوں نے اپڑ عملی زندگی میں ان پراس انداز سے عمل کیا کہ فارموں کیلے علی بھی آئے تھے سیاسی ادر جہادی کا دیا موں کی دائیں کھل کئیں اوروہ ایسے مراتب تک پینچکسآ زاوان پردشک کرنے تھے۔ خارجہ اسلام نے تعقیدت سے خاص کا آروگر کے کا ترقیب دل ب زکو ڈیٹ مصارف میں سے کیا مستقل معرف ندامول کو آنواز رائی ہے، کو جرام کا کاروف کا آزاؤ کا تھی ۔ یہ یہاں تھا کہ رسول انتھائے کے فام اوراوٹری کی تیم رازے کا تھور دمجی بیٹریا ہے کہ اے آزاؤ کر باج سے انجوا میں کہا تا اس تو تو آزارے کے کہا سے فائد کی بیان فریاسے میں کہ دومری تیکوں مثال میں گئی مقال سے بھی اور کی کہ ترازی ، ہے وی جائے وہ آزارہ وجاتا ہے سورے کرمین اور جائے گرامی کے دفت تیارہ زیادہ طام آزاؤ مرے کا گئی ہو گیا ہے جہ تو فود می آرمین کے اور کے سیاسے کے جان خارسی کی تاریخ کرتے تھے۔ کیک بھلام آزاؤ مرے کا تھی میں کیا ہے جہ تو دو میں آرمین کے کا ان خارسی کی کا انہاں کا انہاں کا انہاں کی کہا تھ

عالیہ ما ول عمل اٹل بورپ کی بادق قرتی اور اسلام کے ختاف ان کی جوج گئی ہوئی زبانوں سے بعض بواجے کھے جائی مسلمان اسٹ مثار موت کے دورور ہے۔ بہت سے مسائل کی طرف غلاق کے بارے عمل کی مطربے خوابات و یا انتہار کرنے گئے ان عمل سے بھن غلیر خوال کا پرسنج بھی بالمائس سے بھیا جس مختص نے پروپیکٹرا کیا وہ مرسیدا حمد خال سے تعلق دکھا ہے اور اس کا جم جرائے کی ہے واس تھن نے اپنے بھی کی فارٹ مرت کہنے اپنی کا ب انصاف الکلام میں اوران اور الدارور اسٹان ایسے ایس وفریب وائی بھی ہے واس خواس والے اور اس بھی جریب کی جورت کو جس کے بارے جریبا کا بھیا ہو

حق بات اجوائم المستعرب كي تحوفا أراقل كه باوجواز الحدك ي شاكتيل محديثي المهاكد لذي المسية تنسوهن الحكام وحدود بيك ما تحريب المداورات المستعمل في بولك كاروى مها بنوارت.

#### اتوام متحده كاموجوده قالون

یہاں کیا۔ قامل بات فیافر قد مقدر کرنا شروری ہے ویا کہ جاتم میں اور مراکک افرام شدہ ایلی شافی میں انہوں نے آبان میں میدہ جو در رکھ ہے کہ آیک مدر ہے کہ جنگی تیا ہوا و نقاع نہیں طابان کالیٹوا جن اسادی ممالک نے اس مواہرہ ویا استفاک معتقر بین کی کتابوں میں اس کا وقی سرکی جواب مصرفین بالایکن بظاہر یہ جا کو اور جاکہ کیا اس میں مواہرہ کو فیا واجب جزوق ہے خیص جات فقی دیرے بالد حق سے ہے جن کی شروع ہے ہے اور انسان کی ہیں ان سے بھی میں موام ہوتا ہے کہ کہ وال میں سے میں جات فقی دیرے بلد حق کے جرب شراف الی اماریٹ انسان سے بھی میں ان سے بھی میں موم ہوتا ہے کہ اوالی میں مقال ہے

غُوزَائِنَاتُ الْقُوْدَةُ الشَّرِعِيَّةِ لِلْمَمُلُوَّكِ وَيُصِيِّحُ مِنْ خُرِّمُكَلِّفِ لِمَمْلُوكِهِ بِأَنْتَ خُوِّلُوْ بِهَا يُغَيِّرُ بِهِ عَنِ آئِنَانَ وَ عَيْنِيِّ وَمُعْنِِيَّ وَالْحَرِّرُ وَخَرِّرِتُكِ وَاعْتَقَتُكِ ثَوْنَةً أَوْلَاوْبِلاَ بِسَكِ وَلا

## عَلَيْكُ إِن نَوَى وَ هَذَا ابنِي أَوْ أَبِي أَوْ أُمِّي وَهَذَا مَوْلَايَ أَوْ يَا مَوْلَايَ أَوْ يَا حُوا أَوْ يَاعَيْدَى.

ترجہ: اوران خاص خاص کیلے ایک شرقی ہ کا بایت کرتا ہے اوران کی ہے آزاد عاقق بالغ سے بخیدوہ کیا ہے تواہدے کو الزاد ہے اوران اخفاظ سے جمع سک و دیکل کی تعییری کے ہا دوائن سے کو ہ آزاد شروع ا آزاد کروہ ہے اور بھی نے بھی آزاد کو ایا کرے بارکرے اوران سے کرتھ می جری مکلسٹین یا تو ہر اغلام ٹین یا تھے میں اکو کی تھے کہیں بھر مکیکہ آزاد کا کی ٹیٹ کرے اوران

لا بِسَانَبِسَى وَيَاأَجِنَى وَلَا سُلُطَانَ فِي عَلَيْكَ وَالْفَاطِ الطَّلَاقِ وَأَنْتَ مِثْلُ الْمُحَرِّ وَعَنَى بِمَا أَنْتَ إِلَّا خَرَّوَ بِسِمِلُكِ قَرِيْبٍ مُحَرَّمٍ وَقُوْ كَانَ الْمَالِكَ صَبَّا أَوْ مَجُنُونَا وَبِصَحْرِيْدٍ يُوجُهِ اللهِ وَلِلشَّيْطَانِ وَلِلْمُصَنَّمَ وَبِسَكُرُهِ وَمُسْكُرُوإِنَّ أَصَافَهُ إِلَى مِلْكِ أَرْضَوْطِ صَحَّ وَلَوْحَرَّ صَامِلًا عَفَا وَإِنْ حَرَّوَهُ عَشَقَ فَعَسَطُ وَالْوَلَدُ يَنْهُمُ الْأُمْ فِي الْمِلْكِ وَ الْحَرَّيَّةِ وَالرَّقِي وَالتَّذَيْثِرِ وَالِامْتِينَالِاهِ وَالْكِتَابَةِ وَوَلَكُ الْاَنَةِ مِنْ سَيْدِهَا حُرَّ

قریمی بھی اسے آزاد نہ ہوگا ہا ہے ہے ہے ہے ہوئی تھ پر کھوفٹر ٹھی ادر شالفاظ الآن ہے اور ندائی ہے کہ و محل آزاد کے ہے اور آزاد ہونا بھا اس کہ گھی ہے قرکر آزاد اور خم دشتہ واد کے بالک ہوئے ہے گرچہ الگ کھر او دیا ور خداکی رضایا شیطان بارٹ کیلئے آزاد کرنے سے اور زیری اور حاصت فتری آزاد کرنے ہے اگر میں کو مک باشر حکی طرف حضوب کیا تو مکی ہے اور اگر حاصل کو تازاد میں اور طور اور اور حاصل میں کھار داکھی اوا کہ کے اور کو صور آزاد وہا کا دو ہیں کا مائی ہو تا ہے۔ مک شری آزاد کی عمل فلری میں اور مدود اور مواجہ موسول میں اور جو بھیا ہوئی گے آتا ہے ہود و آزاد ہے۔

# بَابُ الْعَبُدِ يَعْنِقُ بَعْضُهُ

# باب اس غلام كريان من جس كالمجه حصرة زادكيا جائ

كُنُ أَعْنَقَ يَفُصَ عَبُدِهِ لَهُ يَعْنِقَ كُلُّهُ وَسَعَى لَهُ فِيَمَائِقِي وَهُوَ كَالْمُكُافِّ وَإِنَّ أَعْنَقَ فَصِيَّهُ فَلِفَرِيُكِهِ أَنْ يُحَرِّرُ أَوْمَسُمَّدُهِي وَالْوَلَاءُ لَهُمَا أُولِمَصْمَنَ لَوْ مُؤْسِرًا وَ يَرْجِعُ بِهِ عَلَى الْعَبُوالُولَاءُ لَهُ وَلَوْشَهِهَ كُلُّ بِعِنِي نَصِيبُ صَاحِبِهِ سَمَى لَهُمَاوَلُوعَلَقَ أَحَلَهُمَاءِتُقَهُ بِفِعَلِ فَكَانٍ عَلَانٍ عَلَى الآخُرُ وَمَطَّى وَلَمْ يَقَوْعِ عَنَى بَصُفَهُ وَسَعَى فِي بَصُفَهِ لَهُمَاوَلُوحَلَقَ أَحَلَهُمَاءُكُلُّ وَاحِلٍ بِعِنِي عَبْدِهِ لَمْ يَعْتِقُ وَاحِدً.

ترجہ نام کئیں اپنے فام کا کونند آزاد کرنے قودہ کی آزاد گئیں اوٹا انکسان کی نکر سمایت کریگا دودہ کا نسیست عمیش سے اورا کہ ہا حد آزاد کیا قرار کے کو نتیار ہم آزاد کرنے یا معاہد کرنے اورول وروق کی کینے موکی ناماک بردادے اگر الدوارد ووقا ا لے کے اورون مسرف منتی کیلئے ہوگی آفر برایک نے اپنے شریک کے حصرے آوادگر نے پاکھائی وی توفاہ دونوں کیلے سمایت کر پا اورا کرائیک نے سکتی کی آزادی کوفال کے مل پرک کے دن اور وہر سے نے برکس کیا اور کی فارن کا فروگر کا در معلم نے ہوا تو شف آزاد جوجا بڑا مونف نے میں دونوں کیلئے سوندے کر گیا اور کر برایک نے تھم کو کی اسے ناام کی آزاد کی کو تو کی بھی آزاد نہوی ا

خَسَنَ مَلَكُمَّ اللَّهُ مَعْ آخَرَعَشَ حَظَّهُ وَلَمْ يَطْمَعُنَ وَلِفُسِرِيُكِهِ أَنْ يَعْفِقَ أَويَسَفَسُعِيَ وَإِنِ الْمَسَوَى بِطَعَ الْهُنِهِ مِمَّنْ يُمْلِكُ كُلُّهُ لَا يَضَمَنُ لِنَالِعِهِ عَبْدُ لِمُؤسِرَيِّنِ قَبَّرَهُ وَاحِدٌ وَحَرَّوَهُ آخَوُ طَمَّقُنَ السَّاكِتُ اللَّمَدَ يُرَوَ اللَّهَ يَرُ اللَّمَعَقَ فَلَنَّهُ مَدَثُرًا لَا مَاضَعِنَ وَقُوقَالَ لِشَرِيْكِهِ هِي أُمُّ وَلَذِكَ وَٱلْكَرَفَخُدُمُهُ يَوْمًا وَتَقَوَقَفَ يَوْمُاوَمَالِامْ وَلَلِ تَقَوَّمُ قَلَا يَضَمَّلُ أَحَدُ الطَّرِيْكِيْنِ بِإِعْتَافِهَا.

ر جمہ: وقتم اپنے سینے کا دائر سے کیسا تھ یا تک ہوگی تو اس کا حصہ زاد ہوجائیگا اورباپ خدا کن دروگا اپ اس کا خریک آزاد کرے یا سے اس کا در کرک ہوائے گئے اور اور ہائیگا اورباپ خدا کن دروگا اپ اس کا خریک ہوائے گئے ہوئے کہ اس کا درور سے شد محتمل سے فریدا ہوگئے کہ اگل کہ تھا تھا کہ اور اور سے شد محتمل سے فریدا ہوگئے کہ اور اور سے شد کا درور کا ہے ایک شد کا درور کیا جا اور اور سے شد کا درور کی جا اور اور سے شد کا درور کی جا درور کیا ہوائے کہ اور درور ہوئے ہوئے کہ درور کی جا درور کی جا درور کی ہوئے گئے ہوئے کہ درور کی مارور کی مارور کی مارور کی ہوئے کہ دور میکن کے درور کی مارور کی ہوئے کہ دور میکن کے درور کی سے اسپیشتر کیا ہے ہوئے کہ اور درور کی مارور کی ہے انگاد کیا تھا ہوئے کہ اور اور کہ دور کھی ہوئے کہ اور اور کہ دارور کے سے کہ خدور سے کہ کہ دور کھی ہوئے کہ دور کے سے کہ خدور سے کہ کہ خدور کیا ہوئے کہ دور کھی ہوئے کہ دور کھی ہوئے کہ کہ دور کھی ہوئے کہ دور

يَّهُ أَعُيُسَنَّقُ الْ الْكَبَّنِ أَحَدُكُمَا حُرَّفَكُمْ جَ وَاجِعَدُوَ فَكَلَ آخَرُ وَكَكُرُوْ وَمَاتَ بِلَا بَيَانِ عَتَى قَلَاقَةُ أُوبًا عِ النَّابِيتِ وَيَصْفُ كُلُّ مِن الآخَوَيُنِ وَلَوُفِى السَمَوْقِ قَسَّمَ التَّلُكُ عَلَى هَذَا وَالْبَيْعُ وَالْمَوْتُ وَ لَتَّسَوَيْهُ وَاللَّذِيرُونَهِنَ فِى الْمِثْقِ الْمُبْهُمَ لَا الْوَطَّةِ وَهُوَوَ الْمَوثُ بَنَاقَ فِى الظَّلاقِ المُبْهُمَ وَلُوقًالَ إِنْ كَانَ أَوْلُ وَلَلَا تَلِينُهُ وَكُوا فَأَنْتِ حُرَّةً فَوَلَدَتْ وَكُواوَائِنَى وَلَمْ يَعُوالأُولُ وَقَ الْأ لَوْمُ وَالْمُولِقُ وَقَلْ اللَّهُ مُورًا خَدْعَهُ لَهُ أَوْلَدَتْ وَكُواوَائِنَى وَلَمْ يَعُولُونَ فِي وَصِيْ

کر جمہ آکے محض کے تک فالم ہیں آئی نے دوسے کہا کرتم ہیں ہے آگے۔ آ ذائے جی ایک باہر کیا اور دوسرا آیا انکسے نے جو شکا کیا اور طا بیان مرکبا ہیں جوفل ہو دوس وقت ہوں وہ دوسے کہ جا رہا تا آزاد کرنا ہے ہوئے کہ انسٹ آزادہ کا اور کر میں جورت مرک ہی ہوتو کر کرکا شدہ انجی سہانوں چھنچ ہوئے کہا کہ کر میاد ہے جو ایسے نزلکا ہوتو آوا ہے جا کہ ان اس اس بھاری کرنا اور سرجانا طاق میں بھا اور ان دوسان کی کڑئی خشت آزاد ہوجا سکی اور وہ آویوں نے کوائی دی کوفلاں نے اسپنے دوخلا مول اوا تھا جا ان

# بَابُ الْحَيْفِ بِالدُّحُوْلِ بابآ زادی رِنتم کھائے کے بیان پیں

وَمَنُ قَالَ إِنْ دَخَلَتِ الدَّارَقَكُلُّ مَمُلُوكِ لِنَى يَوَمَيُدِخُرُّ عَنَىٰ مَا يَشْلِكُ يَمُدُهُ بِهِ وَلَوْ لَمَ يَقُلْ يَوْمِلُهُ لاوَ الْمَمْلُوكُ لا يَقَاوِلُ الْحَمَلَ كُلُّ مَمْلُوكِ لِنَي أَوْ أَمْلِكُهُ خُرَّ بَعْدَ غَيِدٍ أَوْ يَعْدَ مُؤْمِى يَشَاوَلُ مَنْ مُلَكُهُ مُنَذَّ خَلَفَ فَقَطَ وَبِمُوْمِهِ غَنَىٰ مِنْ مَلَك يَعْدَهُ مِنْ ثَلَيْهِ أَبْضًا.

ٹرچہ کی ہے کہ کہا گری کو بھرد کل ہول قامی دونیت ہے سے خام ہول سب آزادتو اس ٹرط کے ایود میں کہ لک موکا وہ آزادہ چانچا اور آرائیں سندنا میں کچھ آزاد ہردگا اور فائو کو کٹر کو ٹاکن گئیں ہوتا جو ہرافان میں کو ایک بھران وہ پرمول یا جرے مرسے کے بعد آزاد ہے قویصرف اس فلام کوشال وگا جس کا وہ ہم کے وقت سے بالک جوادما میں کے مرسف سے وہ فلام کی تجا ل بال سے تروہ جا پیکا جس کا وہٹر کا کے باعد مالک ہو۔

# بَابُ الْمِعَنُّقِ عَلَى جُعْلِ باب مال سے عَصْ آزاد کرنے کے بیان میں

حَـرُوْ عَبُـدُهُ عَـلَـى مَنالٍ فَقَبِلَ عَنَى وَلَوْ عَنْقَ عِنْقَهُ بِأَدَّالِهِ صَاوَ مَاذُوْ تَاوَعَتَقَ بِالشَّخْلِيَةِوَإِنَّ قَالَ أَنْتَ حَـرُّ يَـعُـدُ مَـوْبِيُّ بِالْفِ فَالْفَيْرُلُ بَعْدَ مَوْبِهِ وَلَوْحَرُونَهُ عَلَى جِدْمَةِهِ سَنَهُ فَقَبِلَ عَنَى وَخَدْمُهُ فَلُوْمَاتُ فَـجِـبُ فِيْمُنَهُ وَلَوْ فَالَ أَعْبِقَهَا بِاللّهِ عَلَى أَنْ فَوَرُجِئِهَا فَفَعَلَ فَأَبْتُ أَنْ تَقَوَّوَجَهُ عَنَفَتُ مُجَّانًا وَلَوْ وَاللّهُ عَلَى فَشُمْ الْأَلْفَ عَلَى بَيْنَتِهَا وَمَهْرٍ مِثْلِهَا وَيُجِبُ مَا أَصَابَ الْقَبْمَةَ فَقَطَ

ترجہ نا ہے غلم کی لیڈ آزاد کی ہی غلم نے قول کرنیا تھ آز دیوجا پھالوں کرائی کی آواد کی اوا مکل کی ہونوں موجا پگا ور آزاد ہوجا پھی ال جاشر کرد سے سے آئر آبا قبر دیکے ہیں جر سے مریکے بعد ڈوا سیاق قبل کرنا موت کے بعد جریکا کا کراکے۔ سال فدمت کے ہوئی آزاد کیااور غلم نے آبال کرلیا قبات اور جائیگاہ دخدمت کر بھائی آگر مالک مرجائے تو ظام کی قبت واجب ہوگ مریکے گئے گئے ہے کہ کو خوار کے ہوئی آزاد کر سے اکرائے کا رکاری کا ان کی تھے کہا کہ نے آزاد کر باور بائدی کی سے آزاد کر بازی کا مرائی کی مرحل کی تھے کہا گئے۔ ساتھ بڑنے گئے کہ نے سے انگار کر با قدمت آزاد ہوجا تھی اورائی بازیاج آزاد کہ بائدی کی تھے۔ اورائی کے مرحل کی تھے کہا تھا۔ دور ہوسے تھے کہ مشاخل دوگاہ نے والواجب بوجا۔

# بَابُ الشَّدُبِيُرِ

## ہاب د برکرنے کے بیان میں

لَّمَوَ تَعْلِيْقُ الْمِعْقِ مِسْطَقِ مَوْقِهِ كَإِذَا مِثُ فَانَّتَ حُرَّأَوْ أَنْتَ خُرَّ يَوْمَ أَمُوْتُ أَوْ قَامِرَتُكَ فَلَا يُسَاعُ وَلَا يُوحَبُ وَيُسْتَحَدَّمُ وَيُوْجُرُ وَتُوْطَأُونَنْكُحُ وَبِمَوْقِهِ يَعْتَقُ مِنْ ثُفْتِهِ وَسَعَى فِي فَلْفَيْهِ لَوْ فَقِيْرُ اوَ كُلِّهُ لَوْ مَدْيُونَا وَيُناعُ لَوْ فَانَ إِنْ مِثُ مِنْ سَفَرِى أَوْ عِشْرِيْنَ سَنَةً أَوْالْتُ خُرِّ بَعَدَ مَوْتِ فَلَانَ وَيُفَقِّ إِنْ وَجَدَ الشَّوْطُ

ترجمہ : قدیرآ دادی کا پی منتق موت پر معلق کرتا ہے شاہد ہم بھر ہوائی قوقر آزاد ہا قوقر آزاد ہے جس دوز علی موجوی وَ قَدَ عَدِ ہِ عَائِمَ مِنْ عَلَيْمَ عَدَ مَرَد اِ مُن مُود عَلِيا عَلَيْمَ اُسْرِ مَن اِللّهِ عَلَيْمَ اللّه سے دعی کی جنگی نکارٹ کی جائیکا ادراس کے مرت ہے جمائی ، ل سے آزاد ہر جائیکا اور معادت کریکا دائیڈ کی تیس میں اگر ما کی فقیر ہو عدد کل میں اگر مقروض بدوا درفر وضعت کیا جسکت ہے آئر یا لگ کے کراگر ہیں موجا توں اس موش میں بالس موشق وزی جائیں مال ایک ہاتھ آزاد سے لائن کے مرتے کے بعد اور آزاد ہور بڑا اگر شور یا اُن کئی۔

## بَابُ الإسْتِيَكادِ

## باب ام ولد ہنائے کے بیان میں

وَلَـدَتُ أَمَّةً مِـن السَّبُـدِلَـمُ تُمُلَكُ وَ تُوَطَّأُ وَ تُسْتَخَدَّمُ وَتُؤَجَّرُ وَتُوَوَّجُ فَإِنَّ وَلَدَتَ بَعَدَهُ فَيَتَ بِكَا وَعُـوَةٍ بِحِبَلَافِ الْأَوْلِ وَ الْتَفَى بِنَفِيُهِ وَ عُتَفَّتُ بِمَوْتِهِ مِنْ كُلِّ مَالِهِ وَلَمَ تَسْخُ وَلَدِ النَّصْوَاتِيْ سَعَتْ فِي فِيْمَتِهَا وَإِنْ وَلَدَتْ بِيكَاحٍ فَمَلَكُهَا فَهِي أَمُّ وَقَدِهِ .

ترجہ بناندی۔ نے کا سے بچہ دیاتی ان کوئرہ دیسے تین کی جاسکتا ہاں ڈی کیا گئی۔ ہند صند بھا کئی ہے : دومود دی و دیا گئی ہے اور نکاح کیا جاسکتا ہے ادرائطے بعد بچہ چھا ہو تو اریکٹ ہے وہ دی تاہد ، بوجائظ انفاف پہلے بچہ کے ادراس کے انکار سین آتھ کے مرتے ہے کی مال ہے آزاد ہوجہ کی ادر قرمنواہ کیلئے سعایت شکر کی ادراکر اسلام لے آئے نفر آن کی ام وادد تو سعایت کرے اپنی قیست شہادہ آئر باندی سے بچہ انگارے کے مجرش ہورس کا مالک ہوگھاتو اور ش کھام والد جوجا گئی۔

وَلُو الْتُمَكَّى وَلَدَامُةِ مُنْشَنَرَ كَيْ كَنِتُ مُسَنَّهُ وَهِيَ أَمُّ وَلَذِهِ وَلَوْمَهُ يَصُفُ بَيْمَتِهَا وَيَصْفُ عَقُوهَا لَاقِيَّمَتُكُمُّ وَتَوِادُّتِهُ مَعَائِسَتُ مُسَنِّهُ مِنْهُمَاوَهِي أَمُّ وَلَيْعِمًا وَعَلَى كُلَّ وَاجِدٍ يَصْفُ الْمُغُرِوتَقَاصًا وُوَرَتُ مِنَ تُحَلِّ بِرَتِ ابْرُووَرٍ فَامِنَهُ بِرُتَ أَبِ وَلَوِادْعَى وَلَدَّ أَمَةٍ مُكَاتَبِهِ وَصَدَّقَهُ الْمُكَاتَبَ لَزِمَ النَّسَبُ وَ الْمُقُرَّ وَقِيْمَةَ الْوَلَدِوَلَمُ تَصِوُ أَمْ وَلَذِهِ وَإِنْ تَحَلَّمَهُ لَمْ يَفَيْتِ النَّسَبُ

قرجمہ از را گرحشرک ہاندی کے بچریا دعری کو خب جارت ہوگا اوروں میں کا اور اور جا بھی اور ہاندی کا نسف قیت اور نسف مقر واد میں اور کا شکر اور استان اور اگر دونوں شریع اس نے بچرا کو طوق سے نسب کا بستان جا بھی اور دونوں شرکی ہا ہے ک ایک بے نسف مقر وابسیہ ہوگا اور مقامد دوج بھا اور کچہ برایک ہے جو سے بیٹے کی دوافت پانٹیا اور دونوں شرکی ہا ہے کا در شیا کی سے اگر اپنے مقال اور اگر مطال کے بچا دائوں کہا اور مطالب نے تعدد بی کردی تو نسب بھتر اور چیکی قیست از م ہوگی اور ماندی اس کیا ام الد شدہ کی اور اگر مطالب نے تھا دیس کردی تو شہب جارت نہ ہوگا

# كِتَابُ الْأَيْمَانِ تعمون كابيان

انیان کے اللہ برزیرے بھین کی جن ہے جس کے اسلی معنی قوت کے بیں۔ اس کے انسان کے دائمیں ہاتھ کو کھیں کیتے جس کیونکہ اس میں دوسرے ہاتھ کی ہنست زیاد قوت ہوئی ہے اور صلف کو بھی بھین کہتے ہیں کیونکہ کی کام سے کرنے باتہ کرنے چھم کھائے سے اس میں قوت بیدو ہو واقی ہے اور اس کی شرق تعریف مصنف رسالانے سے خود کما ہے جس فرک ہے۔

النَّهِيشُنْ تَتَقَوِينَةُ أَحُبِهَ طَوْلَقِي الْحَبَرِ بِالْمَفْسَعِ بِهِ فَحَلِفُهُ عَلَى مَاصِ كَلِبَا عَمَدًا عَعُوسٌ وَظَنَالُعُو وَأَشِهَ فِي الأُولَى دُوْنَ الشَّائِنِةِ وَعَلَى آتِ مُشْتَقِلَةً وَلِيهِ كَفَارَةً فَقَطُ وَلَوْ مُكْرَهُا أَوْ نَاصِيالُو حَيث تَحَذَٰ لِكَ وَالْسَيِسَنُ بِعَالَمُهِ وَعَالَى وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ وَعِزَّتِهِ وَجَلَالِهِ وَكِبْرِيَالُهِ وَأَفْسِمُ وَأَصَّافُ وَكَذَهُ اللَّهِ وَأَيْمِ اللَّهِ وَعَهْدِ اللَّهِ وَمِيثَاقِهِ وَعَلَيْ لَفُو وَلَكُونَا اللَّهِ وَإِنْ فَعَلَى أَلَّهُ وَاللَّهِ وَإِنْ فَعَلَى اللَّهِ وَإِنْ فَعَلَمُ اللَّهِ وَإِنْ فَعَلَمُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَإِنْ فَعَلَمُ اللَّهِ وَإِنْ فَعَلَمُ اللَّهِ وَإِنْ قَعَلْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْعَمْرُ اللَّهِ وَإِنْ قَعَلْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَالْعَمْرُ اللَّهِ وَإِنْ قَعَلْمُ اللَّهِ وَإِنْ قَعَلْمُ اللَّهُ وَالْعُمْرُ اللَّهِ وَالْهِ فَعَلَمْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَالْعَمْ وَالْعُمْرَاقِ وَالْكُعْمَةِ وَحَلَّى اللَّهِ وَإِنْ قَعْلَمُ اللَّهُ وَالْوَلَى اللَّهِ وَالْعَمْ وَرَحْمُهُ وَاللَّهُ وَالْعُمْ اللَّهُ وَلَى الْمُ

## يمن كى اسطلاحي تعريف اورأ كل اقدم اللاشة وران كاعم

آلید برش قباری آخید طرفی اللحتو بالنفشیم به فاقیلهٔ علی خاص تحلیک عفظ آخلوش و طنا گفو کوایی بی آلکولکی فول الشانیکة و علی آن مُنفقة قرابی تحقارهٔ ففط: — بیان سے معنف کین کے اصطلاحی می دری جمیر بیان قرارے جی چانچ کین کتے بین فرک دوفروں میں ایک توقعم با کے ذریع معنوط کرنام کی تین تسمیل ہیں: (۱) طوی (۲) نو(۳) شعفاد۔

نٹونائ شم وَکتے ہیں جو کئ کئے شدیا حالیہ پر کھائی جائے اور شمکھانے وینے ویکان موکرہ واک طرح ہے جس طرح میں کہد ہا جول لیکن واقد کے ایٹر دیے وہ بستاس طرح شرور جس طرح وہ کہد ہاہے شلاکو فی بھس ایوں کیے کہ واللہ میں نے بیکا م کس کیا تھا مال کھا اس مجنس نے بیکام کیا تھ محراس کو کھان ہے کہ میں کیا ہے۔

الخواص النوائع بيدي كراس طرح حتم كالمداع والسائل المدين الميدي بي كرس المناوي والمد

مشعقوہ: اس تم کو کیجے سے کہ کن آئندہ کام کرنے یا شاکر نے کے برا ہی قسم کی جانے اس کا تھم بیرے کہ اگرام کے خلاف کیا جانگا تو کنارہ واجب : وگامٹان پیدنے جاں کہ کہ شدہ کی تشم ہی آئے والی کل بیل خاند کوسورہ ہے دوں گااب اگر اس نے آئے وال کل جی خالد کوشورہ سے ٹیمن دیتے ہی اس فیٹم کو ڈیٹ کا کنارہ واجب بوکار

مشعقدہ جم کی بھٹ صورتی ایک ہوتی ہیں جن ہی شم کا پودا کرنا و جب ہوتا ہے جے فرائش کو کرنے یا محانا کو ٹرک کرنے کی قسم کھائی جائے بھٹ صورتی ایک ہوتی ہیں جن ہی ضم کا پر اندکرنا واجب وہ ہے۔ جیسے کوئی گنا کو کرسٹہ یا کسی واجب پھل نہ کرنے کی حم کھائے تو اس محم کو تو ٹائی واجب ہے اس طرح سنترہ ہم کی بھٹ سورتوں ہی جم کو تو ٹا واجب تو ٹہیں ہوتا مح اہم تو ہوتا ہے جیسے کوئی ہوں کے کہ '' خدا کی تم میں کی مسلمان سے الاقات تریس کروں گا' تو اس تھم کو پودانہ کرھا ہم ہے جات کے منا و وادر صورتوں ہیں نجا انتہ تھم کے بیش کا کوئم کو پودا کرنا آئنش ہے۔

<u>ۗ وَالْوَمُكُوهَ الْوَلْابِ الْوَحِيثُ كَلَّلِكَ: " جِنْ جِي جربِ كاره ك للبطري بِية النظمي وها جا سيخ كرمنعقوه أثم وَ رُبّ ج بهر</u>

مورت کنار واجب ہونا ہے جم خواہ قصد اکھائی کی ہوا ورخواہم کھانے والے کا تم کھانے پریائم قرائے پرزیروی مجبور کیا گیا ہو وَالْهَائِينِ بِّنَا لَهُ فِسَالَمِي وَالْمَرِّسَفِي الْوَسِنِ وَجَوْتِهِ وَجَلَائِهِ وَكِنْبِهَا يُو : استعم دوسرے اسا وے ہونا ہے جسے الرش و الرحم و فیرہ پاصفات آب شن سے کمی الی احتمات سے جوعرف و م ہی حم کیلے ستعمل ہور چسے فرنت وجلال اور کریا و (حملاً ہوں کے جھے اللہ تھائی کی عزت کی حم یا بھے اللہ تھائی کی مقامت وجلال کی حم کے وکھ ای افاظ علا کے مرتجے حم کے ناح وقد جام ہمی مراز کی ہے۔

وَالْحَسِمُ وَاسْتِلْكُ وَالْسَهَدُوْلِلُ فَلَهُ بِعَلَى بِالْلَهِ : ﴿ وَأَحْسِمُ الْمُعَلِدُ الْمُسْتَةِ الْم مِن ادركى قريبَة كابناه برمجادُ استقبل كيلي مِن استعالَ موسة بين قوائب في الخال يبنى امن وقت حاصة قراره ياجا في اور ماض كيسية كاهم محى اليامى ب اعتماد كان مؤكر تركيف من من من من كي كينكسريا الغاهاف اود مواف وقول بين يمن كيليم منعل بين اس كي ان كرما توافذ كان مؤكر تركيف سنمي هم من من عنده والتي اكر بدحالف بالفركا هذا ذكر وكرب كي تكرم ف النف تعالى كن ام كي هم كان مع ووثري ب اور تيم الدك الممنوع به الذكالات والموكول كي جائياً .

وَلَنْعَنْ اللّهُ وَأَمْعَ الْلَهِ وَعَهْدِ اللّهِ وَبِينَاقِهِ وَعَلَىٰ نَفَرُ وَنَقُرُ اللّهِ اللهِ اللهِ اور أَيَّمِ اللّهِ كَنِي عَالَمَ عَرَقُ كَا وَلَهُ اللّهِ عَنْ اللّهِ اور أَيْمِ اللّهِ عَنْ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اور مِن اور مِن اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّ

## اگرودابیا کرے نو کافرے سیتم ہے

<u>وَإِنْ فَسَعَلَ كَلَمُ الْفَهِوَ كَالِمِنْ الْمُرِكِنُ فَعَى الرَحْرَ بَ</u> كَرَاكُرُوه البِياكَامِ كُرَفَ وَكَافَرِجِ وَتَعَمِسَعَظَرَهِ جِالْكِكَ عَلَى الْمُرْجِدُ اللّهِ عَلَى الْمُرْجِدُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل اللّهُ عَلَى اللّهُ

لا بعلمة وغضية وَسَخْصِه وَوَحْمَةِهِ ﴿ ﴿ الدَّالَاكُ فَأَخْصَ كُمْ وَعَنْهِ اللَّهُ وَعَسَدَ اللَّه توسعط الله تورجمه النَّاشَ

تشم المقرئين بوك يُوكدان الناظ كالمر توشم كاناع ف عام في ما يُحرِين بار من المي ثير ب. في قرآن اور كعبد كي مم كاظم

ا من المستقیق والمنقوائن والکنفیانوخق الله: "اکرکون فق فیرانفیک تا ہے لئے کھاے مثلا کیے بی کاتم بقرآ ک کی تم کھیل متم او تعماما مقرقین برگ برغیر اخبر کی تم کھا تا تا ہے کہ کو کہ گئے گا ادارات کے کافیڈھا کی میں اپنیا ہا، وادا کے تا ہر متم کھانے سے تاج فرانا ہے ۔ فریسے تھم کی کی ہے دوانڈ کے اس سے تم کھائے یا فوٹوں دہے۔ اس حدیث کا حاصل ہے کہ اف کے اور مقرم مالٹ کے جو روز کر دیارہ سے تھم میں جائے کہ اور انداز کے داد کر داد سے تھم کی اور باتا کہ جو تیمن سے

کنام ہوشم بلاشہ میمن ہے دوران کی مفات ہے تم میں عرف کا مقبار ہے اور قبراند کے نام ہے تم کھانا مفتقاً میمن تکیں ہیں۔ بعض مشامع فرائے ہیں کہ آن کل قران کریم کی تم کھانا وگوں میں متعارف ہے۔ نہذا اگر کو فی محص قران کریم کی تشم کھا بچا تا حالف شاور موکا ۔ ( میں دون ، دونانا دی ) اورا کر جا فسائل اند کے تو تم مستقاری ہوگی کے ذکہ بیانتہ تھائی کے مفات جر تیمیں ہے

الميتراكر والمحق كي توشمها جائتي كونكريي مفات المياش عند عيد (مين افعان)

وَإِنْ فَعَلَنَهُ فَعِلَيْ غَصَبُ اللّهِ وَمُسْحَطَةً : ﴿ مَرَكُونَ عَنِي كَرُمُ وه بِهِ مُرْسِقٌ مِن بِهِ الذكافضيةِ السَّرِي وَاللّهُ عَلَيْهِ السِ كَمَا اللّهُ اللّهِ السِّيرِ مِنْ عَصَرَتُهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ بِ كَمَا مِنْ فَيْ اللّهِ اللّهِ بِهِ وَهِ فَيَ الوَالِي كَالْتُلْ شَرِط فِينِ بِ ...

أَنَا ذَان أَوْ مَسَادِق أَوْ شَادِب حِيْم كَمَا شِكَاكُمُ

اُوَ أَنْ ذَانِ أَوْ سَادِى أَوْ شَادِبُ سَحَمِ أَوْ أَجَا َ إِنَّهُ \* آَئَ فَرَنَ أَكُر كَ كَمَ كَدَانَ عَلَي جول او شراب خوار اون او سوافواد بول قوصاف نداوة كانكران المول خرمت شرائع شرار وشخ كا اختال بهاندا بيا موداللہ تعافی کے نااسی خرمت سندسی شرائد نووں کے لہٰ اون اللہ فاسے قم کھانا میں رف بھی ٹیم سے شفا مود دوارالموام بھی حام وارا عرب میں کنار ہے اور لینز اور مُرٹیس کین ایم البی کی افلیت وحرمت میں کوئی تهریل انہوں آئی رادنہ تعالیٰ کے ناام کی عظمت از ل سے ہے اور اور تک دیے ہے۔

وَ حُرُوفُهُ النّاءُ وَالْوَاوَ وَالنّاءُ وقَدْ تَصُهُ وَوَ كَفَارَتُهُ تَحَوِيَهُ رَفَيْهِ أَوْ اِطْعَامُ عَشَرَةَ مَسَاكِيْنَ كَهُمَا فِي الطّهَارِ أَوْ اِطْعَامُ عَشَرَةَ مُسَاكِيْنَ كُهُمَا فِي الطّهَارِ أَوْ كِشَاءً أَلِمَامُ مُسَاكِيْنَ كُهُمَا أَنْ مَنْ اللّهَ اللّهُ وَلَا يَحْدُنُ وَلَا كُفَارَةً فَلَى كُنْفِي وَإِنْ مُسَامِعُهُ وَلا يُحْدُنُ وَلِكُفَرُولَا كُفَارَةً عَلَى كُنْفِي وَإِنْ مُسَامَعُ وَلَا لَمُعَامِ مُنْسَلَمُهُ وَلَا كُفَارَةً عَلَى كُنْفِي الطّعَامِ وَالشّوابِ وَالْفَوْى عَلَى الْقُعَامِ وَالشّوابِ وَالْفَوْى عَلَى الْقُعَامِ وَالسَّوابِ وَالشّوابِ وَالْفَوْى عَلَى اللّهُ لِيشَوْطِ وَوَاجِدًا

تر جرر اور خوف هم به بین باد دادا دنا دیگی پاترف باشده داشته بین در هم کاکند دوقای تر اوگرنا پاس سیکینوان که و کمکن به جریبها گران داد این اگر خواد شریده بینکا پاوس سیسون وا کیزا به در کسیر بدن و چه به اسرائی آن جرائی زگر سیکانود که بازی روز سه کی اور داخل دون شده بین که در در سه اور هم مجنی سفت کار در کام و هم که ای و مناسب سیار داخل بوجایت اور کسمانی وابل تبید و در که او کار در ساکه بر و اسلین جوگرد و مناسب بین بیشم اتحاث بین میشم کمان و در مواد کار این سیم که اس کرده فاد ترک این شدک با کند و با نیکی دور جمعی سفت طفق شار دارا یا کمانشرفات با خود این و در که با کی واقع می این و در با با کی واقعت

#### حروفب فتم كابيان

و خواؤلمة النسانة واللواؤواتانة وقفة تعطيقوا - تروف تم يدين واود بالارتاويسيد الشرة الدوادة كهارتمام وف هم كيك عرون بي ودقر أن كريم بش أن ذكر بين حؤوالسة وسد ماك مشركين به (انعام) هم بين الله في بهادارب بي المهركز مشرك فديقه وفؤوندا الله الانجذائي السناس كوبية النهدسة) نعاكم تم بالاستان كاطران كراول كاربع بالاتارة وقريش كوحة ف كرايا با تاب يحر عوى فالفرت مراودوت بين جيم كم بالدينة السعل كلدا (فعالي هم بي ياكام كرول كان وداكل والله الغال كذا بي المراج ب كام تراد المناز واقتدار بيدا كرف كيلة مروف كاكوفا طرف كروب بين بي

#### كفارؤ ميين كي اشياء ثلاثه

و تحفظ وقد فتخريل وقب أو إطعام عشرة استاجيل تخصط إلى الطفائل أو بحشوقهم بها يستوع عاقمة البندن: المستحدث المندن المما كالذائل ما أم و المرتب كفاء كليار كي طرح بين ما المرتب كالم وقب من الأم الحالي المرور ويت يمن كرفان واك جاس المحاود أكر بيائية ومن مناكين وكفاء كمواور جمل طرح كفاء وقيد المن كفاتا كفريا جاتات اليني برمستين كوكندم يا آك المنطق عناق المركز المناكب مناكر كليم مناق وسناكيل من أو معد ما تطعمون الطبيكية أو كليو تهم أو تعدور وقية فعن المناك كاليار أناد ب الوسكفارة الطعام عند والمساكيل من أو معد ما تطعمون الطبيكية أو كليو تنهم أو تعدور وقية فعن المدوحة فعد المناكب ال

## الشياء شاشريا قادرن موقو تمن دوز وركم

۔ <u>کھوکی عینین علی آصید چندا طباع فوجھ آیا ہم ختیابی فرانس کی نیز بیل ہیں۔ کول پڑ بھی در س</u>امکا ہوتو متواتر ٹیل روز سر مے اور مام اٹرنٹی ٹرمائے میں کروڈ ساتھ تاریکھا تھریا گیل ہے کہ تکافش طباق ہے اورٹس کے اطباق ش مثالی ٹیل ماج اٹکا کے کارٹر کے براور و رسودہ ان میں سرورٹ اور وربریش ٹیل کست دیسام منشار حدیث ہے اور دین مسمودگی ور بیٹ عیرمشہور کا درجد دھن ہے ورخیرمشہورے تماب اللہ پرزیاد آل کرہا جا تزہے۔

آنا بسكفار فیل البین : آبار ساز دیک تم تو اُسف سے میلیا کارود یا جا رقیس دیتا ہے اگر تی الحت کارود یہ پا چرمان ہوا تو دو بارہ کارو کا واجب ہوگا۔ بخلاف اہام ٹیا تی کے کہ ان کے نود یک قبل الحت کارود یا درست ہے کوکلہ ان کے ناد یک کاروکا سب میمین ہے ادر جس وجو ہا اوا کی شرط ہوئی کہ سی کو پورا کیا جائے کار کارہ کارہ ہوتا کو اور کا ا ہورے ناد کیسے تم کا فران ہے کارو ہے کو کھر کیمین تو ماحظ ہوئی کہ سی کے پورا کیا جائے کار کارہ ہم تو اُر نے کو معدورے جس واجب ہوتا ہے اس نے میمی سب کارو ہے کہ کہ ہے کہ ہوے کہا کہ کا سب ہے اور کیمین شروا و جوب ہے لیڈا کارہ ہوت ہی مقدم مین ہوسکہ اور اور میں ہوئی کا یا آئی ف سرف کاروا نے جس کے کا کہ دلی کارہ جس اور کیمین ہے کہ کھی و جوب کا تعنق اور جوب اوا و تھر تی کیا دے بر میں جو گار جم کہتے ہیں کہ تو تی ادار جس اور جوب واکر ہا ہی گے کارہ و لیے ورغیر مالیہ و اور فرق میارہ دول کے علاوہ زیر عمیا دے جائے میں مجمونا ہی وجوب اوا سے جدا ہوتا ہے جہا ہوتا ہے جوب کا جارے کی محصوص

## المععبت يرتم كمان كأتكم

وَهَنْ حَلَقَ عَلَى مَفْصِهَ بِهَنَهِى أَنْ يُعْتَكَ وَيُكُفَّرُ الْمُكُونُ فَعَى معميت بِهُمْ كَالِ طَاوَالَ بن كَر تَوْكَامِ رَ كُرِتْ بِراقَالَ بِرِدَرْمِ عِلَى إِنْهُمَ وَرُدَتِ دِرَعَارِهِ الأَرْبِ كَيْنَاكُ فِي أَنْ يَهِمَ عَلَيْكُ فَك كُونَ عَلَيْهِ وَهِي وَدِي عِلَى كَانَ الْمُعْمَالِ فَعَلَى مِنْ الْمُعْمَ فِيرِي كُونَ عِنْ مِنْ يَرْبِ فِي ا اوراق مُن كَانُودُ الأَرْدِي \_ اوراق مُن كَانُودُ الأَرْدِي \_

وَلا مُحَفَّا ذَهَ عَلَى مُحَافِرٍ وَإِنَّ حَبَ مُسَلِمَا وَمَنْ مَوْهُ مِلْكُاهُ لَهِ يَحْرُ مِ وَإِن السَّنَاحَةُ تَحْوَى السَّنَاحَةُ تَحْوَى السَّنَاحَةُ تَحْوَى السَّنَاحَةُ تَحْوَى السَّنَاحَةُ تَحْوَى السَّنَاحَةُ تَحْوَى السَّنَاحَةُ تَحْدِيدِ عَلَى السَّنَاءِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْتَمِ عَلَى الْمُعْتِمِ عَلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِيمِ عَلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَعِمِ عَلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِيمُ عَلَى الْمُعْمِي عَلَى الْمُعْتَعِمِ عَلَى الْمُعْتَعِيمُ عَلَى الْمُعْتَعِيمُ عَلَى الْمُعْتَعِيمُ عَلَى الْمُعْتَعِيمُ عَلَى الْمُعْتَعِيم

## كُلُّ حِلَّ عَلَى حَوَامُ كَيْنِ عَلَاقَ كَاتُم

حَكِّ جلَّ عَلَيْ حَرَاعً فَهُوَ عَلَى الطَعَامُ وَالشَّوَابُ وَالْفَتُوى عَلَى اللَّهُ خِينُ الْوَاقَةُ مِنْ عَلِي بِيَّةٍ: \* قِل كَهُكُمُ حِطَالُ شَيْعِهُ مِرَام سِيقَا الرَسْم كَخَتَ صَدْ الرَّبِيعَ كَا النَّاءُ وَالْمَا يَولُ كُلُ ب كَ يَتِ كُر سَوْدُواشِيا وَكُلُ مُثَالُ مِن كُلِيْنَ فَوْكُ الرَّبِ بِكَرْصِ مُنْ الْمُورِدُ شَلْدِ بِعَيْدِ ع

## ائ تم کے الفاظ مالاً ایسے موٹی میں استعمال ہوتے ہیں۔ خدر ش کھارہ کیمین کا تھم

وَ مَنْ تَنَفُرَ مَنْكُوا مُطَلَقًا أَوْ مُعَلَقًا مِشَرَاطِ وَوْجِعَدَ وَفَى بِعِدِ: ``آگرُوَنَ فَحْمَ طَلَقَ فِرَائِ فَعِلَ فَرَائِكَ مِلْ وَكُرِياتِهِ معلق ذرَر عائمَة كِيهِ الذكيكِ مِحْرِدَا فَ كَان كاروز اب الأس ثره كَ ما تعاصل كرك اردشراعي المكاب كراس ك وجودكو وجابتا ب مثلًا كَيْهِ كراكر براطلال فائب والحراة جائزة هو برايك ورز و بهاور ووشرط بال في قامي زاري كرب وواكر شرط الحراب كراس كربون مُعَمَّل جابتا بكراس كرباز به كاران وب مثلًا كم كوالر مي زنا وكرون وجهو برايك روزه جاتي كياس عمران تعبار به بالمراق المراق كرك اورايا كاروا ب

ؤَلُوْ وَحَمَلَ بِمَعْلِقِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُوْرَا الْمَرَى الْمُحَمَّى فَيْ كَابِات بِرَسَمَ كَالْمَا ادراس كسما تُعَمَّعس الدائنا والذكر مَهِ عِلْوَوه حاص بُهِ بِوكا كِونَدِ فِي كُرِيمَيْكِ كَادِشْ وج نو وقض جس في كم كاف الدرساتية عن انشاء الذكر ويا تووه إني تم سے برق بوگيا چ فكراث ماللہ كم نے تم كافقة ويس بور ثبيل بورا كيكروبية تقد كرك ان شاملة كم تركم كے مدم اللة ويس موثيل بورا

# مَابُ الْمَدِينَ فِي المَدُّحُونِ وَالْمُحُرُّوجِ وَالسُّكْنَى وَالإِثْمَانِ وَعَهُو ذَلِكَ وأَضْ يَونَ نَظِنَهُ وردينَ آفَ وَعَيره كَامِيان

اس آب ہیں اصل خوابغہ ہے کہ ہمارے نزدیک آیان کی فیاد ہوئے جب جب نک کہ شکام اپنے لفظ ہے دوسرے کن احقالی مغیوم کی نیت ندگرے کو کہ شکلم فرف کے مطابق کلام کرنا ہے اورای اصل پراس باب کے فروع منفرع میں اورانیام شافئ کے نزد کیٹ آنیان کی فیاد مقبقت اور پر ہے اورانام ہاکٹ کے نزد کیٹ اس کی فیاد استعالی قرآئی ہے۔

َ حَنَّفَ لَا يَدَحُلُ بَيْثُ لَا يَحَنَّتُ بِذَخُولِ الْكَفْتَةِ وَالْمَسْجِدِ وَالْيَبَعَةِ وَالْكَبِيْتَ وَالطَّلَةِ وَالسَّصَفَةِ رَجَى دَارِ بِدُخُولِهَا خَرِبَةً وَجَى هَذِهِ الدَّارِ يَحْنَثُ وَإِنْ بَيْنَتُ دَارًا أُخُوى بَعُدَ (لانْهِذَاع وَ إِنْ جَعِلْتُ يُسْتَانًا أَوْ مَسْجِمَا أَو مُحْمَامًا أَوْ بَيْنَا لا تُحَهَّذَا الْبَيْتِ فَهُدِمَ أَوْ نَبْقَ آخُو وَالْوَافِفَ عَلَى الشَّطُح وَاجِلَّوْفِي طَاقِ الْبَابِ لاوَدُوَامُ اللَّهِسِ وَالرُّكُولِ وَالشَّكْنَى كَالإِنْشَاءِ لا نَوْمُ الدُّخُولِ لا يَسْتَكُنُ خَذِهِ الدَّارَأُو النَّبَتُ أَوالَمُجِلَّةَ فَخَرَحَ وَيَقِي مَنَاعُهُ وَأَهْلُهُ حَيثَ بِجَلافِ الْعِصَرِ.

تر جہ انتم کھائی کردوریت ( منٹی کھر) میں وافق ٹھن اوکا تو کھیا تھی میں جہ بھی ہاتھ والے لی تھی، ما کہاں تھی ماور چھوڑھ عمل وافق جو سے سے جانب شاہ کہ اور '' اواز'' سٹیٹو کی عمورت ) عمل اس کے دیران ہونے کے بعدوافل ہوئے سے جانب نہ ہوگا اور هده المدار کی صورت شن مرت بود بنا اگریز تهده مو کے بعد در مراہ دویا گیا بود در آریا نئے اس است اور کر ہراہ یا گ حالت انداز کی بھر کے کہ ان کر مرد شرور کو کرد و مزید مرکز در جائے یا دہر سان جائے جہت پر ہور ، ورنے والا و کل کے تھر بھی ہے ذکہ دوا اور کھڑائی فال بھی دائس ہوئے والو اور کچڑا اور موادی اور بہتے ہیں در بھی رہا ابتدا اگر نے کی طرح ہے دکھر اگر بھی کا خورے دیندائی مکان و کرور تھ تھی ندر بھائی تو دجائے یا دوائی کو مذاب والی ویوال میں رہے تو مانٹ برجائے تا اللہ الشجر

خلف لا بذخل بنت لا بنعت بدخول التحقيق المفتود التنفية و التيفية والتحييسة والشفيليز والطلق والضفرة : الرسي محل كالمناح التي كالمدودين شرد عن شرد عالودار بناويك عاد كيد مجد المجد وفيره مي والل مون سالت ليس موكار كيافك ويت ويدم ووه مقام والراب جهال دات بسرى جاتي بياتي بد فدكوده فادات المافوض بليخ فيرسي كي جاتي بالتي ومضد بيور وشرواض موت ساحات وجائية - يك التي بالايكار التي المدودين معروف كي تيت كرس الاوليات تعديق في جاشك فقال كيافل المن عاص بعض افراد سكفاص كرسة كاب عالم جوم ف والتاسخ مجرب

#### والله لا أدخل دارًا" كمالواس كوران بون كر إدراش بون كالكم

گفت في الكينت فقيسية الواليلي آخوس وكروفي خم كيا والنه لا أواحل هذه البيت الكري الهم هم والله في . - وذكابي وكروم بدم يوكي بال يكريك براود دوياكيا و وفض و بال جائف سناد عن ندموكا كيوك البيام تغامات برعون دات برخور كي باقي البذال مقام كوريت فيس كياجا مكيا.

<u>وَ مَوْافِعَتْ عَلَى السَّعْلَعِ وَاحَلَ: " أَكَرَ كَالْمُعَلَى مَنْ لَمَ لِمَا فَيْ كَدَاسِ وَارِشِى وَالْمَ</u> برگا رَوْقَدِعِيت بَعَى تَعْرِيًا حمد بِ مِن وجد بُ رَحْنَف الْرَوْلِ مِنْ مِعِيمَ مِودَ كَانِجِت بِرَجائِ وَاسَ وَ وَعَلَافَ فَاسْرَعِيمَ ے حاص کتب ہوتا ہوئیں اس مے حرف سے مطابق جیست پر کیا۔ مطابق داریش جو جا۔ وَاَئِسَی طَلَّاقِ الْبَالِ لَا: سَمَر کو فِی حَصْ مُعِلَدَ نے کہ دہ آن گھرش داخل ندادگا تا دردازے کی چھکت پر کفڑے ہوئے ہے۔ سانٹ ندادگا ان جس کا کار مواد نے کو بند کیا جائے وہ درداز دے باہر رہے کی تک اس طرح کی جگر کو کھرے باہر ٹار کیا جاتا ہے۔ اس کے اس میں آئر کھڑا ہونا دخل ہوئے تھم میں جی ادراکر یہ فِوکسٹ المی ہو کہ درداز وہذر کرنے سے اندر ہا جائے تو واض ندہونے کی تم میں مانٹ ہوجائے گا۔

## كيزا بينية نوع مواورتم كمائ كديركيز ألبين بينيكاس كانتم ادراس عن قاعده كليد

لا پشکل خذیہ اللاق آبو الملیف آبو المفرسلة لحضوج وَبَقِی مُناعَة وَافَظَة حَبِث بِعِيلافِ البِعضرِ المُركولَ کے کریں اس گھریں ہائی مکان میں یا اس جُلے بھی تیمی رہوں گا اور دود ہاں سے چاہ گھا تیمن اس کا مال ومتاع اور اہل وعیل سب و ہیں ہیں تو حانت ہو یا نگا کیونکہ عرف سکونت و ہیں کی بھی جاتی ہے جہاں اللہ وعیال ہوں مثلّہ علی بازار تھا مون بازار میں رہے ہیں میکن و ہیں کے بھائے ہیں جہاں ان کے اس وجائے گا ام او بیسٹ نے بزوکے کراما مصاحب کے دو میک ہوراسا ون ختل کرنا ضروری ہے اگرا کیک کئی بھی وہاں روشی و حالت ہو جائے گا ام او بیسٹ نے بزوکے اکثر ساں وہ تعلی کرلیا کوئی ہے اور ای برقوی ہے بھان معر کے کہ کر ہوں میں حالی کہ دو اس کے اہل وعیائی اور مال واسیاب سراجہ میں اور مال واسیاب سے مثل کرتے ہے جو آب نے بھی اس مورے میں ہے وہا کہ دو اس کے اہل وعیائی اور مال واسیاب سراجہ میں ہوں آتو حاضہ بھی

لَا يَخُونُخُ لَأَخُرِجُ مَحْمُولًا بِأَمْرِهِ حَنِثَ وَبِوصًا أَلَا بِأَمْرِهِ أَوْ مُكْرَهَا لَا تُحكُل يَخُوجُ إِلَّا إِلَى جِعَازًةٍ

فَ هَوَجَ الْمُنِهَا ثُمُّ أَنَّى حَاجَةً لَا يَخُرُّجُ أَوْ لَا يَشْعَبُ إِلَى مَكَةَ فَخَرَجَ لِمِينُهَا ثُمَّ وَجَعَ حَيث وَفِي لَا لِمَائِهَا لَا لَيَائِينَهُ فَلَهُ يَأْتِهِ حَتَّى مَاتَ حَيث فِي آخِر حَيَاتِهِ.

تر جدد اگر ک سے تم کھانی کرش ندگلوں کا ہم اس کوائل کے تم سے افرائد الاکرانالا کرانا وائد او جائیا اوراگر می کی دختا ہے باتھم یا زیرد تی تھا دکیا تا سائٹ کیمل ہوگا ہے دلکارنا کر بناز ، کہلے میں جناز ، کیلے کلنا پھر کی فرورت سے جا کہا ، نظول کا پارے وال کالڈ کھرنڈ سکا دارے سے نکارتر حاصد ندیوگا اس کے ایس خرمرا وال کالارز قام نے کساتھ آخر جات میں حاصر ہوئیا۔

آلا يستعن خوانس كالوران كوكن الخاروة حنت وأبر طباة الاجائزة أو مُنكوها آلا : المُنسسة الرُنمى في حمائي يرجى ال عناج الرزوجاة الكالوران كوكن الفاكر باجرائي تواكر الاستقام عن جوتو حاضة بوكا كيوند ما موده الفي آمر كي المرف منسوب الوتاب الرزوان مستقام كي يفرز بردي فكال وياده راضي جويا تاراض فو حاضة بدوكا كيوند فل كي أسبت الب الل كي طرف جي الموقى بهال مراوس مرفويه سيماست الفياكر زير دي فكال ويسعم وف اكرام مراوي كي كي است مرف وراست اوروه وركم خود فكل جائية النافشة ب حاضة جوجائية كيونكروارت وكي كش وارات عاق كالتي المشارع الموادي المروور في المنافق الموادي المراود والمراود

کلایفوٹ الا إلی جناؤہ فعنوخ إلیّها فقم آئی حاجہ: ﴿ الْمَرَى فَعَلَى عَلَيْهِ كَالَو وَالْتِي مُواسِّعَ وَالْدَ کے اِبرُتِیں نظرگا اور بنازے کیلے گھرے کا چُرکی کام کیلئے چاہ کیا تو حازے نہوگا کیونکہ وہ جنازے کیلئے تی کا تھ اور یکی شرطے اور دومرے کام کیلئے لکنائیس با اِکم قبدا حازے نہ ہوگا۔

لا ينغرن أو لا ينذهب إلى منكة فغرج فريندها فقورج حيث والى لا بالبيهة لا: المركس في ممال كريس حكاس فركروها يا كدش فرجاة فكالمرود كما اداده كرك جها محروات سي لوث أو حالث بوجائها ودا كرهم كردت بركها هما كدش كدند جائز فاق حالت فريوكاجب تك كركدند في جاسكا كينكر لفظ فروق ولهب اوردوان عن جاسف كي ثبت سد روان بونا شرط ب ويخاش في براور بنيان وجادت وزيارت كالفاظ عن مزل يك بينجا الرطاب

لَيَالِيَهُ فَلَهُ يَأَلِهِ حَتَى مَاتَ حَيِثَ فِي آجِو حَيَاتِهِ: [ودامُرهم كما فَيُ كريش مُدخروراً وَل كا اوزُكَسُ مَم ا فِي حياسه سك \* قرل مح ض مانت درگا كونكه اس واقت مي اس كانه كامعلوم وها\_

لَيُنايِئِيَّة إِن اسْتَطَاعَ فَهُوَ عَلَى اسْتِطَاعَةِ الصَّحَةِوَإِنَّ نَوَى الفَلَوْةَ فِهُنَ لَا تَخُرُجُ الْا بِإِقَانَي شُرِطَ لِكُلِّ خُـرُوُجٍ إِذَّنَّ بِخِكَافِ إِلَّا أَنْ وَحَتَّى وَلَوْ أَوَادَتِ الخُورُوجَ فَقَالَ إِنَّ خَرَجَتِ أَوْ صَرَبَ الْعَبُو فَقَالَ إِنْ صَرَبْتِ تَفَهْدَ بِهِ كَاجُلِسْ فَنَعَدُّ عِنْدِى فَفَالَ إِنِّى فَلَذَيْتَ وَمَرْكَبُ عَبُهِ وَمُرْكَبُهُ إِنْ يَتُو وَلَا قَانَ عَشْهُ.

ترجر اللي اللي على مروراً و كالبرطية بحداستا عند برواي النفاعية سداستان مورد وكي اوراكر قدرت مراد في قول ويانة ال الإجابيًا وودر لل كريرى اجازت سدة برواد فك كيك اجازت شرط وكي سفاف فان الدوكر في الدول في ميول في عام هوبرے کیا گرونگی یا ناداموراد ا جا ہو شوبرے کہا گرفت ادا تو بیائی نظا اورارے کیا ٹوسٹیرد کا بیٹے کی نے کہا بیٹواد میرے پاس اٹھ کو س نے کہا گریس اشرکردی اظام کی موارق آ تا کی موارک ہے اگرفیت کرے ادرعنام پرقرش وہوں ۔

## استطاعت بولى توشر كل ضرور كمه جاؤل كالورحتى استطاعت كي نيت كرية اسكاعم

لا تستعل نے إلا بياؤني شهر حد انتخل عُووَ آج إفن بيودلاف آلا أن وَ فَعَى : الله كُلُ كُوفِعُ فَ الله بيار عدد عمل كملا تستعر حدادت وجايكا كوك الا بساؤني بين " إ" العال بيلے بيان برخودج كاصفيد اون كه ما تقرطعت والمار بازت ك بيرنكل كي و حالت بوجايكا كوك الا بساؤني بين " إ" العال بيلے بيان برخودج كاصفيد اون كه ما تقرطعت و والشروري بيارداكر إلا أن باختي استعال كرتے بولا تستعر بي امرائي الا أن أذك بَائِنَى أذك كما قربر بارا جازت شرطي كم كاف أن اور شير بشل كومسدر كے على بين كرد بتا بيتى اون " اون معدد كے منى برخول كرتا ہے كا كوك امتا مادر خارے بين إلك كمل مناسب موجود بياب معلى بيموں كا والتي بين اجازت ووں اون كرتا ہے بيا تيك فروج ممول و وقا ورجب ايك بار

وَكُوْ أَوْاذَتِ السَّحَرُوْجُ فَقَالَ إِنْ حَوْجَتِ أَوْ صَوْبِ الْمُعَبِّدِ فَقَالَ إِنْ صَوْبَتِ تَقَلِدُ به كَاجَلِينَ فَنْفَلَا مَعْدَدِينَ فَقَالَ إِنْ مَعْدَدِينَ فَقَالَ إِنْ عَوْجَدِينَ فَنَفَلَا مَادِدُكُ وَلَى جوادِينَ مِنْ اللّهِ اللّهَ عَلَا اللّهَ عَلَا اللّهَ عَلَا اللّهَ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَالَ مِنْ اللّهُ عَلَالَ مِنْ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

م تعلمات اگرگرجا كرفت كا كمان كمان تو داندنيمي بوگ دوگر بيخي\_

وَمَوْ كَتَ عَنْهِهِ مَوْ كَلَهُ إِنَّ بَنِو وَ لاَ وَمَنَ عَلَيْهِ : الرَّرَ حَمْقِ فَاسَمِ كَلَانُ كَدَيْدِ كَ وَرِيسُوارَنهُ وَكَالَ كَنَامِ اللهِ عَلَى فَلَانِهِ كَلَانُ كَالَ عَلَيْهِ وَالْفَالِمِينَ عَلَيْهِ وَالْفَالِمِينَ عَلَيْهِ وَالْفَالِمِينَ عَلَيْهِ وَالْفَالِمِينَ عَلَيْهِ وَالْفَالِمِينَ عَلَيْهِ وَالْفَالِمُ النَّالَةُ فِينَ عِلَيْهِ وَالْفَالِمِينَ اللهِ عَلَيْهِ وَالْفَالِمُ النَّالِمُ اللهِ عَلَيْهِ وَالْفَالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْفَالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَيْلًا كَلَامُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

# 

لا يَا تَحْلُ مِنْ هَذِهِ النَّخُلَةِ حَبَثَ بِغَعْرِهَا وَلَوْ عَيْنَ البُسْرَ وَالْوَظَبُ وَاللَّيْنَ لَا يَحْفَى بِوُطَهِهِ وَتَعْرِهِ وَشِيْرَ الِهِ بِجَلَافِ هَذَا الصَّبِي وَهَذَا الشَّابُ وَهَذَا الحَمْلِ لَا يَاكُلُ بُسُرًا فَأَكَلَ وُطَهَا قَمْ يَعْفَ وَفِي لَا يَاكُلُ بَسُوا أَوْ وُطَبُ أَوْ لَا يَاكُلُ وُطِهُ وَلَا بُسُوا حَبِثَ بِالمُذَلِّبِ وَلَا يَحْفَثُ بِشِرَاءِ بَجَاسَةِ يُسُهِ فِيْهَا وُطَّبُ فِي لَا يَشْفَرِى وُطَهَ وَبِسَمَكِ فِي لَا يَاكُلُ لَحْمًا وَلَحْمُ الْجَنْزِيْرِ وَالإِنْسَانِ وَ النَّهِ فِي لَحْمًا أَوْ لَحَمْهِ لِلْعَنْمِ فِي ضَحَمًا وَالْهَ فِي ضَحَمًا وَالْهُو فِي لَحْمًا أَوْ ضَحَمًا

کر جریہ بھور کے اس دوخت سے زیکا بچا تو اس کے بھی ( کہتے ہے ہے ہو خوج ہوجا بھا دوگر میں کیا ہے ہی ہی اور دو دو کا آ مان ہیں اور کار میں اور کار میں کا اور دو دو کا آ مان ہیں اور کار میں کا دو اور کار کیا ہے ہو کہ اور اس جائے ہوئے اور اس کی مجدد کا ایسا خوش ہوئے سے موجہ دو اور کا دو اور کی میں کی جوز کا ایسا کا جوز کی ہوئے ہے ہوئے ہوئے ہے ہوئے ہوئے ہیں میں کوشت اور کی اور اور اور اور کی اور اور کی گوری ایسا خوش کی کھوٹ نے کھا ڈور کا اور دو کر اور اور انسان کا کوشت اور کی کوشت سے اور چنو کی جوز کی ہوئے ہے گا ہے گا گا ہوئے ہوئے گا ہے گا ہوئے ہوئے گا ہے گ اور کے گا ہے گ

وَلَوْ فَشَنْ السَّسُو وَالرُّطَبُ وَالدُّنْ لَا يَنحَتُ مِزَطِيهِ وَفَهُوهِ ﴿ الدَاكُونُ فَمُ مُمَاتَ كدش اس يَحْجُود عِن س

نہیں کھاوان کا پھرائے کینے کے بعد کھا ہا وہم کھ تی کہ س، کیے ہوئے ترجموریس سے شکاوان کا پھر طنگ ہوئے کے بعد کھا یہ کہا اس دورہ سے شرک دائل کا پھر دین ہوئے کے بعد کھایا اگر مطلقا کیا کھور ترکھانے کیا تھر کرے کیے کا دوائل ہا کیا الیاس اس اس (جیکہ بلاقین مطلق کے کھود کا از کر کرے) تھم کے احتیار سے کوئی فرق بھی تھاوہ معین کھور کئے کے بعد کھائے یا ارد مرکی صورت بھی) مطلق بکا ہوا تا زی کھود کھ نے (اوران صور تو رہیں جانٹ شاہد نے کا بھی ) اس بات نہیں ہے کہ کھور میں "بسر" اور" رطب" دوا ایک جنم کا ناسے تو جب کھور مہیر مکیا حالت سے دھی ہوجائے تو اس کی باہیت (جیل کر اس کی

ب خلاف خداً المطبئ وَعَدَا الشّبُ وَهَذَا النّعَلَى: - الخاف الرامورت كرب إول هم كان كان بيكت يا الرافي جمال سن كام ليك كرول كاوراكران كرين حالي كرمالت بشركام كافرة بحق مات موجائيكا كرچ تقومنت سن هم به أن تك ريّ أين فركوره مورت بشرش في الرامف كوما توكر والمبائز امفت كامتراكيس موكا كونك سلمان سن بات جيت اولكام كافرار من شريعت في منوع قراد والمبائزة الرامفت كوم كرافظ وكاسب قرار وياثر فالعتراكيس ب

ہالنگنگیہ: ''گرفتم حالی کے درطب کھاؤں کا ور در ہر جر بی نے ذہب کھائی ( ذہب و کیجور ہے کہ کی اطرف سے پاند ہواور شان کی طرف سے نئم پاند کا تو حالت نہیں ہوگا کیو کھ رطب ذہب وہ کیجور ہے جس کی وم میں پکھی ہواور جمر نہ نہ اس کے برنگس ہوئی ہے تواس کا کھانے و لاہم اور وضب کا کھانے والا ہوگا اوران نئی سے ہرا کیک کھ نے جس تقعود مجی ہے۔ سے مرتکس ہوئی ہے تواس کا کھانے و کا بسراور وضب کا کھانے والا ہوگا اوران نئی سے ہرا کیک کھ نے جس تقعود مجی ہے۔

وَلَا يَسْحَسُتُ بِنِسُواءِ كِنَاسَةِ بْسُوِ فِلْهَ وَطَلَبُ فِي لَا يَشْنِونَى رُحْبَا: ﴿ أَمُومُ كُولُ اللّ الكِدائيا فوشرَ بِلا كَرْس شل طب كل بين وَ مانت شامرة كي كوكر بي يوري قي واقع بمولى سهادر في كريم سكان بوك

## مشم کھائی کرکشت نیس کھاؤں کا اُو مچلی کا کوشت کھاتے سے ماحث شہوگا

وبسنسنگ بنی لا یَا کُل فَحْمَدُ وَلَعْمُ الْبَعِیْ فِی وَ الإِنْسَانِ وَالْکَیْدُ وَالْکَوْمُ لَا لَعْمَدُ الْسَلَمُ مُمَالُ رُوسُتُ ہِیں کو وَل کا تو کِیْل کا گرشت کھانے ہے مات نہوہ کو کہ کیل کے گوشت کو کر چہر آن میکم بھرنم ہا ہو یا جہاہے چا نچا رشاو ہے : وَلَسَا کَلُو مَسْتُ مَا اِوْرُ مَا مُنْ بَرِمِ فَلَمْ اِوْرِ اِلْمَ بَرِي کُلُو ہِ مِنْ کَا اِدِرِمِنْ کِ اَدِی کَا کُوشَت کَمَا اِوْرُ وَامْدُ بُرِمِا ہِیْ اَوْرِمِنْ فَلَمْ اِوْرِ اِلْمَ بِيَا ہِدَ مِنْ کُلُورِ کَا اِلمَّا مِورَا اِللَّهِ اِلْمُ اِلْمَا لَمُنْ اَلْمَا اِلْمَالُونِ اِللَّهِ اللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيَّةُ اللَّهُ اللَّالِيَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ټول شيخ ہے۔

وَبِهُسَخِهِ الطَّغَهُ وَفِي مُسْخِهُ اوَيَأْتُهُ فِي لَحُمَّا أَوْطَحُمَّا: ﴿ أَكُونَ مِنْ كُمَا وَ كَا يَكِي خریدوں کا قرام مدهب کے زویک وضل ایر نی کھانے یا خریدے سے مانٹ کیس موکا صرف بیت کی ج لی کھیتے اور خرید نے سنعمامت ہوگا درمہ محتل کے فزویک پینے کی جرالی میں مجل حاصہ و بازگا کیونکہ اس میں جرائی کا میست یا کی جاتی ست یعنی دوآگ بر بلعل مان ب اور ام ماحب کی دیل به ب کدوه در مشقت موشت بے کیونک و وحون سے بیدا ووا ہے اور کوشت بی کی طرح استعال بھی کیا جاتا ہے اور کوشت تی کی توست بھی دیتا ہے میں لئے اگر پیٹم کھاف کریٹس کوشت ٹیمی کھاؤں گاه داست کمانیا فرعانت دوجازیکا درا و صاحب کا قرل بی سی کے در کریتم کمان کریں گوشت یاج بی تیس فریدوں گایا منین که وار کا نیمزا ترینه در بازی کار بوزی که که این خوا من شبس بودگا کیونکند پیشیری نشم سے بھان تک کدید پیکن خالعس گوشت یا ع لِيا فَاطْرِرَ اسْعَالَ مِينَ كَيْ مِالَ ہِـــ

وَبِالْخُبُرِ فِي هَذَا البُرُّ وَفِي هَذَا الدُّلِيِّقِ حَيثَ بِخَيْرِهِ لَا بِسَفَّةِ وَالْخُيُرُ مَا اعْنَادَهُ بَلَدُهُ وَالشَّوَاءُ وَالطَّيْفِيُّ عَلَى اللُّحَجِ وَ الرَّاسُ مَا يُمَاعُ فِي مِصْرِهِ وَالْفَاكِهَةُ النَّفَاحُ وَالبِّطِّيُّحُ وَالْمِشْمِسُ لَا إِلَّهِ شَبِّ وَالرُّمَّانُ وَالرُّحَبُ وَ الْقِفَّاءُ وَالْبِحِيَارُ وَالإِقَامُ مَا يُصَطَيِّعُ بِهِ كَالْحَلُ وَالْمِلْحِ وَالزَّيْبِ لا الدَّسَجَ وَالْبِيَسِ وَالْسَجْبَ وَ الْفَدَاءُ الْأَكُلُ مِن الْفَجُو إِلَى الظَّهُو وَالْعَضَاءُ مِنْهُ إِلَى يَصَفِ اللَّيُلِ

تر جساور، أنا كان بندوس كذم كاتم شرر دوائر تسم يمرك ابن سنة كيز كماة الريكان كادو في كليان بسن والشابوع وكان كاس كو فتنك جائلتے ہے۔ وور فی ہے وور دنی مراہ ہے جواس شیر می فروشت موادر میونا سیب اور ٹر باز واور زور آلر ہے وٹ کہ اگور والمار والم مجور وکھیراہ اور گھڑی اور سالن دو ہے جس میں ہوئی ٹرکی ہے جے جے مرک نمک اور ڈیٹون کا ٹیل شاکر کوشت اور اٹھ الور نیج اور شرا کھرست تعریک کا کا ایس اور خوا دندند. شب تک کا کمیا ایس اور تودآ دگی، من سے فی تک کا کھا ایسے۔

## فتم کمانی ش گئرمنیں کھاؤں گالو مرف جبا کر کھانے ہے مانٹ ہوگا

وَبِهِ لَمِعِنْوَ فِي هَذَا النَّرُونِ مَرِكُومُ فِي فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ وَاللهِ الشائف والكال كرندكائ كوئركن جزوكهان كاللمان وقت واقع وكاجسهات جناع جائة "كل" ( كو: ) مجي أيبال سبهاس كيلي تمن با تول کا مود مفروری ہے۔ صاحبین کے مائین اختیاف ہے وراس اختیاف کی وجہ رہے کوجس افذ کے ووحی (حقیق اور نجازی ) مراد نے جانکے ہوں تو ایام صاحب *کے ز*و یک دو نظامتی مٹی میں مستعمل ہو**گا ۔ ج**یکہ صاحبین اسے نجازی مٹی کہتے بالعندل كرت بين بيزنك الخرا كي تفقيم من جها كركهان ك مثلاث بين الن ليند المرمها حياً كيزو يك جب تك كارم جها كرنىكە ئى جائىكان دقت مانف دائىك ئەمۇكا ئواددە كەم الى دونى دويا مجونى دونى كونكى يەنچاكىكا ئىجاتى جانزا الكىل كاختى مىل بردارقى ئىسە

وَفِي هَدَلَ النَّهْ لِيَنِي حَنِثَ بِعَنْوِ لاَ بِسَبَعُهِ وَالْحَنْوُ مَا اعْنَاوَهُ فَلِلَهُ : الْآرَى فَيْ مَا فَالْ كَرَيْ مَا أَنْ كَلَ الْمَاعِدُ وَالْحَنُو مَا اعْنادَهُ فَلِلَهُ : الْرَكَانَ تاسع جويزِ يَا كُولَانَ العِيدِ فِي مَا كُولَانَ العِيدِ فِي كُولَانَ العَلَى كُولَانِ اللهِ عَلَى المُعَلَّمُ اللهِ اللهُ عَلَى المُعَلَّمُ اللهُ عَلَى كُولَانَ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

وَ النَّسُواَ اَ وَالسَّطِينَ عَلَى الْلَهُ وِ: الْهُرِيَّمَ مَالَى كَرَسُ بِمِنامِ وَأَثِيلَ هَا وَالْآوَاسِ كاطان قَ فَتَا كُوشَت رِبِهِ كَا كُونَدِ بِعَنا اوا كَنِهَ بِ بِمِنا بِواكْوشَت إِلَى مراوبونا بِ اوراكر يرشم كما أَنْ كَدِيْلٍ فَتِي بِكِافَى وَفَى يَرْفِيل القباقا بِكات موسع كُوشت رِبِهِ كَا كُونَد بِرِ يَكَانِي مِنْ كُرِيْمَ عِي مُناسُ كُرناطفل بِ اس فِي اس كَفاص عي عي مراوسك جائم مِن مَجروان عَمِن النِّي إِلَى يُمِن كَا يَامِوا كُونَد بِرِيَا فَي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ

وَالْوَّالَى عَالِيْنَا عَ فِي مِصْرِهِ: - الْحُرْسَ كِمَا فَى كرمرى وَكَا أَلَى الْآوَجِرى الْرَاسَ عَشِرَ مَنَ وَلَ بِهِلَ مَنَا عَلَى كَمَرَى وَكَا أَلَى الْمُؤْمِنِ اللّهِ عَلَى كَمَرَى وَكُلَ الْمُؤْمِنِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

وَالْفَ كِلَةَ الْعَفَاعُ وَالْمِعْلُوفَى لاَ الْعِنْ وَالرَّمَانُ وَالرَّعَلُ وَالْمِعَانُ : اودا كرى في مهما لكي كريوه ند كما والا ترجي بترايزه اورا لوبنارا كلافے ب حاص بوقا كين الرح صاحب كردو يك الورا نار بازه مجود كرى اوركورا كلاف ب حاصل بوق به اورنا زه اورخنگ كوداس بن براير ب بنيراس بن تقد حاصل كرتے كه وه ان بوس، الحرو فركوده بحل بن براير ب بنيراس بن تقد حاصل كرتے كه وه ان بوس، الحرو الاورنا و مجود كرت موجود بهاس بن كان كركا اوركورا كا الاورنا و مجود كرت معلى الله بالله بالموري بالمستقال بوسة كي وجرد معلى الله بالله وَالإِفَاهُ مَا لَصَطَعَعَ مِهِ كَافِحَلُ وَالْمِلْحَ وَالزَّبْ لَا اللَّحْمَ وَالْمِئْنِ وَالْمُؤْنِ الْمَالِم التي سالن كِين لَمَا وَالاَ شَعْنِينْ كَانُورِ مِنْ مِروه بْيَرْ دُودِ فَى كَسراتِهِ مَا كَرَحَالُ جَاعَ وَام كِلَالِ هِ بِعَنْ بِوَامْ مِنْ مِنْ مُورِي مِنْ اللهِ مَا يَعِلَى وَلَى كِلَا وَلَى كَانِوا عَلَا مِنْ اللّهِ عَلَى وَلَى وَلَى مِنْ اللّهِ عَلَى وَلَى وَلَى مِنْ اللّهُ عَلَى وَلَى وَلَى مِنْ اللّهُ عَلَى وَلَى وَلَى مَا يَعْلَى اللّهُ عِلَى وَلَا مِنْ اللّهِ عَلَى وَلَا مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى وَلَى كَانَا لَهُ وَاللّهُ عَلَى وَلَا مَنْ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَا تَعْلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا مِنْ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ

## الْفَدَاءُ وَالْعَشَاء وَالْمُسْتَوْرُ إِن اوة ت كالريف اوران القاظ عام مكسف علم

والنفذان الآكل مِن الْفَيْحِ إِلَى الْمُطْفِي وَالْعُشَاءُ جِنْهُ إِلَى يَصْفِ اللَّهِ وَالسَّحُولُ مِنْهُ إِلَى الْفَيْجِ : الْرَكِي فَ اللهِ وَالسَّحُولُ مِنْهُ إِلَى الْفَيْجِ : الْرَكِي فِي اللهُ اللَّهِ وَالسَّحُولُ مِنْهُ إِلَى الْفَيْجِ : اللهُ اللهُ بِحَالَ اللهُ اللّهِ وَالسَّحُولُ مِنْهُ اللّهِ اللّهُ مِن اللهُ مَا اللهُ اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ مِن اللّهُ وَاللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن الللّهُ مِن الللّهُ مِن الللللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللللّهُ مِن اللللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن الللّهُ مِن اللللّهُ مِن الللّهُ مِن الللّهُ مِن الللّهُ مِن الللللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن الللللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِنْ الللللّهُ م

إِنْ لَبِسَبَ أَوْ أَكْنَتِ أَوْ شَرِيْتِ وَمَوَى مُعَنَّا لَمْ يُصَلَّق أَصَلَاوَلُو وَادَ لَوْمَا أَوْ طَعَامَا أَوْ غَرَابًا وِيُنَ أَلا يَشُرَبُ مِن وَجَمَّةٌ عَلَى الكُرْعِ بِجَلَافِ مِنْ مَاءِ وَجُلَقَانِ ثُمُّ أَضُوبُ مَاءَ عَلَا الْكُوْرِ المَوْمَ فَكُلَا وَلا مَاءَ فِيهِ أَوْ كَانَ فَصْبُ أَوْ أَطْلَق وَلا مَاءَ فِيهِ لا يَحْنَكُ وَإِنْ كَانَ فَصْبَ حَبَث حَلَف لَصحدَنُ السُّمَاءَ أَوْ لَيْقَلِمُ هَذَا الْحَجَرَ وَعَدُ حَبِثَ لِلْحَالِ لا يُكَلِّمُهُ فَاذَهُ وَلَمْوَ لَايُمْ فَأَيْفَظَة أَوْ إِلَّا بِوَفَيهِ فَاذِنَ لَهُ وَلَهُ يَعْلَمُ فَكُلِمَهُ حَبِثَ لا يُكَلِّمُهُ شَهْرًا فَهُوْ مِنْ حِيْنِ حَنْق.

ترجه : آگریش پیل یا که دان پایته براه کمی قدص چیزی دیند کرسانق کل تعدیق نش که به نگی ده اگرا افزا ایا اضافا ای جرهاد به قود یا کاشعه این که به نگل شمی وجله سرسه برای موسای بیاه واده کار بخان اس شد کده جاری بانی و بیان اگرآن این کوز سانگای فی تدبیری تواید بسید و ما مکداس جی پائی تمکن تعلیق فی تعرفره ایران و مطلق بوسساده این میش با فی و موقع ما مند و مواد کارس شر بازی جاری می بازی میشود ما داد می داد می داد می بازی می افزار ما می داد می در می این میشود می بازی میشود می این میشود می این میشود می اداری می افزار ما می داد می در می داد می در می افزار می افزار می داد می در می داد می داد می در می داد می در می جانی اس سے ند ہوتا گراس کوستے شی بھارا و دیکا و إيار كها كماس سے ند بولاگ كراس كه اجازت سے پہلے مى نے اجاز سے و كراسے معلوم تكى بورس اس سے كام كريا تو ما ان برجازي اس سے ايك ماد كسد ند بولانگا تو ميد تركم سے وقت سے موگا۔

لا يَسْوَبُ مِنْ وَجُدَلَةُ عَلَى الكُوْعِ بِحَلافِ مِنْ هَاهِ وَجُلَّةُ: الْرَحْمُ لَعَاتَ كُدُد وَنَدُ وَجَلَدَ يَا لَأَنِيلَ عِيلِ الْآقَ العامِها حَبُّ كَنْ بِكَ يَرِينَ لِكُرْ بِحَرْمِ فَلِي إِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى "مَنْ البَعْنَ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

 الرشم كمانى كدعى آسان برج موقا تواس كالحم

خلف کیصفد نی السّمان آو کیفلیل هذا العجو فقی حیث الانحالی: ---- ادرا گرهمکال کری آبان بضرور پر حوالا یا ای پھڑ کوخر در سونا بناوکا تو هم شعقد بو جانگی۔ امام زقر کے فزد یک هم شعقد ای ٹیل بوگ کیکسان بی هم پوری کرسکنا عادة محال ہے ہم کیتے ہیں کہ بیاسور بذات فود مسمن ہیں اورا نعقاد مین کیلئے عمل ادار و عراق سورا مکان پر ہے فواوو فیل محمن کوئی امر واجب کر ناانڈ کی طرف سے واجب کرنے کے تھم میں ہے اورا بچاہیا انہی کا دار و عراق سورا مکان پر ہے فواوو فیل محمن ہویا اس کا تصور مکمن ہے درخلف موجود ہے ایسا می بھال وجوب بر کے بعد مات ہوگا تو کلار دلازم ہوگا عادة مجو نا بت ہونے کی بنا چھیں کرد ہاں وجوب دوزہ کے بعد فدید واجب ہے (مار)

آؤ الا بباذیبہ فساؤن لل وائم بنطاع المنطقیة حیث: آرام کمالی کرفلاں فیم سے اس کی اجازت کے بغیر کام دکروں کا اس فیمس نے اجازت دے درگیکن عالمی کو اجازت دینے کاظم ندادوسکا اوراس سے کلام کر بیٹھ تو عائمت ہوجائیگا کی تکھاؤن کے عنی آگاہ کرنے کے بیں اورآ کاہ ہوناسنے کے بغیر مختل تیمی ہوتا کہتر السے ملم ہوتا شرودی ہے اگراسے الان کا بیابی تد بطاقے محولات نے اوان کے بغیری کلام کر براور حاضہ ہوگیا۔ لا نسك أسنة أشفيرًا فيفو بن جين مخلف: - اكراس طرح ممال كدفال جمع ب ايك ، ايك الا مختل كروس كالوميدي الترك الم ابترادو تب هم سيشروع موكى كيوكما كرمالف ونت كاذكر ذكرتا توجهم بميش كيت موجاتى اور" شير" كاذكركروسية سي مينية كما كادون وتت تم سية ميناداد والت فارج ميادا فل مرجع كا

لَا يَعَكُلُمْ فَقَرَأُ الْقُرْآنَ أَوْ سَبِّحَ لَمْ يَحْسَكُ يَوْمَ أَكُلُمْ قَلَانًا فَعَلَى الْجَدِيدُونِ فَإِنْ نَوَى النَّهَاوَ خَاصَةً صَدَّقَ وَلَسَلَةَ أَكْلُمُهُ عَلَى اللَّهِلِ إِنْ كَلَّمُتُهُ إِلَّا أَنْ يَقْدَمَ وَيُمَلُّوُ حَتَّى أَوْ إِلَّا أَنْ يَاذَنَ أَوْ حَتَّى فَكَدَا فَكُمْهُ قَبْلَ قَمْوُمِهِ أَوْإِذَٰهِ حَبِثَ وَبَعَدُهُمَا لَاوَإِنْ مَاتَ وَبُلَا مَقَطَ الْحَلِقَ.

ترجمہ اس تھرنے کردل کا مگرتم آن ہوئی ہو جائے مائٹ شاہر کا جس دل فلاں سے بالول اقراب وردن دولوں پرمجولی ہوگا ہوا کر خاص ون علی نیے کر لیاتو تقدیق کی جائی اور جس دات فلاں سے مادوں عرف رست م محول ہوگا۔ اگر بٹس اس سے بالول اللہ پر کہزے آجائے یا داخیانت دیوے کے بیمان تک کرانیازت ویزے زیرے کے آئے یا جازت دیے سے پہلے کام کرلیا تو مائٹ ہوجا نے کاسوران کے جدمان نہ موگا در کرزیرم کرکیا تر حمد تم ہوجا تھا۔

اكرهم كما أن كديش كلام فيس كروًا كالجرقر آن يا فيجيء مي واس كامتم

کو بند تحکستم فیلوز آ الفرائی او سنتے کے بیٹھٹ : --- اگر سم کا اُک ریس کا میس کرد کا کارٹر آن یا لیچ ہو سے بالا آئد الا الاللہ باللہ اکبر کے نر فرکے اندریا تمازے بابرقر ما مد نیس ہوگا ادرائام شائع کے فرد کیٹ مانٹ ہوجا بیگا اور نی خامر آیا س کا شاہے کوئندوالمڈ بیکل کا م ہے۔

ينوم أختلم قالان المقلى المنجليناتين فإن نوى النهاز خاصة مشقق وليلة أكلمة على الليل : الركباك من روزي المال سن كلام كرول و براغلام آزوج الإم من ون دوات دونوس الامول مح كوف لفظ يعم جب فيرمند قعل سه متعلى اولواس سه مطلق وقت مراوم تابيع (مميز على وجرس من وازى اورطوان اور مثل وزاد كانا ورغير مند قعل وه سه من من طولات او دوازي به والامام الامون سيافل سية ومنوفي الواق سيمرف ون في نيت في تو معتمر وكي كيونك بيم كانتنا خاص ون كانتها كونا سيافل والمام الويست كرو وكيد ولا الله الى يرتب معتمر وكي كيونك من كونك ويا المام الويست كرو وكيد ولا الله الله المنظم كرون في مراغام آزاد ب قواس لم كانتها مرف والتراك المنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق وقد كيافي المنافق وقت كيافي من المنافق وقت كيافي منافق من المنافق وقت كيافي الاستوال منافق وقت كيافي وتاء

إِنْ تَحَلَّمُ مَنْ أَلَا أَنْ يُسْفَدُمُ وَيُسْلَوُ حَسَى أَوْ إِلَا أَنْ يَسَافَنَ أَوْ حَتَى فَكُفَا فَكُلُم فَيْلُ فَدُوْمِهِ أَوْ إِلَيْهِ حَبَّ وَمَصَافَعَا لَاوَإِنَّى مَسَنَ زَيْدُ مَشَطَّ الْحَلِق : - أوما كرهم كما في كما كرين الله الصحف سن كرم كرون الأجرى يوفي كوطال ل جمري كرة يوسو ب وايس آجات ياكماري ال تكرك زيد شرب والمُس آجات بالكياكم بدكرة عصاح اوارت ويدستا ويرق یوی کوطان ہے۔ آگر ذید کے داخل نے سے پہلے بالس کی اجازت سے پہلے بات کی توان نے وجائے اور اگر زید کے آئے۔ کے دعد وس کی اجازت کے معد بات کی قرمان نہ اوگا کہ کہ گھروم نرید با اون زید ناید اور انجام کی اور فایت کے بعد هم کے ختم ہوج سے کی وجہ سے کام کر ساف سے مان مشاکل ہوگا کر زید فوست و بسائے تعمین ما تقویوج کی کے کہ کر ذید کیلئے ایسا کام مجمع مجھوج وزید کے قد وم افزید و مراہ وزید تھا کیل فرد کر کی ہوئے کے بعد ان کام مکان نے دائیز ایمن مرا تھا وگئی۔

العالم المستعلق المس

آر تھے۔ افران کا کمانا ٹیس کھانا کا والی میں واقع کی سولا ہاں کا کہا تھی ہے گاہائی کی موادی پرموارکش ہوگاہائی کے کام سے کام کئیں بریکا آ اگران کے اثارہ اور اندائی کی مک واگر اور کی ہوئے اور جوری کی صورت کئی موٹ ریس اورا کر شاروٹ کیا دواں مک کے احداث کام داروں موادی کڑنے کی ہوئی سے جانے کی جانوں دیا ہے کہ میکن کروں گاٹھ اس کے واقعہ کروڈ اورائ کے کام انواع جانوں موان کی اورائ موٹ کروٹی کہ دیا ہے جانوں براہ نیس کے مدت آم امرے اور ویک کو والیا ہم

لا بانكل طفاع فعلان أو لا بلذ على قريرة أو لا ينكس فويقا أو لا بن كب دائمة أو لا ينكفه غيارة بن الشاو وزال جد كمة وطفل لا ينحنك كالمعتبدة وإن لم ينهو لا ينحنك بغد الذو ال وخيف بالمفاعة في است أقر كل من تام كما في لدي علام في من أين كما في ال كم مرائيس به والا إس كم تام به المعتبدة بالمفاعة في به مرائيس موقع باس ك ناوس كا مرائع وكلاء ألماس في ال يزون في ظرف الشار وكرك بكر فقا الدووج برا المعقم في المكيت مراس في فق تري موفى بن بي يديد كرف بي ما تري ما الما الترك المواحد المرائع وقريد المن في وال بيا المرائع والم في في المرائع المرائع بيان بيان المرائع والما الترك الوالم المواحد المرائع في في المرائع بيان المرائع المواحد المرائع في المواحد المرائع في المرائع والمرائع المرائع في الموقع بيان المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع في المرائع المرائع في المرائع المرائع في المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع في المرائع المرائع في المرائع المرائع في المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع في المرائع في المرائع المرائع في المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع في المرائع المرائع المرائع في المرائع المر

ما لک برنامخاجریم ل و جودے ۔

وَجَى السَّهِ إِنِّي وَالْمَوْوَجَةِ حَبِثَ فِي الْعَسْلِ إِلْيَهِ بَعْدَ الْوُولِ وَفِي خَبِّرِ الْمُسْفَادِ لاوَحَبَثَ بِالْمُسْخَدُو: مَن سَيْمَ كُولُ كَوَشِ فِنال سَدَاسِ واست سَدِ بِالسَّن الرَّي عَلى سَكَامُ جِسَ كُوقاً عُمِراسَ كَى است سندشش بوثى بالس كَا يَدِي طَالَ إِنْ إِكْرَطِهُ وَبِوَكُ اورِجُرِ مِالنَّ سَنْ السَّكُوكَةِ عَامَتُهُ اوَجَدَا كُولُا مِن سند واناسة زيل هُرف اضافت مرف آمريف كيئة سِد

ادراگر بلااش روبیل کیدش زید کے دوست سے کلام ٹیس کر دنگایاس کی بیری سے کلام ٹیس کر دنگا در گھرزیو کی ٹیسٹ زاکل بیونی تو جانب ٹیس ہوگا کیونکہ بیمال بھال کی طرف نسبت کا امتیارے ۔اورائ فینس کے سنے دوست اور ٹی ٹیونی کے ساتھ لکام کرنے سے ورنٹ ہوں زنگار

# اس جادروالے سے کلام ترس کرونگا کھرؤے وہ جادر ﷺ ڈالی آوا سکا تھم

کَا بَسُکُسُلُمْ صَبَاحِتَ هَنَهُ النَّعْبُسُلُسَانِ فَبَاعَهُ فَکُلُمُهُ حَبَثُ: ﴿ أَكُمْ كَانَ مُعَالَى كَال كُرُونَكُ بِحَرِجَبِ اللّهِ فَيَادِيَ وَوَيَ وَدَيَّ وَالْحَبُ اللّهِ عَلَى الْحَارِيَةِ عَلَيْكَ بُونَدُ وَعَدِ مَكُومُ كُلُامِ سَالَعَ بَعِلَ وَاللّهِ عَلَيْكُ مُونِيَّ فَكُورُكُ وَعَدِي مَكُومُ كُلُامِ سَالِحَ فَيَعِلَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللّهِ عَلَيْكُ الْعَبْدِ لَلَّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ فَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ ا مِنْ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُ لَذِي اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّ

والوسان والسيون والسيون في منظرة والمنظرة الشهر والداخر والأنث الغير وقفر مجهد والإباع وأيام كينية المسلون والسيون والسيون والسيون والمسلون عند والمسلون وا

اور پام کثیروے سنات دل مراد بین وراندهٔ میورسته بارومینیا ایرنان کے علاوہ داس سے انھا ناوائینگی اور دوام کیلئے تیں۔ اس میں مائی میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان کے بعد انسان کے بعد انسان کی اور دوام کیلئے تیں۔

# بَابُ الْيَهِيْنِ فِي الطَّلَاقِ وَالْعَنَاقِ طلاق دسية اورا َ (اوكرنے كي تم كھ نے كابيان

إِنْ وَلَمُنْتِ فَأَنْدِ كُمَّا حَبِثَ بِالْمَنِيْتِ بِجَلافِ فَهُوَ حَرَّفُولَدَتَ وَلَدَّامَيْنَا ثُمُّ آخَوَ حَيَّاعَتَقَ الْمُحَى وَصُدَهُ أُولَ عَبُدِ مُعَنَكُمْ فَهُوَ حَرَّ فَعَلَمَتْ عَبْدًا عَنَى وَلُو مَلَكَ عَبْدَيْنِ مَعَا ثُمُّ آخَو مِسْهُ مِولَدُو وَاذَ وَصُدَهُ عَنْنَ الشَّالِثُ وَلَوْقَالَ آجِرُ مَيْدِ أَمُلِكُمْ فَهُوْ حَرَّ فَعَلَمَكَ عَبُدَافَعَاتَ قُلُوا فَسَرَى عَبُدًا فُهُ عَنْدُافَعَاتُ عَنَى الآخَوُ مُذَعَلَى.

قريمد اگراتي پر جن آلکا جن تروه بچده نے سے مات ہو به ایک تفاف ان کے کدوی آزاد ہے دودور وہ بچدج تھر دوران دو پچر جن ترف ذمہ آزاد والا ول علام حمل فاش مالک اوراء آزاد ہے بھر خااسا فالک ہواں آزاد وہ جا بگا اورا کرورا اورل ماتھ مالک اورائی تیر سے کا قران مک سے کوئی خام آزاد گئن ہوگا اور آسان وصوری حادیاتو تیر آزاد وہ بڑا اگر کرکہ آ شمر فاش مالک اول وہ آزاد ہے ہی ایک مندم کا مک جو انجام کیا تو آزاد تیک ہوگا تھی اگر ایک خام تر بھا تھرم کیا تو آزاد تھی ہوگا ہی۔ شمر کو ایک الا بڑر بھا تھر در مرا الک ہوئے کے وقت سے آزاد دو با ٹھا۔

إِنَّ وَخَدُنْ فَالْتِ كَنَا الْحَبِ بِالْعَبِ: ﴿ أَمَرَى فِلْسِهِ يَهِ وَيَالِوَهُ وَلِنَا مِيالَوَ جِيهِ فَق \* زاد مِعِلَّ مرادو كِيهوف سے بيدہ نے دوم يُگالِين اس كي يون پرفاق بِان شَكَّ اور وخرى آزاد ہو با شَكَّ يُونکه مولود تقيقت عن بيدائن كي بيد براف عربي اسے بحركها به تا ہے دو شرع ہے انسانگونی كران سج سے عدم اگر د باتى ہے اور من كی پردائش كے بعد كر بناد كيا جاتا ہے اس شرط بالى كى جوكہ برك برك بي بدائش ہے ۔

به جنادی فیدو شوقوندت و کذامت کم اکنو خیاعتی الده ی زخداد : متلاف بس کراگر بری ہے کہا گرڈی بیشترہ و قراد برکا باندی نے پہلامرہ دیجہ خاکم و مرازند و پی جناقوا م ساحب کے نززیک پراند و پی آزاد ہو جائے امرہ دیج آزاد محمد بیشن برگامیا گئی گئیے تیں کران میں سے کوئی تھی آزاد نہ دالمام صاحب فروت میں کہ جب ولد کا اعتمالی طور پر استعمل کیا جائے قوائل کی سے مردوہ کیے ہوتا ہے جومند جانبات ہے موسوف موگو پاکرا تا تائے جانکہ جاتھا کہ گرفوٹ زندہ کیا۔ حذفوں آزاد برکا ہا

آوَّل عَنْهَ بِهِ الْمُسَلِّكَ، فَهُوْ خَرَّ فَهُمَلَكَ عَبْدَا عَنَى وَقُوْ مَلْكُ عَبُدُنِيَ مَعَا لَهُمْ الحَوْ لا يَفْعَلُ وَاحدُ مِنْهُم وَلُوْ وَالدَّوْ خَمَةُ عَنِي الْذَائِكَ : [10] أَرَابُ كَدِيصَ مَلا مِمَاكِ عَلَى اول الله بعول توقدوا أراده و جائِها لين اس في اويت مُخَلِّى : و فَي بَيْجُ دوم سنظام كافر يدناش أَيْمِي اود أَلر بِيلِي دولَ اوْ يدا يُجرَيم

یں ہے کوئی مجی آزاد ندہوگا اس کے کہ اول اس فرد کا نام ہے جس کی جس ہے ہی کا دومرات و شاس پر سابق اور شاس کے مقادان و شعل اور اس صورت میں ایسافر ڈیس پانے کہا۔ اور اگر افظا اصد ہا اور صاکر جان کے اول غلام سے میں تھا تر پروی وہ ''زاد ہے بچراس نے ووغلام ایک سر تھوڑ ہے ہے بچراکیا ایک غلام فریدا تو یہ تیسراغلام تراوہ و جا بڑکا کیونکہ بچیا اول غلام ہے شے تنہا فریدا ہے۔

وَ وَوَ فَالَ آجِوا عَبِ أَمْ لِكُمْ فَهُوا حُرَّ لَهُلَكَ عَبْدَاهُمَاتُ فَلُوالْمَنْ فَلُوالْمُنَاقَعُ فَلَم مُفَعَنَكَ: وَكُرِّ كِيهِ مِنْهِ مِن كَامِنَ فَرَسِ ما نك ول وها زاد به يُس وا أيك شام كامالك ووااورم كما قوه آزاد مي وكا كيفكرة فرائ فراك كم كتبري ومايق كي جدود في والان وقلدائ قلام كوني مايق فين بايق فين بيدائي ليني آخركا فين وكالوراكر أيك غلام فريز أيمر ومراضام فريدا اومركي فو ومرافقاته الى وقت سے بيدو ومرافقام فرول تق به ووصفت آخرين سے موصوف ہے ۔

كُلُ عَسِدِ بَشَوْنِي بِكُذَا فَهُوْ خُرِّ فَبَشْرَهُ ثَلِائَةً مُنْفَرَّقُونِ عَنَقَ الأُولُ وَإِن يَشَرُوهُ مَمَّا عَنَقُوْا وَصَعَّ شِرَاءُ أَبِيهِ لِلدَّقَارَةِ لَا شِوَاءُ مَن حَلَقَ بِعِنْهِهِ وَأَمْ وَلَذِهِ إِن فَسَرِّيْتُ أَمَّةً فَهِى خُرَّةً صَحْ لُو فِي مِلكِهِ وَإِلَّا لَا تُحَلُّ مَسَلُوكِ لِي حُرَّ عَنَقَ عَبِيدَهُ القَّنُ وَأَمْهَاتُ أُولَادِهِ وَمُدَيَّزُوهُ لَا مُكْاتَبُهُ هَذِهِ طَائِقٌ أَو لِمَنْهِ وَهَذِهِ طَلْقَتَ الْأَخِيرَةُ وَخُبَرُ فِي الأُولَئِيْنِ وَكَذَا الْعِقُ وَالإِقْرَازَ

تر بس اج نتام بھی خوتنی سائے وہ آزاد ہے ہی تی خاصول نے بھی وطوق کی سائل قریمیا آزاد ہوگا اور کرسے نے ایک سائد وقرقری سائی قرسیہ آزاد ہوجا کی کے اور مین بائے فرید تا کنارہ کیلے گئے ہے دکھار کوشی کی آزاد کی کی شم کھاچکا ہوا ورا آجا ام الدر کر کر میں بندی کو در بنا اور نواز کر از ارب آزاد ہی کہ سے میں ہوتو کئے ہے در ایکی رمیرا بر بھام آزاد ہے قاس کے تام المام وہ العباد الدران اور در براز در دوجا کی کے ذرک زرک کا تب کام بے مطاقہ سے بابیداد دور برد قر تیمران مطاقہ ہوجا کی اور کا کی دو کے متعلق شرور کا دنیا در دوجا کی رائے کہ در ارب

زخمة شهراة أبيه للكفارة لا شراة من حفف بعنهم وأم ولله و الدواكر وفاته كالداء اكرت كانيت ساية

اِن تَسَوَّ اَمَّنَا فَقِي اَحْرَةً فَعَ فَوْ فِي مِلْكِهِ وَإِلَا لَا اِسَدِهِ اَوْدَا كَامَا اِلَّهِ اَلَّهُ آوَا وَ عِبْهُولَتِ اَسَ اِلْمَ عِنْ عِمْ اِنْرَتَ فَى بَوْحَمَ كَا وقت اس كَلَكَ بْنِي فَيْ آوَهُ وَاَ وَاوَ مِا يَكُى كِوَتَدَاسِ إِنْهِلَ مِسْكِنَ عَنْ مِينِ مُنْقَوْ وَقَلَى اس لِنَّ كَدَّ اللَّهِ الْحَرْمَ اللَّهِ الْعَرْمَ عَمْ الْحَوْلِ الْمُنْفَالِ عِ ا وقت اس كى ملك عَن اوْلِي اللَّهِ عَنْ مِن اللَّهُ علف كَهِ الدَّوْنَ بِالْمَالِي عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى كَيْكُورِ بِاللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى كَيْكُورِ بِاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

تحیل مسلس کی بنی سنو غینی غیبدا انفاق و آشفات آو آلاده و مذاروه از مندار و این مسلس اوراگری نے کہا کریمرا ہر ممکوک آزاد ہے قراس کی سادی اس ولد بائدیاں اوراس کے سادے عربراور نفاع آزاد ہوجا مین کے کینکسام ولد مدیر مفام اور لوشری میں ملک کال ہوتا ہے آگر چیام ولداور عربی مدیب استحقاقِ تریت فعالی ناتش ہوتی ہے۔ بخلاف مکا تب کے کہاں عمل ملک ہی تاقس ہے کیونکہ اس پر مکہ وقربہ ہے ملک وقید ترقیم ہے اس کے کہ ووقعرفات اور معاملات عمل بالکل مشتقل ہے عمل ملک ہی تاقس کے کیونکہ اس پر مکہ وقربہ ہوگا۔

## يغذه طائق أوخله وخله كمالوس كطلاق مركى

حَـلِهِ طَالِقَ أَوْ خَلِهِ وَحَذِهِ طَلَقَت الْآنِهِ وَوَخَيْرَ لِي الْأُولِيشِ وَكُذَا الْمِينَ وَالإِلْوَنُ : ﴿ وَكُن لَا الْمِينَ مِن یوبوں سے بیکن کدائی کوطن ق بے بال کواور اس کوٹ کر معودت میں تیمری کوٹ جس کاطرف سب سے اخیر شہا شادہ کیا ہے ﴾ طلاق وہ بالیجی اور کہلی دوشن شو ہرکوا ختیار و یا جائے گا کہ ان دونوں میں ہے جس کوچ ہے خان کیلئے خاص کر و ہے اور پری تقسم آزاد كرئے اور اقرار كرنے كا بے طرف اسط چند فال مول سے كہا كدية وادب بإبداد رية بيا في والا آزاد و و بانج اور يسل دویس استا انتیاد دیا جا نظا کہاں تیں سے جس کی آزادی جا ہے بیان کردے ای طرح کی نے بیاقر ادکیا کہ ہرے د مدالمان ك أيك بزاردوني بين يا فنال كاورغمال كوقو جس كالشخرين وكرجوا بداس كيك يافي مؤة اقراء برب موجايكه اور باتى یا منج موجی اسے ختیار ہے کہ پہلے دونوں میں ہے جس کیلئے جاہے اقرار کرے۔

بَابُ النِّمِينِ فِي البِّيعِ وَالشِّرَاءِ وَالْتَزَوُّجِ وَالصُّومِ وَالْطَّكَاةِ وَغَيرِهَا ٔ بیغی شراء، تزویج صلوة صوم وغیره کابیان

' عقو د تین قتم بر بین ایک وہ بین جن کے حقو آن جالہ اور مبر شرے متعلق ہوتے ہیں بشرط المیت جیسے کی اور شراءاور اجار داور تسمت وفیرہ ، دیسرے دو ہیں جن کے حتوق عائد ہے حصّ نہیں ہوتے بلکہ جس کے واسطے ہے مقد ہواہے اس ہے متعلق ہوتے ہیں جسے نکاح ارطلال اور تراق وغیرہ۔اور تبسرے وہ مخود تارجین میں پچھے خاتے جارہ اورابرا ماس جس قاعدہ سے کہ ودنعی جس کے نفق کی مرزش ورما قدے ساتھ متعنق ہوتے ہول جیے نتا اوراجارہ تو مامور کے کرنے ہے آمر حاحث نبیس ہوتا ، عورے مرا : و کمل اور رسوں ہے کو کہ وہ تعل هیئة ومکن ، عورای سے معاور جواب اور جھل بیا ہوجس سے حقوق آعر سے منفعق ہوتے ہیں۔ بیسے نکاح اور صدنہ اور واقعل جس کے حقوق میں نہ ہوتے موں جیسے عاریۂ وینا تو س بھی آمراہے وکیل کے فعل سے بھی حانث موکا جیسے اپنے کرنے سے حانث ہوتا ہے اس کے کہ وسکل البیافال میں محض مغیرا در معمر ہوتا ہے۔

مَا يَحْنَتُ بِالْمُبَاشَرَةِ لَا بِالْاثْرِ الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ وَالإِجَارَةُ وَإِلاسْيِلْجَارُ وَالصَّلَح إوَانْحُصُومَةُ وَصَرَابُ الْوَلَدِ وَمَا يَحَنَثُ بِعِمَا النَّكَاحُ وَالطَّلَاقُ وَالْحَلْمُ وَالْمِشُقُ وَالْكِتَابَةُ وَالصَّلْعُ عَنَ وَمِ عَمَدٍ وَالْهِبَةُ وَالصَّدَفَةُ وَالقَرَصُ وَالِاسْتِقْرَاصُ وَضَرَّبُ العَبُدِ وَالدُّبْخ وَالمِسَاعَةُ وَالإِيْدَاعُ وَإِلاسْتِيدًا عُ وَالإِعَارَةُ وَإِلاسْتِعَارَةُ وَقَصَاءُ الدَّيْنِ وَقَيْضُهُ وَالْجَسُوةُ وَالْحَسُلُ.

ترجمه وه مورجي وگوركر نے ہے مات والب نے کام كرتے ہے وہ بہان فریدو فروشت ومزود دی برویز مزود کی برایو اس مجاموش بالتقييم كرنا وغدمات شرجو بدي كرناه اونا وكوارنا ورثن شي ويؤن سيعانت ادنا سيروري تفارج هادق مثل أزاوكرنا وكمابت - قبل تھے سے من کرنا دید اصلاق قرش دیا قرش لیا افاء کو این اول کرنا امکان بنانا میداد فی بن وارد کے بیس اول کار بھنا، ودمرست کی سینتها از افاقت دکیما مادونت به دیده میشونیت به لینا قرش دا آمرنا قرش دمول کردا، گیزاد دیز، دوجها قوای

هَا يَحْتُ بِالْمُبَاشِرِةَ لا يَالْأَمْرِ ............ . . . . و فَتَصَهُ وَالْكُمُمُ قُوْ لَلْحُمُل . . . . ووهودكوان كافور الكريف سندة وكياها فشادوجات اواكروه مرسامات بالبرازال الساقا هازت وادوياتيها بجبارا بالماوتيروية فيومتوه جهالميك ویفا هزوه دک پرکام لینو درل دکیملی کردانشیو کردانشیو ایت میں جہد بیان برنا اوار درز مشاکق نے تیم کھائی کریمی پر پیزشین جَعِينَ كالدرنِيمِ الى الله وور الندات كبياً ركيل بالوكيل كرك أن خت كروان الربع في بيانية وقيرو كالتم كحافي هي اورنيم روبرے کے ذریعے ہے نے بدی قریبات ٹیس ہودیا اسروہ گھو رکہ جس کوفووگرے بادوبرے کے ذریعے کرانے دولوں صورتی ب مين مانت : وبازيًا وهمقوويه تبريه-انا ع كره إحلاقي ديناوفير ديه باليمن فقور بين بواستفتّ نه ذكر كنه ميها ورمانت موت نه

وَدُخُونُ اللَّامِ عَلَى لَيْعٍ وَالشَّرَاءِ إِ الإَجَازَةِ وَ الصَّاعَةِ وَ الْجِنَاطَةَ وَالْنَاءِ كَأْنُ بغثُ لَكَ نُوبًا لِلاَحْتِيفَ مِن الْمَقْعُلِ بِالْمُحْلُولِيا عَلَيْهِ بِأَنْ كَانَ بِأَمْرِهِ كَأَنَّ مَلْكُهُ أَزَّلَا وَعَلَى الْلُحُولَ وَالضَّرِبِ أَوَالْأَكُلُ وَاللَّمَرُبِ وَالْغَبُنِ كَأَنَّ بِعُتْ قَوْمًا لَكَ لِلخُبِصَاصِهَا بِهِ بِأَنْ كَانَ مَلَّكُهُ أَمْوَهُ أَوَّلَا فَإِنَّ لَوَى غَيْرَةَ صَّادَى فِيُسِما عَنْهِ إِنْ سَعْتُهُ أُو ابْسَعْشُهُ فَهُو حُرٌّ فَعَقَدَ بِالْجِهَادِ حَنث وْكَذَا بِالْقَاسِدِ إِوْ الْمُوْقُوفِ لَا يَانِبَاطِلِ إِنْ لَمْ أَبِعَ فَكُذَهِ فَأَعْنَىٰ أَوْ دَمَّرَ حَبِثَ

"رجد: اوری شرور جار، کاری کری مطانی اور مناوح امن واقع برا شد جور کے کہ" رہی تیزے واسے کیا بھیوں کھنے کا کھوف طیب کے ماتی زاخی کرنے کینے ہوتا ہے ہیں غریز کروہ میں کی ان زے ہے ہوا ہے ٹوا وائی کا لگ ہو بائٹ وار وقری وخری واکن والگرب ور میں تی رو خل بونا ہوں مرش تیما کیڑا بھول اس تی کھونے جائے ماغو خاص کرنے کہنے وہوائے میام نے کہ واس کی خلاے عمر کیا ہو ، نالبہ ہواد ، گران ، کے باز وکی نیٹ کر ہے ڈائن صورت میں تقسد نئے کی جانگل جس ٹیل اٹر کا تقصال مواکر اس کو بھول پر فر پرویا ہیں، واز رہے بھر خار کے ماتھ ہفتہ کیا تو ہوت ہو مائکا ای فرن بھاقا سد ادراقا ف سے مذکہ ہامل آگر خاتین ایسا ہے أيمرآ زاوكها إمريزي بالأحائث ومارمج

## ئى بشراودغيره كاقتم مين أيك قاعده كليه

وَدُحُولُ اللَّهِ خَلْمَ اللَّيْمَ وَاللَّمْرَاءَ وَالْإِجَازَةِ وَالصَّيَاعَةِ وَالْجَاعَةِ وَالْبَاء كُنَّى بغث لَكُ لُوبًا لاَ خَيْتُ عَلَى اللَّهِ مُعَلِّونِ عَلَيْهِ بِأَنْ كَانَ مَامَّوهِ كَانَ مَدَّكُهُ أَوْلًا ﴿ الْهَدِ كَا هِ وَكَينَ مَرْفَ شاءه مِنْهُ عَرْهِ یہ ہے کہ بھن انعال میں نیازت جاری ہونگٹی ہے جیسے نیٹی مثراء دغیر وقوان افعال پرلام کے داخل اور نے کا مطلب یہ ہے کہ مطل ' بها آولام کانعش بوردش' "ان معت لل نومًا معبدي حور" بي يه رُنْ ہے تفاق ہے جسا کا قد خدیہ ہے کہ بيائی خاطب کے

ساتو مختس ہوا در کو نُ خُل اس کے فاقل کے طاوہ و مرے کیسا تھ تھٹی ٹیس اوا کرنا جب تک کما س کی جانب سے تھم نہ پایا جانے لیٹی وہ وکس نہ منائے اس لئے لا چھنے میں کا تھ شہریہ ہے کہ تناظب سے اجازت وقر کس پائی جائے خواہ کا شب اس کا مالک اور اس نہ جو لیس اس کی جازے کے نغیر اس کا م کو کرنے سے مائٹ ٹیس ہوگا کیونک کو کش کیس بائی گئی۔

اک طرح تقولوکی می مثل کے اس اشد بدت لک نہ جا معیدی حر "ایکن اگریمی تیرے لئے کیڑا تو پرول اقدیم افلام آزاد ہے پاکے ان احرب لک دار تصدی حر "اگریش تیرے لئے مکان کرایے پردول او برافلام آزاد ہے یا ان صنعت لک حسان خدادی حر "اگریش تیرے لئے اگوگی بناؤں کر بھڑا فلام آزاد ہے۔مناعد کم فلکا کر کا کری کے ہیں اور میافہ کے معنی زیرروز نے کے ہیں ہا دے بال موجود دری صفح ہیں اس مناعد کا لفظ ہے تکن طامر ذیکنی و فیرو نے میا فروکر کیا ہے اور کی کئی ہے یا کیا ان حدالت لک تو یا فعیدی حر "اگریش تیرے لئے کیڑا سیول آو میرافلام آزاد ہے۔ خیاط کے مصلے

وَعَنَى الذَّحُولَ وَالصَّرَبِ وَالاَّ كُلِّ وَالسُّرَبِ وَالْعَيْنِ كَأَنْ بِعَثُ قُولًا لَكَ لِاغْتِصَاصِهَا بِهِ بِأَنْ كَانْ مَلْكُهُ أمسوة أوكا أوراكروبيكس بروائل بوجر بإبت كاحمار بين ركمة بالتي جن شراؤ كيل تين بوقي مثلة مارما وياوفيره والام عن بروائل ہوجا بے فنل کہائتم سے ہو یاووسری تسم سے رسٹانی "ا، بعث نودائلت" کہااور پیشن کینی ذات بہلام وافل اولے ک منال ہے اس لئے کداور دخول ام علی انتش ہے مرادیہ ہے کہ ام بھل کے قریب بودخول سے ندلام کا فعل سے ساتھ تعلق ہوا مراد ے اور زخود تھا ہے اوام کا واقل ہونا مراوے باکر قرب بداۃ صندمرادے جھے" ان سعت لنگ" مخالاف بعدت الوب لک کے۔ ان اكلت طعندا لك كهابلك طندنها كهاران تمام مودق شيرة طب كالين كامالك وماخرود في بينظل ميا بياس محامرت مو بالما بازند ہواں ہے بکوفر آئیں ہڑا کیوک بامور ہاہت کا حال ہیں رکھے ۔ افزاد داول مودلاں بھی مجھم بکسان املا عرصال تقدير كام بيل بوكا كداكر بين وه كِهُ التيون جرثيرا كموك بينة المرئ خب كافير كمؤك كيرًا التفخيم سيفروطت كميانو ما نث نسه كا-. - آبان توزی خبرو او منطق بینه الحلیه : - اورا کر مالف نه کورودولول صورتون شدرای مصطاور کی نبیته کی محتیانتقوس می تو نفل کے بعد بولا اور نیت ان منی کی جولام کے بعد ہوتے میں یاس کا تکس کیا تو ای مورث میں اس کا اعتبار کرلیا جا پیگا جس يس اس كا نقصان بور اور اكراس كى نيت ك موافق معنى فين عن اس كافائدو بودة اس كاهبار كيس كيا جائيًا مستداد في ش تشديد کی صورت یہ ہے کہ تنا عب کا مموک کیٹر ، بغیراس سے اسرے نتیا اور اختصاص سے ملک کی نبیت کی فو عائث ہو جا نگا اور اگر نبیت ند کرتا تو مانت شہوتا۔ یاسکا نانبیش فاطب کا غیرملوک کیڑا س کے بعرے بیجا دراختمامی ہے امرکی نیٹ کی تو مانت موکا اور الرئيت زيون فرمان شاونا يخفيف كي مورست يدي كردول استكول بي إلكس نيت كري محك مشاوي ايم احتماص ہے امری دیت کرے درستار تانب میں انتصاص ہے ملک کی تبت کرے قوفتا دیاہ اس کی تصدیق ہوگی اس نے کہ اس نے

محتمل کدام کی نید کی لیکن فضا رتعمدین ندهوگ اس واسط کے خلاف شاہر ہے مورد داس بی ستم ب

## شراس غلام كوتيول وبيآ زادب محراس خيارشرط كما تعديها تواركاتهم

إِنْ بِحَنْدُهُ أُوالِنَفَهُ فَلَهُوَ حَوْ فَعَفَدُ بِالْحِنَاوِحَنِي حَنِي الْفَاسِدِ وَالْعَوْ قُولُ لَا بِالْنَاظِلِ: - اوراً الركى في بِهَا كه الرك بحداث أو النفاء والنفاء والمام والدو والمرحد في المراحد على المحدوث من شرط من المحام والمعام والمعام

بِن نَهُ ابِع فَكُفَا فَاغَنَىٰ أَوْ فَهُوْ خَبِكَ. آورا أَرُ وَلَي سِكِ زَا أَرْضِ اللهِ مَونَظِيلَ أَوْمِر في الورت بِطلاق بِ ادرجر خودی ای فنام کوآزاد رو بایات کرد یا فریساند ، و بازگالیش ای کی فورت کوطلاق واقع ، و جا بیگل کی تکریمی اگر چیطش ب کی دفت کے ساتھ مقید کیس کی میں و نے کا دخل تم ہوگیائل در ہے کی دیدے اس لئے کا حق وقد بیرے بعد اس کی نیج نیس بوکش کوئٹ کیل مورد شیل و و ملک تی ہے نکل کیا ہے اور دو مرک صورت بی او معنی کاستی ، و چکاہے متصالب دو نیمی کر و سکل ۔

قَالَتُ ثَوْرُجُتُ عَلَى فَقَالَ كُلُّ امْرَأَةٍ فِي طَائِقَ طَلَقَتِ الْمُحَلَّقَةُ عَلَى الْمَسَعُى إِلَى بَيْتِ اللّهِ تَعَالَى الْمُحَلَّةِ بَعَ فَالَّا لَكُونُ مِنْ اللّهِ تَعَالَى الْمُحَلَّةِ بَعْ فَلَا الْمُحَلَّةِ مَعْدَةً ثَوْرُوجَ أَوِ اللّهَابِ إِلَى إِنْتِ اللّهِ تَعَالَى الْمُحَلَّةِ الْمُحَلِّقِ الْمُحَلِّقِ الْمُحَلِّقِ الْمُحَلِّقِ الْمُحَلِّقِ اللّهُ الْمُحَلِّقِ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

ترجسانیول نے کیا کرفٹ بھو پرنازی کرلیا ہورنے کہا ہری ہریوی طالق قرتم کیا ہے دالی کی مطلقہ دویا کی تھے ہمیا دویا جائے خاند خذیا کمبرکی فرق فرق یا مرد کرے ہیول آئر ہوارہ کا آؤ ٹون ویا موقا نظاف خاند خداکی طرف تھے پاچانے یا ترم کم یا مشاہ مرود کی ظرف بیاد دوارد اندیونے کے دیرا خان آز دسیے اگر می مارچے شکرول کی ودکا دیں سے توف کی تھر بائی کرنے کی کھا ہی ری توجہ ندام آزادیش ایرنکا در ان صورت بش که دار این مکون کا تیبت کے ماتھ ایک ما اس دوزور کھنے کے جانب اور چاپٹا دوا کیک ووز سے دو ایک دان کے دورے کی تم می ترام و بنا دوزور کئے سے اور اس بش کر تمان یا جس کا ایک دکست برایت سے ان

فائٹ توٹو جنٹ علی لفال کُل منر اُو بِی طَائِق طَلَقَتِ اَسْمَعَلَقَةَ ۔۔ اَیک عورت نے اپنے شوہرے کہ کوؤ نے جھے ہر داسری عورت سے نکاح کیا ہے اس نے جواب شرائج اگر ہروہ عورت جو بحری جو این برطان آل ہے قواس متم والے والی پر حلاق والی دوجہ کی کیزنگہ کیل اسراؤنی ''شن ہے جی شائل ہے اور اُکرکوئی اور جو این کو آل ایس کو کی حلاق واقع ہوجا نگی کیونکہ اس نے جواب میں بیکھ اصافہ کر دیا ہے ایش جواب و بیات اگر میں نے ایسا کیا دو تو اسے ٹین طابق میں بیر بے جواب موال کے معادی آگر میں نے ایسا کیا دو تو اسے ٹین طابق میں بیر جواب موال کے معادی تا اس کیا اور اس کی کا مقرار دیا جا بھا ہے۔

ضلتی النفضی دانس شب الله تعالی او الی النگفاه شبع أو اغتصار خانیدا فإن داکید آن ق دخا به جلاف النخوزج أو استفاب ولی بشب قلبه تعالی أو النفشی إلی النفوع أو الشقا والفروق : الرکون بهر کی بیسته کریت اختری برے کیا تو بیا کہ بری وقت کرتے ہو کہ وہ بدل جا کرتے کرے یا مروکارہ بسب موامتعارف ہے بخلاف اس کا کر اوائی برے کیا تو بیا کہ کروا والے مرے ہو کہ مرف میں اس فاؤسے ناتے یا مروکارہ بسب موامتعارف ہے بخلاف اس کا کر ایک کر بیت الفتک فرکر تا یا جن مرحد قرمت تو اس کو کہ موق میں او کا ایک کرم تک وصف تک وامراہ تک بیدل جانا میرے ذری ہے جان ہے مجلی بیدن نے کروال والم کیس موتا کو کہ موق میں ان الفاظ کو اول کرتے ہے جامراد کیس لیا موادم

غَيْدَاهُ حُدِّ إِنْ لَهُ فِي مَعْدَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللهُ تَعْدَى اللّهُ اللّهُ تَعْدَى اللّهُ اللّهُ ال كراب قريرا على آزاد ہے چرج کرئے ؟ دُون آيا اور و گواہوں نے گو جی دی کراس نے اس مال کوف علی آر بالی کی ہے قواس کون کو اعتبار کرن کے جانگا اور غلام کرا ایس موقاء کیونہ پوسٹنے کو اس نے بالا کرنے آبا کوف علی کی ہوا دوا ام محرق مار اس اس کرا کہ اور ایک کی کہ دون کو اول نے ایک اس موجود کی ای دی ہے جانگی مقول ہوئی شخیری کی دیل ہے کہ رہشا دیں ایک من امر بردی ہے کہ موجود کی مقدم وجودی ہے جوئی کو تقسمی ہے تھے ہے گا جاتھ کوئی کوئی کوئی کوئی کرا ہے کہ رہشا دے کم محمل من امر بردی ہے کہ موجود کی کوئی کرنے ہے تر بائی کوئا ہے۔

## لاأصوم صوما كياتواسكاتتم

ج<sub>ى</sub> آلا يفسؤ أيضوم مساعية بينيووني صوف آلا كوغاييوم . — أكرك فيم خشم كما في كردة وليس، محكام اردة ساك نيت كي ادرما الت الركين دوده ركولها جراى دورانفا زكره با قول عند دوكا كيونكرموم عصد تقريب مفرات الاقت سرك س عباست ہے تو لیک ماصت کے اسان سے آئی شرط ہائی گی اور اُٹریکا کہ انھوم صوحہ اُٹی تی کے بعد صدر کومراحۃ وُکرکیا آولو را کیک دن دوز در تکنے ہے ماحث ہوگا نہ کم آرے گیزگہ غام صوم مطلق ہے قراری کا کی طرف مسرف ہوگا اور صوم رات ک آئے کے بقے کا فرنس اور اور او اصوم ہو ما جس غفاج مہم کھڑ بہت جس امریکے ہے۔

المراحة المنظمة من المنظمة المراح محمل أرامان شروع الأليم اليدركات بالعراح الأنظار وساق عاص عوجائا كودكان الم المنظلة المكان من تجيره قيام قراع مكان أرامان شروع الأليم المارة ان كالحيل عدك بياس المنظمة الأي يجابانات وتبلي صلاق بسلطيع : الراح مكول لا المسال صابرة كول قارتين برحوثاة وبهائك ودركمتون كاد التي عارسات عادك تشراع وقا كوفران الاستعالي في زمراه موفى بها جوش معتره وادراك فراد كام ادائم ومركمتين بين آب تياني في تراوك

إِنْ لَهِسْتُ مَنَ عُوْدَكِ فَهُوَ هَدَى فَعَلَكَ قَطْنَا فَعُولُنَهُ وَلَهِ فَلَهِسَ فَهُوَ هَدَى لِسَ خَالَهُ ذَهِبِ أَوْ عَشْدُ لُوْلُولُ لِكُسَ خَلِي لا خَالَمَ بِعَمَةٍ لا يَجْلَسُ عَلَى الأَرْضِ فَحَلَسَ عَلَى بِسَاطٍ أَوْ حَصِيرٍ أَوْ لا إِنْسَامُ عَلَى ضَدًا النَّعْرَاشِ وَجَعَلَ فَرَقَهُ فِرَاشَ اخْرَ فَامَ عَلَيه أَوْ لا يَجْلِسُ عَلَى سَرِيْر صَرِيْرًا آخَرَ لَا يَتَحَمَّ وَ لَوْجُولَ عَلَى الْعَرَاشِ فِرَامُ أَوْعَلَى الشَّرِيْرِ بِسَاطً أَوْحَصِيْرً حَبِثَ

تر بسدادگری ۱۳ مرایش نه او بی بیده کرده و که ساسه این ده دست این کا تا نیم او ایران بدیدا توره می به و مهد کی مخکی و سرخ ساکار پیمنازی دیشند ب شاری مرای اگرافزاری بردینی میکنی کی از این میکنی برها یا که در فرای بیشن موقا به در برافرانی مجال ایران به دیانی به شیختانی ایران برادری به دیان مرکز میشا قرمان کی موقاد را کرفرش برمونی بارد با تحت به شرایدنانی مجال قرمان به در بایک به شیختانی ایران برادری به در بای مرکز میشا قرمان کارد میکاد در اگرفرش برمونی بازد با

اِنْ لَبِسْتُ مِنْ غُوْلِهُ كَلَوْ هَذَى فَطَلَكَ فَطَنَا العَرْضَةُ وَسِيحِ فَلَلِسْ الْفُو العَدَى : آمرُ ون نَے وَالاِسِحَ الْمِلِسُ الْفُو العَدَى : آمرُ ون نَے وَالاِسِحَ الْمِلِسُ الْفُو العَدَى : عَنَامُ عَلَى الْمُوافِعُ الْمِلَا عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَا

كَبِسَ خَلَيْمَةِ وَهُبِ أَوْ عَقَدُ لُوْلُولُ لَسَلَ حَلِي لا عَرْهُمْ فِلَدَّةِ : - مون كَا أَكُوثُى إم وتول كامار يبشاز يور يبينز عظم میں ہے لین اگر کی نے بیٹم کھائی کہ میں زیورٹیس پینوں گاہور پھر اس نے سوٹے کی انگونگی اِ موتوں کا بار بین تو حاص ہوجار کا البنة جاندی کی انتخاصی زیور کے تھم شریقیں ہے تو اس کے بیٹنے ہے مانٹ فیس ہوگا کیونٹہ عرباً اورشرعا سونے کی انتخاصی توزیورشار بوتی ہے ندک یا ندل کی انگوشی ای لئے سردوں کو جاندی کی انگوشی پیٹی مہات اور سونے کی انگوشی مہٹنی حرام ہے البت اگر جاندی کی انگرشی مورق کی انگونیوں کی خاص شمل مریق ہوقت سے کے پہننے سے حاصہ ہوجا بیگا۔

لا يُحْلِسُ عَلَى الأرْضِ فَجَلَسَ عَلَى بِسَاطِ أَرْحَصِيرُ أَوْلا يَامَ عَلَى هَذَا الْفِرَاشِ فَجَعَلَ فرقة فراك آخوفنام عليه أوُلا إخبلسُ على شهِ يُوفَجَعُلَ لَوْفَة شريرًا آخوَ لا يُعَسَنُ: ﴿ الْرَحْمَ كُمَالُ كرد من يرثي يَجُونَك مِر كچونے يا نائد اور پنالَ وغيرو پر بينيا تو اوسانت تيس دوكا كونكرا يے تعم كوز تين پر بينينة والانيس كماجا تاہے أترهم كال كروو اس بستر بريش سريكا بحرائر بسترم جادر بجها كرسوكها بالشم كمانى كونخت باجار بالى بشير التضاة عمر ببطوخت برايك ادرتخت مجه کر پیٹے جائے تو مانٹ نہیں ہوگا کیوئر جو چز ایک چیز کی مثل بعود واس کے تابع کیل ہوتی تو اول سے نسبت منتقطع مرگیا ۔ وَتُقَ جُعِلَ عَلَى الْعَرَاضِ قِرَامٌ أَوْ عَنَى السَّرِيْرِ بِسَاطَ أَوْ حَعِيدٌ حَبَثَ: الدَّاكُرُم كَمَا في كداك قرش إلى جاريا في برنه بينيم كايانه وبركا ادراس فرش برباريك كبتر الجهايا بإمارياني برنجعونا بإجنائي والي مجراس برجيفا ياسو ياتو هانث موجا بينا كيونك عرف میں دو تحض فرش یر بیٹھنے والداور میاریائی برسوے والاشار ہوتا ہے

## بَابُ اليِّمِينِ فِي الضَّربِ وَالْقُتَلِ وَغَيِرٍ ذَٰلِكُ ماری قبل کرنے وغیرہ بیں شم کھانے کا بیان

إِنْ ضَدْ بُتُكِ وَكُسُونَكُ وَكُلُّمْتُكِ وَدُخَلْتُ عَلَيْكِ فَعَيْدِي خُرَّ تَقَيَّهُ بِالْحَيَاقِ بِخَلافِ الْعُسُلِ وَالْحَسَمُلِ وَالْمُسَ لَا يَصُرِبُ امْرَأَتُهُ فَمَدُ شَعْرَهَا أَوْ خَلَقَهَا أَوْ عَصْها حَيث إِنْ لَهُ أَقْتُلْ فُلائسًا فَكُخَذًا وَهُوَ مَيْتَ إِنَّ عَلِيمَ إِسِهِ حَسِتَ وَإِلَّا كَاوَمَسَا دُونَ الشَّهُو فَمِ يُبِّ وَهُوَ وَمَا قَوْفَهُ بَحِيَدَلَيْقُطِينَ دَلِنَهُ الْيَوْمَ فَقَصَاهُ زُيُولُهُ أَوْ نَيْهُرَجَةَ أَوْ مُسْتَحَقَّةَ بَرُّ وَلَوْ وَصَاصًا أَوْ سَنَّوقَةَ كَاوَالْبَيْعُ بِهِ فَصَّاءًلَا الْهِيَةُلَا يَقَبِعَلُ دَيْنَهُ دِرْهَمَا دُونَ دِرْهَمٍ قَقْبَصَ يَعْضَهُ لَا يَحْسَتُ حَتّى يَقْبِصَ كُلَّهُ مُتَقَرَّفًا [د بنفريق مسروري

ترجر تجے ، دوں ایہناؤں اچھرے کلم کروں ایم ہے ہی اُؤں بیافد اُدارند کی کے ماتھ مقیر ہوں کے ملکاف مسل مجمورے اور عمل کے اپنے بیوی کونہ روں؟ گھروس کے ہال میسنے یا کا محمونا یا داخوں ہے کا? تو مانٹ ہو مبایکا اگر فال کوکش شکروں تو ایسا ہے سالانکده دمر پیکا ہے قواگر کرکے معلوم ہے قوامات وہ جائے اگرفال کوئی ناکروں قوابیا ہے جا انگرہ دمر پیکا ہے قواگر ور تظلم مرہے تو حاصل ہو یہ بگار دیگیں ایک ماہ ہے کہ آریب ہے اور ایک ماہ اور اس سے زائد جیر ہے فان کا قرض آئ ہی اوا کردوں کا ہم ایسے ان کے جو محرک این فرض نائیں ایک اور ان کا مقتار ہے قوشم ہوئی وہ کی براگروا تک کے یا تحق ہیں جا گھیں اور قرض مترق طور وصول نے کر برکرتا ہے قرض ایک آئیسے در ہم کر سے تیسی اور کا چھرائیش ہے قبتہ کیا تو جا تصفیق ہوگا جب تھے کہ چور قرض مترق طور پر وصول نے کر بر کروں تقرق آئیسے کے مرائم کر سے تیسی اور کا چھرائیش ہے قبتہ کیا تو جا تصفیق ہوگا جب تھے کہ چور قرض مترق طور پر

اِنَ حَسَرَ بَتَكِ وَ كَسَرُ لَكِ وَ كَسَدُ فَكَ وَ وَحَسَدُ عَلَيْكِ فَعَبُوى حُرِ لَقَيْدَ بِالْحَافِ بِالْحَسْلُ وَالْعَصَدُ فَا لَكُونَ وَالْعَصَدُ وَالْمَالُ الْعَسْلُ وَالْعَصَدُ فَالْمَالُ وَالْعَصَدُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ اللّهُ مَلَى وَالْمَالُ اللّهُ فَالِمَالُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَيْ وَاللّهُ وَالْمُواللّهُ وَاللّهُ وَالل

کی تبطسیرٹ انسوائٹ فسنسٹ شغوخا اُو علقفیا اُو عضفیا خیت : میں اوداگر کی خمس نے شم کھائی کردوا ہی ہی کؤیس خرے کا ہجرمائب فغیب ہیں اس کے ہال کینچے یا گا و پایا سے دبھوں سے کا ٹافر صاحت ہوجا بیکا کیونکر شرب شکیف وہش کو کہتے جی اور خدکور صورتوں ہیں و کھویٹا پایا جا تا ہے اور اگر بیا فعال فضیب کی حالت ہیں تدہوں بلکہ المام بعد کی حالت ہیں جول کو حاصف ٹیس ہوگا اور کی کئی ہے۔

ار کہ الفتار المدون المستحدة و خطر منت إن علم به خوت و الا الا الله و الكرى فال كراكر على المال فعن وكل شد كرون تو ميرى يوى كوفال ت مال الكرو فعن پہلے عن مر يكا ب اور كمنة والا خود كى به بات جاما ہے تو وہ صاف اس موائكا اور يوى مطاقہ بو جائك كونك من في استه تسم كواس مرده كى الكن زعر ، براتائم كيا ہے جس واللہ توائل الس مرده من بيدا كرك اور اس كانفور بحى كيا بوسك ہا سے لئے تم منظر ہوجا يكى اوراى وقت ما حد جو جائكا كيونك عالم الله الله على بر منعقد كى بوائك عوال كم كان عاصر سے اگر مالف كواس كام كان مطاق اس می موجود به بین دوهلینهٔ موجود مین بهای کیفتم کامینا متعور دیمکن نبیری.

وَهَا فَرُنُ النَّهُ فِي فَعِينَ وَهُوَ وَمَا فَوْفَهُ مَعِيلَة الْمُرَكُنُ تَمَ يُهَا تَعْرَبِ كَالْفَلِ هِي آل سنايك مِينِ سنام الاستال من المردن على المستاد المردن على المعتاد الم

ے اس نے عاص ندہوگا کہ ستھ ہونا اوا نے قرض ہے اپنج نہیں کیونگہ دوائم ستھ پر بعد موق ف دین ہے اگران کے حقوار ف ا نے ابو زنت ویدی قران ہے اور بند قرض سی ہم جانے اور کے کی صورت شہائی گئے کہ اس ہے اول ہوں ہوجا تا ہے۔ کیونک قرض قرائ کی سی سے مجی اوا کیا جاتا ہے قری اپنے و مدترض کے یہ لے بیش قرض می اداکر ناموانظ "تبدیر ہو ااور "زیوف" الالف کر فائیس میں فتی ویس ستمل ہے۔ "سنوف" میں ممل تقدیم تاست قدکا معرب ہے لیمن تین برت والوں طرف سے الدی مورک ہے اللہ میں مالے اللہ میں موانے کے اللہ میں مانے ہوجا کا اس کو اللہ کے اللہ میں مانے ہوجا کا اللہ کو اللہ کی اللہ میں مانے ہوجا کا الے کہ کا کہ بہد

معاد فرتيس لين يقل عاقر من خواه كالورا والدو ين حالف كالعن عبي يقيس بالديميا . الا يُنفيض ذينه وز فساؤون وز فع فقيض بغضه لا يتحنث حتى يقيض كله منظرة الابتقريقي حروري :

کرنانہ بون کی طرف ہے ادائے وین تکن اس لئے کہ ہیدعمارت ہے استامل سے بھٹی صاحب وین نے اپنے حق ساتھ کردیا ہید

و بعضی مراب ہو مصادر ن پر میم حصول اور تعوز تعوز اگرے وصل علی المجھی ملک مصورہ و بھیر بھی مسرور و کا ا ادر اگر کی نے بہتم کھا فیا کہ بین بہتا ترش مشتر تی اور تعوز اگر کے وصول ٹیس کروں کا ہم مرف بھش و ہیں پر جند رکرنے سے کھا اُن تھی ادر اس وشت تک فر اور ہن پر مشرق ہور پر جند ما اوق ٹیس آ بیچ جب تک کہ باتی پر مجی جند دیگر سے اور جب باتی پر مجی جند کر کے گا تو جا تھ ، دوجا بیگا ۔ بدر ضراری تقریق بوروں ہے تھنے یا تو اپنے سے جوتی ہے اس سے جا تھی ہوگا کو دکھر ف بھر اس کو تقریق کہتے جب بھی کندرہ تو سے میں مشتول رہے اور کی دوسرے کا میں مشتول ندجو سے تھے کہ مجی مب وارد کا تو متحد دردونا ہے آئی تھر وشروری تقریق مشتل ہوتی ہے۔ إِنْ كَانَ لِينَ إِلَّا مِنَةَ أَوْ غَبُوَ أَوْ سِوَى فَكَذَا فَمْ يَحْنَى بِمُنْكِهَا أَوْ بَعْضِهَا لَا يَعْمَلُ كَذَا قَرْكَهُ أَيْدًا كَنْفُ عَلَنْهُ مَرَّ بِمَرْقِوْلُوْ حَلْقَهُ وَالِ كَثْفِيمَنَهُ مِكُلُّ وَاعِرٍ وَخَلْ الْبَلَدُ نَفِيَدَ بِقِيَامٍ وِلَاتِنِهِ يَهَرُّ بِالْهِبَهِ بِلَا قَنُولِ مِخِلَافِ الْبَيْعِ لَا يَشَمُّ رَيْحَانًا لَا يَحْنَفُ بِشَمَّ وَرُهِ وَيَاسَعِيْنِ وَالْبَنَفَسِحُ وَالْوَرَدُ عَلَى الْوَرَقِ حَلْفَ لَا يَشَوَّرُحُ فَوَوْجَهُ فَحَشُولُنَّ وَأَجَازَ بِالْقُولِ حَبِثَ وَبِالْهِفُلِ لَاوَدَارُهُ بِالسِلْكِ وَ الإِجَارَةِ حَلْفَ بِأَنْهُ لَا مَالَ لَهُ وَلَهُ وَيُنْ عَلَى مُفْلِس أَوْ مَلِي عَلَى عَلَيْهِ لا يَحْفَ

ترجمہ اگر جرے ہاں ال دوم نے موکے قابیا ہے قامان فیل ہو گامویا ان نے کہ کی مکیت ہے ادبیائی کردن گاتی ہیں کیلے چیوڈ دے خرور کرد کا آوا کیک ہار کرنے ہے کم ہوری او جا آئی اورا کر حاکم نے کی قوم اوالی اندوم پر کردندے کا کو کرے گا چیشر بھی والی ہو واقع کا دیار اور چیل ہو گھیے ہے واقع اور گارہ بھول کی چیوں پھول ہے کو آئی کا مقال کے گاری کا موقع کی ا اورا کی نے ذبان سے جائز کردیا تو مان ہو جائیا واقع ہے واقع ہیں مسکان کا احتیار ملک اور کردی ہے ہے تم کمائی کرورا ال ٹیمل حال کی شکل یا در بندو بالد و باز کردا کو تھ مان میٹر ہوئی۔

بِنَ كَانَ لَيْ إِلَّا مِنْهُ أَوْ عَنْوَ أَوْ مِنْ فَكُذَا لَمْ يَنْعَتُ مِنْكَيْهَ أَوْ مَفْضِهَا: السَّرَكَ فَعَلَ فَوْ مَنْ مَا أَنْ كَانَ لَيْ مِنْكَ الْمَا يَنْعَتُ مِنْكَيْهَ أَوْ مَفْضِهَا: السَّرَكُونَ عَنْ الْمَادِيةِ الْمَا مَنْ اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَيْ اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا ع

که خضف کندهٔ فیونی آبکه ایشه ایشه نیز بینوژه آگرهم که بی کدنه ای کا خیش کردن کا پس ای کام که بیند کیلے مجوز دے کوف س نے منتق قبل کی تی کہ سہ تو تی کا بیلازی تذخاہے کہ بیٹ کیلے اس کا سے بازر باجائے اگرهم کھائی کہ بیکا میشرہ کروں گا درا می کو ایک بازکرد با قوابی هم کو بیرا کرنے والا عوکیا کیونکساس نے فیرمیسی طور پرایک فنل کرنے کا انتزام کیا ہے اور جب کید بارا سے کرایا تواس کی ہم بورکی ہوئی۔

وَلَوْ حَلَقَهُ وَالْ لِيُعْلِمَنَةُ بِحَى ذَاعِي وَعَلَ البَلَهُ مَقَيْدُ بِقِيام وَلاَيْعِهِ : - أَرَما كُم فَ كُوكُومُ وَالْ سَدِبِ مِي كُونُ منداور جِوريا وْأَكُوشِيسَ وَاقْلِ بَوَتَوْ يَحَدَّ كَاهِ كُرويَاتَ يَسِمَ مِرْفِ عَالَم كَلُ وَلا يت مُك مقعد به به كهضد كومز او به كروم سه منداس كي مزات عبرت عاص كرين ايمن اس كي ولايت كي وال

الرئے كاكونَ فائدونين \_

بنسق بدائھ بہذا فقونی ہودلائی آفلینے : آگر می نے آئم کھائی کہ ایتا یا اورفاد کھنے کو بہرکردے کہ گھڑا ہے ہرکرد یا گھڑا می نے بہرکا آبول کیس کیا اور دوبانور الیس کردیا تراس کی ٹم پورٹی ہوگی کیونکہ ٹیرٹرا اورا صاف کا معاطمہ ہو اورٹس سے فعل سے کمل جو بات ہے اس کے کہا جات ہے کہ فائن نے بہرکیا گھروہ مرے نے قبل ٹیس کیا۔ مقاف بڑائے کیونک نے قوعمیہ معاوضہ کا معاطمہ جو بات اوراس کا قناحا ہے کہ دوفوں عرف سے فعل بالا جائے تھے دو بودکی ہوگی۔

الا بنفسة ويستان الا يقتل بضرة والا ويكامنون المساكن ويستان المركات محك في كريم الديمان والعمول كالوده كاب التيل كا يجول الكفف عنده الشارة كاليكندر إلى المركان المن فوشود الكاس كانام به جزير والرشاو بالكاب جنيلي عن وجواب بالم والتستقسيني والوزة على الوزي المركان في يفتر إلكاب وتصفي همكاني برطك سيع ف كاعتبار ب ورهار سام مرة بيتم مان ودول كارتون كارتو

## من نكان تبيل كردن كالمحرابك نفولي في اس كا نكاح كردية تواسكاتكم

خلف لا بغراؤ نے فراؤ جه قطوللی و انجاز بانفان حن و بالفعی لا: الکری نے تم کھائی کہ من نکار نئیں کروں گا بھر ایک نشول نے اس کا نکان آری نشون اس جنی آوراؤ کئے ہیں چوفور تو دکی کا نکر آگئی ہے کرد سے اور اس نے زبانی اجازے و بیان قریبات او کا داورڈ بھی ہے ہوئے شرائی اورٹ میں اس اورٹ کا میرا یہ بایاس ہے مجت کری قومانٹ کیس ہوگا کو کہ قرل عقد ما بم حمل ہے قوق کی وعقد کے ساتھ وائن کرو مکس ہے بخلاف تھی کے کو وحقد کی جنی ہے تھی ہے قودہ فن ہے مارٹ فیس وہ گا۔

وَ وَاوَ وَ مِهِ الْسَلَكَ وَالإِخِلَوْقِ: ﴿ مَرُكُونَيُ عَمَى كُي كُلُوكَا لَكَ، و إِكْرَابِ إِعارِيةِ الإِدواءِ وَتَعَرَّى وَهُواَ كَا عَلَى مِوالاً مِثْلًا الْأَرْسَى مَنْ الْمُعَمِّمِ فَعَلَى مِنْ مِنْ مِنْ الْمَحْمِقِينِ فَي وَوَ فَاصِ اللّهِ مِنْ كَالِمِينَ عَلَي شَمِا وَمِنْ مِنْ مِنْ إِلَيْ كَلِيزُ فِي الْمِنْ فِي مِنْ مِنْ إِنِّنَ مِكَانِ مِا وَمِنْ عِنْ وَوَالاً مِنْ ا

خسلف بدائمة لا مثال لغة وَكَمَّ وَيَنْ عَلَى مَعْلَى وَوَ عَلَى وَلَا يَعْتُ : الْأَرَى فِي عَلَمَ كَعَالُ كريم الأَصالُ ثين بِهِ عاله نكركي مظلس إباره والا ويندوك إسراس كاقرش ب - وعالمت أيس موكا كيونكروي، فعنل مان أيس ب بكندوي الدوميس وصف ب سيخ وين عنى أرست مورت ب حقيقة عن به بقشة كرنا مقسوديس به كل النا القرائم عي كروي كي اواريكي ماكن به في س

مُعَلِّى بَشديد رم إلى تان كوكم بين الس كالقال يتامني في عمر وإبوك السيخ بدو قوضت شركيا.

#### ٥٧٦

## كِتَابُ الحَدُودِ

#### حدودكابيان

بيركماب مدود كيمساكل بين سبيء بونكر تحصاب الإيمسان كفاره يرشتمل هي اوركفاره وائرب بين العيارة والعقوبة بالذا کتاب الأبعان کے بعد معنف کرکب افر دوکولائے بڑھتوباٹ خالصہ ہے۔ اور صدود چھطر رح کی ہے۔ حدد تا ہے۔ حدثر مرتم سر ٣ - حد مسكرات ٢٠٠١ - حد تذف ٥٠١ - ٥ - حد مرزة اور٧ - حد المع الطريق - حدود كوي عددواى الني كتب ين كدوه امراب والنيات ك

الحَدَّ عَقْرِيَةً مُفَدَّرَةً لِلَهِ تَعَالَى وَالزُّنَا رَحَّةً فِي قُبُلٍ خَالٍ عَنْ مِلْكِ وَشَبُهُو وَيَفَتُ بِشَهَادَةِ أَوْمَعَةِ بِالرِّفَ لَا بِالْوَحُهِ وَالَّحِمَاعِ قُولُهُ وَيُشْعَرُ ظَ أَنْ تَكُونَ الْمَوْطُوثَةُ مُشَعَهَاةً وَالْوَاطِئُ مُحُلِّقًا طَابُعًا فَيَسُأَلُهُمُ الإِمَّامُ عَنْ مَاهِيْدِهِ وَكَيْعِيَّتِهِ وَمَكَانِهِ وَإِلْهَاهِ وَالْمُؤْنِينَةَ فِي بَيْنُوهُ وَقَالُوا وَأَيْنَاهُ وَطِيَّهَا كَالْمِيْلِ فِي الْمُكْخُلَةِ وَعُدَّلُوْمِهِ ۖ أَوْحَهُرُ احْجُمُ مِهِ.

ترجمہ مدد مراب جوال الی کیلے فرض کی گئے اور ڈادومجت ہے جوالی شرمگاہ عی ہو جملک اورجہ کے سے خالی ہواس بات کا جوت عاد آومیوں کی گاعل سے المقاد زنا کیما تھ ہوتا ہے مذکہ وظی اور جماع کے ساتھ الیس الم زنا کی حقیقت اور اس کی کیفیت اس کی تقیدا وروقت اور ترید ژونت کے بارے میں بے نبھے بھی اگروہ وان کریں اور کھیں کہ ہم نے اس کواس طرح افی کرتے دیکھا ہے۔ جیے موالی امر مدہ انی میں ہور تن مواہوں کے عادل مورٹے کی تغیروا علانہ چھٹی مرق کی ہوتو حاکم زا ٹائٹ ہونے کا تھم''۔

#### مد کا نفوی نورشرگ منی

المسخطة عَفُويَةُ مُقَدُّرُةً لِلْهِ تَعَالَى: [ لغت عن صدر معنى روك كري الرويب در بافول كوم في عن حدا وركية تيل كروه لوگوں کو مکان ش آئے جانے ہے ووکتے ہیں مٹر بیت میں حداس عقیب مقدرہ معینہ کو کہتے ہیں جو ہندوں کو اقعال تبجید کے ارتكاب سے بازر كلے كيلے جو فالص اللہ تعالى كے فق كيلة موقى ہے۔ قو تقريم اور تعامى حدثيمي بقور تو اس ليكے حدثيمي سے كمہ وه الله تعالى كي المرف يدم مربيس اورقع عن الى التي يس كدوول كالتن ب الله تعالى كاليس .

وَاللَّوْنَا وَحَمَّةَ فِي قَبْلِ حَالِ عَنْ مِلْكِ وَشَهْفَةِهِ: `` أورزنا أم مجت كانام بين الحارثمان بوكرندوزاني ك ملك مولینی بیوی ہوندلوندی مواور ند ملک کاشہر ہور شاکس نے این بیوی کے شہر بیل کی عورت کے ساتھ محبت کر لی او وہ زنالیس موکا بدمطل زنا کی آمریف برای زنا کی نیس برمورب بدمون به انتمال کیلے فاوی شامیدا مقرم اسید

وَيَفْسُتُ بِشَهَاوَةِ أَرْبَعَةِ بِالزَّمَا لِا بِالْرَطَءِ وَالْهِمَا عَقُولُهُ وَيُشْتَرُطُ أَنْ تَكُونَ الْتُوطُونَة مُشْتَهَاةً وَالْوَاطِئُ

avv

من کسلف عدایت البین الفرائی الإصراعی خارجید و کیجید و فرکاید و و کانید از الفرزید فیان بیشو او و فاتوا و آبارا فر و فرخینید و فرکاید و و کانید و الفرزید فیان بیشو او و فاتوا و آبارا فر من البین می الور و الفرزید و البین می المورد البین الفرد الف

#### العلانيا ور پوشيده خور بر کوا جول کی تعديل کي نيک

و غذا آن میرا و خور خور به اور خانی اور با این و شده موریان کا دون کے حاول ہونے کی تحقیق کر لی کی ہوتا قاضی ان کی استرا و خور ان خور ان کا بیان ہمیا ہوت کی میرا کی بیاری اس کے اور کی میرا و اس کی اور اس کی بیاری بیاری کی بیان ہمیا ہوری ہے۔
میرا شارہ ہے کہ معدودی مستورا خان کی شہادت تجوز نہیں بکہ خابری کی دور تی کا بیون کی بیاری بیاری بیاری کی بیاری بی

الإسباقية (وه أَرْسَعَا فِيلَ مَجَالِسِهِ الأرابعةِ كُلَّهَ اقْرُ رَدُهُ وَسَأَلَةَ كَهَامُو فَإِن بَيَّنَةُ خَذَقَونَ رَجَعُ عَن إِفَرْ رَهِ قِسُلَ السَحَدُ أَرْفِي وَسَطِهِ حَلَى سَيِئَلُهُ وَلَهِ بَ تَنْقِئُ بِلَعَلَّكَ قَبْلُتُ أُولَسَنْتُ أُووَطِيْتُ بِخُبَهَةِ فَإِنْ كَانَ مُحَصَّدُوجِهُ فِي قَصَّاعٍ حَتَى بَمُولِتَ بِنُدَأَكُمُ هُوْدَ بِهِ قِانَ أَبُو أَسْقطَ ثُمُّ الإِمَامُ قُوْ النَّاسُ وَيَدَذَ الإِمَامُ لِو مَقِرَّا فَهَ النَّاسُ

تر جمہ اور زائل کا قرار کر رہے ہے وہ کا جاتا ہے جو دھر پر بھنوں میں جب کی دواقر دارائے قوماً مات دولوں سے ادرای مذکورہ کا مول کرے میں اگر دوروں کر دری قراس کو مدفات اور کہ مدت پہنے واس کے دمیا یا نشی افراد سے رہی گاکر نے تو س کور

کردے اور ک سے اس بات کی تنین کرنا متھیا ہے کہ شاہدائی نے برسراہِ ہوگا یا چھا ہوگا یا جہد سے میں کی بھی کی اگر ودھس ہوتا ہے۔ میدال ایس متشاد کرے بہال فند کرم ہے نے اور کواہ متشار کرنے میں ابتدار کرتے ، کروہا ڈکلاکرہ میں قد مدما تھا ہو بالنگل بھرہ کم بھروم ہے لوگ یا درانا ماہتدا دکرے کردا فرا آز ارکرنے ، الا ہم بھر اور ٹوک ۔

#### اقراوزنا كاطريقه

وَبِهِ الْوَيْمَةَ الْفِي مَعَوَالِيهِ الْأَوْمَةَ كُفُهُ الْفُورَةُ فَوْمَالُهُ كُمَّهُ مُورَ فِي الْمِيَّةُ مُحَدُّ الْمُورَوَالُولَ عَلَيْهِ الْمُورَوِلُولَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدُولَ اللهِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدُولَ اللهِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدُولُولِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدُولُولِ عَلَيْهِ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

خبانی وَجَمِع عَسَ إِلَّهُ أَنِ وَقِيلَ الْمُحَدِّ الْإِنْ فِي وَهُمُطِعُ حَلَى سَبِيلَةُ ! — اور مدقائم جوئے سے پہلے باور میان شرائل سنة رجوحاً کرلیا قرائل وجوح آجول کرلیا جا بگا۔ اور است چھوڈ ویا جا بگا۔ امام شرقتی تراستے جی کداس پر مدقائم ہوگی اس سنتے ہی کے افرار سند واج بے جو تی ہے۔ تراس کے رجوح ان انداز ہوئے کی صورے جس کوئی اس کی تحذیب کرنے والا تھی کیونہ تکڈیب کی سورے جی آفرار کی طاعب واقع ہوجاتی ہے۔

وُشُوبَ فَلَقِينَةُ بِلَعَلَكَ عَنْتَ أَوْ نَصْنَتَ أَوْ وَطِيقَ بِشَهَةٍ: ﴿ أَكُرَامَا مَكِيلِ مَنَامَبِ حِكه واقراد كَرَحَ واسَالِهُ رَبَّوَ بُكَ كَنْ تَعْنَ كَرَّ عَادِراسَ حَدَيَ كَرَمَنَا عِنْ ﴿ فَإِنْ مُورِتَ كُوجُوا مِنْ كَا يَصَرَّفُهِ م حَقَرَتُهَا وَجَعَدَ مِنْ فَرَاغِ فَقَا وَالْكُرَاءُ أُورُرِتْ وَالسَّتِ عِلْقِ فِيلًا أَكِانًا كَهَا وَعَلَيْ

فین کنان شخصنداز جند بی فصناه خش بندؤت بنداآلنشهو ۵ مه فیان آنو آشیعط نتم الانام آثم الآس): حددا چپ دویا نیک اورز الی نصن اوثو قامش است مکلیمیران چی سان چاست اور پیخرون سے منشسارکویں بیمال بیمک کرود مر چاہئے۔ دورگونیوں کی صورت جی خرود ک ہے کہ اس کوشکارکرنے چی ارتزاء کویں پیمرا کام بارے پیمرفوام باریں۔ معرب می گ سے اس فرح مردی ہے ۔ اما مشائی فراٹ چی کے گؤول کی طرح بہلی بھی گوانوں سند انتزاء کر اناظر فیکس سے ساگر کی اور جم کی بھتہ م کرنے سے انکاد کرد ہیں تہ حدماقد ہوجا گئی ای سکٹ کدان کا انکاد رجوٹا کی دیمل ہے اور اگرزائی اقراد کرنے والا ہو۔ اور تھس ہوتر تھی ایند ، مام معالم یا کانٹی کرنے چھراد مرسے نوگ چھر درجے۔

وَلْوَعَيْرُ مُحْصَٰنِ جَلَةَهُ مِائِتُوَاصِّتَ بِلَعَبِدِ بِسَوْطِ لَا سُمْرَةً لَهُ مُتُوسَطُوْنَ فَعَ لِبَايِهِ وَفُوَّقَ عَلَى بَلَدِهِ (قُا رَاسَتُهُ وَ وَجُهَنَهُ وَضَرَجَهُ وَيُنْصِّرَبُ الرَّجُلُ قَالِمَةِ فِي الْحُدُّودِ عَيْرَ مَمَدُوْهِ وَلَا يُنْوَعُ بَيَابُهَا إِلَّا الفُرُوْ وَالْحَشَوَوْلُحُرْبُ جَائِسَةُ وَيُحْفَرُكُها فِي الرَّجَعِ لَا لَهُ وَلَا يَحَدُّ عَبْدَةً إِلَّا بِإِذَن إِمَامِهِ .

ترجمہ اوراگرفی تعمق ہوتی ان کودگاؤے۔ درساوہ خام کا است کوئے نہ سے اپنے کوئے کے ماتھ بھی ہیں گرہ ہے ہوور میں کی شوپ کے دائو اور کیڑے ان ورسے ہوئی اور ہوئی کے جنوبی تھرپی بارسے جا کی کودائی کا مرد چہروا در ٹروگا ہوندائے ہے جا کی اور تیاسہ صدور بھی مودکھ کا کوئے کے بھروں مدانیات ورائی سے کیٹر سے شاہر کے جا کی مواسے ہے تھی اور ویل وارک اور ہے کہ مؤکر وکی کی سے دوگا درت کیٹے اس و شرد رکھ نے بھر کڑ جا کہ درباہتے ہے اور ناکسہ فلام کا اور کی میان سے کے بھروٹ کا ہے۔

#### زان شادی شده ندجوادرآ زاد دوقراس کی مدسوکوژے ہیں

وَلَوْ عَيْرَ مُعَنَّصَيْنِ خَلَقُوهُ مَا يَغُوْلِطِنْ لَنَعْبَدِ بِسُوْتِهِ لَا لَعْرَةً لَهُ مَعُوضَطَاوَ فَلْ عَ يَبَايِهِ '''' الرَّصِين (شادی شده) نه ۱۰ دواراً الاودود من کی عدموکز سے بین کیافت الدخوالی کا رشاد ہے ''انا ایر عودت اورانی مرد دونوں میں ہے ہم ایک م روز کی فیر محصن کے بی شرعت میں میں کی ایر الرفاقی علامیا بدل اور تیا میں گوزت والم کے استان کو انداز میں میں ک ایا تکار نے نشر دائوں الاور کی الاستان میں میں گروزت و معزم الشرب کا فائدہ میں کردش سے باکست کا خوف ہے اور ایا تکار نے نشر دائوں کر درت فائل ہے ۔

و صرفی غسبی بلدبها کا زائشہ و کو جھھ دکار بھا ویکھڑ کا الانتحل کا اینعامی التحداد کا غیز المنداد ہوں۔ انگریش کی جائے دو بدانا کے مختلف مقارت پر کارے درے جاگری کیونکہ ایک محاسم پر مارے نے بارگ ہوئے کا اندبیشہ ہے ماہ بدیونہ میں جہ ہے سہ چیزہ اور شرکاہ کے کا انداز کے اس محلی کردیا گئے ہے ۔ جسمت کی کہ جارا کا کر ماہ اسکو دروں در بر محلومی کا آن دواور جر ہے در شرکاہ ہے کہا کہ در کو کو کر کر کے معدالا کی بہت ماہ کھی کر کہ اور کہ بھی ایسات دکھ زمین پار کردی کے دول پر ان چھیا در جاگری ہانہ نے دا الانتہا تو برکے دیا تھے باہد ہے دارے کرا اور کردی پر اے کھیٹن در کھا ہے۔

وَلا يَكُوْعَ <u>جَدِنَهِ إِلاَ الْعُرُوو الْمُحِمُّو وَلَمُسُرَّبُّ جَالِمُنَّهُ وَلِمُحَمِّلُهُا فِي الْرَجْمِ لا لَهُ السَّمَّةِ وَلَمُحَمِّلُهُا فِي اللَّهُ السَّمَّةِ وَلَمُعَمَّلُهُا فِي اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ وَلَا يَسْخِمُهُ عَلَيْهُ إِلَّا مِنْ فَيْ إِمَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن</u> وَلَا يَسْخِمُونُ عَلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ کہ کا کو مدقائم کرنے کا افتیار ہے کو نکہ کا کی دلا برت اہام کی ولا بت سندیا و ہے۔ اس لئے کہ است فلام بیچے ، خدمت لینے وغیر و کا افتیار ہے جو کہ اہام کو تیس کی تو ہے کہ طرح ہوگیا۔ اور ہی دلیل میدہ کے حدالشر تعالیٰ کا تی ہے ای وجہ سے بندے کے سافہ کرنے نے سے سافہ کین ہوتا میں لئے شرع کی روسے جو اللہٰ کا ایمیہ ہے لیمی الم براس کا تا مقام مالی کو اس کا حق ہے۔ بخلاف آفو رکے کرووز ندے کا حق ہے۔

وَإِحْسَمَانُ الرَّجَمِ الحُرَّيَّةُ وَالتَّكْنِيُفُ وَالإِسَلامُ وَالْوَطَّءُ بِيكَاحٍ صَجِيَحٍ وَهُمَايِصِفَةِ الإِحْصَانِ وَ الا يُسَجَسَعُ بَيْسَ جَلَدٍ وَرَجْمٍ وَجَلْدٍ وَنَفَى وَلَوْ عُرَّبَ بِمَا يَرَى صَبِّحَ وَالْمَرِيْصُ يُرَجَمُ وَلا يُجْلَدُ حَتَّى يَتَوَأَوْ الْحَامِلُ لا فَحَدُّ حَتَّى ثَلِدَ وَتَحْرَجَ مِنْ يَفْسِهَا لَوْ كَانَ حَدُّمَا المَجْلَدَ

ترجمہ اور می کیلے بھس ہونا ہے کہ آزاد ، گف بعملیان ہوا درنا ہا گئے کہ ساتھ اس حال بھی وقی ریکا ہو کہ دو تو است پر ہونیا او کوزے درنے در نشدار کرنے درجا او ٹی کرنے کوئی نہ کیا جائے۔ اورا کرا مرک درائے جا وٹی کرنے کی ہوتو درصت ہے اور پی کرنشگیا کہ جانے میکن اس کی کرزے نیمی اور روج کیٹے میں ال تک کرنٹر رست ہوج نے اور حالہ کو ہد زوگا کی جائے بہال تک کہ دو پیرسٹر اورنا از رہند فار نے دوجے اگران کی مدکوزے دوجہ

#### احصان كب تفق بوكا

وَإِحْسَفَ انَ آلَو رَجِهِ الْحَوْيَةُ وَالْتَحَايِّفُ وَ الْإِسْلَامُ وَالْوَطَةُ بِسَكَاحِ صَعِبَحِ وَهُمَّنا بِعِيفَةِ الْإِحْفَانِ :

کیلے مقت احسان کا ہویا مفرور کے کیوکر مشت احسان سے زنا کی آبا ہت اور شاعت اور براہ جاتی ہے اس کے کرمشت
احسان ان وصاف کے جو جو کا کام ہے بوزنا کے ارتکاب سے انجے ہے گئن اس کے اور جوانی ہے اس ام وہ میں اس اس کی دور ان کا ارتکاب کرو ہا ہے جس ک

وہ ہے اس کا ہے جم بہت شوید ہوجا ہے ہے اور وہ مقات سات ہیں۔ اس جرید استحق الله بار عن وہ مسان سے تبریر اس کے بعد دولوں کی ان میکو وہ ان کی اس کے بعد دولوں کی ان میکو وہ ان کہا ہے اس کا معمود کیا باز ان کا کہ برخ کی اس کے بعد دولوں کی ان کی بعد دولوں کی اس کے بعد دولوں کی ان کی دیت ہوئے کہ دولوں کی اس کے بعد دولوں کی ان کی دولوں کے دیت مولوں کی بار می کرد میں بال کی اس کی بعد دولوں کی بال کی دولوں کی بار می کی بولوں کی بولوں کی اس کے بعد وہ برخ کی برخ کی برخ کی بار می کی بار می کی بار کی برخ کی بیان کا بھی قام میک ہے ۔ افاصل جس مرد اور کو سے کی کی جو میک کے دیت کی کرد کرنے کی بار اس کے بعد وہ برد برد وہ برد

القذف کا بیان آئے آ رہاہے۔ ملامدزیلی نے ان شراکۂ احسان ٹی سے بوٹر طی کم تورعلمت بھی ڈکر کی ہے فیڈ اس کو دیکھا جائے کہ شیدا و دب بسیرت ہے۔

وُالسَسْرِفُعِلَ يُورَجُسُ وَلَا يُسْجَسُلُهُ حَلَى يَسْرَ أَوَالْهَامِلَ لَا تَحَلَّى فَلِلْهُ وَتَحْوَجُ مِنْ بِظَامِهَا لَوْ كَانَ حَلَمَا الْعَجَلَلَةَ اودا كُرُوانَ مِن بِعَرْمِ الْعَامِلُ اللهِ وَحَلَّى فَلَى اللهِ وَلَا عَلَى اللهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

# بَابُ الوَطِّعِ الَّذِي يُوجِبُ الحَدُّ وَالَّذِي لَا يُوجِبُهُ باب اس دخی کے بیان شرچرہ جب مدے ادر جرموجب حد*یش*

اس باب میں اس میں دی ہے : إخر تُن السفلو و بالشّبغات " مدودکوتی ت سبب ماقد کر ا بیسا ام ایو خید اس با بوخید ا سفر فوقا تخر ت کی ہے این عباس سے اوروز تھی ویکی میں صرب کل سے مرفوع دوارہ ہے: "مدود کو وقد کر سے رمواور اثابت ہوجائے کے بعد امام کون جا ہے کہ مدود کو معطل کر دیے "ساور تیمی ادر مائم میں معرب عاکثی مدولا ہے مرفو ماروز ب ہے کہ 'جہاں بکہ تم میں استفاعت ہوسلمانوں سے مدود کو دخ کروا کرتم مسلمانوں کیلیے خلامی کا داستہ یا کونواس کوظامی و بدد کو کھر مائم کیلیے مدد فی وسیع میں ملکی کر ایما مواد ہے جم الملکی کر سالے سے بہتر ہے۔ "ہر چند این اور فیرہ اللی خاہر جہا سے اور ایمان کا اس کے ورایہ ساقد کرنے ہے امراد میں ہے اور فیم اور امساد کا اس کے ا آغاق اوراجها رئا ہے توان کا افار باطل ہے اابھی انتقاعت توس

لا حَدَّ بِكُنِيهَة السَمَحِيِّ وَإِنْ ظُنَّ حَرَمَتُهُ كُوطَةِ أَمَّةٍ وَلَدِهِ وَوَلَدِهِ وَمُعَمَّدَةِ الْكِنَابَاتِ وَلِشَيَّهَةٍ الْفِيعَلِ إِنْ ظَنَّ جِنَّهُ كَيْخَدَّةِ النَّلاثِ وَأَمْعُ أَيُولِهِ وَوَلِجَيهِ وَسَيَّدِهِ وَالنَّسَبُ يَثَبُ فِي الْأُولَى فَقَطَّ رَحْتُ بِوَطَّةِ أَمْةِ أَجِيّهِ وَعَمَّهِ وَإِنْ ظَنِّ جِلَّهُ وَالْمَرَأَةِ وَجِدَتُ فِي فَرَاشِهِ لَا بِأَعَنَبِيَهُ وُقَتْ وَقِيْلَ هِيَ زُوْجَدَتُ فِي فَوَاشِهِ نَهُرٌ. زُوْجَدُكُ فَ وَعَلَيْهِ نَهُرٌ.

ا ترجہ اخبہ کل کے میں مدفوں ہے آئر پر مجہت کرنے و سال کوان کی ترست کا تھی قالب ہود ہیں اسے بیٹے باہورٹ کہ ای یا امند پر کا بات کے مرتبی وی کرنا در اور بھر کے میں مدولتریں ہا کہ دوائر کی طائد کوئی رکھا ہوہیں متد واٹسٹ کے مرتبی یا اپنے امار پر بالی ہی وی آئ کی بازی کی ملت کا گھاں توادرا کر جورت کے مرتبی کوئی اور اپنے ہی کا اسے امتر میں بابورٹ کس جھے۔ ان مراجہ الحراث کے بے جس کرشری خالف کا گھاں توادرا کر جورت کے مرتبی کوئو کے دوائی جورا جب ہے۔ ان مراجہ الحراث کے بے جس کرشری خالف شریاس کے بیس مجلی اور سے کی اور کوئو کوئو کا اور اس جم مراجب ہے۔

هبه في أكل يعني عبه حكميه وبمان

آو حذر بدنی المنجل والی حق حراحته کو طبه المبقوليه و و فلو آله و فعند و المحتاجات المستحد بيني و مواده و خدا بين المنجل والي حق حراء محواده و فعند و المحتاجات المنجل المنها بين المنها بين المنها بين المنها ا

#### فيرقل بيريمي مدكين

وَالنَّهُ فِيهِ النَّبِعُ النَّهُ عَلَى مَلْهُ تَعَلَّمُ عَلَمُ الْعَلَابُ وَالْمَهُ الْهُوَهِ وَوَ وَلَهُ اِل اللهِ اللهِ المَلِيهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وَ النَّسَبُ يَفِئْكُ فِي الْآوَنِي فَفَطَ: - الْكُروَلِي كَريْهُ وَاسْفَائِ وَلَى سَهِ بِعِلَهِ وَفَائِ الشَّ صورت مِن وَالكَ مَعَمَّرُ الوَّلَ يُوكِدُ وَلِي علت موجودے وَكُر شِيْقُ كَامُورت مِنْ مُعَمِّرَ شَهُ وَكَالُ و موجودُنس وائر سَنْ شَيِكا أَرْصَرَف الْعِ عدى فَا بروه كارْبُوت نسب مِن مِن الوگ اورشركل كامورت مِن مِن اگروائي ندكي تونس الإرشائين وگار اً وَخَسَدُ بِوعَهِ ثَمَةَ أَحِيْهِ وَغِفَهِ وَإِنْ طَنَّ جِلْهُ. ﴿ أَوَرَاكُمَ السِيَا بِعَنْ أَيْهِ فَكَ سِكاكُ مَانَ كِيا وَ مُحَلِّصَةٍ مِنْ كَامِ أَثْنَ يَعَلَى الصَّارِينِ إِنهَ مِنْ حَسَنَى بَمِيانُ عَمَالُ كِيلَ الْحِيدُ وَأَنْهِ

وَبِمَسَاحُرُمْ فَكُخَهَاوُبِأَخْسَيَةٍ فِي عَيْرِ الْقَبْلِ وَ بِلِوَ ظَهُوْ بَغِيْمَةٍ وَيُولًا فِي دَارِ حَرْبٍ أَوْ يَعْيِ وَيَوْنَا خَرْبِينَ بِعَالِمِنَةٍ فِيلَ خَفَّهِ وَبِرَنَا صَبِي أَنْ مَجُرُنِ بِمُكَنَّفَةٍ بِخِلافِ عَكْسِهِ وَ بِالزَنَا مِنْسُنَاجُوَةٍ و جِؤْكُرًا إِنْ وَبِإِقَرَارٍ إِنْ أَنْكُرَهُ الآخِرُ وَمَنْ زَنِي بِأَمْهِ لَقَنَلُهَا لَوْمَةَ الْحَدُو الْقِيمَةُ وَ الْخَبُوفَةُ يُؤْخِلُ بِالْقِسَاصِ وَبِالْمُنُولِ لَا بِالْحَدْ

شرجسہ الدلا مدگی کا فی جائی گاری ہوئی۔ کو ما تھو کی کرنے ہے اس نے لکارٹی کرنے بوادراجیے کے ما تھوش کا دیکے ہے وہ جن وقی کرنے ہے الدو طاحہ ہے وہ ہو چاہئے کے دائود کی کرنے ہے وہ اور موسور در الکی شیارتا کرنے ہے اور اور پر کے س کرنے ہے اور فرون کی انس اور بی وہ وہ اپنے کا کی معاقد سے ما تھوڑ کرنے ہے ۔ انتخاب اس کے کس کے اور فورت کے ماتھوڑ کرنے ہے اور وزری کا کرنے ہے اور موسول کا موسود کا اور کا کا میکروچس سے باتدی کے مدکوری کی اس کا اوال اور میں اور کہت بازم ہوگی اور فلیفندے تھوئی روامو کی کا موسود کو ان کا کھوڑی

فی سنست نے مددا ہوئے کی مروسے ارک مورٹ سے لیاں کیا جس کے ماتھ ایاں کرنا شرق ہو گزش کا مقر ما معاصب کے موزیک سے م توزیک کی بعددا ہوئے کی بوگ سے نہیں ہے کہ کرنا ہے اس کیے تال کا لیسی بیس قریب کا طرق کا حدوا ہوں ہوگا ۔ کو کھر جا ایسا وکٹن جس با گزش ادراء میں ہوئے اس نے کر کرنا ہے اس کیے تال کا کی جس بیس قریب قریب ہوگا اور مشہدہ وقیرہ کی کوئ ان کی بیرا کردیں کا کا مقصد ہے بھر شرق تو میں کہ جو سے دوست کا حقیق کا کدو پہلے نے سے قام رہے ، اس اس نے شہر بیرا کردیں کوئے شروع ہوئے کہ بیت شدو بین سے مشہد ہوئے میں جارت شروین کا کردی ہوئے ہے تا ہو ایوں مجی انا میں جب اسپیا تر میں امراد سے اس کی جو میں جو ایسن جس جوالیس جارت کے مشہدہ جو کی دورای شرک جاد پر حدید تھ جوج سے گی گر وَمِنا لَهِ مَنِينَةٍ فِلِي غَنُو الْفَتِينُ وَ بِيؤَاطِهُ : - مَرَكُ مِن نے اجبہ فورت کے ما تھ شرعگادے علاوہ کی وربکہ یعنی دائوں وغیرہ شن دلی کی قوصد داہب میں بوگ اور ممنوع اور نے کی وجہ سے قعز پر ہو کی جس تھنی ہے امیشی عورت کے ساتھ و کھیلے راستاہیں وہی کی و قوم و خداراتش کیا توار مرمه حب کنزو کیاس بر مدوجب نیم مولی اور تخریز امزادی جایش اور ماهین قربات بین كديد مى زاكى طرت بي قوصد جارى كى جائتل يدعوى في فاسي زاجي المهما حب فرات بين كريدزانين بي كيائد اس کامزور میں محاید کرائے انتقاف ہے کہا ہے آگ ہی جایا جے ایس مرد جارگرانی جائے وغیرہ اگرانی طان زنا ہونا تر سخابہ کر بٹر میں اس کی سر ویک بارے میں کوئی اختیاف نہ ہوتا کیونکہ اس کی مرزامشرد سے اور میہ زیا میں محالہ کراہم کا کوئی

وَيُفِينَهِ عَنِي اللَّهِ عِنْ وَرَبُّ مَا تُعِدِي كَا أَسْ رِكُونَي هَذِيشِ كِيوَكُ شِيعِ اللَّمِ الربِّي عِن المامن عَلَى كا باعث المتنانُّ الاجدَمين كي ياشدت شبوت بسياورس وجدت ادو بالوركامة فين وهاإ جاز بالبيتان برتغوم يوكي .

وَبَوْمَاهِيَ خَاوِ حَوْبِ أَزْ بَعْيِ : سَهِمْ فَحْسَ نَهُ وَارَاعِرِبِ وَارَائِنَى ثِينَ زَاكِهَا يَعِرَسُلَا تِولَ مَسْ لِلْكَ كَرَفْ سَمِيا وَسَن ير حدة تم نیس کی جائیں۔ ا، م شرقی کے زو یک حدۃ تم کی جائی کیونکہ جیشیت مسلمان بونے کے اس نے قیام اسلامی احکام کا المترام كياب درجان كيس مى دو دارق ولين كي كريم في والأوال الي بيك در والحرب من مدود تافيد في ما المرب

وَسِوْتَ حَسُولِينَ بِهِ مُنْهِمَ فِي حَفْدِ السَّهِ الرَّكِونُ وَيْ مِن أَسِرِيعِنْ مِيودت كوريخ واض بوااورس في ومي ورت ك ساتحد زنا کیا تو امام مد حب کے بال اسر مورت برحد جاری کی جا بیکی اور حربی پرحد جاری تین کی جا کی کروند منامن پیشه ر بنے کیمیا و افراہی اوا بلک شرورت کیلے میں ایسے۔ جیسے کہتی رت وقیرہ فوجادے شہر کے دینے والوں میں سے قیل ووالوں جيستاس سنده ادلحرب دائيل لوسنة كاعتباري وبكرزي سينا اختيار سدوادا عرب ثين ماسكنا اورمسلمان اورزي جمرح ف ' کوکن کرد زیاد تقدمی شران کواس کی وجه <u>سے کمل نیس ک</u>ی جانگا جبر مسلمان ا**کر**زی کوکن کرمی او مسلمان نصاحه کمل کردیا جانگا ان ودنون عکسون سے معلوم مواکدزی اورح بی مستامن شر آف ہے اور دنوں کے احکام آیک جیسے قیم س

### بجراور مجنون ني كسي مورت محرماته زناكيا لؤحد كانتم

وَبِرِفَاصَيلِ أَوْمُرُحُونِ بِمُكْلَفَةِ بِجَلَافِ عُكِيبٍ ﴿ الْرِيحِ اورجُونِ شَرِكَ مُورِت مَصَاتِحا تاكياتُ كي يرحد مِ الكُيْسِ ک یہ میکی اورا مام فر بورا مام شائعی فرماتے ہیں کو تورت برجہ جارا کی جائیگ کاوکٹر مرد کی جانب سے مذر مورت سے حد ساقط کرنے واوائیں ہے۔ اس سے کیان میں سے ہرایک ہے ای کے تھی کی جدیدے واخذہ کیا جاتا ہے۔ اور ہی رکیل ہے ہے کے مقبقت میں زا کا تھن مروے ہوڑ ہے ورای کا کام ہے اور مورت تواس کھی کے وجود شرائے کیلئے کیلے کئی ہے اس لئے ولل كرنے والما باز أن مراب مرد من كوكها جات باور دورت حقيقت من موخوا واور موني كما تى ہے بالكن آر من ياك من عورت كو ذائے بجاڑ اکہا گی تو مورت کے تن عمل مدن اس ویہ سے متعلق ہوتی ہے کہ اس نے بدترین جرکت کرنے کا موقع ویا اگر چہ بیٹی علی اس مرد کا تما جس کواس حرکت کے عبالانے سے دور رہنے کا تھم تھا لیکن پچہاور مجنون کا غیل حکمتا وشرعا زیا تھیں عمد سے پہلی مدخار سے ٹیس موگی اورا کر تندوست مرد نے کسی ویوائی عودت یا لیکن لڑی سے جو ٹامل بھائے مرد تکی موز ناکیا تو بالا عمارے مرتب مرد پر مدجاری کی جا تکل میٹن اس ویوائی یا اس کڑی رصد جاری ٹیس جائی۔

وَ بِهِ الْوَقَ الْمِسْتُ اَجْوَةِ: \* وَالْمَالِيَ الورت كَمَا تُحَدُونَا كَيَا جَسَ كُونَا كَيْخِنَا مِالِهِ ا عَنْ تَحْدُونَهُ كَيْنَا الْعَارِي لِيَنَامُو بِالْمَالِحُ وَالْمَالِمَ فَيَا كَنْ عَنْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِ كَدَعْقَدا اللهِ عَنْ مَنْدِ اللهِ عَلَيْهِ مِن المُومِونَ وَمِحْتَ تَوْرِيلَامُ سِعَادِهِ مِلْمَ عَنْ الورثاني الدَّالِةِ اللهِ الكَّاورا مَنَّ كَنْ وَكِيلَ هِ واجب سے كوئل عقدا عاددے في مهل مُنْهِن وقي قريط اللهِ الدِ

وَ ﴿ وَهُوا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَالْمُعِيْرِهُ كِمَا كُمَا مِنْ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللّ اسْتُنَا والدرضا مندى كَارِينَ فِينَ سِهَاسَ لِنَّهُ كُمَا مُنْ وَمَعَى رضا مندى الوراداد وسينيس وونا وكل عبي ع مرت كي هالت عن ووزنز الربطينا سهاداد سينيس .

وَهُمَنَ وَهُمَى بِهِمُوَةِ وَقَعَلُهَا لَهِ مَنْهُ الْتَحَدُّوْ الْقِيْسَةُ : ﴿ الْآرِكَ مِنْ الْوَقِي الساقِ اللهِ ال اللهِ الل

وَ الْسَخَيْرُهُ لَا يُوْخُدُ بِالْقِصَاصِ وَ بِالْآمُوْانِ لَا بِالْمَحَدُ: - بروه كام شابيا عالم كري جمن مركوني دومرا عالم شادة الن يرحد تمين عمر تصامى اور ال شن اس سه مرا خذه كيه بائي كي تكدمه دواللغة بارك وتعالى كاحل في مادران كا قالم كرنا عالم ك سه غير عالم كي المرف منسوب في بي اور حقوق العواد كي مشيت اس سه للف سه اس لئي كرس العبد كاوني عالم سه يا قوعاكم كي طرف سه الي ذات براحتي روسيغ سه يامسلمانون كي قوت سه عدد طفي كرك عاصل كرك كادرتف عي واموان حقوق العباد بين اس لئه عالم سه قعد عن اوراموان كه بارسه في من مواقد وكيا في كا

# بَابُ الشَّهَادَةِ عَلَى الزَّمَّا وَالرُّجُوعِ عَنهَا زنارِگوائل وسِنے اوراس سے رجوع کرنے کا بیان

شَهِدُوَابِحَدُ مُنَقَادِم سِرَى حَدَّ القُدْفِ لَمُ يُحَدُّونَ صَعَدُ الْمَالُ وَلُوْ أَتَكُوا وَكُاهُ بِعَالَيْهِ حُدُّ بِجَلَافِ المُسْرِفَيْوَإِنَ أَقَرُ بِالزَّنَا بِمَجْهُولَةِ حُدُوإِنْ صَهِدُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ لَا كَاشْتِلَافِهِم فِئ طَوْعِهَا أَوْ فِي الْمُسَلَّدِوْلَوْ عَلَى ثُمَّ ذِنَا لُوَنِعَةٌ وَلَي اخْتَنَفُوا فِي بَهْتِ وَاحِدِحُدُ الرَّجُلُ وَالْعَرَأَةُ وَلَوْ حَهِدُوا عَلَى وَقَا اصْرَأَةٍ وَعِيَ بِكُرٌ أَوِاللَّهُ هُودُ فَسَعَةً أَوْ خَهِدُوا عَلَى شَهَادَةِ أَوْمَعَةٍ وَإِنْ شَهِدَ الْأَصُولُ أَيْصًا لَمُ يُحَدُّ أَحَدُولُو كَانُوا عَمْهَا وَالْ مَحْلُودِيْنَ أَوْ لَلْكَلَةَ حُدَالطَّهُولَةُ لَا الْمَشْهُولُوكَ عَلَيْهِمَا لَمُ أَصَدُعُولُو كَانُوا عَمْهَا وَاللّهُ عَلَالًا وَ مَحْلُودِيْنَ أَوْ لَلْكَلَةَ خُدَالطَّهُولُولُولَا الْمَشْهُولُوكُولَا عُلُوا

### كواجون في براف موجب صدواقعه كي كوائق وكي تواسكاتكم

شہد فواب مسلم نظام موق خد الفلاف لم ہندا : کواموں نے پانے موجب مدد اقدی کوائل دی خواج وری کی ہویا او کی کیا تھ زع کی باشراب خوری کی مرمونڈ ف کی شہادت ہوتو مقبول ہوگی کو کہ مدد دخالص اللا کے حقوق ہے جرم ہانا ہونے کے باصف بالل ہواں کرتے ہیں اور افرار پر کددہ می کی تو اس میں سے باش ہواں دومرے ہیں ہوا اور ہماری دیل ہے ہے کہ گاموں کو دد میں ایک ایک میں سے ایک کا اختیار میں سے ایک کا اختیار ہے ہوئی کی شہرت کے بار کا ایک میں مقدوم کا اختیار میں اور ہماری دیل ہے کہ گاموں کو دد میں میں سے ایک کا اختیار ہے ہوئی کی شہرت کے بعد کی گاموں کو دو میں میں میں میں میں اور ہماری کی گاموں کو دو تھے ہو تھی میں تھی کی اس سے کہ اب اس کے ورشم ہو جائے گاری کی دور میں اس سے ایک کی دور میں اس سے ایک کی جائیں گئے دور میں میں کی دور میں کی کا بات کی کی دور میں اس کے اس کے دور میں اس کے دور میں اس کے دور میں اس کے دور میں ہوئی کی دور سے اس کے دور میں اس کی کردیں اس کے در کی دور سے انسان کی دور کی دور سے انسان کی دور سے انسان کی دور کو دور کی دور سے انسان کی کا دور سے انسان کی دور سے انسان کو دور کی کردیں کا دور کی کردیں کی شہرت کے دور کی دور سے انسان کو دور کی کردیں کی دور سے انسان کو دور کی کردیں کے دور کردیں کی کردیں کی کردیں کی دور سے انسان کی کردیں کی دور سے انسان کر انسان کی کردیں کا دور کردیں کی دور سے انسان کی کردیں کردیں کو دیا کہ کردیں حق انعباد کے کمائن شن انبیر شبادت سوجب ٹسٹی ٹیس ۔ دومری یا سے پر بعد وکائن پراڈ ہوئے سے بھی ما قدشیں وہا۔ آرنسط نیسل اٹسانی : ''اور ماری سروقہ کا شامائی ہوگا تھی آگر گونوں نے واقعہ جوری کی شبادت ویں ڈاگر چہ چور پر عدواہ سیات اوکی مکن مالن سروقہ کا جوان مازم موکا کو تک بیندے کا تی ہے جڑے براز ہونے ہے مجی ساتھ ٹیس ہوتا۔

وَ لَوْ أَنْتُواْ وَمَا بِعَالِيْهِ حَدُ بِجِلافِ السَّرِفَةِ: آوردگرگواوڈنا ک شیادت ویرادد کورت مناعب کاقورو پرصال کالی جائی گ اوراگر کی خرب سک ولی کی پودکیا کی شیادت و نی آق معنائم ایسا بوگی کرفکہ چوری کی صورت میں بالک کی طرف سے دوی شرط ہے ورزہ میں کی کے دول می شرکیس ہے۔

وُرِنَ شَهِمَ وَا عَسَلَتِ بِعَدُلِکُ لَا : الْحَرَّلُونُونَ بِحُوالِي إِدرِيةَ كِي كَدانُولِ فِي مِولُونَ بِي مُنْكُلُ لِيُونِكُ مَن سِهِ كَدوهُ لاتِ ابْنِ بِولِي بوياسَ في وهذي واور كو بون بر هو فذف اس سُلِنَا لامِ يَس موجود مِن به

تحافیہ الفیعہ بنی طوعیا : آ دواکرز : کے مقابنے میں جارا دی کو بی دیں گین ان بھی ہے دویتا کیں کے اوریت کی راحی می اور دو کئیں کہ جبرا افرات سے زن کیا کیا ہے قود نوبی بھی سے کن پر حدثین کیوکہ بھی زنا پر کو بی دی کئی ہے اگر یہ بک ان داللہ ہے قو بھی کا اور کا جہونا ہونا تینی ہے ۔ کیوکٹ اور الدکیتے قد سیاشیاوے ہو فیش اس سے زبانی پر مذکبی اور کو ابول پر می مد واقد ایک نے ہو ایک دور النے بائے جا کہی قو ہر دور الدکیتے قد سیاشیاوے ہو فیش اس سے زبانی پر مذکبی اور کو ابول پر می مد شین کردک جا رکا خدر موجود ہے ۔

آؤ ہی انتظام فرغلی محل ہونا آؤ نفوز ۔ یا جار کواون کا شہادت دیں اوران میں ہے اس شریع محلق انتقاف و جہاں ناہ سرز دہوا تو دونوں میں ہے کی جمدو جب فیش ہرگی کوئٹ کواہوں کے دونوں فریق میں ایک فریق مجموع ہونا بھٹی ہا اس لئے کر ہائمتن ہے کہا کیہ ہی تھل ایک فیض ہے ایک ہی دائت میں دونشنگ وقع عدیقہوں میں تحقق ہوگی ہی ایک فریق کی شہادت ہے نا او برید نیس ہوگا۔ وَلَوِ احْعَلَمُوا فِي بَيْتِ وَاحِدِ مَنْ الرَّجُلُ وَالْمَوْأَةُ: آوراگرگواموں نے ان دولوں کے ایک کرو پس ہوئے کے اوجود میکرے بارے شرائیا انوا خلاف کیا آواس مردادر فورے ویڈر کو مددگائی جانگی کیونکہ موسکتا ہے کہ اس کا مرکیا بھا اواک عمام و مراہو کی مولیک بعد عمل کو الجمن سے جگہ بدل کرووم سے کوشش مطرعے موں۔

تُوِ المَشْهُ وَ فَهُ مَدَّةَ ؟ آورا كُرِدَا كَا از ام لائے والے كواہ فائق عداران كي كوائن سے معذة جارى فيس بوكي اوران كواہوں پر مى موند ف بين آئى كي كوك فائق مى درامىل ايل شہادت سے اگر چەموز فائن ان كي شهادت معترفيل اور يهاں جارة ويوں كى شهادت جوكد يودانسا ب سے ياكى گئى۔

## زناكي شهادت دينة والفروث الإواقعه شهول قواسكاتكم

اُوْ مُنهِ قَوْا عَلَى هُنَهُ وَقِهَ أَرْبَعُهُ وَإِنْ شَهِدَ الْأَصُولَ اَيْصَالُمْ يَتَعَلَّ اَحَدُدُ اَلَّ الْمَالُونَا كُلُّ وَمَدَا الْمَصُولَ اَيْصَالُمْ يَتَعَلَّ اَحَدُدُ اَلَّهُ الْمَالُونِ وَهُمُ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَنْ اللهُ وَمَنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُولِ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُ الللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ الللّهُ وَمُنْ الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وَكُوْ كَانُوْا عَنْهُوْاَلُواْ مَعْدُوا فِيْنَ لُوْ فَلَاقَةَ عُدَالْكُفْهُواْ لَا المَدَشَهُوَ وَعَلَيْهِمَا وَلُوا مُحَدُّ فَوْجِعَة اَعْدَمُهُمْ عَيْدًا اَلْ مَعْدُواْ اَلَّهِ الْعَنْهِمُواْ اللّهِ المَدَشَهُوَ وَاللّهِ الْعَنْهُمُواْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّه

وَارُشُ حَسَرُبِهِ حَسَدُ وَإِنْ رُحِسَمَ ضَدِيَتُهُ عَلَى بَيْتِ الْمَالِ فَلَوْ رَجَعٌ أَحَدُ الْأَلْفَةِ بَعُدَ الرَّجُمِ حُدُّ وَ خَسْرِمَ رُسِعَ الدِّيَةِ وَقَلْلُهُ حُدُّوا وَكَا رَجْمَ وَفَوْ رَجْعَ أَحَدُ الْتَحْمَسَةِ كَا شَيْءَ عَلَيْهِ فَإِنْ رَجَعَ آخَرُ حُدُّا وَعَرِمَا وَيُعَ اللّهَيْوَوَصَٰمِنَ المُمَوَّكُونَ وِبَهُ المَرْجُومِ إِنْ ظَهَرُوا عَبِيَدًا كَعَمَا لَوُ فَيلَ مَنْ أَمِرَ مِرَجَعِهِ فَطَهَ وَوَا كَفَالِكَ وَإِنْ رَحِمَ قَوْحِدُوا عَبِيمًا فَدِينَهُ فِي بَيْبَ الْهَالِ وَلَوْ فَالَ شُهُودَ الزّنَا مَعَمَّدُنَا النَّطَرَقِيلَتُ شَهَادَتُهُمْ وَلَوَأَنْكُوا الإصْصَانَ فَشَهِ دَعَلَهِ وَجُلُّ وَامْوَأَنَّانَ أُوفِلَةِتُ وَرَحْمُهُ مِنْهُ وَحِمَ

ترجمہ: وراس کی خرب کا ناہ ان معاف ہے اورا کر مثیرہ دینے کہ مثلہ اورکہ وجت بیت انعال پر ہوگی اور آکر جا رکھا ہوں میں ہے ایک نے رجم کے بعد وجن کرلیا تو سب کو صد لکا جا ایک اور وجم ناہت ہیں ہوگا اور آئر پارٹی شد سے ایک نے دیورا کیا تو اس م کھٹی ہاں اگر ایک اور وجورا کر لے تو دونوں کو مدلکا ل جا گیل اور وافوں چو تھا گیا و بیت کا تاوان ویکے تھا اور کر رجم کا مراح کر ویت کے خاس کی ہوں سے اگر اور خلام نکلے ہے کہ آئر کر اے اس کے شس کے رجم کا تھم کیا گیا تھا گیرہ و فاتا میں نظر ہے گئے تھلے تو اس کہ دید دیت المال شروعو کی اگر ز اے وائوں نے کہا کہ جم نے تصدفا ویکھا تھا تو ان کی شیادت متحقوق اورکی اور اور وجم کی اور انہ اور کیا جا بڑا۔

وَلَوْنَ صَوْبِهِ هَلَا وَإِنْ رَجِعَ فَلِينَةَ عَلَى بَنِبَ الْمَالِي . آور فن كانبادت كرب سے عدلی اور فم يا وث يكن اس كا تا وان كى برلاد م بين موگا اور آگران كى گوائ سے وہ سقار ہوگيا تو اس كا فران بها بہت المال كے ذمہ ہے اور آگر دم الائم كرنے كہ بعد چار گواہوں بن سے كى نے رہون كر بيا تو تقار جو تاكر سے والے برعد قد ف لگا كی جا تكی اور اس پر چوقیا كى ویت كا جوان لازم آيگا كو كدامى كار جم كافى كے تمكم كی ہو بر ہے اور وہ معمالوں كی طرف سے كام انجام و بتاہ اس ك حال بنى الجيس كے بال سے اوا كيا جا بگا۔ تقل ف كوزے بار نے كے كردو ما مورب سے كوؤے تيں كر جن سے وقع نہ آئر ابرا كے زفم كرنے والے كوفش قاضى كی طرف تھى نہ بركا بلہ جا و بر محمور ہے گا اور اگر جا اوكوفسا كى بين بنا جا مكا كرد كار ابرا

#### محامون بمراسع ايك دجوع كرب تواسكاتكم

فلو وضع آخذ الأرتيقة بغذ الرجيع خطّ وَعَرِمَ وابع الكَنيَة: آرج ارا وميون ن أيك ادى كفاف ذا كَنَّ اواى وي اودات رجم مريع ميا من جب من ان كواون عن سے ايك رجوع كرے كا تو صرف دجوع كرنے والے حد تذف ادى جا يكى كيك رجوع كرنے كى جبرے كوائ تاہى جم بدل كئى اس لئے كرد جوم كرنے ہے كوائ من والے ہو وجائى ہے قو وجوع كرنے والے كري جمل وصل ہے كيا كائ تاہى كافيدان كر جوم ہے تج جوكيا قوام كا كام جمت ہوا۔ دب و رہت كی وجہ بہت كر جنت كو والى ويا بي بي بي اين يقى تين كوافوان كرماتھ كن جوقائى تى باتى ربتا ہے اس طرح ايك فنم كان الله ك

وظيلة خفوا ولا وجهز المحس كالال أواى كالاتى الكي كالماس يصاحار في الكي كالداون على الماليسة

رجن کرایا قرقمام کواروں پر مدعاری اوگی اورجس سے خلاف گوائی دی گئی تھی اس سے مدسا قلد ہوجا نگئی۔ کیونکہ گواہوں کا قامنی کے سامنے کارم کرنا جمل جی تبست ہے اور اس کے ساتھ قامنی کے فیصلے کے اقصال کی ویرسے وہ گوائی بن جاتا ہے تو جب اس کے ساتھ ایک گواہ کے رجوع کی ویرسے قامنی کا فیصلے تھیں طاقودہ کلام اپنی آمنی حالت (ایفی تبست) ہر ہاتی رہاتی سب کوسد درکی حاسی گئی۔

ونو رجع الحد الحدث المحدث المدينة عليه في رجع النو حدا و في ما رفع المذيد المسادرار كواد بالى مين الواري على المسادر و المرائع المديدة المسادر و المرائع المديدة المسادر و المرائع ال

تحت الو قبل من أجز بوجع فظفروا مخذیت: آس ار ارتاض نا استخراد م کرنے کا تھور ہے کرنے کا تھور پر کہا کے تھی۔ نے اس کو آل کردیا دراخال ہے وہ گواہ نام جرب و محقاقوا آل کی کرنے والے تنس پرائٹساد یہ الازم آسکی کو کساس نے ایک سے تصورتھ کو بنجر کمی من کے آل کیاہے را مقدان کی وجہ ہے کہ اس سے آل کے دشتہ تا بھی کا فیمبلہ تھے ہے اس کے اس نے قد اس واجب کرنے میں شیر پیدا کردیا۔

وَ إِنْ وَجِهَ عَوْجِدُوا عَبِيدُا فَقِيدَا فَقِيدَا فَقِيدَا فَقِيدَا فَقِيدَا لِمُعَالِينَا لَهُ فَالِينَا م تحققان ورت على ويت بيت المان به لازم او كى كوكما مام سيقم براس سند جم كيا عيا تعالى لئة رجم كرت والمسلمام لوگون محل مام أن كي طرف ضوب و گا وَلَيْوَ قَالَ شَهُوَ كَا الزَّنَا تَفَهَدُونَا السَّطَرَ فِيلِتُ شَهُا وَتَهُمُ : ﴿ الْرَكُوبِيولِ فِي الْكِي اودكها كرام في فسصدندا ودول فَي شرطا مول كومي ديكها بهتب جي الن كا أواى كوفيول كياجا نِكا كيوند كواى دين كيلي خرورة الن كي طرف و يَعَنا كوابول مَسِطِعَ بِهِ مُرْجِعِين بمرافهوں في كها كرام في الذت لِين سِلِي تصدا و يكوا به توان في كوابي قبول هجرا كي جانج كي وذك و الن ميت كي وجرعت فامن و محير

وَلَوْ أَسْتَحُوا الإَحْسَسَانَ قَشَهِ وَعَلَيْهِ وَهُلَ وَالْمَوْاقَانِ أَوْ وَلَلْتَ وَوَجَنَعُ بَعْ وَجِهَ : الكرزه كالمزم البيخص يوٹ كال تكاوكرے الامائير ايك مرداور دوكورش كوائل دين كريكھن ہے ، ياس كا يوك نے بچ جنا واقت الكارے جھاماكم حدث الله قال دونول صورتوں شرمائى كورم كرد يا جائيكا كوت جب كوابوں سے يا بچك واردے ہے ہى كالحسن جونا كابت وكيا تواس كالكور و الرئم كوئى سخ تكان ركتا ۔

> بَابُ حَدِّ المُشُّرِبِ شَرْلِ حَزِّكَادِ إِنْ

شراب پینے کا ہیان

المفتوب: عمین کے خبر کے ماتھ لینی شندیکو پینے کی حداد رہنا میال چیز دل کے ساتھ تھی ہے اب اگر کی نے غیر میال خشداد چیز کھائی بھیے اغول اوغیر وقو اس پر پینے کا اطفاق آبس ہونا میں دید ہے ان کے استعمال سے فشہود عرفیس لگائی جا گئی بگ تعزیر ہوگی۔

َمْسُ شَرِبَ خَمْرًا فَأَجِدَ وَرِبُحُهَا مَوْجَوْدُ أَوْ كَانَ سَكُمَانًا وَلَوْ بِنَبِلِةِ وَشَهِدَ وَجُلَانٍ أَوْ أَفَرَّ مَوَّةُ خَدًّ إِنْ عَلِيهَ طَــُونُـهُ طَــُونُـهَا وَصَحَافِقَ أَفَرَّ أَوْ شَهِدًا بَعْدَ مُضِىّ رِبُومِهَا لَا لِنَعْدِ الْمَسَافَةِ أَوْ وَجَدْ مِنَهُ و لِيَحَدُّ الْخَمْرِ أَوْ تَفَيَّاهَا أَوْ رَجْعَ عَمَّا أَقَرَّ أَوْ أَقَرُّ سَكُرَانَ بِأَنْ وَالْ عَفْلُهُ لَا وَحَدُّ السُّكْرِ وَالْخَمْرِ وَقُولَ شَرِبَ قَطُودُ فَهَاتُونَ سَوْطُاوَ لِلْعَبْدِ يَصْفُهُ وَقَرْقَ عَلَى بَدَتِهِ كَجَدُّ الرَّنَا

تر تصدیکی سے شراب نے کی امریکی کا ایا کہا اس مال شرک امریکی جو جو تی یادہ افتریکی تھے آلر نیو تروی سے جوار دو قد میوں نے کوائی وی اور ہے دیکے بھر قرار کیا تو حد لکا کہا گئی اگر اس کا بخری چا معلوم جوالورا فاقد بھی جوا اور آلرا آلر و انہوں نے کوائی وی شرک افراد کہا ایس افسال کے جد تا اسریک و دری کی جو سے نہ جو ایاس سے شراب کی ویائی تھی باس نے نے کر دی باقر اسے مردی کا کردی و فتریش افراد کیا ایس افتار کردی ۔ جامل کی حل میں واقع کی تو مستجی انگا کی جانگی او فتا اور شراب فتی کی معدا کر چھا کی۔ قفر و بے ای (۲۰۱۸) اور سے تین اور فام کیلیے اس کا اصاب معدن کی طرح اس کے بدن کے مقرق ھے کہا گئی جانگی۔

مَنْ شَوِبَ عَمُوا فَاعِدْ وَرِيعُهُمَا مُؤَجُّرةَ أَوْ كَانَ مَنْكُوانَا وَكُو بَنِبِيدِ وَشَهِدَ رَ عَلانِ أَوْ أَفَرَ مُرَافَعَهُ إِنْ عَلِمَ مَوْمُهُ طَوْعًا وَصَعَادَ - أَكْرَى- يُعْرِبِ فِيهِ ما يُهِ وَتَسَكّرُ فَآرِ بِواكِمانِ فِي الْمِعِيمِ وَالْ ك تيم أن كابها المودة عي أو عن الإيمال من الفرال إلى الميا الكالوك والمدورة والقر مأز المؤاخرة في كالعداس وحدجادي ا کردنی با کمی ڈکر مصفوم زواک می نے اپنے افتیا ، سے کی سے کوٹا پائر اب بیٹے فاجرم بابرے ہو کیا اورز مان نیا واکٹین گزرانہ

لَمَونَ ٱللَّوْ أَوْ شَهِمَا لَمُعَمَدُ لَهُ فِي وَيُحِنَهُ لَا لِيُعَلِّدُ الْمَسَافَةِ أَوْ وَحَدَجِنُهُ والبُّحَةِ لَحَسِر أَوْ تَقْيَاهَا أَوْ وَجَدَ غسمًا أَوْ أَوْ أَكُوْ سَكُوا أَنَّ بِأَنْ وَالْ عَفَلَهُ لا: ﴿ أَكُرْمُ إِلَىٰ لا مِنْ عَلَيْهِ وَك " فائل الرُحُ ، إن كا أواى شرح فيرُ فرارة الربادية بعد شائع كه بياها الته بعدة إوه فاحلاج شخان كـ آتــة أس كي بوبالَ ری اگرایه بواتر حدقانه ریب کی به د مرف ان سے شراب کی بویانگ کی تیمن کی طرح شراب مینے کا ثبوت کیٹ وہ یا شراب کی تے کا بابے ڈاٹرارکر نے چر ہے اقراء ہے ہم کریا تھ کا حاصہ میں افراد کیا اور خزابیا تھا کہ اس کی عمل ہانکل ہائی ری تھی آنوان مب مورقول شن حدجه رفعانین ورفیا هام می کلام یه ب *کونتنی و لت شریعی گرزار* کایا یوکای و جانا و دب مدنیمی دب تك القرارية كريدي كالألواق عندي والدفر البيايين بالمركزين الدائش يشبارت جي تقيد برمج بالكاجات كما تطاق ترسيقم كي شرات كرير توريجي غروري مي كدر تم كرار يك والشيشهات إذ فاسواد دوا فارت او يحي يدونول كواز شراب پٹ ارواں کی مزدوز و کے ٹی شیارے دیں ایکٹس پٹ کی کو جیادیں ور قاطعی کی کوان کے مزرکی یو واکھنے کا تھم دے۔ چینی مراتب شرختنف ہوئے میں ہیں لئے ارم صاحب کے وجرب حدیث اس کے آخری رہر کوئٹر طاقر درویا معلی دو ج وں میں ان اٹھانے ناز کے وہر وٹورٹ شرائر آ نائر سکے کوٹک صدو کے معاملے میں اختیا طالا ڈمی ہے اس حدیث کی ہید ہے کہ اٹھر ان عادی عدد کی کروا النیمی شراب کی تا مت کے بارے میں ایام سے حت کے صافعین ہے اٹنا قبال کہ جما کو تعریک عادو کی آش پڑا کے بیٹے سے بٹر بان ادر کو ان کرنے کے دو ترام سے۔

وَخَذُ النُّسكُرِ وَالْحَمْرِ إِلَّو بِيونِ فَطُولُو مُناهِلُونَ مَنْإِطَاءَ \* أَمْرابِ بِينَ كَالْمُرُ صِرْآ اعاد مِن مِرْوع = فرب ب الرائل كالقداد حمل أكدا تكافي من المات من جنائية أوما لمام الك المن من الم كدهمزت الرائد في أب في مدك بالرائد من حواباً منداهوره مياتو مغربة بلي نے فربار آميال ہے كہ آپ ان جائ كوڑے ، دیے کھاند دہب وہ شراب ديريکا تواس ج نشرها رق ہوؤ اور بھواں کرے کا توانغز ایا تھا جے کا اورافٹز نیا تھاہتے والے یرای کوڑے میں اس نے ایس پر آہات کی حد تقریر کیجنے ۔ اس پر حضرت حمر کے اس کوڑے مثم وکرو ہے ۔

وبشاهلية نضفًا ١٠١٠ أخراب ينذه الاتعام الماق الركاحان يعمي أوزاء بين الله المذكر تلائي فحمة اورمزا كآه في كمرات والي بوقي بيه جيها كدانا كيوب تني أرجاها

و فعان على معدد تفحة الوَّفَاء الشرار) عبرارت وتسايل كَيْرُ بِالناراتِ بِالْمِن كَالدَّرُونِ بِالسركِ عِيناك منتغ قباحصول برمادے بالکیں کے بعیدار زائی مدجی کورتے جیان کی کنفیس پیچا کفر کچی ہے۔

#### بَابُ حَدُّ القَّذُفِ ر

## ز: کی تہت لگانے کا بیان

الهُوَ تَحْمَدُ اللَّشُوبِ تَحْبَةً وَكُوْلُالُو فَذََتَ مُحَصَدًا أَوْ مُحْصَنَةً بِوَنَا حَدُّ بِطَلَبِهِ مَفْرُقَاؤَلَا يُنْوَعُ عَنَهُ عَنْهُ الْفَرُو وَالْمَحْشُودَ وَإِحْمَدَانُهُ بِحَوْنِهِ مَكَلَفًا حُرَّا مُسْلِمًا عَفِيهُا عَنْ وَلَاقَلُو قَالَ بَغَيْرِهِ لَسَتَ عَنْهُ الْفَرُو وَالْمَحْشُودَ وَإِحْمَدَانُهُ بِحَوْنِهِ مَكَلَفًا حُرَّا مُسْلِمًا عَفِيهُا عَنْ وَلَاقَالُو قَالَ بَعَلِي وَلَا يَعْفَى وَ لَا يَخْفَلُ عَنْ جَدِّهِ وَقَولِهِ لِغَرْمِي يَا تَبْطِئُ وَ لَا يَخْفَلُ عَنْ اللّهُ عَنْ جَدَّهِ وَقُولِهِ لِغَرْمِي يَا تَبْطِئُ وَلَا أَنْ فَاءِ اللّهُ عَنْ جَدَّهِ وَعَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَمُ وَخَالِهِ وَوَاللّهِ وَلَا يَا ابْنَ الزَّا يَا اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَمُ وَخَالِهِ وَوَاللّهُ وَعَلَى الْمُعَلِّقُ وَعَلَى الْمُعَلِّقُ وَعَلَالِكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ لَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّه

ترجمہ اورسر گرب کی طور نا جا تھ اورش اور اور شاہدی اگر تھیں یا محدث ہوتا کی جو سے گی تو حد گائی ہو گئے اس سے مشب کرنے است اس سے مشب کرنے است است کی تاریخ کرنے کی تاریخ کر تاریخ کر کی تاریخ کر تاری

خو تحسف آلفگراب تحصیة و فوفار سروند ف شداری ادر توجه می مدائر بی الرئی برای کر رئیب مقداد سے مرادب ہے کہ جسے اس میں آزازاً دی کیفے ای کوٹر ساور اور کیلئے جا میس کوٹر سے جس ای خرج اس بی جی جس ساور توری سے مقدود یہ ہے کہ چسے دوسد در مردوں کے کوائی دینے واس کے ایک دفیہ افراد کرنے سے جس مدوجاتی ہے ای خرج یہ کی عابت ہوجاتی ہے۔ لیکن اس میں اور قرن کی کوائی کا تنہاز کیس میزیا۔

ف لموافق المنطقة الوالمنصفة برما خطر بطلبه فلوگاولا بنزع عنه غير الفرد والخضو الركوم فلوسة عمل دويا صدع وسند وساعة اما في تهت الائي بين هيشت عن ووشر ما ذوقي شهر بهامي سكه باوجوداي پرا شام لاها اور معقد وف النامية بنگ عرف شاري اين ومدالات كاسطاله مي كياتو ما كم استدائي الزام ترافي كه نام پرا گروه از او موقا الاي وزارت كارگاك و شاويري كولي به او السوال بدرسود السعاد الذات و اصطار وهم شداد و حالت بهاود الايت وفندان كارد كارد شاويري كولي او ري بات كراف مدين في مويايي از قلع في رو اي كارد و كار كارد كارد كارد كارد ساتھ وہ فرٹیس کی جانگی البتدائں کے جان ہے اس پہنٹین اور مونے کیڑے: تا دلتے جا کیں مجے کیونکہ ایسے کیڑوں ہے اس کو مارکی چوٹ کیس کیتے گی۔

#### احسان تذف اوراحسان ديم يش فرق

وَّ إِحْتَ اللَّهُ مِنْ كُوْلُوا مُعْدَلِهُا عَلِيهُا عَلَيْهُا عَنْ ذِقَاءَ السَّمَعَةِ الصال بيب كهيسيتهت الآن كل به واقتلى ازاده عاقل وبالغ مسمان الدفعل زنا ہے پاک ہواورات ان کی تعریف جو بیان فرگور به بیادتمان فرق بسیادورا دمیان جوزنا کی بحث بمن گزراد دادمان دیم تھا ہی لیے ان دونوں بمن قرق بے کہا حصاب دیم کے لئے مراحت صفات اورا دمیان لڈف تسیلنے یا جی صفاحت بین اور پہلی جارصفات دونوں بمن شرک ہیں۔

فللو فال بلغيره لئت إلابنك أو نشسة بائن فلان في هفت خلوبي غيره لا تحفظه عن جقود . اور اگرايك منة دور سه سه ضرف كما كدتواسيند باپ كاليس اس كه باپ كانام كركها كدتوفلان كابياتيس مرسلالاس سه كها كدتوزيركايتانيس والانسد بدان اس مقارف كاسورف باپ سه قواس كينواسه برمدوكائي واشكا اورا كرفعه بيرايس كها تو وزيركايس كربيرا كه آركون كوبركد سركرتواسيندادا كانته توس روديس كل ركوك و استرفض بيراي كاكون مراد لينتركوزي حاصل بوتى سهاد رفض كرواس كروان كريفان بيرك كرتوفلان كابناليس، ياتواسينا باپ كابنانيس امراب اورالامن ركول بوكاسطان بوتى بات كروان كريفان طريقا شاريخ بيرايس هار

آ تَوْلِهِ لِلْوَبِينَ مَا تَسَطِيقُ وَلَهُ أَنْنَ مَاءِ الْسُعَلَةِ : — أَيْعِ لِيُ وَجِهُ كُلُ فِي السناسان كها في كان يقيم ويُلُّ ويُعْمَلُون كَانَ به تَنْنَ ان دوُل سندنسب كَ تُحْ مِوادِين مولَّ بِلَدجس مغت كراتم يدونوں موصوف جان سن يحبر و في مقسود ہے كہ على عمالَ جه آن ميں آيكية م ہے ہو بدائون كَي اور غيرضي و سنديس مشہود ہے والی جن تشخير مقصود ہے اور پائى كا وصف فياض اور سنائی ہے قال مي آنتيم مقسود ہے ۔

وَنِسَبَدِهِ إِلَّنِي عَقَوَةً خَانِهِ وَزَالَهِ ﴾ آورای افراق اگرام کے امول پاچایامہ قبلہاپ کے بیٹا ہونے کی ٹی کریں یا ان کا بیٹ ہے داب ہودش کندہ سے مرادموٹٹا باپ ہے کچھ ان عل سے برائیک کو باپ بول جا ڈ ہے اس کے اگر ان کے باپ جونے کافی کریں تو مذہب آنگی ای طرح ان کی طرف بیٹے ہوئے کی آئیست کرنے سے کچی حذیب آنگی۔

و کو گفتان ہا آئین الوالیقیا و اُنقا مُنیندہ فعلقب الوالیہ آو الولیہ آؤ والفاہ خدا: ۔۔۔۔ آکرکی فنمس نے دوسرے سے کہا کہ اے زائیے کے بیٹے اور اس کی مال مریکی ہے تو ہار ہے زاد یک باپ بیٹے اور پرستے وفواسے کو حد کے مطالبہ کا حق ہے آگر چدود عمرات سے محروم وہ اور امام شافی سے زویک بروا وٹ کوئن ہے کہ حدکا مطالبہ کریں اس لئے کہ حدفہ ف کا حق ان کے نزدیک ورنا و کی طرف تعقل بروا اور عار سے زو کیک حد کی مراحث ٹیس موتی بھکٹی شب کی بنا ورجس کے عادو تک اواقی واقی ہو سکت اسے اس کا می

ا حدے مناہد کا آل ہے۔

وَالْاَ بِطَلَّتُ وَلَمُنَا وَعَبِدُ لِمِنْهُ وَمَنِينَا مِعَلَى الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ المُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعْدِي الْمُعَدِّ اللَّهِ الْمُعَدِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ

### وَمَنَابُ فِي الْجَهَلِ كَها توحدِ لَدُف واجب بوكي بإنبيل

ولو فال ذرائب بی المعلی و غلی الطفو و کفف: آگری نے وامرے نے ہاڑاتات بنی المعنیل بھی جم المرائی چڑھا۔ اُلّا نے بہاڑیں نائیکا درائی نے کہ کری نے اس کام سند بہاڑ پر کٹا نامرادی ہے، کیونک خفا ننا دہم و سکس تھ طیفت ہی او پ چڑھنے کہ من شراقا تاہب ورشخص آری کو نے کام اُل نے اُسان العجمود بدکاری کا درمعود کے بنی ہی مشرک ہے کیونکہ بھی ا حرف عائد کو من ورجے جس اور فضر الداری کھوٹ کی مالت فاحشا الدیدکاری کی ماست کو عین کردی ہے۔ اُل اُجل ''کیا تھ اس کے فادن کرنا کڑا علی اُحمل ' کہنو آخل ہے، اُمیس ہوگی کہنا کہا گئر بیدکی وجہ سے معود کے مخت میں او مجھے۔

وَلَيْوَقَالَ بِهِ رَائِنَى وَعَنَكَسَ خَدُاوِلُوَقَالَ لِامُوَاٰتِهِ لِهِ وَائِنَهُ وَعَكَسَتَ حُدُّتُ وَلا بُغانَ وَلَوْ قَالَتُ رَكَسَتُ بِكَ سِطْلَاوَإِنَ أَقَرُ سِوَلَتِ ثَمَّ نَفَاهُ لاَعْنَ وَإِنْ عَكَسَ خَدُّ وَالْوَلَدُ لَهُ فِلْهِمَا وَقُوْ قَالَ لَيْسَ بِالْهِبِي وَلا بِالْهَكِي بِظَلَا وَمَنْ قَذْفِ امْرَأَةً لَمْ يُقَوْ وَلَمْهَا أَوْ لاعَنْتُ بِوَلَهِ أَوْ وَلَحُلا وَطِئْ فِي غَيْسِ مَلْكُهُ أَوْ أَمَدُ مُشْعَرِ كُذَّ أَوْ مُسْتِمُا وَتَي فِي كُلُوهِ أَوْ مُكَانِكَ مَاتَ عَنْ وَقَاءِ لا يُحَدُّونَ فَقَادِفِ وَاطِئُ أَمْةِ مَجُوسِيَّةِ وَخَايُصٍ وَمُكَاتِّبَةٍ وَمُسْلِمٍ نَكَحَ أَمْهُ فِي كُفْرٍ وَوَمْسِنَامِنَ قَدْفَ مُسُلَهُاوَمَنَ قَدْفَ أَوْ زَنِي أَوْ شَرِبَ مِرَارًا فَحَدَّ فَهُوْ لِكُنِّهِ

وَلُوْ فَ لَمْتُ وَنَبَتُ بِهِ فَ يَعَلَانَ الْوَدِ مُرْحُودت عِلَ جَابِ: سَ كَرَشَ فِي تَبِرِ سِاتَوَدُ نَا كَيَاسِعِةٌ مداد المالية ودُول باش وها كُن سَ كَرُفَطُونت سَكَةً لَل عِن بِها تَمَ لَ بَ كَرَمَ اللّهُ فَالَى شَدِيقٍ فَى بُوادِد عَى بُول مُك عن سَفَةً تِبرِ سِي مَا تَعَوْثاً كِيا قِعَاد مِن سَلِحُ كَرَكَانَ مَن بِعِيرَ فِي نَاكُن : وَكُنّ الرّمَودة عَلَى مُولات فَي المُولِي سَاقَطَة وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّ كا حمَّل موجود بيغُو مَّك بِرُمَّ يَا كَيُونُعامِ في مراد ب. س أنهُ مُك لي بذه يرحد وراهان والول ما قطاموجا كي مرك .

وَإِنْ أَلْكُوْ مِوْلَكُو لَهُ عِلَا اللّهِ عِلَى مَعْدُ وَالْوَلِمُ لَهُ فَيْهِمَا اللّهِ الرّاسَ فَا إِيْلَا وَيَسِدِ الرّاسَ عَلَا وَالْوَلِمُ لَهُ فَيْهِمَا اللّهِ الرّاسَ فَا إِيْلَا وَيَحْدُونَ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهُ وَلَهُمَا اللّهُ اللّهِمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وَلَوْ قَدَالَ لَيْسَنَ مِسَانَہَنِی وَلَا بِالِسَکِ مُطَلَّا — أَمُرطورت سے کہا کہ بِالاکانہ بھرا ہے نہ جُراق حداحان پکھودا ہے۔ کہیں ہوگا کیونکہ اس نے اپنی جورے سے بچرک وال دے کی کئی کہ ہے اورشی وال دے سے صدواعان وابھے بھی ہوتا کیونکہ اس سے مورت پر تہمت زیاتیں آئی ہاں اس کا بچہ دن کراگر اسے سے نسب کی تی کرے ہے بہت ہست آئی ہے جو موجہ بیرے دیا عال ہے۔

### إلى مورت كوتبت وكائي جس كى اولا وباوران كاباب معلوم تين اسكاتهم

وَمَنْ فَفَفَ اهُوَ أَهُ لَمْ يُدُوْ أَبُوْ وَلَهِ هَا أَوْ لَاعْتَ مُولَهُ : ﴿ يَهِمَ مِنْ اَلِكَ مُوتِ الْكَ بالإسطوم مُنْ يالكن عورت كِتِمِت لكا في جس سے نجو كي جيد سے احال كيا كوان پر دونول مورثول عمل كوئي موقعل كوظ عورت كي جانب سے زنا كي حالات موجود وقت كي سے حفت فوت موقع اور وہ احسان كي شرط ہے اور جب شرط تي باؤگ كي تو محسن نيس موئي اور موقعت وقورت وقرب نكانے سے تاہد ہوئى ہے۔

آؤ مُنگانَ مَانَ عَنْ وَفَاءِ لَا يَعَدُدُ: ﴿ ادراً رَائِيهِمَا مِ رِبْهِتِ لِكُالَى الْاَئْدِمِ مَن رُوبِ عَص سُمَانِت كَ ادا مُكُلِّ كَ الْأَقِ الْهِ وَجُودُ رَمِ كِياتُواس كِيْبِتِ لَكُ فَا وَالْسَامِعُونِ الْكُلِّ وال عَنْ مَا يَكُونُهُ الْمَلِّ مَنْهُ مَنْ وَالْمَلِّ وَمُنْ كَانِهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ وَ وَخَذَلُوا وَفِي وَاللّهُ مِنْهُ مِنْ وَمِنْ وَخَلِيقٍ وَخَلِيقٍ وَمُكَانِيةٍ ۗ أَلْرَكِي عَلَيْهِ اللّهِ عَلْ و المستقلين فحدث مُستيها: الركن من ان فح كارسمان بهجيد كائية النصر، من جه مكي الرجية في فيرسلم به بسال المستقليق المواد المراح المراح

## فَصْلٌ فِی التَّعَوِیَوِ تَعْزِیرِکامِات

تفویر دورمد جمرائی طرح فرق ب راحد شرع مقرر بداد تعویرا، می رائ پرملوش بدر مرحد شده بدر معاقد موجاتی بداد اقویرشبرک بادجود قدتم دیتی بهره تاریخ پرجد جاری نیس دونی کئین آخویراس به می مشروع بساسة ی برحداتی ب ادراس کی مز اکوصرکها جاتا ہے بیکن اس کی تاویب کوعقورت کیتے ہیں اس پرتفومریا اطلاق ٹیس ہونا ہاں۔ مد قائم کرتے کا اختیار صرف انام کوحاصل ہے اور تقویر شوہر ، آقاداور ہروہ آوی لگ سکتا ہے جو گناہ ہونا ہواد کیے لئے۔ 1 سامد عمل رجوع کا اثر ہوتا ہے کیسن تقویر کیا جا مکا۔ ۸ سعد میں سفارش جا کوئیس تقویر عمل جائز ہے۔ 1 سواٹھ بہانا ہوئے سے حد ما توجوجاتی ہے تعرقویر سے لڈھیں ہوئی۔ ۱ سعد کوانام معافل ٹیس کر مکٹ اور تقویم کا ساتھ ہے۔ 1

وَمَنْ قَلَاقَ مَمُلُوكُا أَوْ كَافِرًا بِالزَّنَّا أُوْمُسُلِمًا مِنا فَاسِقُ يَا كَافِرُ يَا خَبِثُ يَا لِتَقُ يَا فَاجِوْ يَا مُعَافِقُ يَا فُوطِئَ يَسَا صَنْ صَفْعَتُ بِالصَّبِيَانِ يَا آكِلَ الرَّبَا يَا صَاوِبَ الْحَمُو يَا خَيُّوثُ يَا مُحَنَّتُ يَا خَانُ يَا الزَّرَانِي أَوْ الْلَصُوْصِ يَا حَرَامٌ ذَاهُ عُزُوّرَبِ كَلُبُ بَا تَهْسُ لِلْصَحِبَةِ يَا وَنُعِيْقُ يَا فَوْظَنَانَ يَا حَاوَى الزَّرَانِي أَوْ الْمُصُوصِ يَا حَرَامٌ ذَاهُ عُزُوّرَبِ كَلُبُ بَا تَهْسُ لِلْ حَسَارًا يَا وَلَدَ الْحَرَامُ يَا خَلُقُ يَا حَنَّةً يَا حَجُّامُ يَا بِغَاءً يَا خُواجِلُ يَا وَلَدَ الْحَرَّامِ يَا عَبَادُ يَا تَاكِسُ يَا أَعْلَى اللّهُ عَلَى الْمُؤْمِلُ لَا

کر تھے۔ اور جس نے قلام یا کافراؤن کی تہت لگائی یا کس مسلمان کو پیکر کرجست لگائی کدا سے فاحق والے جیٹ والے فاتر والے م من فق والد سے بچراں سے کھیلے والے والوں میں وفرد الورائی فرد والے سے فیری والا بھی اسے فاتی والے بھائی کی خارے و اسے سے دین وار سے میا اور فرجن باچروں کے آڑے اور مرام والدے والی سب می سراوی جا بھی اور میا فرق کرے والو سے ا کوسے والوں وال والے مارٹ نے والدے فرری والد مرکان والا جائز و والوں والوں والوں والدے میں والو کھے باتر والدے مرم والو

ف ندد بعض سطی الفاعی تقریح فیلوت و و آدی ہے جواتی ہوئی ہم سے ساتھ دوسرے اولی کو تھے ہم محک اسے جو تی شن مسلیکا سوق دیں۔ اورو چھ ہے جو دو آو میں سے درسیان ناشا کندہ کام ملے کا سب سے سیاد و تھی جو اپنی ہوگا کو کو اول یا فوکر کے ہمرا میستی کاروبار و کیمنے کیلئے جیجے ہا ہے شیر سائٹری ہی آئیں جوٹ کے باس جانے کی اجازت و سے فیست خیات ریڈی اس کو کہتے ہیں جوز تا کی گریں ہوئی ہے۔ اس لئے ہیں کئے پر معد قد آن ٹیس آئی ہوئیائی ، ذائد می فاری افغاز اس کے ساتھ ا سرووج ہوئی کے خوال ریش تھا۔ اور کی خوالوں کا اتائی قداور اس کے ساتھ یوں نے اس کی طرف اسے آپ کوشسوب کیا چھر محری فوٹر دول نے اس کوئی کیا چھکے زاد و کا خدمی تام اویان ساویہ ہے قاری فیان کے حریوں نے اس آدی کوز نہ پی محری فوٹر دول نے اس کوئی کیا چھکے زاد و کا خدمی تام اویان ساویہ ہے قاری فیان کے حریوں نے اس آدی کوز نہ پی ب مالت بيض كي وفي وكلى شاق ب يكن عرف من برمرانيس في بكر ب ولدائرا مرادرواب ورزياد ورزا اس كا طارق جونا ہے کمیدا ورجو کہ باز کیسے ہی لئے ہیں ہے صدارہ ہے میں اوٹی ہے ریٹو اسو نا کا استعمال ہوتا ہے ہم تحض مرجوا بی جو کی کوزنا کیلئے اجرے پر بنا ہے لیکن اس کے فیق منی میں ونا کا مغیوم کیل ہے جنانیہ العرب الأحیر العربة اس وقت بولا جا تاہے بھیر نوکری کے کام پرمزو دری مقرد کریں۔

- كريفه واسته الدخه سيه يناديت موبرايك كالمكم جدابيان كرامكن تبين الراسلة كدان كيلية البرخه الطراورقاعد وكسيه بتاة : خروري ہے کہ جس سند مسب کا تھم علوم ہوجائے توبیہ بات معلوم ہو متکل کرچھس کا حرف زنا کی نمیت کرنے سع عدائذ ف وجہ ہوتی ے لبذ غیرصن مٹنڈ غلام یا کا فر رزنا کی تہت لگائے ہے مدلیس آئی کیونکہ ان کا دبدیکن ہواہیں۔ البشریش یات کی شاعت یا کی جان کی بناہ پرتھ رہوا جب ہوگی۔ ۲ ساور محسن کوڑ تھے علاوہ دوسر کی کی براٹ ہے گائی دیتے ہے مدوجہ پیٹیس اب سوال میر ہے کہا لیے گلیوں کے سب نے کہ تعزیرا زم بھوٹی یا مدہ می او ایسے قعل میں افتقیاد کا ذکر سے گالیا دے جو کہ شرطاخ رام ہے اور عرف میں مارشار کیا جاتا ہے تو تقوم یازم دو کی درنداس برقور ٹرمیس ہوگی است شرفا مرکے تی میں ایک بات بھی موجب چحقیر داتو تین

وَٱكْفُرُ الشَّعْوِيْرِ بِسَعَةً وَلَلاَحُونَ صَوْطًا وَأَقَلُهُ قَلاَثَةً وَصَعَّ حَسُسُهُ بَعَدَ الطُوْبِ وَأَضَدُ الطُوب الشَّعَرِيْرُ لَمْ حَدُّ الرِّنَا ثُمُّ انشُوْبِ ثُمُّ الفَّذَفِ وَمَنْ حَدَّ أَو عَرَّزٌ فَمَاتَ فَدَمْهُ هَدَرُ بِجِلَافِ الرَّوْج إِذَا عُرَّرِ وَوْجَسُهُ لِسَرِّكِ الرِّيمَةِ وَالإِجَابَةِ إِذَا دَصَاهَا إِلَى فِرَاضِهِ وَتَوْكِ الصَّلَافِ وَالْمُعْسَلِ از نَخُرُو ج مِنَ الْبَهُنِ.

ترجہ: درتو پرے نے دہ سدنیاں اٹالیس کوٹے ہیں اور کم از کم تحق کوٹے ہیں، اور مارسلے کے جعدا تن کوٹیر کم ان کھی ہے اور سب سے زیزہ خت مار خوبر کی ہے جرمید زیا کہ جد شرب کی جرمید تف کی مس کومد لگائی گل امرادی کی بار و حرکیاتا اس کا خون واعلان ے تفاق نے شریرے جب وہ ہوگی کومز درے ترکیباز بینٹ نے فیات شالٹ پر تیکہ وہ اس کومجت کیتے ہیں۔ یہ وہ تماز و مسلی ترک کے کہا الديموسين وبرجائ كوثرك كربية يرب

وَأَكْتُوا الْعُولِيُ يَسْعَهُ وَقَلِيْنُونَ سُوَطَاوَ أَفَلَهُ قَلِينَةً : [ اوالويركية بإدامته: واعتدادا مثاليس كوثب بين كيونك العره ے دوے ہے تعزیر مدکی مقد رہی ٹیٹن ہو چنی جائے اور کم زئم حدکی مقدار م لیس کوڑے ہیں جنا مجد تف اور شراب کی حد غل مول كے تن شن باليس كوڑے إلى البندا، م ابر يوسل في آزاد كى مقد ارحد كا اعتبار كيا سب جوكدات (٨٠) كوڑے سب اس لئے بن سے بزویک تعربر کی مقدار ایک تم وی یعنی اناسی (۹۹) کوڑے اور ایک روابت میں یاج تھم اس کوڈے یعنی مجمعز (۵۵) کوڑے ہیں، اور کم سے کم مقدر تین کوڑے ہیں کیونسان سے کم شی زجر و تعید قیمی ہوتی اور ایعنی عنز است فرمات ہیں کہ کم مقدار مقرر نمیں بکدامام کی رائے پر محول ہے۔ وہ بھٹی مقدار رہ سب خیال کرے کیونسا شخاص کے خلاف سے زجر کا اتقبار مجی مختلف ہوا کرنا ہے۔ اس نے کہ بعض او کو رائع معنوں ہزائی سے تعیب ہوجاتے ہیں، ووابعش زیادہ مزائے بغیرتیں ڈرتے۔ حامم تعویرے کے ساتھ کے مساتھ قید مجی کرستا ہے۔

وَ صَنعَ حَنِهُ مَا لَهُ الْلَقُولِ : ﴿ الْكُرُهِ مَهِ تَوْمِ مِن ارتِ كَسَرَ تَوَقِدَ فِي مَناسِ نَبِال كَرت وُوه كُرسَّنَا بِ الراسط كَالَيْرِ مِن تقوم بورنے كي بملاحيت ہے اور في اجمله شريعت شريعى دارد ہے كہ بىن تك كەشۇر يىس مارسے بنے معرف تيد براكت وكرنامى بدائر سے قارئے ماتھ ملانامى جا خاموقا۔

ق آخذ الصفر ب التعقوق فقر خد الوقا لفر الشوب ترا القذف : اورسب سے زیاد در درے وز بہتر میں اور جا کی اور چرای ہے کم زورے زنا کی حدیمی اور اس سے کم شراب پینے کی حدیثی اور اس سے کم تہت لگا نے کی حدیثی کو تک تفویر یور کے اعبار سے حدیث کم جوئی ہے ب اگر وحف ایس کی تحقیق جوق جر کھڑ زیر در اوسے گا اور توریقا کم کرنے کا مقعد عیاضتا جو جا نیکا اور مد زنا کما ب التر لیکن آبت جا الرائب و صرائی بھی ہے جہ ہے تھا اس کی مارشراب پینے کی حدے تھے ہوئی جا ہے کہ یکھ حد شراب س باک ایما بات عارت ہوئی ہے ایمی تعلق میں اس کا انہوں تیس ہے اور چونکر اس کا سہب میتی ہے اور جو فرق کے کا سب الشوک ہے اس کے مید قد ف کی مارسے اس کی شرب شدیع ہوئی جا ہے۔

وَمَنْ حُدِدُ أَوْ عَرْزَ لَمَسَانَ فَدَدَسَةَ حَسَنَوْ سِجِلافِ النَّرَوُجِ إِذَاعَوْرَ وَوَجَنَةَ لِلرَّكِ الزَيْنَةِ وَالإِجَائِةِ الْإِلَى فِيرَا لِلْبِيرِ وَمُوسَى الزَيْنَةِ وَالإِجَائِةِ الْعَنْسِ وَالعَوْرَةِ جِ مِنَ الْمَيْبَ: - جَمِّ فَعَلَ وَالمَوْرَةِ جِ مِنَ الْمَيْبَ: - جَمِّ فَعَلَ وَالمَوْرَةِ عِ مِنَ الْمَيْبَ: - جَمِّ فَعَلَ وَالمَوْرَةِ عِ مِنَ الْمَيْبَ: - جَمِّ فَعَلَ وَالمَوْرَةِ عِ مِنَ الْمَيْبَةِ وَالْعَرْقِ عِلَى الْمُعَلِقِ وَالْعَنْسِ وَالعَوْرَةِ عِ مِنَ الْمَيْبَةِ وَكُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ وَالْمَاعِينَ عَلَيْهِ وَمُولِكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُعَلِقُ اللَّهُ عَلَيْنَانَ الْمُؤْمِنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ ا

## كِتَابُ السَّرِقَةِ

#### چورځ کا بیان

سرق بنتج اسین و کسرائرا و سیدادر سکون امرام کی جائزے چونکہ مقعود جدا دسے طفائقسی اور طفاعتی اور ھنا ابرو سید للفا حدود کے بعد کتاب السرق کا ذکر کرنا مناسب سے کیونکہ مال سے مقعود جان اور کردی تفاضت سے اور مرق افغت میں چیکیے سے ملک فیر سے کسی چڑے لینے کو کہتے ہیں اور سروش کوچاڈ اسرقہ کہتے ہیں وراسزا آن ایسے بعنی چیسے کر فیرکی بات منزااور شرخا سرق کی دو تحریقی ہے۔ اب مقبود مرام ہوسے کیا سرقہ عمارت سے فیرکی چڑے چھا کرنا تی لینے سے تواہ دو بھٹر رفعا ہو بان ہورہ ۔ باعثها ر قطع مسرق اس سے عمارت سے جس کو معنف نے ذکر کیا ہے

حِيَ أَحُدُ مُنْكُمُ فِي خُمَفَةَ فَدُوْ عَشَرَةِ وَزَاهِمَ مَطُرُومَةٍ مُحَوَزَةٍ بِمَكَانٍ أَوَّ حَافِظَ فَلَطُعُ إِنْ أَقَرَّ مَرَّةَ أَوْ شَهِدَ رَجُلانٍ وَلَوْ جَمُعًا وَالآجِذِ بَعَضَهُم قُطِعُوا إِنْ أَصَابَ لِكُلَّ بِصَابُ وَلا يَصْطُعُ بِحَشَب وَحَشِيسُقِ وَ قَصَبٍ وَسَمَكِ وَحَيْرٍ وَصَيْدٍ وَإِرْيَهُحَ وَمَعْرَةٍ وَتُؤَدَّةٍ وَقَاكِمَةٍ وَطُبُو أَوْ عَلَى شَجَوٍوَ لَيْنِ وَفَحْجٍ وَوْدُعٍ نَهِ يُحْصَدُ وَأَشْرِنَةٍ وَطُنْبُودٍ

ترجہ: چوری کیے ہیں مکلف کا بیٹید دفور پر ڈسٹ ہوئے وی دو امول کے بعد دلیا ہوگئی جگہا کے تکہان کے اور پر کلوظ ہوں کا کہا جاتھ کا ٹاجا نگا کہ ایک بادا قراد کرے یا دمرہ کا ای ویں اددا کر چوری کرنے وال آیے۔ جاھے ہوادر مال لیلے واسلے ان خمیر مسہ کا باتھ کا ٹاجا نگا کر ہرائیک کو بند دنساب پہنچا اور باتھوئی کا تا جاتے گئزی، کھاکی مرکل دیکوں بڑتا ل ، کیرو میرے ماور ترمی ویش اگر چارد ہفت پر دو دودود میں گھٹ رہے گئے گئی کا دوخورش ل

#### سرقه كالعربيف

ھی آخذ منگانی تعلقہ : کیلی قیدا آخد ہے سرقہ بن افظار کنے پاتی سے شرائط ہیں مصنف نے اخذ کو مطنق و کرکیا ہے۔ تو اخذ تھیں وعم دونوں کوشش ہے اخذ تھیں ہیرے کہ بنرات خود چڑکو مکان محفوظ سے نکا ہے اور اخذ تھی ہیرے کہ چھر سارت کی سکنے کی قید ہے سنچراور مجنوں کئل مجھے کہ اس روایک محض کی چٹے ہرا اور کر کھر سے باہر تھیں توسس کے باتھ کا نے جاکیں ہے وہ مجبوں ایسال در ہاتھ ہے کہ لیے جانا سرقہ کی تو بند سے نکل کمیا ہم اگر چاری دن جی شہر کے اخد وہوئی تو ابتدا وہی محکی اور اس بھی اور اس م جس کے ان فار شرط ہے اور اگر دارت میں جدری ہوئی تو تھا اور کا ماتھا مرج دی دن جی شہر کے اخد وہوئی تو ابتدا وہی محکی اور اس م جس میں کہا تو مشرط ہے اور اگر دارت میں جدری ہوئی تو تھا اور کا محافظ میں مساور کے موافعا مردی ہے اور انہوں کہ ال الله في ديد أو عشرة وراهد الود ما مفي وفي ساان عها الأولان هم سدوا بيت كي بسكة الجمرة من ركي يوري إلي المرك المربح أي ينظف من تقطير كي قدامات كي قبات وكن ورام في الندوب بين الورقتي متعدد مد ثين تين به الماروت بين او مرق بات بين كه يورك كي مسلم عن وروح فراي ومقدار كوليا مناه ب بينة اكره مشكرات التي كوك حورت بيدا والتي كونك المقرمة وشاره من الدينة كافر بينة ورقب لكي في البين من مناه المام الالمام في أن بين مسلم والمية كي في من الماروت كوارا بالدوار بينان الورك في الموارك الماروت الموارك المناور المرابع المرابع الموارك الموارك

ا المنظمة من الكور مواقع طبهة والمعلان : المستمر بورسة يك بادا قرار رأي بادد والمورسة كواكا وي قرال يواقع كالمايا الم مراضورت الله الله المنظمة والمعلان من يكوف السهود بواسد مانوره الباتية العدو كليب ادروري مورت الله الله المنظمة والله من يه جري كالمرام فامر وجها بها بسالية المام كينة من سب سبه كدو كين يتراق وربيت مرقد ووقت مرقد الريكان مرقد كما يارك الله كرامول من موال كرب المح في تعليق المام الدول كذر يكي

ولُوْ حَمْعًا وَ آلَاجِهُ بِعَضَهُم فَعَلَوْ إِنْ أَصَابَ لِكُلُّ بِعَنَاتُ: ﴿ ٱلْفَقَامِرَةِ مِن بَيْ عِاصَ مُا فَلِ مِوَادِ مِ لَيْكَ كَ نص شرائ، دَرَ دديم آباكس في اليك كا إنوكان بِينَكا أرصد بن والم سنة مِيوَ تَقَعْ بِيكِن بَوَدُ الْبَعَابِ لِيك نساب وكافر بود شروري وقال

وَ لَا يَشْفَطُهُ بِسَحَسَبِ وَ حَبْسَتِ وَ قَصِبِ وَسَنِيكِ : - الدَّرَى مُصَارِدَكِي مُحِلِ مُرَقِطُع يَشِيل ب كِوَكَرَاهُمُوت و مُنَيِّنَاتِ مِرِقَ مِن كُرمُونِ المُنْفِظُةُ كَرَاءِ وَيَ مُعْمِقُ كُمِل مِنْفِينَ كَامَ الدَّقِيمَ في من م عِن مِن آالاسل بودرس كَاهْرِف عام فيت مَادَواكِ في عَرازِي الحرقُ عَرَرَ عَلَيْ في مَروَعَيْنِ .

والعليم وصيب ووالنهيع وسفر والووار الريم اور شكاريات ويم الإن يكر المراقع يرين بي يولد في مراكب كار م الميك كا رشار كرال درال عوال علي المراج الدومري بات يديد كريم بالأمل يور .

وَهَا كِفَةِ وَظُنَهِ أَوْ عَلَى شَنِهَ وَ لَنِي وَقَعْمِ وَرَوْعِ لَهِ لَعُضَفَ : ﴿ تَرْسِ وَإِجْرَدِفَت بِ نَا اوَدُوهِ مَا مُسَتَّتَ ا خرب وجهيا بَيْل اورويكِينَ جوانبي كُل عبر - كيونَد جن اثبي الى جُدَرَّ بب و سنة كالسكان بوت جان المرافق يد وجب يمي مِن كُونُهُ ودوه مُكِنَّت اورا زُوجُل ال سنة كُر أن كريميني كارش وب كريم اودودف شرق كانجين اوترسام شائق فرسية عِن كُونُهُ ودواهِ مِن مَن جَمَعَ ابنا إلى اوزهُ مس كُرَى وادوَّ مراجز زُل وجب قبل نَهِس ب

یں مصطفعہ میں میں ہے۔ واکٹس بلا واطب کو ہا کہ اور شرق ور آئر بھول میں کا بہر مشاہد کا اس نے آئیں بہادید کیا جو اور اس میں سے جھن وال کی اچ سے ای نیمن رکھتے اور بھن کی ارت از مالان کی سے قریم ہو شریعہ کا شبہ بدوا ہوگیا۔ وَمُنصَّحَفِ وَلَوْ صَحَلَى وَبِنابِ مَسْجِنَوْ صَبَالِيْبِ فَهَبِ وَبُطُونَعِ وَثَوْرُونَصَبِيَّ خَوْ وَلَوْ تَعَهُ الحَلِيِّ وَعَنْهِ كَبْنُو وَفَقَاتِرْ بِجَلَافِ الصَّيْرِ وَفَقَاتِو الْمُحَسَّابِ وَكُلُبٍ وَفَهُووَقُكَ وَطَهَلٍ وَبَوْيَطٍ وَمِنْ صَاوِوْبِحَيَافَةِ وَنَهْبٍ وَاخْتِلَاسِ وَبِنَيْسِ وَمَالَ عَامَةٍ أَوْ مُشْتَرَكِ وَمِثْلُ وَيَبِهِ وَبِشَيْءٍ قَطِعَ فِيْهِ وَلَمْ يَشَغِيرُ وَيُشْفِطُعُ بِسَرِقَةِ النَّاجِ وَالْفَنَا وَالْأَبُوسِ وَالصَّنَادِلِ وَالْفَصُوْصِ الْخُطُو وَالْبَاقُوتِ والوَّبَرُ جَد واللَّوْانِي وَالْأَوَابِ الْمُتَّافِقَةِ مِنَ الْخَطِ

کرامیدا اوقر آن کی بیردان کل کرچیز ورت آزاری اوار می کنده زون ووش کی صیب انجری ارد اورآن دیدگی جوزی می ا کرچیان کرستمدان بیردان او ساز عامروا و کی بیروی می اگرفت درخ ادام در مایان افترون کے اور کام جیتے دون واجوی ا سازی کی با آمری جائے میں اور ایات کر نے اوستان اوقی بینته ارکنی جائے اور دارو می مالیان شخرک اور بیتروقر می ان شراوه ای بی جائے میں کرن میں باتھ کا داکر اور درویوں شاہر از می کا اجابا سرکون کی کم تاریخ میزی واران دورویوں شاہر از میکا اجابا سرکون کی کم تاریخ میزی واران دورویوں اور از کی جوزی نازان کی جوزی نازان کی جوزی نازان کی جوزی نازان کی جوزی کے سازی دوران د

#### قرآن جائے می<sup>تل</sup>ع پیموکار<sup>ت</sup>یں

وَمُضَعَفَ وَلَوْ صَعَلَى وَبَدَّ مُسَحَدِ أَوَلَا أَن فِي سَنَدَى اللهِ يَقَاعِ بِإِنْ مِن اللهِ يَوَا فِي طابوا وَ لِيَعَالَد الإمارَ عِنَّ اللهِ عَلَا مِن كَرِضَاء : يَعِنْ مِن عَلَيْ اللهِ يَوْمَ مِن عَلَى مِن عَلَى مِنْ اللهِ وَمَا ل القَبْرَيْنَ فِي لِيانَا مَا أَنْ جِلَا وَالْمَا أَنْ عَلَى مِن عَنِّ فِي مِنْ عَلَى مِن عَلَى مِنا مِن عَلَى وَ مُسَعِنِهِ وَهُمِنَ فِي اللهِ عَلَى الرّوالِي اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ أَوْلِي اللهِ عَلَى مَنْ اللهِ عَلَى م وَ مُسَعِنِهِ وَهُمِنَ فِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا

وَهُ فَتُ وَطَهُلِ وَمُواَلِعِلَ وَمِرْ عَلَمَ وَالْبَصَانَةِ وَلَقَتِ وَالْمَصِلَامِ وَبِسَكُمْ : - وف الحيل وترافع الدربائري كالايوري بم الطبع و مهما كيونده ويركم سكاب كديش سفاقيس وفرائد كوش ب عمايات الدرائية على جديد يعنى جرهم كالمعايد يمي المنافع المرافع جرائد قراس وفش يونين أورجين كرسف جائف والنفادوا فيك مرسل بدن والنف يرمي فطفيد يوني بي كوك في الرمين المسافق ا ارشاد كراي بي المان بين بين بين بين من كرف جائف والنفاد المنافع المنافق المنافق المنافع المن

وَ أَمَالُ عَلَيْهُ أَوْ مَنْصَوْلِ وَمِثَلَ وَيَنِهِ وَبِسَّنَى وَ فَطِعَ فِيهَ وَلَهُ يَتَفَكَّرُ : الْمَادَدُولَ اللّهِ مِنْ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهَ يَعْلَمُونَ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُولِمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمِنَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمِنَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمِنَا مِنْ مُلْ مُنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ ا

وَيَنْفَعَلَمُ مِسَوِفَةِ السَّاحِ وَ ثَفَا وَالْآبِنُوسِ وَالصَّنَاءَ وَالْفَصُوْصِ الْعُحَشِ وَالْبَافُوتِ وَالْوَبُو َ وَالْفُولُو وَالْآوَالِي وَالْآبُنُوسِ الْسَفَسَخَةَ فِهِنَ الْمُحَشِّبِ: "مَا أَمَانَ مَعَ سَلَّ لَكُنْ الْمَوْمَ الدُصَار زبرِيدَي جَرَق شِهَا بِآمَكَ مَا جَايِنًا كُونَهُسِ اورقِيْنَ اموان ہے جوارال اسام شرحها تا اصل کے طور پرگش بات اور ایسے دوازوں کی چورک عن چوکن سے بوئے تھے ہوان کی چوری شرق ہے کیکھرکاری کمری اور ما نست کی ہید ہے تھیں۔ اموال کے ذمرے عمل شال ہوں گئے۔

# فَصُلُ فِي الْحِرْزِ

#### حرز كابيان

ئُوَمَنُ سُوَقَ مِنَ ذِى رَجِمِ مُحَرَّمِ مِنْهُ لَا بِرَصَاعٌ وَمِنُ زُوْجَتِهِ وَزُوْجِهَا وَسُيِّهِ هِ زُوْجِ مِ سَبَدَتِهِ أَ وَمَكَاتَبِهِ وَخَتْتُهِ وَصِهْرِهِ وَمِنْ مَفْهِمِ وَحَشَّمِ وَبَيْتِ أَوْنَ فِي فَخُولِهِ لَمْ يُقْطَعُ ومَنَ سُوَقَ مِنَ الْمَسْجِدِةُ مُتَاعَا وَرُبَّهُ عِنْدُهُ قُطِعُ وَإِنْ سَرِق صَنْبُكَ مِسْنَ أَضَافَهُ أَوْ سَرَقَ شَبْهِا أَوْ لَمْ يَخْرِجُهُ مِنَ الدَّارِ لا

ترجمنا جس نے چوں کی اپنے تی رضائی قرمین ٹرم ہے واق ہوئی ہے اپنے جو رہے کا اپنے کا سے والینے آگا گی ہے کہا گیز ما لک کھٹر سے بالبین و تیر ہے والدوری وصرے رفتر سے سے مام سے رسٹ کھٹر سے آس شرآ آٹ کی جاتے ہو بالحرثين كالجائية والديمن فحقي سقامي سيرامياب يودي كيالادائ كالدين سيكي بالدحرة الحفاكا فاجائية أواكرم بالاسقامية بال ك بالأون فيزيم الله يأس من كون بيزيم الأوروس ويكون ميشين الانتها تموَّي ما كالهاج كال

وَمَنْ مُسُوَى مِنْ فِي زَجِيمٍ مُنحوج مِنة - الركوش شاسية لك ديم عرب باراست چود كي في بيدي وجهم كال چائ یا ان کے تعربے دوم ہے کا مال نے اے اس می قطع تھیں ہے بیبال پر دی حفاظت بے فی جے بیس شہرہے اور شہر ماتع حد ب معدشه وب كذف ارم عن من أو واغل: ومنه كريون الداج زت او في بيالا بحراس يركيا هذه عن او كي ر

<del>لا بسراطناع -</del> آدداگرا بیردشتردارگ هرست چادی کرست ورطناعت ک سببست سیماد تکشیر براو**ک کرک**ردها عملته کا دشته المورز كم حلوم بوتاي سيالي بالحواآء ورفت كالمستركف فيبش اوتي اورشر فاحرف وتول داركي وجازت وفع تكل كميليز كالتمين اس سے کرمنا ہی بین کے تھر جاء تو ہا کر ہے میکن ال کی چوری میں بالا کا آنے تھیں ہے۔

وَيِسِنَ وَوَحْمَتِهِ وَوَوْجِهَا وَسَيْدَهِ وَوُوْجِيهِ وَيُؤْجِ سَيْنَكَهِ وَمُكَانِهِ وَحَنِهِ وَجِهْرِوهِ. ﴿ الْمُعَادَمُ وَمُولَ مُلَّ ے کی نے دوسر سعکا ال جالیا تا ہے آ تا کا یہ آ قا کی زیری ہے فاوند کی چوری کی قرقطع جُرس ہے کو کے انہی ناوۃ ا کیسه دمرے کے بان آند ورفت کا زبازے ہوتی ہے تو شرز باتی نیمیار باز جہ کے مرکسی کومبر کیتے ہیں جانچے سرا در مالاصبر كعلانية كالدرخرمُ من كذون كونتن كتبة جير جناتيه الاواد بعينى، بعانَى مواي ويتى كازوع تعن بهلايمًا يه

#### مار نتیمت چوری کرنے کا تھم

وَمِن مُعنَمِ وحَمَامَ وَنَبُكِ أَوْلَ فِي وَعُولِهِ لَهُ يَفَضَعِ : ﴿ أَوْرُولَ لَيْهُمَتْ يُورِنُ كُرِ عَا تَكُ يَعُلُمُ عِيالًا لَهُ كَالِيَا لَهُ مَا لَكُا كُورِهِ لَلْهُ مَا لِلَّهُ اس بن عدن وكيف ودم رح المن سنة شريدا به كياتها بسنة يا كه يست حمل شرا بوخش وآسف كي اجازت وواكم كوفي عنس کھوبال چائے تا تلخف کیں اوگا رکھوک م میں عاد آ وائل ہونے کی اجازیت اوٹی ہے اور گھر میں هیقة وائل ہونے کی اجازت بوسف كي وجست حرز باقي شيمي ربا وريبال وافاكو القبارتين سب

وَّمَنْ شَسَوَقَ مِنَ الْمُصَّحِدِ عِنَاعَ وَوَمَّهُ عِنْدُهُ فَعِلْعَ ﴿ أَرْكَى خَصِهِ سَندَسِنان چادگا كِما الكساياك ال ہے وہ کا کا روکا دوساران مافتا کی دورسے مفاظرت کی ہے اس کے کے معروضا فلے کا مقام مگٹری و محافظ ہوئے کا انقبار

وَرُنُ سَرَقَ صَيْفَ مِسْمَنُ أَصِيافَهُ أَوْ سَرِق سَبْبُهُ أَوْ لَهُ يُتَحرِجَهُ مِن الْفَدُو لا : . . يا كن خي كن ج الحامح مال مسروقة كوكم يستركن فكاز توقيل كن كيوك عدم اخذ كاشه بيدا بوكيا فوحدما فكازوب فيك

وَإِنْ أَحَرَجُهُ مِن الْحَجَرَةِ إِلَى النَّارِ أَوْ أَعَارَ مِن أَعْلِ الْتُحْجَرَةِ عَلَى خَجُرَةٍ أَوْ نَفَبَ لَمَلَحَلَ وَأَنْفَى إنْسَبُهَا فِي الطُّريْقِ ثُمِّ أَخَذُهُ أَوْ حَسَلَهُ عَلَى جِمَّارٍ فَسَاقَهُ وَأَخْرَجَهُ قُطِعٌ وَإِنْ لَنَوْلَ آخَرَ مِنْ خَارِجٍ أَوْ أَذَخَلَ يَهَاهُ فِي بَيْتِ وَأَخَذَ أَوْ ظَرَّ صَرَّةً خَارِجَةً مِنْ كُمَّ أَوْ سَرَقَ مِنَ قِطَارٍ بَعِيْوَ أَوْ حَمَّلًا لَاوَإِنْ هَسَقَ الْسَحَسَلُ فَأَخَذَ مِنْهُ أَوْ سَرَقَ خَوَ الِفَا فِيْهِ مَنَاعٌ وَزَيَّةً يَحْفَظُهُ أَوْ نَايُمٌ عَلَيْهِ أَوْ أَدْخَلَ بَدَهُ فِي صُنْدُوق أَوْ فِي بَحْبِ غَيْرِهِ أَوْ كُمْهِ فَأَخَذَ الْمَالَ قُطِعْ

تر جدد ادراگر سر کوجرہ مدم کان تک تکال اللها فی جورہ الوں شہدے کی نے دوسرے پر فارتگری کی پافت تکال کروائل جو اور کو کی جزرات شرمی مجھنگ دی جراس کو اطار ایا کو جے برا دی اور ہا تھ کر فکال نے کھیا تو تھ کا کا جائی اور گرووسرے کو کی چیز محرے باہرے دیدی یا محرض وافل کرے سے کی یاسیانی کاٹ ڈائل جو آشیں سے باہرتھی یا تطارے اورٹ یا اس کا بوجھ جودی کرایے قرائے تھڑیں فاٹا جائے کا دوائر ہو جو کہ تیز کر کھے لے لیا بوری جوال جس میں اسباب تھا دراس کا الک اس ک مختاط سرکر

## ہوئی کے کی کرے سے سامان تکالالو قطع پر ہوگا

وَإِنَّ أَحْسَوْجَعَةَ مِن مُحْمَوْقَ إِلَى النَّلَا ِ ﴿ آاور حُراس كُمْرِ جُن اور دو اكرو حَدَّقَال كرمَّى جل كينك بركم والبيئة رسينة والے كے لحاظ ہے الگ الگ حرز ہے اور اس سئلہ جمی اور بعد والے مسأل جی اس ہے ہوگی جسى اللہ وسے مراویس جس بیں جنعد و كمرے ہول اور ہر كرو ہيں رہنے والے انسان كود وسرے كمروش دہنے والے كے مراتھ كو كي تعلق شاہ این كھ مراویش جم كا، مك ایك می مجتمل ہواور اس كے شعد و كمرول بش اس كے مرافی اور لماز بين رہنے ہواور اس مي

آق آغاز میں الحال السعور وقائل خوخ وقا وقت فقائل والتی دنیا ہی الطبیق فی اصفہ او حقیقہ علی المسلودی ا

اُوُ اَفْ حَلَىٰ مَدُوْ فِي بَيْتِ وَأَحَدُ - اِيكِي فَ مُنْتِهِ لَكِ فَي اور بِالتَّدَاعُةِ وَاقْلُ كَرِيرَ افْالْيَةِ قَنْعِ ثَيْنِ وَهُ كَا يَوْكُهُ وَعَلِيهِ مِنْ مِنْ مَالْ تَرْطُ بِهِ ادِيهِكَالْ الدواش بوئِ فَي مودت أَن مِن بوسَمًا جاز، لِي كَدَمَاهُ الدواش وَكُران هِري كَابِلْ ج اُوَ طَوْطُوطُوهُ عَارِجَهُ مِنْ كُمْ أَوْسُوفَ مِنْ فِقطَانِ بَعِيزًا أَوْ حَسَلًا لاَ: ﴿ الْأَكِى مَا الْكَ تَعَلَى كَالِ مِنَ فِقطَانِ بَعِيزًا أَوْ حَسَلًا لاَ: ﴿ الْآلِي مِنْ الْكَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى

قران شق السخصل فانعد بعد أو سرق جوالفا فيه مناع وزقه يعفظه أو نايم عليه المساور جراوي إلى المراج ال

## ما تعد كا من كي كيفيت اواس كا تبات كا بيان

م المسلم على المساوي مِن الزَّلِدِ وَتُحَسَمُ وَرَجَلُهُ الْيَسُوى إِنْ عَافَقَانَ سَوَق قَالِمُا حُبِسَ حَتَّى إِنْ عَلَيْهُ وَطَلَبُ الْمَسْوَى مِنْهُا سِوَاهَا أَوْ إِنْهُا الْمُسُوى مَنْ أَمْرَ بِحِلَافِهِ وَطَلَبُ الْمَسْوَق مِنْهُا سِوَاهَا أَوْ إِنْهُا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللل

ترجمہ ہودکا دایاں ہاتھ کے سے کا تا جائے اور دائے دیا جائے اور بایاں ہائی کا جائے اگر دویادہ چدری کر سے اور اگر تیر تی یا رچوری کرے و کا جائے اور دائے اور بایاں اگر جائے اور اس کا بیان آگر بھا کا بواجو یا کہ سے تو تیکر دیا جائے گا اور ہونا کے بھاری کا اجازی اس کا بھاری کا بھائے گا ہوا ہونا کے بھاری کا بھائے گا ہوا ہونا کے بھائے دور الکھیاں کا جائے گا ہوا ہونا کے بھائے کہ بھائے کہ کا میں بھائے گا ہوا ہے کہ بعد جائے ہوئے کہ بعد جو اس کا ماکھ ہوگیا۔ باس نے وحوی کہا کہ بیری کے لیک میری کے گئی جزیر جائے گا اور اس کے اپنی کے دیا ہوئے کہ بعد جو داری کا ماکھ ہوگیا۔ باس نے وحوی کہا کہ بیری کے گئی جزیر جائے اور کی گا کہ بیری کے لیک بایک ہوئے گا اور کا گا ہے بیری کے لیک بیری کے ایک بایک ہوئے گا گا ہے بیری کے بیری کے لیک بیری کے بیری کی گا کہ بیری کے بایک ہوئے گا ہوئے گا ہا جائے گا۔

## منعدد بارچوري كرنے والے جور كاتحكم

وَدِ جُلَةُ النَّسْرَى إِنْ عَاهَ فَإِنْ سَرَقَ قَالِمَا عَبِسَ حَنَى يَتُوْبُ وَلَهُ يَقَطَعُ : 

الداكر دودباره بودى كرسة الن بالدي بودى كا مرتحب بوقة فيل نداو كله بالكراس كاقب كرن تكريك الدعاد بالعام الميكال بالتوي كالم المراحب بالدي بودى كر في بالمال بالقال كالقب كالمراحب كالمراحب بالدي بالتوي كالوال بالتوي كالموال بالتوي كالتوي كا

خطا اُہوں باقع کا مدور آفاء موس عبائے اور یک معادی کھی اوسیائیں اورسائیں اُسکاؤ و یک اُمرک مورت بھی شرائی اوگا اور ان موز آفر بات بین کرخطا می صورت بھی کی مناص ہوگا سر میں قربات بین کراس نے افریک میں معموم کے باتھ کا تاہ اور اس نے بیٹھم بوان ہو جمائیا ہے ہمانا قابل مول کی وہ ہے دام صد دہا فربات بین کہائی نے افرائی کے معموم میں تھا کہ ہے زال کے بنائی نے اس کی جم بھی لیک باتھ بھا تاہے جو کشنے والے سے بدر تبرا ہم سے قواسے انوانی کیس کہ جائے۔

لا بطلب النفائك أو النفاوي قو منز قر من ساوي نعد الفطع : - - صورت منديب كدام بي . كي راه مهاييد يوركا إلى كانا كو ليمن الرائ كل دوريب جورت وله بياس قواب الراجع بوريا مك ما بان كويه القراريس كه دودوري بوركا إلى كانوك به بيورك تن شرود و را باره تلوم فين سال كالديد الرائك ، وما كراة سريفان واجب فين ودركة الروك بالفيش تين بيكر وقتع بياء موجب من تنظر

وَقُوْ أَفَرُ مِنْدِ فَهِ ثُمْ قِفْلُ أَحَلُهُمُمَا فَوْ مَلِي لَهُ بَفْضَعُ وَلَوْ سَرَقَا وَعَابُ أَحَدُهُما وشهد عَلَى

سَرِقَيْهِمَا قُطِعَ الآخَرُولُوْ أَفَرَّ عَنْدٌ بِسَرِفَةٍ قُطِعَ وَتُرَةُ السَّرِقَةَ بَلَى الْمَسُووَقِ مِنْهُ وَكَا يَهَمُهُمُعُ فَطَعُ وَحَسَمَانَ وَشُرَةُ الْعَيْنُ لُوَ قَايْدَاوُلُو قُطِعٌ لِلعَصَ الشُوقَاتِ لَا يَصْعَنُ شَيْئًا وَفَو شَقَ مَا سَوَقَ لِي المَّذَارِ لُمَّ أَخُوجَهُ قُطِعَ وَلُوَ سَرَقَ صَاةً فَذَبْحَهَا وَأَخَرَجَهَا لَا وَلَوْ صَنَعُ الْمَسْرُوقَ ذَوَاهِمَ أَوْ ذَابِيرَ قُطِعَ وَرَدُهُ وَأَوْ صَيْغُهُ أَخَمَرَ فَقُطِعَ لَا يُرَدُّ وَلَا يَضَمَّنُ وَلَوْ أَسُواهُ يَوْدُ

ترجہ انگروٹ جرن کا آرائیل جرایک نے کہا کر ہراہ استاہ کی کم باتو نہ کے کا دوو نے پودی کی اورایک فائر ہوا گیا وو كو بول نية جِيري كِوْ قاد دي وي وي قروم به عالم الحرى به يكا الرئام بينه باراي كالرقوا الما الأنوكا كالجابية يكا الريال من كواها د باجايجة وخفع بالدناه الناح كين موت الدكت أن الهل كه جائزً اكر ارتزوه والريعن بتديل كه في باقعامًا كما قواد كن يتزكا منامن د برگاگر بیری تروه . ل کوگر میں چیزة اله مجراس قوئلا افغ اس کا انتداکا تارا که بحری چانی بین اس کوفارش کر کے مثال ما پر تو اس کا اندئیں کا اما نیا آگر چوری کرد درل کے درہ میاد بنار جا لے آئی کا این کے اور دائیں کر سے گا کر اس کو سرخ رنگ بناار

بالدكات ويالي قرندكيز الونايا بالإنادة وزن مساوراً مرسود كك ويالوكيز الونايا جارية أ

وَلُوْ أَقَرًا بِسَوِ فَعِ ثُنَّهِ فَالْ أَسَدُهُمَا فَوَ مَالِي لَمْ يَفْطَعَا \*\* : مُرَدَدُهُمَا أَيَسِى إدراكا كالرَادَرُ إن يجران بي سنا يك كي كدية ميرا بنال يناد وافعل م تقع في وكدر جوع مرة والله كان عن رجوع وكر موتا باوروس عَنْ عَلِي شِيرِيهِ أَمْرِ فَهِ وَالسِنِينَ لِلْكُ كَدِينُونَ فَرَاتَ فَالِمَاءِ وَوَقِينَ كَافْرُوارت الباسية وَفَقِيَّ ا

وَمُو مُسْرِفَا وَعَابُ أَحَدُهُمُنَا وَمُهَدُ عَنِي مُرفَيْهِمَا فَطِع الآخَوُ . ﴿ الْرَدَافِكُمُونَ فَيَعِرك كادمان مِن سَالِكَ نے تب والیاناور و کواہوں نے ان دونوں کے خلاف جوری کی شہاوت دی تو دوسرے چور کام تھوکا تا جائیگا کیونک و ہوتی ہوجاتا ڈا نب کے حق میں مرقد تاہت کرنے میں مان ہے تو وہ معدوم کی طرح ہے ادر معدوم کی طرف سے کوئی شہر پید تھیں بوسکتا ہے مہا اور صدوب شبکاو ہم توب مرقا شماعة و ترجم باب ۔

وُسُوْ الْوَرَعَيْدُ بِسُوفَةِ قِعِهِ وَتُوذُ السَّرِحَةَ إِلَى الْعَسُورُقِ بِعَهُ : ﴿ أَكُنَّ مَكُ عَام ب جيئ كالرَّاركراءِ قَالَ يَر قطع دا دب سوكا اور شروه بال مسروق موجود بوتو ، لك كودايش كريا بإطائيكا كيونك غلام كالصوداور قصاص ثال اقرار كرنا من حيث عالَ وميت منجمج بيرةِ اس كي تفتيني (ليمني حد وروقعها من ايك اجرا) يرشل ووجاله

#### التطع اورعنان ودنول جمع تنبس بيوسكت

وَلا يَسْجَمْمُ عِلْمَ وَصَمَانٌ وَمَرَدُ العَبْنُ مَوْ فَابْمَا: ﴿ وَهُلُ الرَّاسِ اللَّهِ مَا مُعَالَ مُعْلِ مُرَفَعٍ يدرك بعد بال سروق وس کے باس موجود ہے تو وہ کہ کووائی دلانے جائے کا کو تکھائی یہ یا لک کی ملکت قائم ہے آگر مال تلف ہو پر کا دو ترجه ريضان به ودُن نواومال خود بخورها تع دوبات يُرجان يوجه كرمشاك كرے۔ وَ لَوْ فَسَطِعَ لِمُعْتِنِ ٱلسَّرِقَاتِ لاَ يَطْسَعُنَ شَيَّا : — جَسِ تَحْمَ نَے کَيْ جِدرِ إِل کِيسَ وَدِين مِن اَسَ کَا ہِ تَعَالَمُ وَيَا اَلَّهِ مِن عَلَيْ اَلَّهِ مِن عَلَيْ اَلِمَ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اَسْ کَا اِلْهِ مِن عَلَيْ اَلِمِن اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اَسْ لَكَ عَلَيْهِ وَلِي اللّهِ عَلَيْهِ مِن اَسْ لَكَ عَلَيْهِ وَلِي اللّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ وَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَيْ عَلَيْهِ وَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

## كبزاج اكروين كمرش مجازة الافاسكاتكم

وَلَوْ حَسَقَ مَا سَوَى فِي اللَّهَارِ ثَمَّ أَخَوَ جَدُ لَفِيقِع : ﴿ أَرَى نَ كِيرُ او فِيرِهِ جَدَاكُره جِي محرِض بِها زَوْالا بَعْرِيابِرَ كَالاَوْقَلْعِ فِي اللَّهُ مِن مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْلَى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْتَعَلَّى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْتَعَلَّى الْمُعْتَعَلَى الْمُعْتَعَلَى ا

وَلَمَوْ سُوَقَ صُافَةَ فَلَهُ مَعْهَا وَأَحَوْجَهَا لَا : - \* ? كُرك شِاكره جِن وَنَّ كُرل اود بُكر إبرلكا ل الآهن بيثين اوگا. يُوتك چودك گوشت به جدى اوق سبه يكوك وَنَ كى اول بكرى گوشت سندهم چن سبه گوشت ج اسف به با تعرفين كذا بكساس عن اقيست كانا والن و يانز تا سينه (يهال بكرى في قيست و في ادى) -

وَلَمُوْ صَنعَ الْعُسَوُوْقَ وَزَاهِمَ أَوْ مُعَائِينَ قَطِع وَوَهُفَا: ﴿ الْحَرَى حَصِهَا عِلَيْهِ الْحَاكِمَ تقع يدنا ترم برگا وربياد ايم اودنا نيرجي إصل ما لک کودائي کرد ڪاما کي هڪ۔

وَلَوْ صَهُفَهُ اَسْعَرُ فَلَعِلَعَ لا يَوْدُ وَلا يَعْسَمَنَ وَلَوْ أَسُودَ بَوْدُ: ﴿ الْكَرْجِودِ مَا كِلْ الداراء مراجُ رَكُ عَلَى مِكَالِيا وَجُنُونَ كَرْدَ كِدَ اللهِ يَقِعُ واجعه وكالب شقواس سے كِرَ الرِ جائِقًا ادر شاق وہ كِرْ سے كَيْ تَست كا ضاعى موقا اوراء م كِرْ فرائة جي كران سے كِرْ السالِياءِ فِيًا اور دِن كِالْ كا معاوضات و ياجائيًا كيد كلاج فيزاعل ہے فين كِرُ اوہ قائم ہے اور ول كُنْ كران كِي وشِيت عاصل ہے داكر چورت اسے سياہ ديك بيل رائ كا موق كيرُ الاكسكودالي كرديا جائيًا اوراء م الا يوست كرد وكيد دونوں صورتنى برابر ہے روافشًا قىكى دہنى كى جدے أيش بك جداعات الے النے الناف النے النے الناف كو اللہ صاحب کا زماند دوامید که جدد مکومت کازماند تو جس پی مربغ رجحه کی تو بخی ادر میان بیب بھی اور مداجین کا زمان وی دور تفایش بین در نگد کی تورقی ب

# بَابُ فَطُعِ الطَّرِيْق رَبْرُنَى كَامِان

قطعة الظريق كي تحريف اورشم الكل قفع الطريق كالطب ب النصع مسارة والمسدافرين على الطريق المنتخاراة كفرالاد مسافرون كارات روك كرلونا وتعلع كي اصل مضرف إليه كو طاف كرك تعمق كالحرف الشافت كروي في اورجوم معزات كيت بين كربيات شت بعن في به ين المسلم على العنويق الورات مرقا كبري كي بين اورجوم بين في ورووا ومرقد عنون الموري به يؤكر مورك كير الورج به بنال الكوم في برمقوم كرويا برجود كولوم طريق علام والاب والكرفورة الأركام الطريق المواز أول عمل التي قوت والوك بورك بركور في المان كالمتافية كرف عابز بورود الرشير المراق بين والتي جود المداري عمل التي قوت والوك بورك المرافز والعالم وواحد قمام ذاكون البني بول جزئي الراب على كون في المرافز في موقوعه المين المرافق المرافز في المواقد من المرافز في المرافز في المرافز في المرافز في المرافز والمرافز في المرافز والمرافز في المرافز والمواجب ووحد قمام ذاكون البني بول جزئ في الراب على كون في المرافز والمرافز في المرافز في

أَحَدَقَاصِدَقَطَعِ الطَّرِيقِ قَبَلَهُ حُبِسَ حَنَى يَقُوْبَ وَإِنَّ أَخَذَ مَالامَعْصُوْمَا قَطَعَ يَدَةً وَرِجُلَهُ مِنْ جَلَافِ وَإِنْ قَفَلَ فَيَلَ حَدَّاوَإِنْ عَفَا الْوَلِيُّ وَإِنْ قَفَلَ وَأَحَدَقُطِعَ وَقُيلَ وَصُلِبَ أَرْفَينَ أَوْصُبْنَ وَيُصَلَّبُ حَيَّا قَارِحَةَ النَّامِ وَكُوهَ يَسَطَّنُهُ بِرُمْحِ حَتَّى يَمُوكَ وَنَهُ يَصَّنَ مَا أَخَذَوْ غَيْرًا لَفَيَاشِو كَالْمُهَاشِو وَالْعَصَاوَ الْحَجَوُ كَالسُّيْفِ زِيْنُ أَخَذَ مَالأُوْجَرَحَ قَطِعَ وَبَعَلَى الْمُجَرَعُ.

تر بند. اگر زن کا تشدکرنے دانا ریز ل نے گل کر آن کریا کیا تھے درکتا ہے بھال تک کردوڈ ہرکی ادراکر وہ ارسعیم پھی نے تر اسکا ہاتھ ہاکاں شاف ہے کا جائے اگر کس کا دارڈ الاقتی کیا جائے آگر بھردی معاف کردے کرا ہی ہے کہیں کا درخل می کر سکو کی کہا ہے ادراس کورٹ پرچ سایا جائے ہا مرف تن یا حرف مولی پرچ یا جائے اورڈی مکرموٹی پراٹا کیا جائے تین دن تک اور اس کی چیٹ کرتھ ہے ہے کہ کرد ہانے بیال تک کی مرجائے ادراس الی کا شامان شادگا جن می سفتے ادوار مقرم مرحکے جس مرتب

 یہاں جارمز انکی ذکر کئے ہے اسکوئی جاعت پائنٹی جس کو انتہا تی قرت حاصل ہور بڑتی ہے اواز سے سے تکلی اور کیا کا ال چھیں نے یا کو کوئی کرنے کے سینے کرفاقر رہیے جاسے توانام ان کوئیو میں والدے یہ ان تک کر بیاؤٹ و کرلیں ہو۔ وہاگر انہوں نے قبل کیا ہوتہ باسان کوقعہ میں جس کم کرفا اسٹائر چاتھ گئی ہے وارث معانی مجی وسے وہی ہی سر بڑی وسے کش کا اور کا ایس کے کریں دوا حال بھی لوجی قوال محرور میں انتہا ہے کہ پہلے گانف معتوں سے باتھ اور پاکس کانے اور بعد می کم کر کرے وہ مولی پر چڑ معادے یا جائے جس فرنس کر کرے یا سولی برائ کے اس با ہے اس بار میں میں میں مورو کی انتہا انداز کی اللہ اور اور اور کا اللہ میں اور جاروں کا انتہاں ایس کر ہر میں جارمزا کی اعتمال جی اور جاروں کا انداز کی اسٹان کر ہر میں جارمزا کی انتو کی اور جاروں اور جاروں کہتے ہیں۔

## ر برن کوزنده ای مولی پرانکا یا جائے

وَيُصَمَّتُ حَمَّا لَافِعَ أَيْهِ وَتَحَمِّ فَيَطَّمُ بِوَمْعِ حَتَى بَسُونَ : ﴿ مَرْنَ كُونَدُه وَ مُولَى إِن كَا وَمَرَاكَ الْمَالِيَ عِلَى الْمَالِيَّ عِلَى مَمُونَ اللهِ عَلَى مَرَاكَ اللهِ عَلَى مَلَا عَلَى مَلَا عَلَى مَلَا عَلَى مَلَا عَلَى مَلَاعِ اللهِ عَلَى مَلَا عَلَى مَلَاعِ عَلَى مَلَا عَلَا عَلَى مَلَا عَلَى مَلَاعِ عَلَى مَلَا عَلَى مَلَا عَلَى مَلَا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعَلَى عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعَلَى عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعُلِمُ مَلِيعًا عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلِيعًا عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مُلِيعًا عَلَى مُلْعِلًا عَلَى عَلَى مُلْعُلِمُ عَلَى عَلَى مُلْعِلَى عَلَى عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَى مَلْعُلِمُ عَلَ

م المنظم المنظمة المن

<u>فَإِنْ أَحْمَلُ مَالَا وَجُونَ فَهِمَعَ وَمَعَلَى الْجُرْخَ : — وداكره بزن الراوش اوردُمي كرين قواس كاباته وريا كالفاسب سندكاة جايكا اورزغول كي هديا تاون ساقدًا وكالكيونكه جب تن شرع كي هزيت هد واجب جو كي تو يند سد يرض كي مصست ساقط وركان</u>

وَإِنْ جَـرَحَ فَقَطُ أَرُ قَمَلَ قَمَابَ أَوْ كَانَ بَعْضُ القُطَّاعِ غَيْرَ مُكَلَّفِ أَوْ ذَا رَحِيمٍ مَحْرَمٍ مِنَ الْمَقُطُوعِ

عَدَيْهِ أَوْ شَطَعَ بَعْضَ الْقَائِلَةِ عَلَى الْمُعْضِ أَوْ فَضَعَ الطَّرِيْقَ لَيُلا أَوْ لَهَارًا بِمِصْرٍ أَوْ لَيْنَ مِصْرَيْنِ فَلَمَّ لِيعَادُ الوَيْنُ أَوْ فَهَاوَا بِمِصْرٍ أَوْ لَيْنَ مِصْرَيْنِ فَلَمَ لِيعِدُ لَوْقَالُونِ الْمُعْمِرِ عَيْنَ مَرْةِ وَقُعَلَ بِهِ

ترحد ادراگرم نے انجی کیا گرز برکرن یا کوئی واکوئیر مکف یا جن کونا کیا ہے ان میں سے کی کا فر انتذار ہور یا والی کالا نے ایک والر سے پر وارنی گیا ہوا ان نے مانے کو یا دان کوشر رائے درمیوان وقران کی فرعد ندادگی ہی ولی تھا می سلام معاف کرے ادراس نے شریعی کیا و کی کھوٹ قامی کا ان سے کوش کر کے جب ر

وَإِنَ خِنْرَ عُ فَفَطَ أَوْ فَقُولَ قَنَابَ ... اورا گرفتانا أَن كيا اور نديندونساب ال نياقاس مي جزاءها ديگين ۽وگ كونگداس جنايت شرمدنين ہے يا آل كي بھر گرفتاريو ہے ہيلائل ہے کہا تا حدم نقداد كي البينا عنو ل سے وار قول کا اختبار ہے چاہے تواس كی تصاصلے ليل و موف كرد سند كوفكر اس جرم كي عدة بدكے جد جادي تيس كي جائي اس منظم بيض قرآ آل هي اشتار موجود ہے ۔

آؤ کان بَعْطَ الفَطَّعَ غَيْرَ مَکَلَّفِ آؤ ذَا رَجِع مَکُوعِ بِنَ الفَقُطُوعِ عَلَيْهِ ﴿ ﴿ وَالْعَلَ مِن الفَ يَتَّ مِنْ دَافْلِ مِنْ مُيْلِ عَنْدِ إِلَّوكَ مِيرِكَ هِي إِمِن وَلَوْا بِ وَوْ كَوَلَ كَافَرَ بِيَ رَشَةَ وَامِقَا كَوْمُدَ وَبِ الْكِنْفُ سِنِهِ مِنْ الكِيْف كَوْمِينِ كَسِبِ صِرَ تَعْرِينَ فَوْمِنَ قَوْمُونَ عِلَى آفَادِ بِنَايِنَ كَرْجِبِ صِمَ تَعْلِيمُ الْكَ

آؤ قطع بقص الفاجاء على النفض أؤ قطع الطريق الياداؤ نفادا بيعض أؤ بَهَنَ جِعْدِيَّ لَهُ يَعَدُّ أَ اللهِ الْأَر وَ قَالَ اللهِ النَّسِ فَا لِعَنْ مِرْ مِنْ لَى أَوْرِ جُوْلِ بِهِ مِدَاوِسِ كُلِّ مُوكَنَّ وَاللهِ عَلَيْهِ ال كن في ون ك وقت يا دات ك ودران شركن يا دوشرول في جن كه درميان فاصفهم سجا مشرّ امدم آبادادر و وليندي برين في دراله يومضافر وقع إلى كرارون كوفت من سيادي بارات كوفت سنى بالأثران على المراكز المقرول سيادي المراكز الفائد المواجعة المؤلف المعلول المعارفة المواجعة المؤلف المؤلف المؤلف الفائد المؤلف المؤ

ک آفادہ الوالی آئی غفاد میں صورتر بین مدلائیں ہوئی اوران صورتوں ٹی ول کوافتیا رصاص ہوگا چنہ ٹیکٹن کی صورت میں و تعدامی کے سکر ہے اور جن احد و ایس تعدامی ہوتا ہے تو ان سے کا سکتا میں احدادی تقدامی سلے گا اور ان میں ایرت ہے ان میں درے کے گا اور چاہتے تھا ہوئی موف کرد سے کیونکہ جب اللہ کا میں معدواجب شامو باب ہندے کا بھی تاہمت ہوگا۔ وکٹن ختانی بھی البعضر غیر موثر فیل بھی سے انرکن محتمل نے شہرتری کا کھوٹنے کا جرم کن پر کیا تھا ، موافقیا رہے کہ تھوٹرے طور پر مرکز تم کر در ایس سے کہ دواز جن شریانہ و چھیڑے وار این کھا اس سے حکمن عدائک اس برائی کو دورکر ما جائے۔

# كِنَابُ السَّيْرِ وَالْجِهَادِ سيراورجهادكابيان

س كر منا با تمنا زي كل كيت بين مير بمسراول وفي الأل جن بيريت كر بكسراول و مُون الثان ميرت مير باللغ ب ے سراد مغروقتم یا سے خابی کا درمونی تو باشیارتم والی سے سرمت خریقہ کے منی میں مستعمل ہے خواہ طریقہ فیک ہویا پر چہ نیے کہا جا ؟ ہے کہ فدانامحور السمير ت ہے اور فرائ فرم ہم میرے ہے اور ہم ت شرفا کا رکے ساتھ وجھے اور ان کے متعلقات شرمستهل ہے جیسے مذالب فج میں کوئریزا اُل اور جا وجہ پر اور الم اِلمازم ہے جو دکی دوشر طین میں اول پیاکہ کا اسلام کو قول نہ کرتے ہو دورائل اسلامے ان کوارن دق ہر وہ ن ہے ملک کا عمید ندکیا ہو۔اورشرخ ٹائی بیرے کہ اپنے ،جنیا واور فحین کے موافق یا بس کی رائے دراجتی دیرا مبتاد اور عناد ہوائی گاتھ یا کے موافق آلال کرنے سے قوت اور فاقت ورفقہ الل اسمام ستوقع وراه معرفال شرامسمانون كي نفيس ميد زيروة لزياجا ترقيل كونكديده ودرانستا بي جار كوبلاكت عي والاتاسيا أَشْجِهَا وَ فَمْرَصَ كِفَالَةِ البَيْدَاءُ إِنْ قَامَ بِهِ يَعْضَ سَفَطَ عَنِ الكُلُّ وَإِلَّا لِبُمُوا بِمَركِهِ زَلَا يَجِبُ عَلَى صَبِيَّى وَالْمَوْأَةِ رَعَبْدِوَالْعَمَى وَمُفَعْدِوَالْفَكَعَ وَفَوْضُ عَيْنِ إِنْ هَجَمَ الْعَدَّوُ فَتَخُوجُ الْمَوَاتُهُ وَالْعَبَدُ بِلَا إِ إِذَّن زَرُجِهَا وَسَيِّدِهِ وَكُرِهَ الْحُمُلُ إِنْ وُجِنَفَيْءَ وَإِذَّ لَاقَإِنْ خَاصَرِنَاهُمْ فَلَمُوهُمْ إِلَى الإِسْلَامِ قِإِنْ إ أَسْلَمُوا رَبُّهُ إِلَى الْجِزَيْةِ لَوِنَ قَبِلُوا الْمُلَهُمُ مَا لَنَا رَعَلَيْهِمُ مَا عَنَيَّاوَ كَا نَقْصِلُ مَنْ لَمْ طَيْفُعُهُ الدَّعَوَةُ إِلَى أَ الإشلام وَصَادَعُوانَدَ؟ مَنَ بَلَغَمُهُ وَإِلَّا مَسْتَعِينُ وِاللَّهِ مَعَالَى وَتُحَارِبُهُم بِنَطبِ الْمَجائِبُي وَحَرَقِهِم وَ ﴿ أغرفهم وقطع أشخارهم والحساد وروعهم ووثيهة وإن تترسوا بنغضت وتقصدهم

## جہادی ایندا وکر ہ فرض کا ایہ ہے

الكرجها فالموضل بكفائية البندائي إن فاج به بغطل منفط عن التكل فيالا البغوا بيتر بحدة والا يجب غلى طبيلي والمنسورة وعليه والمنفضة والحصع والخصع وفواطل غين إن خجوة العلق فلحرك الغزاة والغينة بالإيفن والمنسورة وعليه والمنفضة والحصع وفواطل غين إن خجوة العلق فلحرك الغزاة والغينة بالإيفن المريدة والمنظمة والمنفضة والمنطقة والمناز من والمن والمناز والمناز من والمن والمناز والمن

و کھی ہ انسخعل بان وجد کھی ہ واقا گا: آگرے کا الی بہت اندال میں اوقو خان ہوں کو بیٹے کیلے کو گوں سے رقم دسول ک محروہ ہے اگر بہت الدل ش مدہوہ کر اوکیں ہے تی اس ال کو کہا ہا تا ہے جو بٹک کے اخر حاصل اوجے قرائ اور جزیدہ غیرہ اور جنگ کے در بیرحاص اور نے اس کا کہنے مت کہ جا تا ہے تیس بہال کی کا غذہ عاصرے جو نیست وغیرہ صب کو ٹال ہے میں کرانت مرف کنیست کے بہ نشائل کی سے موجود ہوئے کے ماتھ کھموٹر ٹیس کی اس کا وادو ساز بیت المال میں بقتر، مرورت مالہ موجود ہوئے پر ہے تو وائیست ہو یائی اور یا دو مرے ڈراپ کی آمد ٹی البند آگر بیت المال میں موجود ال فوج کی مروریات کیلئے تاکائی موقود کام کینے ملک کی اختیاء ہے تو می جہو تھی مقر کر دو ہوگ میں ترفیب دین الماس کو آخیات ہ

فون خاصران عنه ند علوضر بنى الإشلام لون أسلموا والا إلى الجوزية فون قبلوا ففها ما منا و عليها منا غسنها: مسلمان جب واماعرب عن واحل موكر كفاركا مي صره كريمي قواء بالنيم اسلام قبل كرن كورت وي اكر واسلام كي واوت كوتول كرليمية قوان سے جنگ ندى جائى كونك أن كريمين كا كارشاد ہے " بھي تم ديا كيا ہے كہ يم او كون سے جنگ كره بهاں كم كردواو الدال غذكا افر دكري الداكر ووقوں اسلام سے الكادكري قوج من سے جزير طب كرے كونك أي كريمين كا امراء جونك كريمين كا اسراء جونك وقتى جن جو مارے كے جن وران برده اسراء جونگ كور كار كونك والله كردان برده الله كردان برده الله كار كونك وقتى حقوق جن جو جارے كے جن وران برده الدار كونك كونك كار كونك كونك كونك كونك حق حقوق جن جو جارے كے جن دوران برده ا مددایاریاں میں دو جمع بی میلی ان کے جان مال سے تعرف ندکیا جائے داور یہ جرگز مواجعی کے عیادات و تیمرہ یمی ان ج واجب میں جمل خرت کر جمع واجب ہے کیونکہ معتر سے کا کا ارشاد ہے کہ انہوں سے فرمایہ انہ جب ذی نوگ جزید یا قبول ا کر کھی آنا ہوسے قامدان کے جان وہ ل کی تعاطرت من خرودی ہے اوران سے قرض کرنا جائز تیمیں کا ۔

## جم کواسرام کی دفوت زیخی جوان ہے بینگ کرنا جا تزلیل

ب سال المستوران بالكره فعالى و لحداد تهم بعضب الفنجارية و خرافهم و قلطيم الشيخاد هم و فلسالة و و المسلود المستورين بريداد و و المسلود على المستورين بريداد و و المسلود على المستورين بريداد المستورين بريداد المستورين بريداد المستورين بريداد المستورين بريداد المستورين بريداد المستورين ال

وَإِنْ تَسَرِّسُوا بِنِعْجِهُ وَنَفْصِلُهُمْ الْمُركَة إِمِلَا فِن وَاسِيّة آعَةِ على بنالِين الوجاء بن المحيطات بوء عُمَاد كالركانية كرين كيونك "ريدملمانون اوركافرون كردمهان إلغن المهاؤكر المكن تين لين اورقعد ساقويا فياز كياجا سكاسي

وَنُهِينَا عَنْ بِحُوّاجِ مُصْحَفِ وَامْوَأَهِ فِي سُوِّيَةٍ يُخَافَ عَلَيْهَاوَعَلَو وَخُلُولِ وَمِثْلُهُ وَقُتُلِ امْوَأَةٍ وَخُوْدٍ مُسْكِنَّكِ وَمَنْهَتِعِ فَانِ وَأَعْمَى وَمُفْعَدِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُم ذَا رَأَي فِي الْحَوْبِ أَوْمَلِكَاوَقُتُلِ أَبِ مُشْرِكِ وَلِيَأْبُ الِلهُنُ لِيَغْمُلُهُ عَيْرَهُ وَيُصَالِحُهُمْ وَلَوْ بِعَالِ إِنْ حَيْرًا وَلَمَا لَوْعُمُ خَانَ مَلِكُهُم وَالْمُوْفَدُينَ بِلَا مَالِ فَإِنْ أَحَدُ لَهُ يَرُدُّ وَلَمْ يَعِلَى مِلاَحًا مِنْهُمُ وَلَمْ

## حُرَّقُوَنَبَذَ لَوْ شَرَّاوَبَطَلَ أَمَانُ دِمْنَي وَأُسِيِّرِ وَتَاجِرٍ وَعَبْدِ مَحْجُورٍ عَنِ أَلْقِنَالِ

کر جمدہ اور می کوفر آن اور اور سے ان کے مشکل بی کیا ہے ہے گئے کے کہا ہے جس شی ان برخوف ہوہ دود فا در خیرے ہی خیات ور شد کرے اور اور اس ان غیر مکفف دور کے فاق اور ان سے انداز کی گل کرنے ہے اور کرکٹ ان میں ہے فرق داستہ ہو دائرہ ہو کر باپ سے کش کرنے ہے دور چھک ہو ہے کہ دورک جائے تا کہ کی دومرہ ان کوباران سازد بھم ان سے مسل کریں کے اگر چدنا رچہ مار ہو کر اس نمی بھرانی موادمی کو فرق میں کے گر بھر موادران سے باتھ انھیا کریں کے کر ان با اروزہ ہو تھے کریں دومر قدی سے مال کے مغیروں کے لیکن کر سال کیا تو دوکر ناکیا جاتا اوران سے باتھ انھیا وارد کی دیس کریں کے میں اور ان سے نمی اور ان ک موری سے نہاد دوری جو اور میں تھر فرق ان میں کے کر اس ورنا ہوارد کی انھیا تا اوران سے دورک کے کے فام کا اس ورنا

و غداد و نظر المراب علی المراب المرا

وَقَعَلِ الْهُوَآيِّةِ غَيْرٍ مُنْكَلَفِ وَصَهَا فِي وَأَعْفَى وَالْفَعَلِ إِنَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُم وَا وَأَي بِي الْحَوْبِ أَوْمَلِكَ: عَمِرَةُ لَ ايَجِلَ الْمُحُولِ وَجِرَعُولَ وَالْفَعَلِ لِلْهِي كُلِّلَ كُرِينَ عِينَ مِي مَا مِي كَامِينَ الْم الزينة كَنَاكَ اللهِ وَالْمُرْهَ وَلِكَ جَمْدَ كَانَ لَهِي عِينَ إِلِي إِن فَذَكُوهِ الْمُوصِينَ عَلَيْ يَعْرِ لَوْمِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمُؤْمِدُ وَكُ جَمْدَ كَانَ لَهُ مِينَ إِلِي إِن فَذَكُوهِ الْمُوصِينَ عَلَيْ ي

وَقَعْلِ آبِ مَشْرِي وَلَوْآبَ الاِبْنَ لِيَقَعْلَهُ عَوْرُهُ : \* وَرَشُركَ بِهِ كُلِّ كُرِفْ سِيمَ كَمَ كَا كِي بِادِهِ الرَّمِيةِ ان شريابٍ بِنَاهُ عَلَ آجائِ فَى سَ بِرَفُودَ وَمَذَكِ بِلِمَا السِيمَ وَهُلَ رَحَى كُولُ وَمِرِخْصَ سِيمَ لَلَ رَحِي كَ مقصدها صلى بوسَمَّ ہے قوامے مقدم مُمّناه بمن لَدَّم رَصِيحَ لَي يَعْمُ وَدِت بَينَ مِنْ اللّهِ عَلَى مَا اللّه كَ الو سَنْ كُلِّ مِنْ كُولُ صُورت مَدَى مَنْ عَلَيْ فِي مَا اللّهِ عِنْ كُافِرِ إِنْ إِلَيْنَ كُولِ عَلَى كُ

### مسلمه نون کالمصلحت اور بعلائی ہوتو کفارے سلح کرلنی جا تزیہے

ویسند این بختیج الله بعلی باز خیران سرمسل تون کر مسلمت و درجلائی بود کفادت ملح ترکین به تزییخ ادان کا ال کے ارج یا اینان باز باز خیران سرمسل تون کر مسلمت و درجلائی بود کا از کردش کی طرف جمکس از تا می میلی جمل اینان باز برجد کر گذشتان باز کردش کی باز برجد کرد برجد باز اگر مسلمت دروج باز کارش کی باز برجی ہے۔ باز اگر مسلمت دروج باز باز بی ہے باز کردش کی باز بی ہے باز کردش کرد کرد بازی بازیکن ہے بازی بازیکن ہے کہ بازی بازیکن کرد کرد بازی بازیکن بازی بازیک مسلمت اوق مستر ای باسک ہے کہ کو کہ بازی بازیکن با

وَالْمُصِوْمُنْدُينِ بِلَا مَالِي فَإِنْ أَحْدَ فَهُ مِوْدِ . . . اور مربّ ول عصلُ كَ جائل عندان سے مل زلیا بات كونگ يو از يات علم ميں وفال اور مردّ ول ززيد بين باز نبش ايكن أكر ان سے ماں لئے يا بات وود پيمروائين كيا جائيكا من لئے ان كامل محدوم تعزيد اللہ عند

و کسم نسبع جبلات منظ : - اوراش حرب کو سوفرو خند کن به توثیل کارکار کارکار کافٹ ایس حرب کواسلوفرو کارے سے کما آمنیا کی ساور برووج جس سے کفارلوفی سے حاص دور مشن محمول الوباس کا تھی بھی تھم ہے (عرب)

و فینم نسفٹ نسل الفتہ خور آؤ خور قور فیڈ لیز شرائی ۔۔۔ آمر کی آزار سلمان مرد یا مورٹ نے کی ادائناہ ے دی او یہ نائی ج در ادر سلمانوں علی سے کی کوئی ہیں ہے جنگ کرنے ہو کوئیں ہوئا کی تک کری کھانے کا مرشر ہے ۔ اسسلمانوں کے خون بائم بائم ہے بریں ادران کی اردداری کیلئے ان کا دوئی خور کی آئی کر کھانے اللہ ادران فی شیک آئی کی بناور یہ ہے قوام اور گا اگر معلی میں مسلمانوں کی صحیحت کے فاف سمجے قوائی کا فراؤ طلم کر کے امان اسمتر وکرد ہے جو اسکان کی خور کی خور ان کے اسلام اسکون کے خوات کا کہ کا کہ کار مراوے ۔۔ جو اسکان کی خور کی خور ان کے اسکان کی خور کی دراوے ۔۔

وَسَعَلَى أَمِّنَ وَمُنِي وَأَسَبِهِ وَمُنْجِهِ وَعُهُدُ مَنْحَمُو وَعِيَ الْجَعَالُ : ﴿ اَلْهُوَلُ وَيَا يَعْدِقَ إِلَا مُعَلَّمُ عَلَى لَكُ مَا كُلُهُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَامُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَى ال

## بَابُ الغَنَالِمِ وَقِسمَتِهَا

# مال غنيمت اوراس كانتشيم كابيان

مغتم اور نیست ای ، ل کو کہا جاتا ہے جو قاڑیوں کی قدت سے ٹرائی کے ڈراید کفار سے حاصل کیا جاتا ہے اور قراری ، جزیرہ غیرہ اور نیفرز کی کے کفار سے حاصل ہوا ہے فی کہا جاتا ہے تنہست کا با تجواں حصدانا م کی تضیار میں ہوتا ہے اور یا تی چار جھے عالج میں کاحق ہے برآئے والی تفصیل کے مطابق این ٹارٹھیم کے جا کیں گے مورٹی میں ٹھی ہوتا بکسید بہت المال میں جمع موکا ورحسب معنالے خرج کیا جائے۔

مُ ا فَسَحَ الاِسَامُ عَمُوهُ فَشَمْ بَيْنَ أَوْ أَقُلُ أَهَلُهَا وَوَضَعَ الْجِوِيَةَ وَالْتَحْوَاجُ وَقَالَ الْأَسُوى أَوِ اسْتَوَقَّ أَوْ تَوَكَ أَحُواوَا ذِمَّةُ لَسَاوَ حَرُهُ وَقُعْمِ إِلَى دَادِ الْحَوْبِ وَالْفِقَاءُ وَالْمَنُّ وَعَقُرُ مُواشِ شَقَّ إِحُورَاجِهَا فَتُفْبَحُ وَتُحُولُ وَفِلْسَمَةُ الْفَيْهُمَةِ فِي دَارِهِمْ لَا لِلإِيْدَاعِ وَبُيْعِهَا فَيلَهَا وَ خَوَكَ الرَّدَءُ وَالْمَنَدُ فِيْهَا لَا الشَّوْقِيُّ بِلَا فِعَالَ وَلَا مَنْ مَاتَ فِيهَا وَيَعَدُ الإَحْرَادِ مِدَوقًا يُؤُونُ تَصِيبُكُهُ.

کرچھ ہے جس شرکوا ام خیبۃ کی گرے تو ای کو وزید درمیان تھیم کردے یا اس کے باشدوں کو برقوا ور کے اور تو اور تواق مقرر کردے وزیقیر ہوں کو دوؤ کے بین کام بیائے یا ان کو تا ان چھڑ وے درماؤی بنا کراوران کودا دافر ہو دہائی کرنا ترام ہا اور فید کی انداز انسان کرنا وزیر کو میں کی گھیں ہو تا کہ کا تا او مسکل مورام ہے بکران کوؤر کر کے جا وہا جا کے اور دارا حرب می ال تیم مردکا مشتم کرنا وزیر کو کرنے کی قرش ہے اور کی او تھیم می کوٹر وقت کرنا تھی جام ہے ورشکن اور مددکا وال تیم میں تاریخ کے بول کے مشکر دواز موق دائی کوشر کے اور وورووا دافر ہا میں موجائے اور اوران اسلام میں آئے کے اوراس کا حدود تا کو ایک کام

مُسَا قَصِعَ الإِسَامَ عَدُوهُ فَسَمَ بَيْنَا أَوْ أَفَلُ الْعَلَقَ وَوَصِعَ الْجِرِيَةَ وَالْعَوْلَ جَ : ﴿ جَعُرِيرُ وَوَ عَنَ فَكَرَا مِلَا اللهِ السَّامِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

وُفْسَلُ الْاَحْسَرَى أَوِ السَّنَرَ فِي أَوْ تَدُوكُ اَحْمَ إِذَا هِفَةَ لَكَ: - قَيْدِ بِلِ سَدِيلِ المِحالِ كرت كَوْمَهِ فِي كُرْعَهِ بِكُنَّ لِي عَمَد ادرار عَ إِسِهِ أَمِّسَ عَلام عائسَ كَوْلَدا اللهِ سَدَانَ كَا فَشُر وَضَاء ومراوع إِنَّا اور مسفرانون كِينْ مِنافَع كَرَّ عَرْبِ بِوكَيَّ ادِرَاكُها جِهْرَائِينَ أَزَادِكَ سَلَمَا فِن كَاوْمِينَا وَسِدِ

## قيديون كودار الحرب كى طرف لوف كالمحم

و تحوام و ففید النی داد السخوب و الفلائ و الکونی : - تید یون کودا دا کوب کی طرف و ناتا جائز کین کیونک س بین کفار کو مسلمانوں کے خلاف تقویت و بنا ہے اور بدیمی جائز کین کدان قید بین کومنت حسان کرتے ہوئے جہوہ و سے بافد ہے ۔ لیکر چھوڑ و سے اسمنی ' بیے کہ کا کر قیدی کو بکو مال کے نظیر جھوڑ و باجائے اور انداء ' بیسے کہ ، لی کے کراس کو چھوڑ و باجائے با مسلمان قیدی کے ذائر جس جھوڑ جائے اور سلمان قیدی کے جائے ہیں بھی ادام صاحب کا خوام صاحب کا خوب قراد و یہ ہے اور امام طحادی نے ای کولمام صاحب کا خوب قراد و یہ ہے اور امان پر توی ہے ۔ اور ای پر توی ہے ۔

وَعَفُو مَوْائِقِ مَنْیَ إِحَوْاجُهَا فَعَدُنْجُ وَفَحُونَی: - آورجن وَیوُ لِ کُوادا اَسْام شرانا نامشکل ہوان کے باتھ پاکاس کارے ویا ترام ہے دکشان جاؤدوں کو ڈن کرے و آپر جاوع ہائٹ کرنو ران سے فائدورا اُٹھا میکورا و باتھ پاکاس کئے ترام ہے کوکسال سے متعدلا ڈم آتا ہے جوجرام ہے۔ اہم شافق فرائے جی کرائٹیل جھوڈ ویں۔ کوکٹ جی کرم ہی نے کہی کے ڈنگ کرنے ہے شاخ دیا جب تک کہا تا تھ دونہ وہ ہم کہتے جی کرکٹی قرض کیلے جوان کا ڈنٹ کرنا جائزے ماور ڈنگ کی فرے کوکڑ ہوکرنے سے بڑے کہا ورکیا فرض کی اورکٹا شرائٹی ہے وہ کار

## مال ننبهت كوداد الحرب ش تقيم كرنا جائز تول ب

 مُسَالاً مُرْعَقُونا وسِنْ سے بِنِهِ مَاسِمة مُنِينَ وَلَىٰ بَكَدِينَ مِنْ بِعِد مُنْسِمة وَبِينَ وَفَي بِ

أُونِيَعْقِعُ فِيْهَا بِعَلَقِهِ وَطَعَامٍ وَحَطَبٍ وَسِلاحٍ وَدَهْيِ بِلا فَسُمَةٍ وَلاَ يَبِيَّخَهَاوَيَعْدَ الْخُرُوّجِ مِنْهَا لاوَانَ الْفَصَّالَ وَدَ إِنِّي الْفَيْلِمَةِوْمُنْ أَسُلَمْ مِنْهُم أَخَرَوْ نَفَسَهُ وَطِفْلُهُ وَ كُنَّ مَالٍ مَعَهَأُو وَدِيْعَةً عِنْدَ مُسْلِمٍ أَوْ وَمُنِّي دُوْنَ وَلَدِهِ الْكِلْرِ وَزَوْجَهِهِ وَحَمْلِهَاوَعْضَوَةً وَعَبْدَةً الْمُقْاسَلُ

وارالحرب السنتيمت إلى سيكمائ كى جيزول سائقاع وتحم

و تعقیق قبلی اینکلی و طعام و تعقیق و بسازی و دعن بالاجسه و الایسه فات از سلما اول کیار در افرید شریعت مین سے جوج این کھائے کی جی ان میں سے کو ایس امر جارہ و تیروا ہے و فردان کو کھا کی۔ اور بوت شروت تی سے کیا گا کی اور کر بال واقع کر نے کھائے جی کھائے مر جارے جس استمال کی جو وال جی تھی تھے جہائی محال کر جا ایسا کرتے تھے ابت کھی کے آروف وائری تھا اگر کو اور است کر سے قواسے اس شرک کا حال تھی اور دیا ہاں۔ انظام افراد ہو تو ہے ولک انہ ا کھیست میں وہی کروٹ در فصل مول کھا گیا ہے وہ در بیٹ میں ہے اگر کو آنا ہے ہے وہ کی کرے تھا وہ نواز سے دول کے۔

المرت من المعروق بينها الاوما فضر رفي الكنيسة المسيد المسال والأنحرب الله أكرة الإنتهات التدافق المساورة المرا النهن كوفساب ضرارت إلى لهن وزيات مغروت كالتي توليا ويالا بياك بياس كواب المعاورة المراجعة المراجعة المراجعة ال المنظوط والمياب في كدووم بين كاحم البرات من والفاء الالك إلى الإيامة والعام في الأكراد والمراجعة المراجعة الراك المراجعة ا

السنگینیو و زؤجید و خدمه ایداد عقاد که و عبده اسکه بیل ... آورجود ارافرب بیم کرد کرده رئیسه میلیاسه ای دواست و مفرات تعرف سندس کی به ن اوردواز جمفوظ موجه کنی کردکد دو جملی پاپ کی ترویت میل سفمان خود به می سها دراس کا دورل جو اسپ پاکس مورک که سفمان به کسی بیاس جوارد است رکها برد و جمه کینست بیشت شده مید به با کیرگرد در می میکند میسا ام حورت کی دفیقت سند دیگی دیگر به میان رب دورزش کردکی به کارود دادا و بسیان کا حصر به بیان کردند بینا و دادا کرب و الول ک جند میں ہے البت انسٹافل کا علقاف ہے۔ اور اس کا لڑنے والا غلام بھی محفوظ نیس اوگا کیونک اپنے آ فا کی محالف کرے س کی حجیجت سے نظر مجیار

## فَصُلُ فِي كَيْفِيَّةِ القِسْمَةِ تَعْيَم كَيْفِيت كابيان

اللوَّاجِ للسَّلَمَ وَلَلْفَادِسِ سَهُمَانِ وَلَوَلَهُ فَرَسَانِ وَالبَرَاذِينُ كَالْعَاقِ لَا الرَّاحِلَةُ وَالبَعَلُ وَالعِبَرَةُ اللَّفَادِسِ وَالرَّاجِ لِي عِنْدَاللَّمَ عَاوَزَةِ وَلِلْمَسْلُوكِ وَالفَوْلَةِ وَالطَّبِيُّ وَالثَّمَى الرَّصِحُ لِالشَّهُمُ وَالسَّخَسُسُ لِلْفَانِي وَالهَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيُلِ وَقُلْهُ ذَوُو القُوْلَى الْفَقَرَاءُ مِنْهُم عَلَيْهِم وَلَا حَقْ الْمُعَيْدَائِهِم وَسَهُمُ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ سَفَطَ بِمَوْتِهِ كَالصَّفِي وَإِن وَخَلَ جَمَعٌ ذَوْمَنَعَة فَارَهُم مِهَا إِذِن حَسَسَ مَا أَحَذُوا وَإِلَّا لَاوَلِهِمَامِ أَنْ يَنْفِلُ وَيَعْلَى بَعَدَالإِحْرَادِ مِن الْمُحْشِي فَقَطَ وَالسَّنَاتُ لِلْكُلُّ إِنْ لَمُ يَعْفَلُ وَهُوَ وَإِنَالاً لَاوَلِهِمَامِ أَنْ يَعْفَلُ وَيَعْلَى بَعَدَالإِحْرَادِ مِن الْمُحْشِي فَقَطَ

تر جمہ آب وہ کینے ایک تصریب اور مورکینے دوجھے ہیں اگر جا ترائے ہائی ود کھوڑے اول ما ور ٹر کھوڑا ہو کی کھوڑے کی اندے وک وخط اور تج اور انتہاں مواد ہوئے میں مرحدے از عندے وقت کہ ہے اور فاح مجوزے دیجے اور ڈی کیا تھوڑا مواد ہیں۔ نے کہ ہور حمد اور حمل بتائی دسا کیں اور مسافروں کیلئے ہے۔ اور ان میں رسوفراہت و فقرارہ کون ہے تقدم کیا جائے گا۔ اور جو ان میں سے مالدار ہول ان کا کوئی تو کیں سا مانڈ کان کا کو مرف تھرک کیلئے ہے۔ اور کی رکھوکٹے کا حصد کیے وفارے کے میں تم ہوگیا جے مغی جو کی

## فارس اورراجل كيك كتف حصري

بللو البهل سنف وللفاوس سنفسان : - سم فنى برقوب كالقدل بركور كا با قاعده هد بال فيمت على اوتا بريكن المسرك واحد برا الما قاعده هد بال فيمت على اوتا بريكن المسرك واحد برا الما قال المراح الما من حيث كيت المن كا اور الكيان المراح الما المراح المراح

وَلُولَهُ هُوسَانِ : صرف يَسكه ورث كا حدد يا جائيكا - المهما حبّ كرز ويك ووكورون كا حدد ياجا يجار خرفين كي وليل يد

ہے کہ معترت براء تن اول و وگھوڑے سے کر بھے میٹے گرومولی کر پھڑھنے نے صرف ایک گھوڑے کا حصہ واقعا۔ دومری بات یہ ہے کہ جنگ سی دونوں کیمار کی استعمار میں ٹیمیں لائے جانے امراز االیہ جن گھوڑ ہے کا تھیا ہے گا۔

<mark>﴿ النَّهَ الْفِئِنَ كَالْمُعَاقِ لا الوَّاجِلَةِ وَالنَّعَلِ : - أَ مِرْصِد لِحَيْثُ مِن جُ</mark>مِيا ورُو فِي مُورْت والوَّن برابر مِن كِيوَكَرَاتَ بِالشِيعِ الرَّبِ لِعِنْ قَرْف الارْجِسُ خِل كِينْمِ ف مِنْهَ اللهِ عَبِيدا مُنْدَقِق فِي الرَّمَانِ عِنْهِ وَمِن رَبِيا عسو وَ عَلَيْهِ فِي الاَصْلَادِ فِيْرِكُ حَمَدُ فِي مِنْهِ اللهِ وَوْن كَيْمَادِ بِيادُونِ مِنْ تَكُم مِنْ مِن يُوكِدُ لَنَّ بِالشَّرِيَّ مِنْ اللهِ عَلَى مُنْفِق مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مُنْفِق مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مُنْفِق مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مُنْفِق مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهِي اللهِ اللهِ

وَلِلْمُعْفُوكَ وَالْفُولُةِ وَالْفَهِي وَالْلُغْيُ الْوَصْحَ لِالسَّهُمُ : [ اورتام بورت مثاباً فَا تُرَيَّا اوروَ كَالْمُعْتُ الرَّصَحَ لِالسَّهُمُ : [ اورتام بورت مثاباً فَا تُرَيَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مَا سَبِ بَهِ كَرَّ بَعُرِصِهِ وَإِجَاءً وَجِيدًا كَمَا تَحْمَرُ مِعَنَّكُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِلْ الْحَارِيَ مِنْ الْحَارِيَّةِ عَلَيْهِ مِنْ الْحَارِيَّةِ عَلَيْهِ مِنْ الْحَارِيَّةِ عَلَيْهِ وَلِيَّامُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِيْعِلُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِيْعِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي الْحَارِيَةِ عَلَيْهِ وَلِيْعَامُ وَالْحَامُونِ الْعَامِونَ وَالْحَلْمُ وَالْحَامُونَ وَالْحَدَّةُ وَالْعَلِيْمِ وَالْحَدْقِ عَلَيْهِ وَالْعَلَامُ وَالْحَلَّةُ عَلَيْهِ وَالْعَلَامُ وَالْحَدَّةُ عَلَيْمِ وَالْمُولِيِّ كذا يَا يَعْلِي اللَّهُ وَالْحَدْقِ وَالْعَلَامُ وَالْحَلْمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلْمُ وَالْحَدْقِ وَالْعَلْمُ

والمن المنظمة المنسون المستريس والمن السبيل وقدة فؤو الفرق الفقراة المهم عليهم والاحق المنطقة المنسون المنسون الله عليه والمن المنسون المنه عليهم والاحق المنطقة المنسون المنسون الله عليه وسلم المنطقة المنط

#### صفيي كالعربيب

س كے فق اورف كے كسروك ما قدات كتم بين كه مخترت الكاف فيمت بين ہے كھا ہے ہے مندفر بات تفظوا وزوج ا باكوار بالوندى ورجيها كرفير كى فيمت بين سے آپ آن نے منهائنت كى بن اطلب كو بندفر بالا قاءاور وركى فيمت بين ہ وافقار نائي آور بهندفر بالا بحق الين في مركم فيك كى وفات سے برمنى كا بونا بحق موقوف ہوگيا، بالا جماع آپ فيك ك بعد ماكوں كيلي تى فيراما رائيس ہے۔

وَ إِن وَحَسَلَ جَسَعَةٍ وُوَصَدَعَةٍ وَازَهُم بِلَا إِذِن خَسَسَ مَا أَخَذُوا وَإِلَّا كَاوَلِهِمَام أَنْ يُتُفِلَ وَيَنْقُلُ تَعْدَ لِإِحْرَادَ مِن الْمُحْمَسِ فَقَطُ وَالسَّلَبُ لِلْكُلُّ إِنْ لَمْ يَنْقُلُ وَهُوَ عَرَكِبُهُ وَيَبَائِهُ وَسِلَاحَهُ وَمَا مَعَهُ ﴿

ترجمہ: اگرائی مدفت درجا تب دامالی ہے ہیں اجازے کے بنے وائس دوگا تو جو کیود والا کی ان کافسی بیاجائے دورٹیس دادران کم اعتبار ہے کے بھیل کا اطال کریں دخل ہوں کے کہ جو کی کو گئی کا کہا کا مداد دسان اس کی سے لا کیا دشکو کی کی وہزے کے کہ جس نے تبیاد سے کے قب سے جو جو آئی مقع کردی ادرجو کرنے کے جو فرود وصیع مرف قس میں ہے دیا بیا بیانا ورضو کی کا ساز دس ائن سب کیلئے دھاکر مام نے تعلق خلاصان نے ادوار مسب مقول کی مداری اس نے کیا سا درجو بیارا وجود دل جواس کے ساتھ ہوں

ران فرحل خضع خوضعة خازهم بلا إفن حسّس منا احذوا وَإلا لا: آرُونَى طاقة ريراعت الم محالها بازت ك بغيره المراحب من حضع خوضعة خازهم بلا إفن حسّس منا احذوا وَإلا لا: آرُونَى طاقة ريراع عندا الم محالة بازت كا بغيره المراحب من الحرب من والحل بوق ادران برسلاك من تغير من المحالة بالمراح من المحالة بالمراح المراح المرح المراح المرح المراح المراح المراح المراح المراح المرا

### متعفیل بمهاامام واعتبارے

و کساز شام من بگیلی سی امام کا فقیار ہے کہ و و کفار کے ساتھ دیگ کے واقت تنظیل کا اطلاق کرے تا کدائیں خوب لائے ہے آباد و عمیا جائے منتا میں کے جانمی کا فرکونٹی کرے کا اس کا سازہ سانان ابلورشل وی کی ملکیت ہوگی یا چھوٹے وستے کو کے کوش انکائے کے بعد کیا۔ چوفل کی میں بالم افکال دو تک کے تحدیث ہے امادہ کرنا سمتے ہے اور تعانی کا ارشادے بھوٹ اُنٹیس انسر میں افکال فرمین علی البندائے ہوا اور میں بھیل کئی آئے ہیں کی ایک تھی ہے۔ ان بعض مدعد اور کا احدید ہے تھی ڈاکھ کہتے ہیں چنا نچانطوں کفکل کماجا تا ہے اورامام جب غازی کوائی سے جھے ہے ڈائد کچوعطا رکز ہے تو اسے فلل کہتے ہیں الفرنس تخفیل بھی تقسیم خنائم کی ایک حم ہے البت اس کا کوئی مقرر ضاجائیں الکہ میدانام کی دائے پر مفوض ہے۔

وَيَسْفُولَ بَعْدَة الْإِحْوَاذِ مِن الْعَمْسِ فَفَعْ : \* \* الْهُنْمِت جَعَ كَرَكُوادالامام شِي آئے كے بعدا، مُمَّى شِي ہے فل دے سَكَمَّ ہے اس لئے كذان شِي عَالَمِين كا فق قبيل ہے۔ المام جس طریقے ہے جائے تعرف كرسكا ہے اور اس جي مساكين وغيرہ سكان كا ابعال يا تعسان لازم فيم أنه الم يُوكرا مشاف كان معادف في بيراس كاكول لازي فق فيم سے جانجوں م كواس كى مجھ اجاز ہے كہ ذکے عى صنف ہِمْتم كرے ۔

وَالْمُسْتُ فِيهُ لِلْكُلِّ اِلْهُ لِمُنْفَلِ: " آورامام قاتل کوبلو لیل دینے جانے کا عان نیکرے قومتنی کا سامان سب بیابہ بن بش تعمیم کیاجائیاء ورامام شاقئ کے زو کیستنزل کا سامان ہر قوش کو سلے کا ، بٹرطیکہ استانل حصہ بائے کا ''تی ہو۔ لین مجو معمی نہ ہو۔ اس حال بین تمل کیا ہوکہ روشی تعد آور تھا۔ کیونکہ نی کر مہنٹیلیا کا اور اس برشخص کی کا فرق کی کہ سووت پر تھول ہے تیکہ امام کی کا اطال کرے میشرقی ضابعہ تیک کے اسیاب کا مقدار ہے ساور نیارے نزو یک برجہ رہ اس اس صورت پر تھول ہے تیکہ امام کی کا اطال کرے میشرقی ضابعہ تیک کے دو ہروزل بین ستحق ہوگا۔

<u>ۇ ئىۇ ئىز ئۇنى</u> ۋۇنىدۇنى ۋونىداخىيە ۋە ئامۇئە: — ساب سەمرادىتىق كى دادى، بىن كالياس، اسلى، انگۇى دەركىرىند دۇيرە جول، ئىزاس كى دەركى برجودە - مېئىدى، ئەين، قىلىيادران كەلەر جوچىمالان جودوسىياس ئىل داقل سىيە، استاد مالياس كەللام دەدىرىي جەلەت بەركىزىمى بردەمدارگىن قەدىكىيەس داقلىنى دۇكا-

# بَابُ استِيلاءِ الكُفَّادِ

### كفادست غلبه كابيان

اسٹیل وانکفار جی اشاشت مفہول کی طرف نیمیں، بکہ فائل کی طرف ہے مستقد جب کفار پرسلمانوں کے ظلیہ کے مسائل بھان کرنے سے قادع جو بھے تو مسمدانوں پر کفار کے نہیے ہوئام اورای طرح کفار نے بابھی ایک دوسرے پرتسقط کے مسائل بیان گورے جی م

المُسَبَى المُسَرِّكَ الرَّوْ فِي أَحَدُوا أَمُوْ الْهُمْ مَلَكُوْهَاوْمَلَكُنَامَانْجِمُّهُ مِنْ فَلِكَ إِنْ غَلَبَا عَلَيْهِمُ وَإِنْ غَلُوا عَلَىٰ أَغُوَ اللَّهُ احْرِزُوْهَا وَإِنْ غَلْهَا عَلَيْهِم فَمَنْ وَجَدَمِلُكُهُ فَيُلَ الفِسْمَةِ أَحْفُهُ مَجَاعًا وَمَعْدَهَا بِالقِيْمَةِ وَبِالشَّمَنِ لَوِ اشْتَرَاهُ تَاجِرٌ مِنْهُمْ وَإِنْ فَقَا عَيْنَهُ وَأَخَلَهُ أَرْضَهُ فَإِنْ تَكُرُّوْ الْأَسْرُ وَالشَّرَاءُ أَخَلَهُ الْكُوّلُ مِن التَّاتِي بِخَمِيهِ فَمُ القَدِيمُ بِالتَّمَنِيْ

ترجیدا الی: کے بندرجیور کانیا کرایا دران کانل نے قودوال کے کسامویا کی گے بادر ممال بھی ہے جم **ک**ھ یا <mark>کمی گ</mark>روی کے ایک وہا کی سکا کریمزن پر نااب ہوجا کی اور گروہ تاریب دلوں نے قامیہ جا کی اور ٹیٹی و واعویہ شن سے جا کی اثر وران اموال کے ایک وج کمیں کے مجموعی میں بریانب ہوج کمیں کے ٹیس ہم میں سے بوٹنس کی ولی شے تقسیم سے پہلے یا ہے تو اس کوشت ہے الماد وتشیع کے بعد قبت کیراتھ، ورش کے ماتھ کرنا جرے کا آران سعطر یہ میان اگر چاک کی محکم کاوا وی کی ہو ورتاوان بسياتهم الاوائل كرقيد اوراور فريا تأخرر والأسشاري فالدوم بساسة شمن ويكرا فيام بيبا مالك وولول فمن وساكر فالم سَنِي النَّوْكَ الرُّومُ وَانْحَذُوا أَمُو لَهُمْ مَنكُوْهَاوَمَلَكُنَامَانُجِلَهُ مِنْ دَلِكَ إِنْ غَلَبًا عَلَيْهِمْ : ﴿ أَكُمَّا تَارَكُ مِن دَلِيكَ إِنْ غَلَبًا عَلَيْهِمْ : ﴿ أَكُمَّا تَارَكُ عَلَى مَوْن لھوائیوں کوقیدی پر ایزاوران کے اسوال یہ تبعثہ کرلیے توان کے سب کے سب ما لک ہوجا کمی ہے ، کیونک مال مراح پر خالب موکر فیضر کینا مک کا سب ہاس کے بعدا گرہم ٹرکوں پر خالب آ جا کمی فوجو کھوٹر میں وہاں کے کا دوسر کی المذک کی طورح ہم بھی اس سب کے اکسائن ہاکی کے فواہ ترکول کی ذاتی ہوفوادائ عرب رام کا بھیرہ برانہوں نے مدیدی پر کھیا ہے جس ماس کی کا تھا۔ وَإِنْ غَلَيْواً عَلَىٰ نَمُوا اللَّهَا مَوَوُوهَا: [ورالعياة باللَّكة راماريها موال يرفالها باليمن ورأكش البط فك سالم بالحيراة و ان اموال کے بالک بن جا کیں مے ۔ مام شاقل فروسے میں کدوہ الک ٹھٹ کی تک بھی دومول لات کا پر مسئلہ ہے کہ عمی افعال کی تی سے فیج احید وابت موتاہے اور جو تھی اعید مودو کی تھم شرع کا فائد فوس وج اور بہائی مکم شرق سے مراوتوں میرسک ے۔ ہم کیٹے ہی اگر چھل می ہے ممانعت فی عدد کی تنتشل ہے ایکن بیکم ال ٹرف کے ساتھ مقید ہے ال کے خلاف بوٹ يوكي دليل ندور اور بهان اس بات بروليل موجود ب كدامتيان مرفح لغيره ب أكرجه بيلمل صي شراع ب اس المتي جم تعيره. کے احکام مرتب ہوں مے کیونکہ مور وسٹر کی آیت: ﴿ تفاضر ا ء السها معربیٰ کی عمل الناسما بدگر جنہیں کا فرون نے کدرے مگال ویا اورا بحج مكاجت واموال مجين ليخ لقراء وإحميا طاء نكده ومكه ثيل بامدار يتضؤ بلورا شاروانص معلوم بهواك جب كافران کے الوں پر قابلن ہوئے توود ، لک بھی ہو مجھے اور پر نظرات فقیرین شھے کداب وہ امو لہاحد ڈانٹ کے مستحقی ہول مجے۔ وَإِنَّ هَلَيْنَا عَلَيْهِم لَهُنَّ وَجَدَهِ مِنْكُهُ لَمَنَ اللِّسَمَةِ أَصَلَهُ مَجَانًا وَيَعْذَهَا بِاللِّهَةِ السَّاكَةُ السَّاسَةِ أَصَلُهُ مَجَانًا وَيَعْذَهَا بِاللَّهِمَةِ السَّاكَةُ مَا السَّاسَةِ السَّلَقِ السَّاسَةِ السَّاسَاسَةِ السَّاسَةِ السَّلَقِ السَّاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَاسَةِ السَّلْمَاسَةِ السَّاسَةِ ال کرے فیس دارانحرب میں نے جا کیں پھرسملیان زن ہفتہ د ممل کرے ان کے اموان کیست بیں حاصل لیمن فوجم عماست جس فض کواچیدا یا بان اس ہے ، ووجا سوار ضرارے نے ہے کا اور بال کو دالوں مینے کیلیے مکیت کا باقی رہنا شرور کی فیل کیونک بهبر نے وائے کو مورو بہ بینے کی واٹھی کا حق ہے جبکہ رو چیز معید موجود ہو حالاتک بہرے بعد و و چیز مطلق طور پر موجو بالہ کی فکیت على واللى ود جانى ب سأ كتميم ك بعد ياسك ادرا ينا ولى جاب و تيت دركر المستك به كان مستخط كارشاد ب كسقي ا نیا ال تعلیم سے پہلے ان جائے اور وہ بھر سوادھے کے تیم اے لیکن اگر تعلیم کے احد طالقہ مکر قبات دے کے بھاسکا ہے۔ فيعالقين لي الفيق ألم تاجع جنهم وَإِنْ فَلَمَّا حَيْدَةً وَأَحَدُ أَوْحَلُهُ : ﴿ أَمَالَ وَلِدَاعُوبِ وَالول حك كُمان جراله الماعِ ال اصل ما لك، بي جزاية وابتا بيات بيد و تيت يده جرك وود كرك ساسك بواكر بدائك مورت كي المام عن موادراس ك الكواكل

کی نے گیوڈ دی ہواور ای با جرنے اس آنکہ کا معاوضہ ہی۔ لیا ہے کیونک اوصاف کے مقالے بھی کوئی تیست ہیں ہوئی۔
فیانی تسکور الانسٹر وَ الشراء اُنحافہ الاول مِن الثانی بِنفوہ ثم الفائق بالنفشن : آگرتیں ہوا اور بھا دود فد
جو بات اس کی صورت ہے ہے کہ مثلا کافر ذید کے خلام کوئیڑ لیے مجھے اور عرف ان سے مودوب و مگر فرید لایا بھر وہ بارہ اس
علام کو بگر کرنے کے اب کرنے ان سے مودوب کے جو لے علی فریدا تو کہا تا کا کو باعثیا و کی کہ ان سے مودوب کے بھر اور میں ہوا البت مرکا اختیار ہے کہ دہ مگر کو قیت و کیر فرید سے اُنوک قید کا والتہ
عرف ملک علی مواد اگر قد کیما لک جائے تو دو ہزار دور ہم و کے کہ نے مکن ہے کہ تک فرائ مود کی ہوئے ہوگئی جو اور اور انگاب
اور دو گری ماک عرف میں مواد کرنے کے بعد موقع ہوگئی جو اور اور انگاب

وَلَا يَسَمُ لِكُونَ حُرَّنَا وَمُعَرُنَا وَأُمَّ وَلَدِنَا وَمُكَاتَبَا وَنَعَلِكَ عَلَيْهِم جَمِيْعَ فَلِكَ وإِن نَدُ اللّهِم جَسَمَلُ فَاحَدُّوهُ مَلَكُوهُ وَإِنْ أَبْقَ الِنَّهِم قِنَّ لاوَلَوْ أَبْنَ بِقَرْسٍ وَمَنَاعٍ فَاهْتَرَى رَجُلُّ كُلُّهُ مِنْهُم أَحَدَّ العَبْدُ مَجُانًا وَغَيْرَهُ بِالنَّمَنِ وَإِن ابَنَاعَ مُسْنَامِنٌ عَيْدًا مُوْمِنًا وَأَدْحَلُهُ وَارَهُم أَو أَمْنُ عَبَدَ ثَلَمَةً فَجَافَنَا أَوْ ظَهْرُنَا عَلَيْهِمْ عَنَقَ

تر ہر اورکا فراک نے ہوئے ہوں نے آواں مدیرہ م ہداور مکا جن کوارہ مم اسکے مبداؤگوں کے ماکسہ جا کیں گے اگرکو کی اوٹ ان کے بھالی بھاکٹ کیا اور انہوں نے کجڑیا قیا لک ، وجا کرن کے اگرکول خام ان کے بھال بھاکٹ کیا تو اکسٹ بھوں کے ماکر خام امسیاب کے ماتھ جاکٹ کیا اورکو فیش ان سے فرید لے آج خام کو خت دوا مہارک قیمت کے ماتھ نے مثل جنا کرکو کی حاکم می خام کو فرید کرا ہے فک بھی ہے جو بھیا کوئی خلامی مسلمان بھر ہوا سے ہوتا آجا کی جمہان وہ ترجہ ہوجا تھی تو فادہ آ

# کتار جارے آزاد، مدیر، ام ولعداد رمکا تیول کے ما لکے بیس بیس کے

آبان مَنَدُ بِالنَّهِم جَمَعُ فَا مُعَدُّوَةً مُنْتَكُوةً : الرائد را اورف دا ادا لحرب في طرف العاكس جائد اد كفادات بكر لي الورف الدا الحرب في طرف العالم المنظم المن المنظم المن الكرب ان جائم من من يواند المنظم المن المنظم ال

<u>فَإِنْ أَنْ فَيْ إِلَيْهِمْ فِنْ لَا:</u> آودا كر جارا كوئى خام بى كى سے دارا لحرب جا جائے ادرودا ہے بگر لیمی نول مصاحب سے توزو یک دو ن سے ایک کئیں جول شے اس کافتہ یم خلام کی معاوضے سے بغیر لینے کاسٹنی دوگاخوا مال بنیست میں بائے ہائے اور کی مسلمان ان سے خرج کرلائیں ، دارالاسمام سے تھنے کی وجہ سے اسے ایسے تھی برایتا تھیے رہامل ہوگیا پہلے ہیں کا ذاتی انتقاراس کیلئے معدد م تھ کرائی برمولی کا تقلیا جھتی ہوتا ہے تھی تا کواس سے انتقاع میکن جوادر جب دارالحرب میں جانے ہے تا کا قیمنہ جاتا رہاتا ہے خوا سے نقس پر انتقار مامل ہوگیا تو و معموم دھتر میں عموادر جب دارالحرب میں جانے ہے تا کا قیمنہ جاتا

وَإِن الِنَاعِ مُسَنَائِلُ عَلَدُا لَمُؤْمِنَا وَأَفْعَلُهُ وَأَوْلَهُمْ أَوْ أَلَّنَ عَلَدُ لَقُدُهُ فَعَالَنَا أَوْ طَهُوْمَا عَلَيْهِمْ عَنَى السَّهَ إِورَاكُرُكَى مُسَلِمان عَلَيْهِمْ عَنَى السَّمِ عِلَيْهِمْ اللهِ عَلَيْهِمْ عَنَى السَّمِعَ عَلَيْهِمْ اللهِ مُسَلِمان عَلَيْهِمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهِمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهِمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهِمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهُمْ اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهِمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَنَى اللهُ عَلَيْهُمْ عَنَامِهُمْ اللهُ عَلَيْهُمْ عَنَامُ اللهُ عَلَيْهُمْ عَنَامُ عَلَيْهُمْ عَنَامُ وَمَعْ عَلَيْهُمْ عَنَامُ عَلَيْهُمْ عَنَامُ عَلَيْهُمْ عَنَامُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَنَامُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَنْ اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَي عَنْ اللّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَل

## بَابُ الْمُسْتَامَنِ

#### أمان حاصل كرية والماح كابيان

التَّحَلُ لَا جَرِنَا ثَمَّةَ حَوْمَ تَعْرُّصُهُ فِشَى عِبَهُمُ فَلَوْ أَخْرَجَ هَيْ مَلَكُهُ مِلْكُا مَحْطُورُ الْمَتَصَدَّى بِهِ لَإِنَّ وَاللّهُ حَرْمِينُ أَوْ أَوَانَ حَرْمِيًّا أَوْ غَصَبَ أَحَدُهُمَا صَاحِبُهُ وَخَرَجَ إِلَىٰ لَمْ يَقْضِ مِشْيُ وَكَذَيْكَ لَوْ كَانَا حَرْمِيْنِ وَقَعَلا فَلِكَ فَمُ اسْعَامَنَا وَإِنْ خَرَجًا مُسَلِمَيْنِ فَضَى بِاللّهُ فِي الْمُعْلَق لا بِالْفَصِي مُسْلِمَانِ مُسْتَامَنَانِ قَنَلُ أَحْدُهُمَا صَاحِبَهُ تَحِبُ اللّهَ فِي عَالِم وَالْكُفَّارُةُ فِي لَحَطَأُولا ضَيءَ فِي لا مِسْرَقَيْ مِوْى الْكُفَّارُةِ فِي الْحَطَّا كَفَال مُسُلِم مُسُلِمًا أَسْلَمَ لَمُهُ.

تر دسته دارا و کی تاج دہاں گیا تا ان کیلئے ان کی ج<sub>نے</sub> سے قرش کرہ حرا<sup>ہ</sup> ہے اس اگر دائونی چز سکے سے قریطر برق محنوط اس کا الکہ ہو

جاری کی کوهدف کرد سے بھی کی کوئی کر ہے وہ کی اور کو کہا ہو رہتی ہے باری سے کوئی دوسر سے پیز نصب کر سنا دہر ہو وہ بڑی الدر سے برک آھی کو قائل میکھ فیصد کر سینا وہ ان طورت ہے کردہ کا اردی نے بیاری ہو دولا میں کری ہوگئے ہواں اگردہ سلسلیں ہوکر مسئے ہوں قائر طرف کا فیصلا ہو وہلا اندکو خسب کا دوسر میں ماصلا میں میں سے ایک سے دوسر سے کھی کردیے تھی میں کے مال میں ویسے واجعید دوگ دوختا میں صورت میں کنارو داوجہ ہوگا اور کھوئیں دوئیر وال میں مواسط کا کا روسے تھا وی صورت میں چیسے کوئی مسمول اس میں میں ماری تھ

خاتی کی صورت قسلهٔ خود می تنظر دیگر بستان به بستان به این انتواج خیاز اسلامی بینکنا می تفاوز اقینت ای بد. اگر از را تا برادان خود ارائوب می در آن رو آن که دل دیدن دون دان می بیزان قرص را از این کرک این عاصل اگر که از می از بات کی موافق و به ای به کنان که جان دون و نیزه برد می دون بین کرد این ایستان این بردگی بیزی شد خدانی میزان بردوان کی این و طبیعت خدر که میب و اسما به فی آن این خدکی دید سے دل می خواف آگی این است بدول مید و معدق کرنے کا تھی داخان کا

آفان افا افا خوبی آز اکان شورید آز غضت ، تحلیف صاحبهٔ و خوانی ایشه که یکفی بدنی و :

میر سے ی حربی نے ادھاء و و اس نے می حربی کو اور ادھ ، واسلم اور و بی سے می نے دامرے کا کو گئی مسب کر ف او مجرد اور دارا سوم آئے و دولوں میں کی کیلے ہی دورے مک خوف کو کی فیلڈی دیاجائیا و حارے سنے میں می لئے کہ نفته و آئی کا در دارولا بت بر ہوتا ہے دار رصار بنے اور دینے کے دقت قانمی کی دلایت معدد متنی اور میکم نفاع کے وقت میں مسئل می دلایت حاصل میں ہے کہ کھر و بی نے سینے کو شروافدل کے بارے میں مکم اسمام کا ایوام میں کم یکسان نے سنامتی کے اقدالی کے بارے میں انتوام کیا ہے وہ واستیا و کی وہ ہے اس کا ایک بن چکاہے کو کو قصیب ایسے مال موراقی ہوا ہو مشر

وَ عَلَائِکَ لَوْ كَانَا حَرَائِينَ وَلَفَالا وَلِيكِ فَعَ اسْدَانَهُ: "أي طرح الروولون و في اور نبون في ادهار و تعسب الالام كيا او اور نبون في ادهار و تعسب كالام كيا او اور نبون الانبواري الانبو

# ورمسل ان اون نیکروز را خوب میں ملتے اورا یک نے دوسرے وال مرور اواسا تھم

منسلیندن مستامی فی آخذ فیدا صاحبهٔ فیحب افاقیة فی ماید و التحقارة فی تعقیل آست آفردو مسلمان ادان تکر دار لحرب می م آبر ادران شارے یک دومرے وقعید ایاضو آثر کردائے وزیت اس کے دل میں داجب ہوگ وہ شعام کی سورت تاریک درائی از مردی کو کردار عرب شرکت کے دائت سی برنقیاس الجب لیس کو کو دہال مگر سمام جاری ت وی اجب کیس دوگی کین کردا فلہ بردیت اس النے وجب ہوئی تیک دو اس کے درگاد میں ادراس کی تفاقت میں کوال کے درگاد میں ادراس کی تفاقت میں کوال کے دو اس کے درگاد میں ادراس کی تفاقت میں کوال کے دو اس کے درگاد میں ادراس کی تفاقت میں کوال کے دوجت اوران کی تفاقت میں کوال کے درگاد میں ادراس کی تفاقت میں کوال کے دوجت اوران خوال کے دوجت کو انداز میں درائی کی تفاقت میں کوال کی تفاقت میں کوال کا میں درائی کی تفاقت میں کوال کی تفاقت میں کوال کی تفاقت میں کوال کے دولان میں ادران کی تفاقت میں کوال کا میان کو دولان کی تفاقت میں کوال کو دولان کی تفاقت میں کوال کو دولان کو انداز کی تفاقت میں کوال کو دولان کو دو

وَلَا شَعِيهُ إِلَيْهِ الْآبِيوَ مِن بِيوى النَّحَازَةِ لِي تَعَقَعُ كَفَّنَ مُسَلِهِ مُسَبِعًا اَسَلَهُ لَلَّهُ اَلَّهُ اَلَا مَعْدِهُ الْأَنْفِي مُسَلِعًا اَسْلَهُ لَلَّهُ اللَّهُ الْمُواتِ الرَّوْمِ الْمُؤْمِنِ مِن مَا وَحِهِ كَانَ مُن كُورَ مِن الْآلِ مُن كَانَ مُن مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّ

### فَصُلُ

ّلِا يُسْمَكُنُ مُسَمَّاتِنَ فِيْتَ مَنَةً وَقِيْلَ لَهُ إِنْ أَلَمْتَ مَنَةً وَخِنَعَ عَلَيْكَ الْجِزْيَةَ فِنْ مَكَتَ مَنَةً فَلِمَنَ وَمُنَّ لَمُنَمْ يُعْرَكُ أَنْ يَرَاجِعَ إِنْهِم تَحَمَّا لَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الْحَرَاجُ أَوْ نَكَحَتُ فِلْيَا لَا مُحَمَّمُهُ فَإِنْ وَجَعَ إِنْهِهِ وَلَهُ وَمِيْعَةً عِنْدَ مُسْمِعٍ أَوْ وَمَنَّ أَوْ فَيْنَ عَلَيْهِمَا حَلَّ فَعَهُ فِإِنْ أَسِرَ أَوْ طَهِرَ عَلَيْهِم فَقُيل مَقَطَ قَيْلُهُ وَصَارَتُ وَهِيْعَتُهُ فَيْبَاوَإِنْ لِيلَ وَلَمْ يَطْهُر عَلَيْهِم أَوْ مَاتِ فَقَرَفُهُ وَوَقِيْقُهُ قَيْلُهُ وَصَارَتُ وَهِيْعَتُهُ فَيْبَاوَإِنْ لِيلَ وَلَمْ يَطْهُر عَلَيْهِم أَوْ مَاتِ فَقَرَفُهُ وَوَقِيْقَةً

کڑ جورامت کی واکید میاں تھے گئیں دہنے وہا بڑا کہ کر سے کہا، وہا نیکا کرا کرڈ سال کو طوراؤ تھے ہی ہڑ پیدھروں وہائیا ہدا اس کے بعد کئی سائی مداک کر جو ہائے ہیں۔ اس کے بعد کئی سائر کو طبی ہے وہ وہا بڑا ہیں وہ المحرب لیکن جانے وہاجائیا جیسا کہ اگر میں ہڑوائی سقروہ وجانے وکو گئی ستا مد حمرے وکی سے نام کر سے نے کو س کا گئی ہیں۔ مجروہ کا اور کی طرف وطبی اور کردہ ماما کم اوران میام سوالم کئیں ہوا وہ بنا للب وسدان کا قرص ہوڑ اس کا قرض وہاں وہ جائے اس کی امائت فیست ہوجہ جھی اور کردہ ماما کم اوران میام سامل کئیں ہوا وہ بنا للبہ مارہ کمیا والی مورن مرکز کو شرکا قرض اوران ایت اس کے دو کہ بیٹھ ہے۔

## مستامن کوکتنی مت تغمر نے کی اجازت ہے

کو بنسکن مسائن کیناسند و این آنه با اقتصاسند و این علیک البوزید فان شکت منده فایو بندگرانه بخسوک کی نسوزجیع الفهیم : آسمان می کو بیامند و تین دیام نیکا کدو سال جرواتا مین کرنے ادامان است کا اکار درس کراگر تو سال مجروم اتو میں تھے پر جزید نکاووں گائی بارسے عمل اس قراع نوان ہیں بر فی کو جارے ملک میں واقی اقاصت کا احتیاری ہوئے محرید کہ سے ندم بنالیا جائے یا اس پر جزیر جائد کردیا جائے کی تک اس قدام بل قیام سے کیکن اید ند ہو کہ وہ باسوی کے فرائش مرائجام دینے کے اور جند سے خلاف مدد کا راج بہت ہوئی سے مسلمانوں کوشریاتی ہوئے کا خدش ہے کہ وکئے کرائے مشاف کی میں کہتے ہوئی کہا ہے بھر مشہر کوئے کے بعدد وسال بور کا درائے والے میں جائے ہو اسے دار افرید کی طرف تبین جائے دیا جائے کی ادار وہار افراجا تا درائے کیوں جانے دیا جائے کی کدرائی کے سلے جانے سے آئے تو تزیر میں کی آگئی در درام اوس کی ادار وہارے خاف جگ میں حصالے دیاں ہوگی اس سے مسمانوں کی سلے جانے سے آئے تو تزیر میں کی آگئی در درام اوس کی ادارہ دارے

تحسف أني وَضَعَ عَلَيْهِ النَّفُواخِ: آصِيرُولُ مَناكِن وادالاسلام شن وَمَن قُريد عن وراج رُّوانَ مقروبًا بهت قود مناكن وَلَّ جوجائية كيوكد جب اللي في فراج وين كيول كرايات وادالا من وادالا من من مستناه في النياد ويولا وادالاسلام شن سكون الحقيد وكرب ودة في جوجاتا بها بديكش وين فريد في عندوه في من وكان بدا وقاعت الرقم تجارت فريدي جاتم شيد. مستاهن جورت في كي سنتاهن جورت فري سنتان كياتو ووق ميان جاتكي

اُوْ تَصَحَمَتُ دِبَّ لَا عَکَلَمَهُ : [متاحد اورت نوال عنائن کیا اُودو امیدن جانگی اور سے رکس شرکیں لین اگر متامن مردوار الوسام میں آگر کی زمیدے لکاح کرے تو یہ لکاح کرنے والد ڈی ند ہوگا کیونکداس کیلئے تو بروقت اس کا امکان ہے کہ بیوی کوطلاتی دیکروطن واپنی چاہ ہے بخواف میکی صورت کے کدوہ عورت نکاح کرکے تو برکی تابع ہوگی آؤ اب وہ اسپنا اختیارے کیل ہو کئی۔

لمبن رجع النهية ولا وجنفة جند مسليم أو المن أو تن عنها مل الله فإن أسر أو المهو عليهم القول المسئون رجع النهية والله وجنفة جند مسلم الله المراد الما الماسين وفي المانت كي سلمان يادى ك ياس جود جات بالن المسئون المانت كي سلمان يادى ك ياس جود جات بالن كور المان كالمراد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ال

وَحَسَاوَتَ وَمِيْعَةَ فَيْنَا: آوروه بومال محمد كل الله على كياس بطورانات وگاوؤنى بن جائيكا كونك مال تقدير كاطور بر اس كه بنشد الله سبح كونكها مانت واد كالبند مكن امانت ركفته واست كافهند به الله كشراس كي ذات كي طرح مينااس كان لي بحي في موجانيكا

خوان قبل وقدم بسطه و عليهم أو مات في فرضة ووجيعة لووّ فيه : الرّر بالمّ يوجات كين سلمان دارالمرب الرحاب ندآسة عول باد دمر جاسة قرض اوران من كه الكساس كه دارت مول كري كاس كي وعد فيست من ماشل فين عول الرطرح الركال مي فيست فارض ويك

وَإِن جَسَائَتُ عَرِيقٌ بِأَمَانٍ وَلَهُ زَوْجَةً فَلَعَنُوْوَلَتُوْمَالُ عِنْدَ مُسُلِعٍ وَوَمَّى وَحَرِيقٌ فَأَسُلَمَ هُنَا ثُمَّ طَهِوَ تُعَنَيْهِمَ فَالْمُكُلُّ فَىٰءٌ وَإِنَّ أَسَلَمُ لَمُعَافِئَا فَافَعُهِمَ عَلَيْهِمْ فَوَلَدُهُ الصَّيْمَ وَ مُسُلِع أَوْدِمْنَى فَهُوَ لَهُ وَغَيْرُهُ فَىٰءٌ وَمَنْ فَتَلَ مُسَلِمًا حَطَالُا وَلِي لَهُ أَو حَرْبِيا جَافَنَا بِأَمَانٍ فَأَسُلَمُ فَذِينَهُ عَلَى عَائِلَتِهِ لِإِلامَامٍ وَفِى العَمُدِ الفَعْلُ أَوِ الذَّبَةُ لَا الْعَقُو

ترجمہ: ایک تربی اس ککر دارے ہیں آ بادر دوالحرب میں اس کی بابا بچرادر کو و کی بسمانان باتر ل سے ہیں ہے ہیں۔ ہر بھاں مسلمان ہوگیا تھو ہم نے ان بطب حاصل کر باتو کل شیاد تھیں۔ ہوگئی ہیں آگرو ہاں سلمان ہوگر تھو تھارے بھیاں آ بادر کافروں پر علیہ حاصل ہوگیا تھا اس کا جونا بچر آ واصلمان ہوگا اور جو ال ہیں نے کی سلمان باذی کے بار ادارے دکھا ہوو و ہی کا ہے اور اس کے علاوہ سب نیست ہے اور بوقعنی خطابی ایسے سنران کو بارا الے جس کا کوئی ولی شہویا کی ایسے کافراد اروا ہے جو اس نیکر ہو، ہے بہاری آ کیا کہ روسطمان ہوتھا تھی ایسے سنران کو بارا الے جس کا کوئی ولی شہویا کی ایسے کافراد اسے جو اس نیکر ہو،

یہاں اور سابقہ خربی باضان ولک ورجہ فضان و لمقان منظم واقع کے اور اوستا المذافا الى برجہ الى المسلم المنا فيم طلبور علقهم والى المسلم المنا فيم طلبور علقهم والى المسلم المنا فيم طلبور علقهم والى المسلم المنا فيم طلبور علقهم المنافئة المسلم وفاقى وفاق وختر مسلم الله المسلم الله المسلم الله وفاق المسلم الله المسلم وفاق المسلم وفاق المسلم الله وفاق المسلم وفاق المسلم الله وفاق المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وفاق المسلم المسلم المسلم المسلم وفاق المسلم المسلم وفاق المسلم وفاق

وَ مَن قَالَ مُنسَمَّا حُطَّا لَا وَلِيَّ لَهُ أَوْ حَرَيِهَا حَنْنَا بِأَمَانِ فَاسَلَمْ فَافِيلَا عَلَى عَلَقَكَ بَجِهَا عِنَا وَرَحَوْهِلَ عَلَى الْعَلَى مَا مَعَ وَقَالَ مَنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلْكُولُولُولُولُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّا عَلَمُ عَلَّا عَلَا عَلَمُ عَلَّا عَلَا عَلْمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَاللّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلْمُ عَلَّا عَلّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَ

وَضَى الْعَسَسَةِ لَقُعْلَ أَوِ اللَّيْفَةُ لَا الْفَقُونَ - الْمُرُودَةُ وَمِاصِوتَ مِنْ جَانِ وَجِوَرُقُلَ كالرَّفُونِ لَمَ مَا مُواحَقِيدِ بِهِ كَالَّ وَعَلَى الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينِ اللْمُؤْمِنِينِ اللْمُؤْمِنِينِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللْ

# بَابُ الْعُشرِ وَالْخَرَاجِ وَالْجِزِيَةِ عشر بتراح ادر جزيكاميان

جب مسئف نے اس کو آرکے جس سے کافر ہی ہوجاتا ہے تواس کے بعد وضاعت بالے کو آرکردہ ہیں جو ہی ہو ہی ہو ہی۔ جو لے اے بعد زرا آتے ایس بھی ذی کی زعین اور مرکا فران ہم فران کے ساتھ حرکو کی ڈکر رویا تا وقیلے اوش کی تھیل اور تھم ہو ب نے افرینس احمار العت عمر می درت ہے واحد میں اسعنس عن اصار مصداد وقران کا لگتے جو ذائین و تمام کی ہو اکس سے خارج اوادر جس کو ذرف وقیلہ ایش اور اس سے لے وہ کی بخران ہے۔

أرْصُ العَوْبِ وَمَا أَسَلَمَ أَعَلَهُ أَو لَمِنَعَ عَنُوهُ وَلَمِسِعَ إِنِّنَ العَابِعِينَ عُشَرِةٌ وَالمَسْوَاةَ وَمَا أَمِنَعَ عَنُوةً وَأَلِنُ آخَلُهَا عَلَيْهِ أَو فَهِنَعَ صُلَحًا حَرَاجِهُ وَلَى أَحْبَا أَوْضًا مَوَالَا يَعْفَرُو قُوْلَةُ وَالبَصَرَةُ عَشَرِئَةً وَالبَصَرَةُ عَشَرِئَةً وَالبَصَرَةُ عَشَرِئَةً وَالبَصَرَةُ عَشَرِئَةً وَالبَصَرَةُ عَشَرِئَةً وَالبَصَرَةُ عَشَرَةً وَالبَصَرَةُ عَشَرَةً وَوَاحِدَ وَإِنْ لَمْ فَعِلْ مَا وَهُلَتَ نَافِعَنَ بِعِلَافِ الزَّبَاوَ فِي المَعْرَى النَّعُومِ النَّهُ وَالبَصَرَةُ وَالبَصَرَةُ وَالْعَرَاجُ النَّرَاحُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالمَعْدَةُ وَالْعَرَاءُ وَلَا عَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَمُ أَوْ أَصَابُ الزَّرُحُ } الْمُعْرَاجِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْرَاقُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْلَى الْمُعْرَاجُ وَلَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَالَالِمُ اللَّهُ وَالْمُلْلُمُ اللَّهُ وَالْمُلْكُولُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِى الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِى الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

ترجب عرب کن شین اوروز بین جمیا کے اشد سے مسمان ہوتھ ہوں پیٹلیاع کی گیا ہو درماز جا کی تھیم کردی گی ہوخوی ہے۔ ادروز جو ل اوروز بین ہولد نوخ کی کی جوادر میں کے باشد سے کوچڑوادرکھا کی ہونے ہیں بھی گئی ہوٹرا کی ہے اوراکرونیان فرشل کو وَعَهُ وَكُولِا مِمْ اِوَالَ كُورِيهِ كَا الْبَادِيوَكَ اورامِرهِ الرَّيْ بِي اورقائِي زراحت ذيبن عيما آيك جريب كافران ايك هدار العدد بم ب اورق وي كذرت من الكي جريب كران إلى دوم ب اوراهجوا و مجور كرفتهم ، وخوق والي زيبن بش الكيد جريب كافران وي ووجم ب اوراكر زمن محروكره وهذا ركي تحل زيرة محصول كم كروياجات عمال زياد في كام رفران بين بها كرزين برياني قالب بو جاسته بابل متفقع برجائ يكفئ كوفئ آخت بخ جاسته اوراكراس كاما نكساس كويكا وكرد سها و اسلمان بوجائد يا كوفي مسلمان فرواى زيش فريه سابقة فران البريد وكاورترا في زيش كابدادار بم معزمين \_

# مشرى اورخراماً أزمينون كاتعين

آوض الدخوب و تعادل الم المنظمة العلقة الو فعينه عنوة أو قبسه بيئن العابيدين غيشرية : تعام مرة بين الرسط مرى بي الرب ك المناسب بيد من المناسب بيد بيئن العابيدين غيشرية : تعام مرة بين الرسط المناسب بيد من المناسب بيد بيئن العابدين من المروك المناسب بيد بيئن العابدين من المروك المناسب بيد بيئن كرافيون من المناسب بياب كرافيون من المناسب بيد بيئن كرافيون من المناسب بياب كرافي المناسب بيد بيئن كرافيون من المناسب بياب كرافي بياب كرافي المناسب بياب كرافي بياب كرا

وَالسَّوَاذُوكُمَا فَضِعَ عَسُورَةً وَأَلْوَ لَعَلَهَا عَلَيْهِ أَوْ فَيَعَ صَلَحًا عَوَاجِيثَةً : — آودما وحراق کی ذیرن بخراری عوادری عوض ایر بست مقبر سے مجاب میں تعدید معرض عوش نے موجودی ترک کے میں معرض عوش نے موجودی میں موجودی شرک میں موجودی موجودی میں موجودی موجودی

۔ وقع آخیا آؤ ضا غوافا بلفنہ فراق المنطوع خسری آئی ۔ جس مردہ زین کوڑھ کیا گئی فیر حرد مدزین کو مزد دھ بالیا پس اگر ہ فراتی زیمن کے منسل ہے قریر فراتی ہوگی اگر عشری زیمن کے قرب وجواری ہے قویر عشری ہوگی کیونکہ کی چیز کے قرب وجوار پر ہوئی تم ہوتا ہے جواس چیز پر ہوتا ہے جسے کھرکے آس پاس کی جگہ کم بھی کھی ہے تھی کہ گھرکے ما لک کیلئے فاعوار ہے تقع حاض کرنا جا ترافزتا ہے اور بھر دی ساری زیمن عشری ہے اور آیا س) قاضا تھا کہ بھرٹی کی دھین فراتی ہوتھی کیونکہ وہ قراتی علاقہ کی ادامتی بیں کم مصرات می سارک اٹرے ان رفتر مشرر کیا تو ان سے اجداع کے باعث قباس ترک کر دیا گیا۔ وَحَوا جَ جَوبِ صَلَحَ لِلنَّرُوع صَاعَ وَقِوْهُمْ وَفِي جَرِبُ الوَّطَيَةِ حَمَدَة فَوْاهِمْ وَفِي جَرِبُ الكُوْمِ
وَالسَّحَ لِ المُعْتَصِلِ عَشَرَة فَوْاهِمْ ؟ آجِس وَتَن يمن بِالْيَ يَثِهَا براورزوا من سكوال براس برايد تقير إلى يُحَلِي الكُومِ
صام ادرا كما ورتم ب اور مرترب رطبه بر بائن يرجم بين مرطب مراحكيرا الكوني فرود وادرفيكن وفيره بين ادر برجرب الكور برجتمل والماء برجمت الدول ورتم بين المرتب مرتب المراحق ورمان من كول كميت مناوي وربم بين معرب من المحرب من مناوي في مناوي في بيدوا ورجمت اوراقواب مناطر من معقل المراحق من مناوي مناوي في بيدوا ورجمت اوراقواب مناوي من مناوي في مناوي من مناوي بين المراج بين مناوي المناوي بين مناوي المناوي بين المراجعة المناوي بين المناوي المناوي المناوي بين المناوي بين المناوي المناو

## جريب كى مغدار

ما نحد بانگی ما تقادران کا دیا ہے اور زوان سے مراد بریں زوان مساحت ہے توکر بیٹا اٹھادوان (ڈیڑ ھائٹ ) کا ہوتا ہے تو ہی حساب سنتہ جریب کا کل رقبہ نے ور (۹۰) مرفع کر برآ ہے اور مراد کے صاب سے تھی ہم ہے (۳۰) میٹن جی ڈیٹن کی گرت پیدا اور سکے مطابق اس برقران تھا کہ کہا جائے جھڑ میں نگی محصول کی متر رمقد دارادا کرنے کی مکت نہولین جب برح جائے تو فران کہ برون کی کی کر مشرع مراحت تا بات ہے کہ جب انہیں دھی کی توت بو حجائے کی خراج کی کو آرانیوں سے قراع میں انسان کی میں کہا کہ کر مشرع مراحت تا بات ہے کہ جب انجیس زمین کی توت بو حجائے کی خراج کی تو آمیوں سے قراع میں انسان کی میں کہا

و کا تحواج اِن خَلَفَ خَلَى اَوْجِهِ السَاءُ أَو الْقَطَّعُ أَوْ أَحِمَاكِ النَّوْرُ عَ آفَةً : ﴿ ﴿ أَكُولَ ال كَاسَلُمُ الْمَنْ وَمِاسَدُ عِلَى آشَتُ كَيْ مِعِسَتَ بِيدَاوَارِ صَالَّ مُوجِائِ وَوَمَى بِرَضِ عَسْمُوكا كُولَدَ الكَانِ وَوَمَتَ كَيْ مَا مِرْفَاعَ وَوَهِبِ وَمَا بِهِ وَالْعَمِدُ لَنْ يَعْلِي مَا كُمِنَ مَدْمِ الْوَقِلَ عَلَى وَاجْدِي الْعَالِي وَالْمَاكِن

وَإِنْ غَنَصْلَعِهَا حَدَاجِنِهَا أَوْ أَنْسَلَمَ أَوَ الْمُعَوَى مُسَلِّمَ أَوْضَ حَوَّاجٍ يَبِجِبُ : ﴿ الْمُؤَمِّنَ كَالْمَا لِكَ السَّعْطَلُ جُووُدَ عِنَ أَجِبُ : ﴿ الْمُؤَمِّنَ كَالْمَا لِكَ السَّعْطَلُ جُووُدَ عِنْ أَجَالِ الْمَالِمَ الْمُعَلِّينَ الْمَالِمِينَ مِنْ مُؤَمِّلُ مَعْلَمُ وَمُؤَمِّلُ وَالْمَالِمِينَ وَمُؤَمِّلُ وَاللَّهِ عَلَى الْمَالِمِينَ وَمُؤَمِّلُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقَ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقُ ع اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقُ ا

ولا غنسو مي ساوج الأعلى النحسر أج: " فراندارين في بيداوار شرا مرتبي موا بكفراج الداد كيابا تاب الم مِشاقعي

فریائے بین کدختر وفراج دونوں کوفن کیا جائے گئے کی کہ یدو مختلف فی بوطنف اسباب کی بنا ویردوا لگ الگ مقام میں واج اور تے بین جدر زر ایس آخضہ سے بھنے کا ارش دے کے سلمان کی زمین میں مشراورخراج میں نمین ہو کتے اور اس النے بھی کہ انز مسلمین میں ہے ہی نے بھی خواد ماد ساتھا اطالم دنوں کوئن فیشس کیا۔

## فصل في الجزية

#### جزير كاليالا

البجوزية لمؤ واصفت بقراص وصلح لا يغذل عنها وإلا يُؤضّع على الفيتر المُعَقَمل في كُلُ سَنَةٍ ثُمَّا عَشُرَ دِرهَمَا وَعَلَى وَسَطَ الخال صِعْفَة وعَنَى السُكِيْرِ ضِعْفَة وَتَوْضَعُ عَلَى كِتَابِيَّ وَمَجُولِ في وُرشَى عَجْمِيَّ لا عَرَبِيُ وَمُرتِذَوْضِيلَ وَاعْرَأَةٍ وَعَنِيهِ وَلَكَتَبُ وَزِمِنِ وَأَعْفِى وَفَقِيرٍ غَوِ مُعَمَّمِلٍ وَ [العب لا يُحَداث بِمُعَدِّنَ لا عَرَبِيُ وَمُرتِذَوْضِيلَ وَاعْرَأَةٍ وَعَنِيهِ وَلَكَتَبُ وَزَمِن وَأَعْفِي وَ وَارْسَاقِ يَعْدَدُ السَّمَ اللهِ عَنْ الكَسَانِ وَالنِي الفَهِيْمَةِ وَيُعَيِّنُ الذَّهَىُ عَنَّا فِي المؤتّى وَالفَرَكِ عَلَى الشَّارِعِ الْفَائِمَةِ وَيَوْعَلَى اللهُ عَلَى عَالَمُ كَالِحَ وَالْفَرَاقِ الْكَسَانِينَ وَالْفِرَاقِ الْعَالِمُ اللهِ اللهُ عَنْ فِي المؤتّى وَالفَرَّكِ وَالْفَرِيعُ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرَاقِ وَالْفَرِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللْمُعَلِّمُ الللّهُ الللّهُ اللْمُؤْلِقُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ترجہ از بیا کہ بائی مشامندی سے مقروبوقائی سے عدول کئی کو یہ بناہ شاتھ پرجک مشکوہ برسال ہی بادہ در تم اور در بیانی مال واسلہ واس کا کمنا وہ درار جائی کا تا جزیہ تھر ساجا پڑا ہا اور کہ ہی آئی ہوسے اور اگر ہے ہوئے گائے اندکا عمولی بہت ہوست ، مرتب ہی عود ہے ، فاوم دیکا تب اپنی اندھے ، نہ کہا تھے واسے تھی جائے گئے تھیں اور کم جاوار العام می تی عالم جائے ۔ مکا جاور در بیسماری : و نے اور کردہ و نے ساور مرجائے ہے ، ان تھے جائے اور اور کی تیکھیدا در کم جاوار العام می تیل عالم جائے ہا ہے۔ جائے منہدم کوں بارہ بنایا با مشکلے ور مسائر کہا ہے کے ذکی گوتھ سے جائے اور مور کی تعدد کے ان بھی جل شاہ م کھوڑ سے جسمارہ اور الد نہ استان کر زیاد وزن اور کہا کہ انداز الدیار الدیار

#### اقسام جزبيه

المبحرية قبل وصفت بسراحي وصفح لا بغدل عنها والا يوصع على الفقير المفافيل إلى محل مسالات المسالات على الفقير المفافية بالمسالات المسالات على الفقير المفافية بالمسالات المراسمة المسالات على المسالات على المسالات على المسالات على المسالات على المسالات المراسمة المسالات المراسمة المسالات المسا

ی سالانداز تالیس ورجم مقر برگیا جائیگا، ورحورهٔ کیال برسالانه بچیس درجم اورکار نیز در این نظر پر بارد و به سالان مقرر کیا جائیگا چاخید امام باس کا نام برجینه المعادات فی دورجم اور مقومه الحال سے دورجم اور فقیرت ایک ورجم وصول کرے گاور امام شاقع کی سے قراد یک بربائی مرد دومرت برمالان ایک ویار مقر دکرویا جائیگا اور فقیر قرق مب برابر بین کیوکد این اکرم میکنگ نے حضرت ماڈ سے قراما تھا بربائی مرد دومرت میں کیک ویا دیا اس کے مساوی بینائی بین امیروفن کی کوئی تفصیل میں دارے مسک کی تا جد احراب فراور مقرب مقران اور مقرب کی کے در شاوات سے دوئی ہے اور ان کے فیصلے پر مہاج میں اور افساز می سے کئی نے بھی دوئی تین محالی تی اور امام شافی کی دیش کر دور دارے سع کی صورت مجمول ہوئی۔

وَسُواصِعَ عَمَلَى بَعْسَابِي وَمُنْبَوْمِينِي وَوَفِي عَصِينَ : [الرَّمَّابِ ادرَجُهِي بِهِي بَرَيْهِ عَرَبِي تَعَنَّ ہِ ابْهِمِن اسلامِی اُو اوالاکشاب حتی بعضہ العربہ کھے۔ تیم باددیجم کے بت بہت ربھی بیزیہ بھا کرکھ کیم ب انٹرکٹن کوئنام بنا اجائز ہے و ن بریزیہ گا بھی جا رہوہ کیوکھ تلام بنائے یا بڑیے لگائے کی صورے بی ان کاسلیب عمل لازم '' تہے چن نے وہ کم نی کر کے سلمانوں کواور کیک کرتے ہیں اور اون کے افراجات ان کی اپنی کوئی سے بورے ہوئے ہیں۔

#### غربي بت پرستول اور مرمدين پر 7 ييس

لا عنوبي وخوف فوضنى والموقع وعبد وخفات وزين وأقفنى . العمب كديت برستول ادرم آين برج الينيس لكانا الإعمالات والمرب شديد به شركين عرب فاقر ك كانا تي كريم لك في الدائل كدر ديان معود اورة الق الريم الدائل المان عن بازل مواقوان ك في من به مع وبائل واقتى به ورم قدائل في المشقال في استاسات كرم الدائل الم كي اورهاس المام ب المولي كادها في ورت المام المكانل المهات الداعي برا بيري المان في المراب المان كرم المدائل المواقع في المراب كراب المواقع في المراب كراب المواقع في المراب كرب المراب كرب المراب المواقع في المواقع في

و قد کنیم خیر خد تعدیل و داهید کا کمنوالط : --- اما ریدائن به طی دادید نادهٔ اس کی تمانی این کی شرویت کے موادہ اس نے کا این اور ایو کا باعثرت مثان نے اس فقیر به بی جزیر اثر مرفر ایا جامان نے قرار ناخاہ رید سب کیوائند اے عمل کرا مربی موجودگی میں دوا قدار ادران راجوں پہلی بزیرشن موکا جواد کو سند کمل جوار مشتقع کے دوئے آیا کہ کئے دب وہ دکورے شامی جزیرت کئے اور یا قرابیس کی جارہ دوکا و سرح می میں بزیراسفاد کی بارا میں وقالے -

وَسَسَدُ حَدِبِ الإِسْدَعُ وَالسَوْبُ وَالْمَكُولُ لَلْهِ مُرَدَى اللهِ مِنْ آياس بِنَدَ يواجبهَمَاءَ اللهُ إل كُونَدُ بِيَ الرَّهِمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ مِن بِهِ بِيَسِ وَمِنا الوالي طرح مَنَّا الرسنگي لا يدر آمادو بايكا كُن الرّوق سے أيك منال از بيدَ لها اردومر سال كي مُمَل او آيا تو جزيهال قدافل جو به يا اوراي طرح موت سندگي لا يسافل او بايكا كونكران ب كفرل مزائ طور برداجب بوتى ب ان وجد اس كوجزيه كبا جاتا ب وركفر كم مزاسوت كے بعد قائم ميس راتي ...

وَلا اَسْتَعَدْتُ بِينَعُفُولَا كَيْسَتُونِي دَاوِنَا وَ الْمَاسَلَامِ مِن عَصَرِ مِن مِيدِ النَّيْدِ مِنَا فَي الكَدِّي مُن مُركِعَظِينَةُ كَارْمَاهِ بِكَرَاسِلَام مِن دَوْضَى الله عليه الدند أنسِد بهاى من مراويه به كدين مرس من تيركي العارث مِن الركار ميدي منسِد مهومات قال كي قيروً كركت في ر

وَيُنْفَاذُ السُنَهَ وَهِ مِن لَكُنَائِسِ وَالبِنِمِ القَدِينَةِ : [اس=اس الرف اشاره ب كرميدم شده محارت كويبغ كرخرح بنائع مِن ابند البرزياد في يامنا فرميس كرسكتاج، في أكروه كبل حالت سے زياد و خرصورت اور شائدار بنا اجامي و أئيس ا جازت نيس دي جا يک ال خرج اگرفاء معلمت سـ كرائة محى دوبار منائے كي اجازت ئيس جوگ اوراكروه خودى سا سے گرادين و دوبار دمائے كي اجازت ہے۔

## وميون كووشع فطع عمل ممتازر يخ كالمتم ديا جائيكا

وَيَسَنَهُونَ السَّفَسَى عَنَهُ فِي الرَّيْنِ وَالمَوْكِ وَالسَّرَجِ فَلا يَوْكُ عَنِيلاً وَلا يَغْفَلُ بِالسَّلاجِ: — آورة معال كَلِيَّة خروری ہے كہودا بنائیاس مواری ازین وغیرہ عن سلمانوں ہے الگ اور تمین بول لهی ندتو محوزے كی مواری كرمی اور ندی بتھیارگا كرجيس اور زق بكسرزا واولائلہ ہویا ہے ساتھ ويت اورشکل كوئتے ہیں بہال مراول میں ہے جنانچے آئیں چگڑی وغیرہ جونیا ووٹر فا محالیاس ہے تواس ہے بھی مع كہا جائيگا۔

وَيْمَعْكُورُ الْسَكْمَنْمِينَ مِنْ وَمُورِ كَالْ مُعْرَجُونَ كَالْمِ كَالِي الْمُورِينَ بِرَسَامِكَ عَلَوْرِكِ فَيَ كوجوادن كالنَّكِي برايرمونا ووجب جنوري البيئة كمريس بالدهة بين ينتي ديثم زناواس الصفيف وتاب ..

وَلا لِنَشَقَطَى عَهَدَّهُ بِالإِبَاهِ عَنِ الجِزْيَةِ وَالرُّنَا بِمُسْلِمَةٍ وَفَتَلِ مُسْلِمٍ وَسَبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَسُلَمْ لِسَل بِالاَلْتِكَاقِ ثَمَّةً أَوْ بِالْعَلَيْةِ عَلَى مُؤْضِعِ لِلْجَرَابِ وَصَارُوا كَالْمُرتَدُّ وَيُؤَخَّذُ مِنْ تَغْلِيكً وَتَعْلَيْهُ ضِعْفُ زَكَاتِمَاوَقُولَاهُ كَمَوْلَى القُرْشِيُّ وَالْجِزَيَةُ وَالخَوْاجُ وَمَالُ التَّغْلِيِّ وَهَدِيُهُ أَهْلِ المَحَوْبِ وَصَا أَخَذُنَا مِنْهُم بِلَا قِنَالٍ يُصُوفُ فِي مَصَالِحِنَا كَسَدُ التَّغُورِ وَبِنَاءِ الْفَنْ وَكِفَائِةِ القَصَاةِ وَالعُلْمَاءِ وَالمُفَتِلَةِ وَذَرَارِيْهِمْ وَمَنْ مَاتَ فِي يَصَفِ السَّنَةِ ضَرِمٌ عَن العَطَاء

ترجہ اور ہزیدے انکار کرنے مسلمان مورت کے رکھوڈا کرنے مسلمان کو ہوا کے داور کی آرم بھٹنے کی شن عی ہوگو کہ کرنے سے اس کا عبد درشیں ڈر بھدوار اگرب یا نے پاڑھ کی کیے کئی گھا کہ خام آجا نے سے ٹوٹا ہوا ادان چڑواں سے وہ مرتہ بن کی انتربوجائے جی اورشی مرد تورٹ سے حرباخ موہ در کردڑ ہے اور کہ الیاج بھا ادان کا آزاد کردہ ملائم آریشین کے آزدہ کرد خام کی طرز جزاران جزیراد بھی کامل ادرکاؤوان کا بدیداد دوران جمان سے باقال حاصل کریں اس کو تا دری جوی ہو مرف کراہے کے بیٹا مرصدوں کا منبو عاکر کا در چھوٹ میز سے لیا تھیر کرنے اور قاضع ہی ، عالموں باؤجوں اور ان کی اول دے ووز بینا بھی اور جونعی سائی کے خف میر مرجائے آواد طالب محراص کیا۔

الكاويزية جمل مسلمادوني كريم تلك كوكالي دينات عقيدة مدنون كأتكم

و الا المنتقط عَهْدة بالإماء عن البحرا بين الواقية بسلينية وقتل منها وسب اللين ما يجاز المحروق في الما يكي المواجع بيام والمرك الما الما يكي الما يكي الما يكي الما يكي الما يكي الما يكي المواجع بيام والمرك الما يكي الما يكي الما يكي الما يكي المواجع بيام والمرك الما يكي الما يكي الما يكي المواجع الما يكي الما يكي الما يكي الما يكي الما يكي المواجع الما يكي المواجع الما يكي المواجع الما يكي المواجع الموجع الموجع الموجع الما يكي المواجع الموجع المو

وَالسَّحِدَيْنَةُ وَالسَّوَاكُ لِمُعَالِّ التَّعِلِينَ وَعَالِيَّةَ الْعُلِّ الْعُوْبِ وَالدَّفَعَ لِيلَةٍ عِل تحسَّدَ الشَّعُورِ وَلِمَاءِ الْقَبَاطِرِ وَالْعِنْسُورِ : ` أَسَرَيْهَا اللَّهُ مِنْ كَافِراتُ، يُفَاتَسُب سن صول شده ول «دوه لِهَ أَوْحَظُّ جوان كَافِرُونَ سَالمًا كَوَالِ مَنْ مِن ورجوالُ إِن سَاجِينَكُ مَنْ مُوان كَامُعَرِفَ سَلمَانُونَ سَاسَانُ أُوردا و عامات الفراس مودوال کی حفوظت اور کی دراست بناء الفسطوط بیانظ فطائنا کے در مار برے در ریا تمہر یا دہوئے کیلیے جو محتمم پل مقابا با اساس السطرہ کہتے ہیں اور نہروغیرہ عبور کرنے کے بل کلا جا استے ہیں بخواہ باقد عدہ منابعہ باعارض مور (منکر ب اور مساجد حوض اور مسائر خانوں کی تھیر اور نہرول کی کھوائی وغیر وتھٹر دے تھم تیں ہے۔

وَ كِنْ لَعَنْ الْفَصَلَدَةِ وَ الْمُسْلَمَةِ وَ الْمُشْقِلَةِ وَ هُوَ وَيَهِمْ وَهُنْ مَاتَ فَيْ يَصِّفُ النَّبَ عَرِمَ عَن العَطَاءِ : 
- معرات معاصل الدوعاء كرام الدوام كالدوان كي اول وَوَكُمْ ادے مصطابِی وے جوان كی ضروریات كیلئے كافی ہو كوفسہ شركرہ وَالاصرات فِي قَضَاةُ وَعَلَمُ اللّهِ مِن وَقِيرِ مسلمانُون كی فقدت كافر بَشْرَى مراجَعِ مرسط فِي اور والوك افراجات باب كی فرسوس اگران فركودہ شخاص میں سنے كوئی تم مسال مسکودم بن میں مرکمیا تواسے عطام ہے بچھوڑد باجائے كوئلہ بدعظام صلح كی البِسَنْم ہے میں سنے اسے عظ مرکباج ہے قرض كيں ہے دہر الفرائ علیہ ملکیت نابت تیس مواقی۔

### م مركوگول كابيان

بسياسى قد المراحة المراحل كالم سافرا فت بال الآكر على الدى كا كام الروح قرارب ير بهم العلى سام الروب كالمواضل المراوب كالمواضل المراوب كالمواضل المراوب كالمواضل كالمواضل كالمواضل كالمواضل المراوب كالمواضل كالم

شرجہ سرتر اسلم میں کیا جائے الدشید اور کیا جائے اور تین دل کے قید کھا ہے تھا۔ بھی اگر و مسلمان ہوجائے تو بہت ہے اور کل کرد پاپ بھا دوائر او مسمدان دونہ ہے کہ اوا ملام کے عادہ آنا کہ خاب ہے بائس کی طرف دور شریحا اتفاق ہے یہ اور کا اور اس سے کس از کر آئی کرنا کروں ہے کئی اس کا فاکس شانوں یہ وگا دور کے آئی کی جائی بیسٹی اور بائے کی بیان تک کرد عام اور کرد رشران پر بائے آئی اور ایا ہے اس کا مشموا اور اس کے ساتھ کی گھٹی کا دریت دیکا دسائی فرضر کی اقداد دائر اور کرد رشران پر بائے آئی اور ایا ہے اس کا مشموا اور اس کے ساتھ کی گھٹی کا دریت دیکا دسائی فرضر کی دائم کے احداد دائر

يُسْعُونَ الإشَادَةُ عَلَى السَّوْفَةُ وَتَكْسُفَ شَلْهَا لُوَيَعْيَلُ وَيُعْيِلُ وَيُونَا أَيْلُهِ فَإِنَّ أَسُلُسُ وَإِلَّا فَيِلَ : ﴿ أَلَوْلُهُ مَعْلَىٰ لَلْهِ

اسان ۔ یہ ارتدادا خیارار نے قوام پر اسلام دیش کر جائے اور اگرا ہے کوئی شک ویٹر ، دو اسے دور کرنے کی کوشش کی جائے اور اس کے شرکز در کرنے کے دو امریقوں ( نفی اسام باقش ) میں سے میرہ وطریقہ ہے کہا ہے اسلام کے بارے میں پیدا شدہ شہائے کا بچھ کے منابی جانوا سے آئیں اون تک مجول رکھا جائے اگرا مطام قبول کرنے قومیت اچھا ہے درندان آئل کر ویاجا بچا کے بوکر آئی کر میرون کے کا رشاد ہے کہ توانسے دیں لیکن اسلام کو برل والساس کول کر دواس سکے کدوج کی کافر ہے اور اس کو دیجھ اسلام آئی کر میرون کے کا رشاد ہے کہ توانسے دیں لیکن اسلام کو برل والساس کول کر دواس سکے کدوج کی کافر ہے اور اس کو دیجھ اسلام

ؤِدِسُلَاهُهُ أَنْ يُنْفِزُا عِن الْأَدْبَاقِ سِواى الْإِسْلَامِ أَوْعَمُّ الْفَقُلِ الْذِهِ : - - آوراس كماسلام لائے دوراؤ برُئے کا طریق یہ ہے کھرشہا دین کی اوا نگی کے بعد سلام کے سوائی تمام فراہب سے میزادی کا طلان کرے کھکراس کا کوئی دین ہے وہ س نے جو ایران تیزاد کیا ہے : کران سے بیزادی کواندان کرنے کھی کائی ہے کیکھراس سے بھی مقصد حاص ہوجا تا ہے۔

### اسلام فی کرنے سے میلے اسے تن کر ہمروہ ب

وَ كَمُوهَ فَشَلْسَهُ فَلِنَسُهُ وَلَهُ يَصَهِنُ فَاتِلَهُ : — «واحلا حِيْلُ كُرنَة كُورِيكِ حَيْلُ مَعَلِّلُ كرنا كروب ، كرابت سے مراد ژكو استجاب ہے، وَ كُل بِدویت یافشائر، یُوکُل واجب نہ ہوگا اورخالتا ان لئے واجب مُیں كَدُ مُوکُل وَمِ رَحَ كروجَ ہے اورد كوت سَكُنْ جَاسَةً كَ بِعِدامِلَامٍ كَامِنْ كُرنَا وَ اجْسِيمِي ۔

وَلا نَفَقُلُ الْفُونَدَةُ اَ الْرَجِونَ مِلْدُو الرَجِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال مرتد ماتد تشرب ووقت وي جائل الرجر مي الما الم الله أن كما توقيدي عماد ب المجائلة بالراحك كالوحاس كافيعار كرات مول ديت والفائد والله من على كي تحقيق أن جائزة الله الموق هم موالا والرق ولي يكرفون ومها م كرف كاسب كرب والادرات على بالموابات ورى وق ولي لي يت كري الراحظة في موالان كرف سي كرفون والمراجعة والمرق الماس يا الموابات ورى وق ولي الله يت كري الراحظة في عاصور الله الله المواجعة المواجعة الموابات والمراجعة المواجعة ال

وَمِرُونَ مَذِکَ اَنْكُرُونَدُ عَلَى مَانِدَ وَوَ اِلْمُوقُوفَا فَإِنَّ أَسَلَهُ عَدَدَ بِلَكُفَّهُ . السرف كدارة اوكانها مي الكافن ال كدارة الكرون المواجعة عن الله الكرون المواجعة الكرون ال

ڈ وال کے بارے میں تو قف ہے قام لیوا گراسلام تیول کر لے تو بھی خیال کریں گے گو یاعار خدا ارتز او کلیت کے من میں وقوع یذ مربوا ہی گئیں ۔

## مرة وي كالت شرير كياية لل كرويا كيالواس كالمالي كالتلم

وَإِنَّ حَكَمَ بِلَكَ الِهِ عَنَىٰ مُدَّتُرُهُ وَأَمُّ وَلَذِهِ وَحَلَّ فِينُهُ وَتُوَقَّقُ مُبَايَعَتُهُ وَعِنَّهُ وَهِبَعُهُ فَإِنْ أَمْنَ نَفَذَ وَإِنْ هَلَكَ بَعَلَ وَإِنْ عَادَ مُسْلِمًا بَعَدَ الحَكْمِ بِلَحَافِهِ فَمَا وَجَدَهُ فِي يَدِ وَارِقِهِ أَحَدُهُ وَإِلَّا لَا وَلَو وَلَدَثُ أَمَّةٌ لَهُ تَصَرَائِيَةً لِسِنَّةٍ أَشْهُ رِ مُنَدُّ ارْقَدُ فَادْعَاهُ فَهِي أَمُّ وَقَدِهِ وَهُوَ النَّهُ خُرُّ وَلَا يَرِقُهُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَا أَمْ فَلَا الرَّهُ وَأَوْ لَمِنَ بِلَاهِ المَحْرِبُ وَإِن لَمِقَ الشُونَةُ بِمَالِدٍ فَظَهَرَ عَلَيْهِ فَلِوَارِئِهِ وَإِنْ لَحِقَ فَقُصِى بِهَذِهِ لِا يَبِهِ فَكَامَتُهُ فَجَاءً مُسْلِمَةً وَرِنْهُ الاَبْنُ إِنْ مَاتَ عَلَى الرُّهُ وَأَوْ لَمِنَ بِلَاهِ وَإِنْ لَحِقَ فَقُصِى بِهَذِهِ لِلآتِهِ فَكَامَتُهُ فَجَاءً فَهُو فَكُونَ وَبِعَ وَفَعَبَ بِمَالِهِ وَظَهَرَ عَلَيْهِ فَلَوْ إِيْهِ وَإِنْ لَحِقَ فَقُصِى بِهَذِهِ لِاتَبِهِ فَكُامَتُهُ فَجَاءً مُسْلِمَةً وَلِنَا وَجُعَ وَفَعَبَ بِمَالِهِ وَظَهَرَ عَلَيْهِ فَلِوْ ارِئِهِ وَإِنْ لَحِقَ فَقُصِى بِهَذِهِ لِاتَبِهِ فَكُامَتُهُ فَجَاءً مُسْلِمَةً وَاللّهُ كَامَةً وَاللّهُ لَا لِمُنْ اللّهُ وَيْهِ وَعَلَيْهُ وَلِهُ اللّهُ لَا قَالَهُ عَلَيْهُ لَ

ترجمہ اور اگر تھم ہو یا گیا اس کے دار الحرب مالے کا قائر کا دیراور اس کی ام دارا دارہ جائے در اس کا قرش ای دائی اور کہ اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کی در در باطل ہوں کے اور اگر ور مسمان اس کا کرو عمت کرنا درا کا دار کے اس کا موقع کے اور اور کی اور اسے دولا دیکے ہائی بات کا در در باطل ہوں کے اور ک اور کر کا بات کے مرقد ہونے کے وقت سے جہا ہ کے اندر بچر جانا ور مرقد نے اس کا وقوی کی قرابی کی اس دارہ ہوگا ور بھائی کا بنا اور کا اور دے دولا اور ایک در بوالد کا اندر بھر جانا ور کر در اور کو اور در دولا کی مراس کے در الحرب ش جانے داد ا گرم تہ اپنیا مال کے ماتھ والمالوب جالا کیا گرام پر نظیر حاصل وہ کیا تو وہ نفیمت ہوگان والروام الاسمام بھی ووئن ہوگر ول سے میں جمراس پر نظیر حاصل و کرنے قوامی کا الروس کے ورشکانو گائی کروہ وزائھر ب چاکیا اور اس کے بیٹے کیلئے اس کے فلام کا محم کردہ محمل اور مجروز مسلمان و کرنا کیا تو مکا میں اور وزاروزا وزائے میں کے سورے کیلئے ہوگی۔

وإنّ حسك مبيد معدوم عنق خدارا فواقع وأجو وأخل جينة وكوفف مُنائِعة وجعقة وجنة الإن أَمَن تفلة وبن كدير للام خدكت نقل الرسم مرد مردد داهر ب كرم تعالق موها الاس موها الدوم كالمستان موسف كاليمل كرديات الاستان الدوم والياب اورام والديان أن ودوم كرس اورائير جوقرض شدود واجب الادام وهي الدوكون بالروض مرد عيم إلى آواد كيابيا الواد كياب كيا إست الرس موسي تقرفات كه ومرقوف موسك أرد ودوبا دواسام سلاً يا قاس كسب تقرفات مح موسكين الراب كالموس كالرواد المركزي أقل موكان والمراب الموسان وقول مالتول عمل الرسم كي المركزي أقل موكان المركزي أقل موكان والمراب الموسان وقول مالتول عمل المركزي أقل موكان والمركزي أقل موكان والمراب كالموس كالمركزي أقل موكان والمراب كالموسان والرواد الموسان والموسان الموسان الموس

#### فائده واقسام تعرفات ومرغدا دراسكاتتم

سرتر کے تشرفات کے گیا اتسام ہیں اول بہ جو تعرفات کہ بالا تفاق: فذہیر جیسام ولد بنانا اور طناقی دینا وطلاقی کے صورت ہیں ہے کہ واور اسکے شرقہ: و باکس اور وجہ کوخات و یدے کو کھا ایسے تعرف میں تفقی طلب اور بوری وفایت کا اوقا ضروری آئیں بدوم یہ اوقعرف ہو یا مقاق باطل ، و تے ہیں جیس کر نکاح ور ذہیر کوئک پر تعرف لمت و غرب کی بنام ہوتا ہے اور اس کی کوئی ملت نمیش رسیم روا تقرف جو بالا تھائی موقوف ہیں جیسے کے شرکت مقاوضہ کوئکہ اس کا بدار شاوی پر وہ تاہے ۔ چہارم وہ تقرف جن کے قت میں خطاف ہے اور یہ والا امام و بی جو متن میں خواد ہ

قبال خداد منسلیتها نفذ استونیم بدانوابد فعد و جده بلی بند واد بو آخده و زالا لا: المرکن مرقد کراه افر بستان سیسه جائے پر مرک مرف سے تھم کیا جائے تا اور پھر سلمان ہوئرا تھمیا قود واپند بال میں سے جو پیزا ہے وارڈوں کے باس بالا بارڈوں کی مکن میں کیا اب بدیال قاضی کے فیصلے یا دار تھی کے دشامندی میں سے اس کو دیکس کم کانے میں کیا مثال ایک ہے کہ آگر باغذ فی این ایک کی مرود کو دورو و و کی طرف وقاریاتها سے صرف دو ال دائیں گئے تا تا اورادواں کی طرف وقاریاتها سے صرف دو ال دائیں کینے کا حق وقاعو وارڈوں کے خواجر مردوں میں مردوں کیا جو اورادواں کے خواجر دورادواں کیا کہ انہاں کے کا جو دارڈوں کے خواجر مردوں ہود ہودار اوراد کیا جو انہاں کیا جو انہاں کیا ہودار اوراد کیا جو انہاں کے خواجر دارڈوں کے خواجر مردوں کیا جو انہاں کیا جو انہاں کیا ہودار اوراد کیا ہودار اوراد کیا دورادواں کیا جو انہاں کیا تھا ہودار اوراد کیا ہودار کا انہاں کیا جو کا جو انہاں کیا ہودار کیا ہودار کا دوراد کیا ہودار کیا ہودار کیا ہودار کیا گئی کیا ہودار کیا کہ کیا ہودار کیا کیا ہودار کیا

و کی و کمنڈٹ آمنڈ کے نسسیر البناؤ کیسٹی آشکہ ہو آمنڈ اوفڈ فافظاہ فیسی آئم و نلیدہ و خوا ابناء کو وَالا کیو فاڈ دوسرے مرقہ کی اولا کا بیسائی کی ادراس کے مرقہ ہوئے کے وقت سے چے مینے میں باس سے زیادہ میں اس کے بچہ بیدا ہوا او اس مرقہ کے دوئی کیا کہ یہ بچریمرائے ووہ اولا کی اس اولد ہوجا کی وریہ بچراس کا برائد ہوگا اوا ڈاوٹر اور یا بانگا اوریہ بچراس مرقہ کاوارٹ نہ ہوگا ہیں لئے کہ بچہ می صورت میں باپ کے تابع ہوگا ان کے تابع تیس مراہ کو کھر مرقہ باپ کو تو اسلام

مجود کیاجائے او ممکن ہے کہ جرکر نے ہے وہ مسلمان ہوجائے اولا کااس کے اسلام کی ہوبے مسلمان نثار ہوگا اور نعرانے مورت براسلام کے بارے میں جزئیں کیا جاسکتا ہے اوراؤ کا ان کے تالی بوتووہ بیشے کیلئے کا ٹرے گاس لئے اس صورت میں اس کابنے کے تال موعال کے تانع مونے سے مجترے کیونکہ اس کے ایمان کی توقع ہے اور جب اسے باب کے تالی قراد دیا عمياتو دواب ال كاوارث تدموكاس في كدمرة مرد كاورد في مواب

وَلَوْ مُسْلِمَة وَدِلْهُ إِلاَيْنَ إِنْ مَاتَ عَلَى الدِّذَةِ أَوْ نُجِي بِفَادٍ المنحربِ: ﴿ الْرَاوَ عَلَى الدِرمَة السِيامِ مَرَد مونے کی حالت میں مرکمیا بادار الحرب والول میں جاماتو اب یہ بجیائی کاوارٹ موجائے کا کوئٹ اب یہ بجیائے مسلمان ابن کے تائع اوكرمسلمان قرارد ياجازيكا اومسلمان مرقد كاس كى هالب اسلام كى كمائى كادارث بوتاب ـ

وَإِن لَبِعِنَ المُرتَةُ مِمَالِهِ فَظَهَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ فَيْءَ فَإِن رَجَعُ وَنَعَبَ مِمَالِهِ وَظَهْرَ عَلَيْهِ فَلِوَ ارتِهِ : 📅 أَكُروه مِرَدُمُع ا بنی ال کے ارالحرب میں جا جائے بھرمسمان امیر قانب ہوں تووہ اُن مسلمانوں کیلئے ال نتیمت ہوگی کونکساس میں وزاشت کا جرا فیش بودا در آگر و مرحه میلی مرجه بغیره ل کے دارالحرب میں جلاجائے اس کے بعد مسلمانوں کو اس برظلبر حاصل بوجائے تودہ ال غالمین جی تعلیم کرنے سے بھیلے وار ٹین کو لے کا کیونکہ قاشی نے جب اس کے دارالحرب بھی ال جانے کا فیعلہ کردیا تودار ٹین بھور کا الک قدیم کے او مجھائی لئے دوسروں پراٹکا حق طندم بھگا

وَإِنْ لَمْحِنَ فَقَضِينَ بِعَدِهِ وِلاَئِهِ فَكَانَهُ فَجَاءُ مَسْلِمًا فَالْمُكَانَبُهُ وَالْوَلاَةُ لِمُوزَيْهِ: أَكُر مِرْدُ وارالحرب الآن ہوگیا اور دارالاسازم میں اس کا غلام تھا اس کا فیصلہ بیٹے کے حق جس کردیا گیا اور بیٹے نے است مکا تب بنادیا مجرمر قد مسلمان ہوکر المعلمي الوبدل كما بت اورولا وكالتلقاره ومرة بوكا بوسلمان جوكرة كي ب كيونك مكاتب بنا ورست مواسيد الى ليخ كدينا باب قائم مقام باب جب باب سلمان وكروايس آمي الويثاباب ك جانب سد بمولدوكمل كم وميااور دل كابت اك كوف گاورای کی جانب = آزادی واقع برگی ایداد و دلا مکامی بالک بوگا

فَوِنَ قَشَلَ مُرْقَدُّ رَجُلًا خَطَأً وَلَجِقَ أَوْ قَيْلَ قَاللَيْهُ فِي كَسْبِ الإِسْلامِ رَلَوْ ارْقَكُ بَعْدَ الفَطْح عَسُدًا وَ تُسَاتُ مِسُنَةُ أَوْ لَمَحِلَ وَجَدَاءَ مُسُلِمًا فَعَاتَ مِنَّهُ صَعِنَ القَاطِعُ يَصَعَبَ الذَّيْةِ فِي مَالِهِ لِوَدَقِيهِ وَإِنْ لَمُ لِلْحَقْ وَأَسْلَمْ وَمَاتَ صَبِعِنَ اللَّيْقُولُوارُقَدُ مُكَاتُبُ وَقَحِقَ وَأَجِدَ بِعَالِهِ وَأُقِلَ فَمُكَاتَبُعُهُ لِمَوْلاهُ وَمَا لَـ قِينَ لِـ وَرُقَتِهِ وَلَوِ ارْقَدُ الزُّوجَانِ رَلَجِفَا لَوَلَدُتُ وَوَلِكَ لَهُ رَلَدُ فَظَهْرَ عَلَيْهِم فَالوَلْدَانِ فَيْءٌ وَيُحْبَرُ إِنْوَلَهُ عَلَى الإسْلَامَ لَا وَلَهُ الوَلَدِوَ ارْبَدَاهُ الصَّبِيِّ العَلِقُلِ صَبِحِتْحٌ كَإِسْلَامِدِ وَيُجْرَرُ عَلَيْهِ وَلَا يَفْتُلُ.

ترجب الرمزنيكي كوفطا فل كريره والحرب جاجات إادام يفؤه عداسادك كالى ساداموكا اداكرمذا المحمارات يم مدمرة بوكي ادره واس كى وبد عدم كراياد ادالحرب بطاعميا ورسمان موكرة كميا بحرائي كى وجد عدم كيا قراة على استينا ال جمل عدم تدك وديد كيلته تھٹے دیے کاخاکن اوگاہ داگروہ دارا گھرپ نہ جائے ادر سلمان ہوگھ ہوئے قرقائع کل دیے کا ضامی اوگاہ آکر مکائیہ مرتہ ہوئی خرب ہو جائے اور کے مال مول دوجائے قریدل کا ہوئا کہ ہوگا اور الی اس کے دوج دکا گر ڈوٹل مرتہ ہوگرواز محرب سے گئے دہاں ان کے بچہ دودرائیہ ہم ہو گھرادرسپ برنلیدہ میں ہوگی قردانوں نیچ تہمدے ہوں سکھ اور ٹرسکو اسلام پر مجدد '' کیا نے بچان کر کر نے کو مجھوا دینچ کا مرتب ہو گئے ہے تھے ہم کا اسلام انادہ اسلام کی گرکہ کے برمجدد کیا جائے گھر کہ انہوں

مرتدتمي كوشفا ولل كرك دارالحرب من جلاجات واسكاتكم

فیون فضل مُرُتَدُ وَجُلا حِملاً وَلَجِق أَوْ قَبَلِ فَالمَدَيَّة فِي تَحَسُبِ الإِسْلاَمَ : —— ادراگرمَ وَ كَالوطا وَلَ كَرد ادردار انحرب میں چاہ ہاے یا تن کردیا ہائے قوائی کی دیت مرقد کے الی میں سادا کی جا تنگی اس لئے کدید ہے قاتل کے عاقلہ پر دیجب میں ہوگی کے قدم مرقد کے تن میں ان کی طرف سے نفرخ تحقق میں قائدالہ ہی کے الی سے دی جا نگی ادرا ہام صاحبّ کے زدر بیک اس کے اسام کی حاست کی کمائی ہے اداموگی کیونک ناشددت کی تمائی تو تغیمت ہے ادر میا حین کے زدو کی دونوں حالتوں کے کمائی ہے ادا کی دائیگی۔

وَلَوْ اوَلَا لَفُلَا الْفَطِع عَيْدُهُ وَعَالَ مِلْهُ أَوْ لَجِنَّ وَجَاءُ مُسَلِمًا لَمُناتُ مِنْهُ صَبِينَ القَاطِع يَضَفَ اللَّهُ إِلَيْ لِلَّهِ الْمَنْ اللَّهُ وَمِرْدُ الْأَلَا الْمَالِ وَالْمُوالِمُنَ الْمَالِودَ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمِرْدُ اللَّهُ وَمِرْدُ الْمُلَالِيَ وَمُوالِمُنَ اللَّهُ وَمِرْدُ اللَّهِ وَمِرْدُ الْمُلَالِيَ وَمُوالِمُنَ اللَّهُ وَمِرْدُ اللَّهُ وَمِرْدُ اللَّهِ وَمِرْدُ اللَّهِ وَالْمَالِيَّةِ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِرْدُ اللَّهِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِن مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَمَا أَلَا اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْفَالِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلَّةُ الْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وَإِنْ لَسَمْ يَسَلَسَحَقَ وَأَسُسَلَمَ وَمَسَاتَ حَسِيقَ النَّبَيَّةَ : — وداكردا دالسلام شرائل وهسلمان بوجائ اوداكل أقم كه الرّبت مرجائة فراغو كاستُهُ والركل ويت كامشركن بوكا كيونكروه باتحد كاستُه جائف كه وقت معموم نفراك طرح اللي في مراجت ست مرف كه دانشة بحق معموم قدار

وَلَمِ ازَ تُسَدُّمَ مَنَ وَلَجِعَ وَأَجِدُ بِمَالِهِ وَقِيلَ فَمُكَاتَبَهُ لِعَوْلاَهُ وَمَا بَقِي لِوَ وَلَيه الحرب جِداجاء بحراس ماس ميت بكزار جاء يكن وواسلام ان نے انكاركرے قواسے آل كروباج بكا قواس ماسے قاتا كو بدل كارت اداكياجائيكا و دورو باق ہے وہ كاتب كرسلمان ووٹا وكا بوكا كوكر مكاتب كارت ك وجہ الى كاف كامالك اوراے اوركزارت جذك وت وقت ق باطرائيس موتى اس طرح موت تكى ميكن دوت سے باشل تيس موت ك

وَلْنِ اوْكَنَا الرَّوْجَانِ وَلَبِحَنَّا هُوَلَنَتُ وَوُلِنَا لَهُ وَلَذَ لَكُولَةً لَظَهُمْ كَالُومَ فَالْوَلِذَانِ فَيْ وَيُجَزُّ الْوَلَمُ عَلَى

الإسلام إلى فقد النولاء: المحمود واور بوق دونواس مرقد موكردا والحرب بطيع المين اور مورت دار ولحرب شن حالمه اوجات اور مجد بينا اور بجرجب و دجرا موادراس كالجربيد الموقع الن صب مفليده حمل كرانيا جائة وطااور ونا دونول بال بفيمت مون مك كوفك مرقد و توقى في بالميا بكرفوش بدوجاتا بهادراس كاليزامجي الاستان موقع كيوفك وقد الدور يدا مي ادواد المراب على كيوفك و وقو واوليا وادى كه قالح شوتيس وواسيدا و در بالب كالكيوفك و وقو المواد المرب شن بيندا التواد المرب شن بيندا المرب شن بيندا الوراد كالمرب شن بيندا الوراد كراد الحرب شن بيندا المرب شن المينا المرب شن بيندا المرب شن بيندا المرب شن المينا المرب شن المينا المرب شن المينا المرب شن المينا المي

# جولا كالجحد لوجه دكمة وواس كامر قد مونااور اسلام لاناوولو المجيم بين

### بَابُ البُّعَاةِ

### باغيول كابيان

نَسرَجَ قَوْمُ مُسَرِّسُونَ عَنَ صَاعَةِ الإِصَامِ وَعَلَيْوًا عَلَى مَلَا دَعَالَمَ اللّهِ وَكَشَفَ طُبَهَ الهُ وَبَدَا أَلَيْهِ وَلَوْ لَهُمْ وَلَا لَا لَا لَهُ تُسُبَ فُرْلَتُهُمْ وَجَدَا أَلَيْهِ مَ وَلَوْ لَهُمْ وَلَوْ لَهُمْ وَلَوْ لَهُمْ وَلَوْ لَهُمْ وَلَوْ لَهُمْ وَلَيْهِمْ وَإِلّا الارْلَمُ تُسُبُ فُرْلِتُهُمْ وَحُيسَ أَسُوالُهُمْ حَلَى يَسُوبُونَ عَلَيْهِمْ فَمَ الْمَالُ عَلَى يَسُوبُ فَمَ اللّهُ مَنْ مَا عَلَى مَصُوفًا فَعَلَى إِلَيْهُ وَلَيْ فَعَلَى المِصْوِقُ لَلْ كَا وَلَا فَلَلْ عَلَيْهِمُ فَمَ إِلَى الْعَلَمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمْ فَمَ اللّهُ وَلَا تَعَلَى مِصْوِقًا لَهُ مَا مُعَلَى الْمَعْلِمُ عَلَيْهِمْ فَعَلَى مَعْلَى مَصْوِقًا لَمُ مَصُومًا وَمُعَلَى المَعْلَمُ وَلَيْلَ عَلَى المَعْلَمُ وَلَيْلًا فَعَلَى المَعْلِمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْلًا فَعَلَى مَعْلَى مَقْلُ وَمِثَا أَنْ عَلَى مَا عَلَى المَعْلَمُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى المَعْلِمُ لَا وَكُولَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا عَلَى مَا عَلَى مَا مُعْلَى عَلَى الْمُعْلِمُ لَا وَكُولَ اللّهُ عَلَيْهُ مَا عَلَى مَا عَلَى اللّهُ اللّ

تر ہمہ: کیوسٹراں اوم کی طاحت سے نکل جا کی اور کی تیم پر غالب آجا کی ڈامام ان کو بھی اطاعت کیسے سکے اوران کے شہرکوور کرے اوران سے لانگی شروع کرسٹر سے اوراکو ان کی کوئی ہوا جسے ہوڈ ان کی زخیر سائٹر کی کا جائے ہور ہا کیے ان کی جھیا کیا جائے ورندگئی اوران کی وال کینے شارے اوران سکے ، ول کوروک کے بہاں تک کہ دوائر برکری اوراکو شرورت ہوتو اکمی کے جھیاموں اور کھوڑ ور ہا گا سی بائے اور کیسا کی دومرے کا ماڈا سے گار رہے نظیرہا میں ہوگی تو کھوں جس پر ہوگا درا کریا آل کی بھر پر جا اپ آج کی اور ایک شہری دومرے ہم کی کو ماروا سے ٹھر شور پر نظیہ معمل ہوگیا تو آگ تاکی کیا ہے نگا درا کرے دارا الے بازی کو باروا اسے کردا کرے کہ بھری کی بردول تو آگی دارے دوگا دواگر او کیا کہ کہ بھر بھی بردوں تو ادرے دروگا دوا ال فائنز کے باتھ جھیما رفر واسے کردا کرد و سے اور اگریز معلم ہے تو کہ دوالی قتریش سے جس تو کردو ٹیش ۔

تحریج فوق مسیمون عن طاعی الإضام و غدوا علی بلا دعاهم الیوو تحفیف طبیقهم و بداً بیتالهم : مسلمانوں کی کوئی ہوں عند مام کی اطاعت ہے تک جائے اور کی طاقے پر غالب کے کی اقوام اکیس طاعت کی طرف بلاک اوران کے جہات زاگل کرنے کے دکھ منزت کل نے جنگ فروح کرنے سے پہنے دورا وانوں سے ایسے تی کیا تھ کیونکوشش ہے کہانی موقع میں نئے کا دروازہ بدوم کا کہ انداز کوسے ایتقام کرنے جب تک باتی جنگ میں بھل زائریں اوم حش کی ایتدا وزکر کے کئی بافی اگر با کا دروشک کی صورت کی ایتا ہے کرنے تو امان سے جنگ کی ایتدا مرکز مکت ہے۔

### باغيوں كى مددگار جماعت بوتوان كرخميوں كوكل كياج ك

وَ لَوْ اَلْهُمَا فِلِهُ أَحْجِوْ عَلَى جُوبِ حَجِهِ وَ اللَّهِ مُولَئِهِمُ وَإِلَّا لَا اللَّهِ الْحِرِيَا فِيل جارے اور ان کے بائٹ والوں کا قد قب کیاجہ ہے تاکیر بضاران کا باس کے در شام یا فی مگرقدت ماصلی کر ٹیل کے اگر باخیوں کے ساتھ کوئی دوسری بھا عند دروقان کی دخم و باقیلی شکیاجہ ہے در شان کے جد محدودانوں کا تعاقب کیونکساب اس کا تعریف کردہ استے جماعت کے مگرقدت عاصل کر سے کا اس کے اپریکس کردہ کیشن درق اور بیاشر درجہ مسلمان کوئی ٹھران کا جا مگا۔

۔ وَسُم فَسُبُ فَرْبَيْهُمُ وَحُبِسُ أَمُوالْهُمْ عَنَى يَنْوَكُواْ وَإِن الْحَنَاجُ فَعَلَى بِسِلاَ جِهِمْ وَحَبَلِهِمْ : الدان كهمونے يَحْدُورا لِيهِ قال: كُورَة ل كوليدق تين بنائمي الله وب عن الله وخريقه كارے جوهنرت كلّ سفر و الإغيول كه ماتھ مقاب كرتے بوسنة اختيار فرما وادان كه بنول كوراك كركيس كه يهال تك كروة بدكريش البتدان كھوڑوں اور تغييارول كو البيالنگر عن تعير فرما و اور درت كرتين تقي ان كالمكيت شراوسيغ كيليا كال تقي

وَإِنْ فَسَلَ بَاعٍ مِعَلَهُ فَطَهِمَ عَسَيْهِمَ لَنَهُ يَجِبَ شَيْعً : — وداكر با في ودريها في كُوك كروب يعمال يرسما فون كالنبرة و جائدة قاتل بريكودا جب يش بوكا كونك يوتب كل اسمام وقت كوالانت ان مستقطة هي -

وَبِنَ عَلَيْوَا عَلَى مِطْهِ فَقَعَلَ مَصُوعًا مِثَنَاهُ فَطَفَهُمْ عَلَى العِصْرِ فَيْلَ مِهِ : " أَنَّ كَا شِهِ بِالفَهِمَ مِلْمِنَ اورهم والنِّ مِن ہے كِيا اس شرق ومرسة شرى كو اردَّ اللهُ بِحرود شرقٌ مِنوَ شَهِى كائل مِن مَشَوْلُ سَدُقَد عَن مِن ماراء فِيكائيهُم السمورية مِن ہے كِيا اس شرق بِي فِيول كے ادكام جارى مذہوئے اون الكي صورت شراعي شهرت الما وقت كَا وفايت منتقع فيمي او فَ اس لے الحام افذ اون گے۔

وَيِن قَسَلَ عَادِقٌ بِناعِينَا أَوْ قَطَهُ بَاعِ وَقَالَ أَنَا عَلَى حَقَّ وَرِفَهُ وَإِنْ قَالَ أَنَا عَلَى بَاطِلَ لا: الله وَ وَقَالَ أَنَا عَلَى حَقَّ وَرِفَهُ وَإِنْ قَالَ أَنَّا عَلَى بَاطِلُ لا:

ورنہ بائے کہ تراہت رکھتے تھے بن میں سے ایک بادشاہ کا فرما نبرادر بعنی عاد ان تھرادر دہرایا فی اور عادل نے یا فی **کر ی**انہ فی نے عادلُ وَلَى كَرَدُ الماور بِيهُ بِالرَسْمِي الرَسْلِ عِن جِي بول تووه الرياحة لي كاوارث بو كالحين الرياق كي عيد ووتر كدي عجر وثميس اگر ، فی کید کرش نے : حق ق آش کیا ہے تو سے ترکشیں سے کا سیطرفین کا خرب سے اورا مام ابو یوسٹ اورا مام شافق خروات میں کہ باقی فرمانہ وارکا دارت نہ ہوگا آگر یہ اسے براتی ہونے کا دعویٰ کرے یا خود باطل برہونے کا افراد کرے کیونک تاویل فاسدد نبع منان شن آو معتبر به ورافت کے احتمال کے سنگری معتبرتیں ہوسکتی اس لئے میراث سے مطلقا محروم **ہوگا** کیونگ س نے ناک کئی کیا ہے اور طرفین کرایا نے ہیں کہ جس طرح بعز ورت دفع عنیان ہیں معتبر ہے ای طوح حربان وما ہے ک دورکرنے میں بھی اس کے عقباد کی ضرورت ہے کیوکٹر سبب ارث بھٹی قر ایت تو موجو ہے۔

### باغيون اورؤا كوذل كوبتهميار يبيتا نكروهب

جھیاروں کا بین کمروہ ہے اوراگر پرمطوم نہ ہوکر فریدار مقدول میں سے ہے فواسوقت میں کے ہاتھ بینا کر دولیس اور وہرے ۱-باب تملیک ہے مالک بند نے کا بھی بھی تھم ہے کیکن جن موادے اسلو مالا بنا تاہید شاکو باو فیرواس کا دیشا محنور کا بھی انسی کی نظیر لیوانب کے آلات میں کدان کی نئے تو کرووے کیاں ان کھڑ کی کروؤنیں جس سے آبات البوادوں وہ ہے جانے میں اس بناه ير تكور كے شير و كائٹ تو ما كزے تمر تمر كن كاچا از أيس-

### كتاب اللقيط

# گرے پڑے بچہ کا بیان

لُهِبَ الْمِفَاطُ وَوَجَبَ إِنْ مَحَاقَ العَشَيَاعَ وَهُوْ حُوَّا لَفَقُتُهُ فِي بَيْثِ العَالِ كَإِزْيُهِ وَجِنَابِيهِ وَكَا يُأَخُذُهُ مِنْهُ أَحَدُونِكُنِتُ نَسَبُهُ مِنْ وَاجِلِوْمِن اقْتَنِي وَإِنْ وَصَعَى أَحَلَهُمَا عَكَامَةً بِه فَهُوَ أَحَقَّ بِهِ وَمِنْ هِ مُنْ وَهُورَ مُسَانِةً إِنْ لَمْ يَكُنُ لِمَى مَكَانَ أَهُلِ اللَّمَّةِ وَمِنْ عَبُقٍ زَهُوَ حُرُّوْكَا يُوقَى إِلَّا بَيْتَمَوْوَإِنْ وُجَة لْعَدُ مَانَ كَهُوْلُهُ وَلَا يَصِخُ لِلْمُلْتَقِطِ عَلَيْهِ بِكَاعَ وَيَعْعُ وَإِجَازَ أَوْيُسَلِّمَهُ فِي حِر فَقَوْيَقُيطِ هِيَتَهُ:

ترجر التياكوا فالدا متحب بدوم ودى بر كرفيون المدين كاخف بوادوه ما زادو كالدوائ كافرين بيت المال سداد كافي الرك یرزے اور جارے اور پر کا فائے والے سے کوئی زیالے اس کا شب ایک فیمل سے کی جارے اور پایکا اور وسے می ادما کروٹی اس کی تخصوص علامت بتادية وواس كازياده مستق ب دوذي سي مي ادري مسلمان جوج المرة ميول كم علّه بمن شام تادر فغام سيرمحي ادري آ زاد موگا ادراس کافار م تیس مایا بیاسته هم بیند کرسانی در گراس کے مرتبی مارسے قود وال کاسیم اتحار نے والے کیلئے اس کا تکارم کرنا

### ان بيان مرد دي ويد يكي فتران سندان كوكيون وكاستاب م كيفيد كالوارك سن بيد

مُنَدِّبُ الْيَتَفَاطُهُ وَوَجِبُ إِن حَافَ الطَّبَاعُ وَهُوْ حَرُّونَهُ الْمَالُ عَلَيْتِ الْعَالُ كُوْلِهِ وَجَالِيهِ : القَيْدُ الْمَالُ عَلَيْهِ الْعَالَى الْمَالُ عَلَيْهِ وَجَالِيهِ : القَيْدُ الْمَالُ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

و لا بالحدة منة الحدة ونتبت أسنة من واجه ونهن النبي وإن وصف الحداهمة به المهو الحق به المستحد من المستحد علامة به المهو الحق به المستحد من واجه ونتب المراد المراد أو المرد أو المرد أو المرد أو المرد أو الم

### ذى ئىنىكادىموىكياتواس ئىنىس فابت بوجايكاكيس دەپيرمسلمان بوگا

وَجِينَ وَمُنِيَّ وَهُونَ فَسَلَمْ إِنْ لَهُ مَكُنَ لِيَ مَكَنِ أَهُلِ اللَّهُونَ اللَّهِ الْمُنْفَقِة : ﴿ أَرض كَارَة عِيدارة مَن مُوقِقَ اللَّهِ عَلَى أَمَانَ مُعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْمِي عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْمِي عَلَى اللْهُ عَا عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْه

وَمِنَ عَنَافُ وَهُو خَرِّوْلَا بُو فَي آلَا بِنَتِهِ: آوراً رومون كرنے والد ندس مرقواس سنب قابت مرقا كوكمان بش القيطالا فائدہ ہے كيكن خوبا مواجهة آزاد و گااس كے كد صل واراز سلام على آزاد موناہ ہے دومری ہت بیک ہے كہ ظام بھی بھی آزاد عورت سے نفاح كرلينا ہے قوس أزاح رہت ہو جو وقت كى وجہ ہے بائل تيكن و درگا وراگر كى نے كہ كرب نقط ميرا اظام ہے قائ كى بيات قبول كرنے جائى كوكر كا ہرش و دائز و ہے ابت كروہ و كوك كيما تھ كو و بھی قبل كردے كہ بيات كا ظام ہے قو كواد

<u>ۇڭ ۋېدىدۇنىڭ ئىدال: - درىقىداك ماتىدىكى دالەيكى مۇجۇدەدۇدە لىكى كەرىئى كەرىئىكى بولۇرمى تىلى ئەرەك كەرەك كەر</u>

ساتھ فال کو پایا ہے دی تائش کی او زت سے ال مال کوال نچر پر قریق کرنے کے تکہاں مال فاکونی درمرا مالک و کا فائیں۔ فلیکن کہ والی چرخ الکھنٹی بھر شائیہ بھر تک نے وائیٹ وائیٹ کرد سے بااس انتہا کم دوری ولی زمست پر نگاد سے کیونکہ ان تھر کا سے میکنے ولی کا مونا شروری ہے اور ولی بٹے کیلئے سب مونا ہے تر جی دائنے واری کا مونا اورما لک مونا اور تکومت کا مونا اور سی سے کئی دیا اور تک بات می ٹیس ب

وَيُسَلَّمُهُ فِي جَوْفِوَ يَفْعِضَ هِنِعَهُ: مَلَقَطُ وَالْ بِإِنْ كَالْتَعَيَّارِ بِكَالْ لِيَقِطُ وَيَشْادَدِ مَرَيِّكُ فِي اللَّهِ وَيَعَلَّمُهِ بِاسْتَةَ اللَّ يُحِدِي بَهِ لَا وَرَحْمَتُ فِي مِنْ عَلَيْتُ فَي مُولِ مِنْ سَ بِالرَّكِيْلِي يَجِي جَالْرَبِ كَرُقِطِكَ مَ مِهَا عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ مُنْ الْهُ عَلَى مُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ مِنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى مُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُن مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُن

# كِتَابُ اللَّقَطَةِ

### محرى پزى چېز كابيان

كَفَّطَةُ الْمَحِلُ وَالْمَحْرَمِ أَمَانَةُ إِنْ أَحَدُهَا لِيَرُدُهَا عَلَى رَبُهَا وَأَسْهَدُوَعَرُفَ إِنِّي أَنْ عَلِمَ أَنَّ رَبُهَا لَا يُطلَقُ الْمَحْدَةِ فَإِنْ جَاءَ رَبُهَا نَقَدُهُ أَوْضَمُنَ الْمُلْفِظُ وَصَحَّ الْمِفَاطُ الْمَهِيمَةِ وَهُوَ مُعَيَّرَعٌ فِي الْمُلْفِظُ وَصَحَّ الْمُفَافِقِ الْمُعَمِّقِ فَإِنْ جَاءُ رَبُهَا نَقَدَ عَلَيْهَا مِن أَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهَا مِن أَنْهَا عَلَيْهَا مِن أَجُوالُهُ اللَّهُ عَلَيْهَا مِن أَنْهَا حَتَّى بَالْحَدُّ اللَّهُ فَقَوْلًا يَعْلَقُهَا إِلَى مُلْعِيهَا بِلَا يَشْفِقُونِ القَاضِ عَلَيْهَا مِن أَنْهَا عَلَيْهَا مِن أَنْهَا عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهَا مِن أَنْهُا لَعُلَيْمًا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُا وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُا اللَّهُ عَلَى أَمُونُهُ عَلَى أَمُونُهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَمِن اللَّهُ عَلَيْهُا وَلِيلًا تَصَلَقُ عَلَى أَجَوَلُهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُا وَاللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى إِلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَمُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ اللْمُؤْلِلُولُ اللْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ اللْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلُهُ الْمُؤْلِلِيَعُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُهُ الللْمُؤْلِلَهُ اللْمُؤْلِلَمُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُولُ الْمُؤْلِلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُولُولُولُولُولُولُولُولُول

ترجہ علی وہ مرکب پڑی ہوئی چیز امانت ہے آگراس کو ذاکف کے ہاس لوٹائٹ کی نہیں سے اخلیا ہونا وہ کو او بنالی ہوناکن وہ اطلان کر تا مرہے ۔ یہاں کھی کہ خانب گمان ہوجہ ہے کہ اب سہ کہا الک عالی ہے کہ ہوئی گیروں کو صدفہ کرد سے چھرا کوان کا الک آبا ہے قوچ افاضی سے تھر سے مالک کے درقرض موکا دورا کر اور سے کوئی تنج ہوئی گیرائیات گئے ہے دواقیا اور فقط پرفری کرنے تھر وہ خاروں کر کہ در سے اورائی کو لگ سے دری کہ کہا ہے ہوئی تھی کہ دوفر چہراموں کر سے اورا جریت سے امپر فری کرنا ہے وہ چیرا کہ وہ شکائی بڑ درجے وید کہا تو سے کم جرائی اوران سے تو انتی اوران کی جو درید کی کو تجرویت کرد سے اوران ہے والدین وہ چیران کی دورائی بڑ درجے وید کہا کہ وہ تاریخ میں۔

لْفَطَةُ الْعِلْ وَالْمُعَزِّمِ أَمَافَةُ إِنْ أَخَذُهَا لِيَرِكُمَا عَلَى وَبُهَا وَالْمُهَدِّ. ﴿ وَمِاء عَادِي وَمِنَ يَعِيرُ الرَّبِ عَمْمُ

وَعُوكَ إِلَى أَنْ عَبِهِ أِنْ رَبِّهَا لا يَطَلَبُهَا أَمْ تَصَدَّقَ فَإِنْ جَاءَ وَنَهَا أَفَلُهُ أَوْضَعُنَ المُعَلَقِطُ : - - فكراس كي قيت ول ورجم سے كم دوّة چنوروزتك اس كى مناول كرے اوروس دوتم ياس سے زياوہ دوتو أيك مال يحساطلان كرے ميج يہ كر كونى مدت مقردتين حكما تحاف والے كرائے ہے كرجب اسے فن غالب ہوجائے كراب اس كاما فك طلب بيس كرے گا مجرائے صدة كرے -

# جانوركا القاط ورتعر نف متحب

وَصَنِعَ الْبَقَاطُ الْيَهِ بَعَنَةِ آور بحول يقطَ بالور كالآقاط الارتفريق مشب بب جب تك اس كوفائع بون كالنوف شاوهم اكر فوف وية المقاط واجب بهاور الاتفاط كروب آر بالورك ساتعوه ويزيوس كو باكن بواكريد بالى سريطاك ويتي گائ التل كسينك اوراد ن كادانت الارتفاع التراس على به كريم بود و بالورب سن كو باد باكن بواكريد بالى شار بيات و بي تير جالوركا نام بير ب تقييم عالى كم مطابق ووب، طيورا ورادت ، في اور يعيز ، كرى ، مرقى اور بالتوكيز كونظ بير شال بهادر يديون هدب يحمي على احذ بيرست في وادد به اس كاجواب يدب كديتكم على مطارح كفار كسيب تعادد الارس ذاب على قواللي في دوروالي في كافليت توجران الهنال تين كديل شايات اي كوتيمور ويراقوب الري القاط عي افعل بها كاكسواك كا

وَهُوَ مُنْهُوعٌ فِي الإِنْفُوقِ عَلَى الْلَقِينَظِ وَالْمُقَطِّقِ إِنْ القَاضِي بَكُونُ ذَيْنَا: آيے عالور إي پراكرما كم كما اجازت كيفم وكون كاكر دينوه واحسان وكاور سؤك كے درہے میں ہے بھی ہراس كا معاوض كيوا اين ملكا بال اگرما كم كما اجازت سے شرح كيا قعاقوا لك كية مرقرش دركا جب وليئة آيت قان ہے وصول كرئے كينكر كائى كوا اين عامراط مل ہے۔ وَلَوْ كِمَانَ لَهُمَا مُضِعِ اَجْوَهَا وَالْمُنْ عَلَيْهِا مِن أَجْرِيْهَا وَإِلَّا لِمَا عَلَيْهِا مِن أَجْر ا فردند ہو سے سکت ہے اور اس بلی سند اس فافری اوا کرے شکل جائے ہوئے کا ام کو وکی آ وی اپنی تعذفات بلی دکھے وّا ہے اب دو پرویز ورست ہے اور جس لقط سند سندندت شاہوتو قاضی اگر مناسب تھجے تو امپرٹزی کرنے کی : جازت ویدے کہ جب با لگ آ جائے تو اس ہے تر چدھے نیاجائے اور اگرائی پڑوج کرنا معاسب ندھجے تو قاضی اسٹ فرونسٹ کراوے اور افغالے والے کوائی کی دتم عن سے درکھنے جارت کروے۔

وَحَسَمُهَا مِنْ وَيُهَا حَتَى بِالْحَدُ النَّفَقَةُ: ﴿ وَبِ الْسَاقَ عِنْ اورا بِادلَ علب كرے توسلتھ وَاقْ سے كوائے جا الرئے تشاروك، كے سُلِط كُولائوم بِه كَار لِلا اللّهِ بِهِ إِلَّى رَبْسَ بِالْا كُلْ فَرَق كُر فَ وَاسْلِي مَرْف سے قليت كافائدہ حاس كيا اس شيخ كم شائد برميان

وَلا يَسْفَعُهُ إِلَى مَذَعِيهِ إِلاَ يَسْوَفَان بَيْنَ عَلامْهَا حَوَّ لَهُ اللَّهُمَّ بِالْاجْنِيَ آَسَ آرَكُونُ فَهُم نَهُ وَلَوَى كَاكُوهِ اللَّهِ اللَّهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ عَلَيْهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُمُ الْمُعِمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّامِ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ

وسلعم بها تو فقبلوا وَإِلاَ تصَلَقَ عَلَى أَجْنِي وَصَعْ عَلَى أَنُوبُهِ وَزُوْجُوبُو وَوَلَلِهِ لَوْ فَقُواهُ. الداراكر بإلَى بوقى عَيْرُ كَاهِ لَكَ مَدَرِعَ وَاقَالَ قَرَالاً وَالْآلِقِيلَ عَلَى الْقَالِمُ اللّهِ عَلَى الْوَقِيلَ عَلَى اللّ عواليها المول بين مال باب بها وأروع بين لا كاولاً يُول بهاورا في يُوك برصدة كروت يشريقان جواس ك كرير حدق ويشهارت ذكرة ك تهم بن والمن ثير كمان يغربه ووقع بهان ما تلاقا قواصل الك كان به وكرمدة أرو لم يتواليها طرف ساسرة تير الدياس كي بياره و كرم في إراب عالم المراق الواق والا كالك كان براه المنافقة المراقعة على المواقعة

### كِتَابُ الآبقِ

### بھا گے ہوئے غلام کا بیان

أَخَدُهُ أَحَبُّ إِنْ قَوِىٰ عَلَيْهِ وَمَنْ رَدُهُ مِلْ مُدَّةِ شَفِي وَهُوَ مَسِيَّرَةً قَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَلَهُ أَرْبَعُونَ جَرَاهُمَا وَ لَوَ قَيْسَفَتُهُ أَفَلَ مِسَّةً وَإِنْ رَدَّةً لأَقِلَ مِنْهَا فِيحِسَابِهِ وَالمُدَثِّرُ وَأَمُّ الوَلَدِكَالِقِنَ وَإِنْ أَيْقَ مِنَ الوَّاقَ لا يُصْمَلَ وَيَشَهُدُ أَنَّهُ أَخَدَهُ لِلزَّدَةَ وَ جُعَلُ المُرْهَنِ عَلَى المُرْتَهِنِ وَأَمْرُ نَفْفَهِ كَاللَّفَطَةِ: ترجمہ بھائے ہوئے فلام کا بکرلین سخب ہے اگر اس بہلارت موادرجواس کو خرسے واپس لانے اس کیلئے جا ٹیس ورہم ہیں اگر چ علام کی قیست اس ہے کم موادر چوفام کو اس سے کم 5 صل ہے واپس لانے قوائی صل ہے جائے کا دورے اور خانس فلام کے حق ہیں اور اگر واٹس نے والے کے جاس سے ہواگ جائے ہو وہ اس کو تھی جو کا در گواہ دائے کہ بھی نے اس کو مکل ہے تاکہ میں کو دوران موادر کے اوران وارد کس کی اجرت مرتمی ہے ہے اور جائے ہوئے اوران کے کانے کا تھم کے افتران کے انسان کا مراک کی اجران کے دوران

أخذة أخب إنّ أوى عَلَيد: - ضال وه ظام ب جو بالدادوا ب الك في كركادات بحول جائة اورة إلى وهظام ب جواب الك في كركادات بحول جائة اورة إلى وهظام ب جواب الماك س بعد من الك س بعد داداوه بحاك جائة المين ا

بہ بہت ہے ۔ کہ اس مور عفل مور کے خوار الرائی دون سے والدی ساخت ہے آگا کے پاس الانے والے موس بارور ہم ہے اگر چہ ظام کی قیمت اس سے کم جوادر اگر اس سے کم فاصلا سے ظام کوفایا کی تو اس حماب سے معاوف ریاجا نگا ، الم شافق فرماتے میں کہ جب کوئی جمائے ، ویے خلام کولایا تو منال میتی جھے جوسے خلام کی طور آس کوکوئی معاوفہ میں ویاجا نگار جرم اور احسان ہے بال اگرا قاشر لالکا دے تو موش ویاجا کا اور اواری دلیل ہے کہ وجرب معاوفہ میں توسب معنوات محال کرام کا اجماع ہے کی مقداد میں فرق ہے بعض کے فزو کی جانسی دو ہم اور بعض کے بال اس سے کو دیالا زم ہیں۔

مد براورام دلدائ محم بل ش غلام ك ين

و بحقل الوهن على الشرنيون وأشر مفقيد كاللفطية: - الريوا كنوالا نظام كى ك باس دئن ركها بوا قاتواى كروائ الدخ كا لات كاجعل الى كرم كن كن و مداولا كونكر واليم لات والدن قرار كا مكيت ونده كروى بداس لئة السرم موان تقام كل والهي بدائ كي وكي بوتي وقم الدن واليمل ملح كي اورائ كرين إندائ والمترثين ملح كي اورا في ماليت كرف كوني كواتي و كفت كيك المن كاجعل اداكر ناواجب بدائل لئى وجعل الى مرتمن كرة وبدوكا ورائل كالعالم قط كي وقوره عن ووكوم وف كياس ك

### كِتَابُ المَفْقُودِ

# <sup>ت</sup>مُشده آدی کا بیان

لْعُسِ هَا يُسَدُّ مَا يُسَدُّرُ مَوْ صَعُهُ وَحَدِّنَهُ وَمَوْتُهُ فَيَنْصَلُ الفَّائِلِي مِنْ بِأَخَذَ حَقَّهُ وَيَخْطُ عَالَهُ وَيَقُوْمُ إِلَّا يَقُرُقُ لِلْمَافِقُ وَمِنْ مَنْهُ خِلْيُهِ لِآلاهُ وَوَوْجَهِ وَلَا يَقُرُقُ لِيَنَهُ وَيَبَهُ وَخُكَمَ بِمَوْتِه بَعُدْ تِسْمَهُنَ مُسَدُّوْ تَعْدَدُ امْرَاتُنَهُ وَوَرِثَ مِنْهُ خِلِيْهِ لَا قَبْلَةً وَلا يَرِثُ مِنْ أَخَدٍ مَاتَ وَقُوْ كَن مَعْ المَقْفُودِ وَارِثُ لِحَجَبُ بِهِ لَمْ يَفْطَ طَبِيُّا وَإِن النَّقُصَ حَفْدَ بِهِ يُعْظِي أَقُلُ السَّهِيْنِينَ وَيُوفِقَ بَافِي كَالْحَشَلَ

آرجمہ اعقر دونا نہ ہے اس کی جماور مرحہ دیا حاص دیواہے تھی گئے قائم کی کو تقر کردے جوال کا آن وصول کر ہے اور اس اس کے بال کی اعذائے کر سے اورائی کی مراز ان کر سے اورائی کہ ان سے اس کے دشتہ وہ سے گئے اوق پر کرج کر سے اور اس وہ کی چڑے کہ اس کی اورائی وقت اس کا از کرتھ کی بابات اورائی سے کی اور درے کی اور درے کی اورائی وہ تو کہ کی کہ اورائی وہ کر کہ اورائی اورائی اورائی موج اور کہ موج اور کہ موج اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی کر گئے کہ اورائی اورائی کر اورائی کی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی کر گئی اورائی کر اورائی کر اورائی کو اورائی کر اورائی کو اورائی کر کر اورائی کر اورا

في منظب العاصل من مناخلة خفة و يخصط مالة وَيقوم عليه ويُلهون منهُ على قرنبه و الأها وزوجته : "تنم كيانة الله كان ومتراكره ب الرس كان المول كرب و الله بال كان طاعت رب و والل كيمتوق ومول كرب " يافدان المناكر براج يشخص كيك مدواه الدائمة بريا كرب جاني شراويت او معالمات كي فود كم يمال كرب اورمعالمات كرب ب و الا ما ب كان الله فقة الله الله تقريرت بالمناجاتي، بقة وي مواح نسك بعيد الاكيارالارك بالديس بيب كدائر

کے ال کی مفاقلت اور دکیے بھال والہ مقرر کرنے میں اس مفقودی کی بہتری مونقر بوٹ سے اور تامنی کی فرف سے مقرر کروہ محضمان کے باب سے بیساؤ کول کوٹریٹ دے جمع وکول سے مفتود کا بدائن تعلق وراینی والدین والدین وارازی نے والیے وسیدیتی جوب کونفقاد ہاداران کی ہوئی برزینج کرےاں میں قاعدہ کلیارہ کاربو ڈگ این نی موجود کی میں تبرینی کے تیم کے مغیرخودی اس ک مان ہے گفتہ یائے کے مستحق ہوئے ہیں ان سے براس کے نامیہ ہوئے فی صورت شریع محتی اس کے مال سے گفتہ دیستاہ ہ وَلا يُقُولُ لَيْنَهُ وَلِيَنِهِ وَخَكُولُهُ بِعُولُهُ بِعُدُ مُنْهُ عِنْ مُسَاوِ تَعْتُدُ الْمِرَالة وَوَرِث منه جِيْلِيْلا فِيلَة ﴿ الْمُرْكِعِ مِن الْمُرْكِعِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَل کاخا د تدمنقز دموقرا کام ابوصنید کے بار ہائی مفقر زادرا ان کی ہوئی تیں آخریق کرنے کامجازتیں اس کئے کہ مدیدہ بل فررز کمیا ے اُنھالیو کہ حنہ بازیدا اورهنرے میں نے ایک جورے کومعیبت بی جنا قرارہ باہے کداہے میر کرنا جاہیے اورجب منقور کی ز زرگی دموے کا دعمال ہے تو زماع شک ہے ذاکل نہ: وگا۔ اور جب مفقود شویر کی عمرتا دینٹے پیدائش ہے عیرے نوے برس جو جائے تب نامنی ان کامویه کافید کردی کاجب مفتود کی وی کافیملا کرلیا جائے تب ان دفت سے اس کی بیو کا الجماعات وہ ت بوری کر ۔۔ اوراس کامال اس سکان اندوال میں تیس کردیے ہے ہوائں ولٹ موجود دوں کو یادو ڈھن ای وقت مراہ ہے کہ کلہ تعکی موت ُ وقیتی موت پرفیاس کیا گیاہ ، کام ، لک سکہ بال مفتورے جب میارسر لیا گذر ہو کمی تو قامنی مفتورا ہر اس کی بیوی کے درمیان تفریق کردے کا کوفلہ ہو یہ شربا لیک شخص کوجہ اب سالے گئے تو «مغرب» مزینے میار سال گذر سیڈ بی تفریق کردی عنی از افراح اعفرت عمالاً وفق سے مجمی مروی ہے اور الطبے بھی کو مفتور نے اپنی پوری کافق موق ہے لہٰذا الجمع ماری ہے اور الطبے بھی کو مفتور نے اور اللہ ایک عمری مشاہب کی ہزا و بر نفر ایک کردل جائے من خرمین اونائے نے برقت ضرورت امام مالک کے آل کو تھیا دکیا ہے۔ فی کدورانجیلیۃ انتاجز ہوکا خلاصہ، جواحس اختاون شریعے انتہائی مفید ہوئے کی وجہ سے اس کو میال کفک کرویا کہا ہے۔ (ام خار ا مفقرو کی بیدی کیلے بہتا ہے کہ تو ہر کی او اوے بران بدائے تک مبر کرے کرم بدکر بھے ہوائی ہی خرب مالی ک مطابق یاتوں کی رئم سلم کے ہاں وفون جائی کرے ہوگر روں ہے مفقود کے سرتھ ماحال تیاس کا تا حاکم کے باس فابت اکرے رہانے کے امس شاہ شروری نمیں کیکہ شدہ ہے مانسانس کافی ہے لیٹن اکان کی مام شاہد من کے نکارتے برخم ادمے وق ا مانعتی ہے اپنے اورش کے اختار مورنے کی شاہ ہے تا میں قائما کرے جم رائم اس تنفی کی بشار مکن عماقی کرے جمال اس کے بيانية كانس نا ب مريان أوق بينيا ادرجها وعرف الثال وفلا وقير دستة فين كرب المهردين أحجاره بالمعلوم فلوسوق انجی ارے ایم کیف بیمن صوبت ہے: این کی علائی میں بیمر کی افتیش کرے دائم کے بائی رموی بیش و سے سے آن عمرت کی طرف ہے رکسی دوبر کے جمعی کی طرف ہے تاہمی کی وکشن والی کیون بجہ وہونی جلی موٹ کی بیدم ورف را اردہ معموم یود فی ا کوشش کر ہے۔ مرون کے گئے ہو وگڑا شروع ہونے جے جائم شورے کے بینیو افسان میں حریث آئے کو سے کو بارسال کی مهات و به اکران دار رایون شریحی شن کوکی و انتخار می به داشت بایر ادامه دوخواست میش کون زکان همی کردا ک

مورٹر ہر کوم رہ نشور کر کے عدیدے موجہ جارہا وہ ک وان گذار کر دھر کی تبلید نکاح کومکتی ہے والرکھیں ما کیمسلم موجود نہ ہو روہ ة رجد كردة بن أبيد وثرودة عباية أسلين المردق وكوفية ومن كالجيدة وعلى بالميل كيلي مندرجة في الراعة إرد ( الانتاحث كـ ارة ن كم الْمُ تمين جول (٣) مب الحان عادل ليني. يُجَد بند رجول (٣) مب ارهان يأتم ميم يك ركني إيا عالم : ویونهادت وقف رک اودام تر عبدش باز : د (۳) محق زمار کا فیبلدسب و کان انڈیق دائے ہے کرمی (۵) شو یا کی حلاثل کے دفت مصررف وریہ غوری واشت کے ساکر دونہ جن دبوتا کیا میں پر واشیہ رکھ اس

أكردوم في جكمة فان كريف كربعد ببلاش بردائي مسياتون كالمهام يدين.

(١) يالاست اك يبط عوبرك شدكً ، جديدنك تركيكي شره . تأكيل ، پها الان أن كان سبه (ع) أكر دومر ساش بر في ظورت مسترك وقر غل من خال راورت برعدت خلاق وارب ورك أرغوة تصحيف ولي ووقه يدم واجب ومح ندورت (٣) عدت يَعِلَقُ بِ إِنَّا مُعْلِمِينَ كُورِهِ مِنْ كُورِ مِنْ تُكُلِّ بِعِلَيْنِ مِنْ كِلِيانِ مِنْ كُورًا بِالرَّفِيلِ (٣) مَنْ وَمِر مِنْ تُوبِر مِنْ علام العال أن الأراث المعالمة المعالمة والمستركة والمستركة والمرابعة الموقع أوالية ومراسية والمراجع المعالية والمراجع الم وَلا يُوتَ مِنْ أَحِدِ مَاتَ : "أوراس كَا تَاربِ مُن عِد وَكُ فَي السفة واليَّيْد مر يَا يَعودوا في كاواري شامركا كيزكران حات شرال مفقود في الانتفاق مُرْتِين دياكيا قاليات كماي كه زيره بونامعلوم زيود مفقودة وقي محمي اليهي كاوارث نابوكا وی ) ہے تُروع <u>نہ کر کرن</u>ے ہو

وَ لَو كَنَانَ مَعَ الْمُعْمَلُوهِ وَارْتُ يُلْحُحِبُ مَهُ لَهِ يَفَعُ مُنْيَدًا ﴿ ﴿ أَوْ كَرَاعُتُو وَكُما تُحَدَّا إِيهِ وَارِتُ كُنَّ وَرَحْمُ تُوبِيهِ وَارْتُ ال أوحمه و على نشر ديدما يُفاحثنا أيات من إني دويتيان او رايك مفقود يشادراتيك وتاورايك يوتى مجوز لرم كياور سأومال ا کسی اجنس کے بران مانانا و درجود والو از ان انتقاب می اوران کے وارول کے گولٹرے کے کم بوجائے پرانڈیل کیا اس وقت ودنوں منجوں ہے۔ اِن ممراث طاب کی قوان و الف نابرات وی جاننگی کوئٹسا تغایا، کنٹی ہے اور باقی آرجا روک اور کا ما ج نکا مربات کائٹے اور جائے کا کہ دومنقود کے بیٹے کی میں ہے تھوے نے جس اس احتمال کی بنام میرک شاہیر دومِناالجی تھی ا کتابے ذکار والوں اور اس تحدید کی میں اے دوجورات کیے لئے سنگی کیاں جو ن لیے ۔ ا

و بن النَّفُس حَفَّة بِهِ يَغَطَى أَقَلَ النَّهِ بِينَ وَيُوفِقُ النَّامِي كَالْحِلْسِ ﴿ أَوْرَامُ إِن وَارتُ ت كُواسَ فَقُوا كَانُوتُ رو كالربك مه بين وبالمسيادة من ويؤول يحول عن المسائل المساوية بكالدرياتي موقوف ويكا بيسية المرابع العديمة في وجزا المصفرة أمرة لي تعمل والبراء المريني والمار ويتجوا في أول كالركامة بم ريث وثبتان والصدر فد إيا المهيد

# كِتَابُ الشُّوكَةِ

### شركت كابيان

ترجمہ الدرثر تھا کی در کسی جی مثر کے مقدید ہے کہ دوا اور کی جیزے بھر بی ادب پاہٹر کی فرید ناک دویا کی اور ان ش موابک منتی ادعائیہ وہ سے کہ نظامت اور ان مقدید ہے کہ داوا دیواں شاہد ہے کہ اور ان میں براہر ہوں ہیں۔ کی جائد دوا در اور کو آئی کی اور ان میں اور کا فرید ہے کہ دوکر اور ان بھتری اور الی اور تعرف ورزی میں براہر ہوں ہیں شاہد اور چانا کی کے در اور فرانسان میں سے کے کو دیت یا نسب یا کو ان کے باعث الزم ہو وور رکھی اور ہوتھ اور مذاور باطی وہائتی اگرین میں سے ایساز بھر کو ایک ایک میں کرتی بدیل بایا تھی میں تو کو ان کے میں کا دو ہوتھ اور

شِهرَ كَافَةُ السِلْكِ أَنْ مِنْهِ كُ النّابِ غَلِنَا إِنْ قَا أَوْ شِزَاءُ وَ كُلُّ أَخْسَيِّى فَى قِصْطِ صَاحِبِهِ : ﴿ مَرَّكُ كَاهُ وَمَهِيْ جِي . (١) تَرْكِبَ مَكُ . (٣ أَشَرَاتِ عَلَى الرَّكَ عَلَى سِنِ كَرَاهِ مِا كُنَّ أَنْ مِنَا الْحَدَثَ فِي مِن كَ وَرَيِهِ مِنْ فَا فَوْ مَنْ فِيزِ : وَيَوْ مِنَا عَلَى أَمَّ مَا فَكَ وَمِنا لَكُ مِنْ النَّهُ مُرِّكَ كُنْ مِنْ مِنَا عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

و بشیر سمان العلق به آن تفول احلاف الفار تحت<mark>ک بلی محلا و بقبل الآخری س</mark>ر ادرائز کندگی و مرکز تمشرک اهتر و بے بیش حقد و معالی کرنے آئی بین کیسے مذاکر اورائی فرست کر اس ان کارگردا جا ب اور قبل ہے ان کی معورے بیت کو کی تخصیا جول کیج کر بیری تم سند فران قاران بیزیش ترک کے اورائی برد درائے کہ بیش تعرف سے آجال کر ایا جی کی شرف ہے کہ معالمہ اور تعرف میں اس کی تشریب کے معالمہ تجوری کہ دورود فالت کے تالی اور کر بس بیری تعرف سے مصل ورود وازی دائی شرخ ک ہوں ہ

#### الشركت مغاوضه كابيان

وهيئ شف وطنة إن مصفت و كالة وكفانة وانتساويا قالا وتضرّفا وقاياهلا عسنة بنن خرّ وعنها وصبى ويُعلِي وفَعَلَهِ وَكَاهِ إِلَى الرياعة مُرَّكَ فَا يَا "مين بن مِن الْأَرِين عِلَيْهِ وَلَعَلَيْ الرياعة مُرك فَا طرف ہے وکیل اور تھی ہے اور مال میں انسرف میں اور تدا ہے میں اوٹوں برابر میں تو سربا کا نام بٹیز دینے مفاوخہ ہے ،مفاوخہ کے منی بر ہر کیا کے قابلاً کویاں اولوں تھا ہے ہوشرے ہے برابر ہوتے اور جاں ذکر مکٹ شرک آزاد ہو ورد مراغلام ہو ہا ایک شالغ بود دمرایات مو ایک اسلمان موزومرا کافره دقوان جی شرکت مغاوضتین دوکتر دولور شریکون بین سے برزیک سے دکیل نورٹیل مونے کا بی مصب ہے آزاد دغلام تاں میڈٹرکٹ اس لئے جا ٹرٹین کیاول صورت میں ڈوبان میں براہری ٹیمیں سے کیونکہ غذم کی علیت کچھائٹ ہوتی اور بعد کی دونول مورقال میں تعرف اور ندائب میں بدائری ٹیمیا ہے کیونکہ ایک زبائع اور درم انجافرے۔ ومُمَا يَمُمُونِهِ كُنَّ يَفِعُ مُشْعَرِكَا يَاطُعامِ مُعَلِدِ وَكِنْسُوبِهِمْ وَكُلُّ ذَيْنَ لُوهُ أخذهُمَا بينجازَهُ وَعَشَب وَكُفَائِهِ لمزه الأحرون علل بن وهب لاخدهما او ووث ما تصمّ فيه النَّم كُلَّا المُعرَاطُينَ ﴿ ﴿ ﴿ عَمُ النِّسُ عِيرانك و مرے فادلیل بوتر ہے نیغالان کی ہے زلاگیا وئی پڑتر میرے گازہ دونوں میں شریکہ ہوگیا ہوائے ایپے بجوں کی خوراک اور ایر شاک سے اور جو قرض کی تجارت یا خصب یا منافت کی وجہ سے ایک کے ذمہ ہوگا وہ دومرے کی ذریجی لازم ہو جا پڑگا تاکمہ وولون بل ساءات وبال الدر تركت مفاوخه منعقر وفي ع بعداً مرايك شريك وبد ياورف ك وربيد سے ايدال في عما جمی شما ترکمت ہوگئی ،ومثلاً فقر ہویاس تا ہے ندی ہوتا اس وقت یاش مت فوٹ جائٹی اور اگر مفاوخہ کے شرکا ویس ہے کو ل ا مہاب ملک میں ہے کی سبب ہے مالک ہوگئی تو دہمیات میں کا اوگا اوراس کی میرے پیٹو کے مفاوضہ تم می ٹیم میون کی بین تقم فيزعقوله وتميه وكاأن بيدين أكراث ما ياكه بمراث يمن بايا تولحن مجرقهم وكالور تركب وتاون بالل تين ووكي كالأنديه السكانيِّز إن تيه عمل تعمل تُركن اللَّ من أغلابيت الله يعلى الإل كالماديُّون كام بالدُّما بوزيمي تشر فأتُمن هي

وَ لا تَصِبَحُ مُنَفَاوَصَهُ وَعَسَانَ بِغَيْرِ النَّفَدَيُ وَالنَّرِ وَالْفَلُوْمِ الْنَافِقُوْلُوْ بَاعَ كُنَّ بَطَفَ عَوْجِهِ لِمَنْطَفِ خَرْصِ الآخِرِ وَعَفَدَ الشَّرَكَةُ صَحْ وَعِنَانَ إِنْ تَضَمُّنَتُ وَكَالَةً فَقَطُ وَتَصِخَ مَعَ الشَّسَاوِي فِي لَمْعَالِ هُرَنَ الرَّبْحِ وَعَكْدِهِ وَبِغَضِ النَّهَالِ وَبِخِلافِ الْحِشْرِ وَعَدَهُ خَلْطٍ وَطُولِكِ المُشَقَّرِيُ لِمَا لَمَنَ فَفَطُ وَرَجِعَ عَلَى شَرِيْكِهِ بِحِصْبِهِ مِنْهُ وَتَبْكُلُ بِهَلَاكِ المُمَالِّينَ أَوْ أَحْدِهِمَا قَبْلَ الشَّرَاءِ وَ إِنْ اشْتَوَى أَحْدَهُمَا إِمَنَالِهِ وَمَنْكَ مَالُ الآخِرُ فَالمُشْتَرَى يَنْفَهَ مَا وَجَعْ عَلَى شَرِيْكِهِ بِجَعْشِهِ مِنْهُ

### · مغاد نسه اور عنان کس چیزے سنعقد ہوتی ہے

وَ لا فَدِيسِحُ صَعَاوَ صَدَّ وَجِنانَ بِعِيْمِ الصَّلَقَانِي وَالنَّهُ وَ الْعَلَوْمِ النَّافِلَةِ السَّمَا المَالِمَ اللَّهِ الْمَالِمَةِ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ الْ

وَلُوْ اِنَاعَ كُلُّ بِصَعْفَ عَرْضِهِ بِبَصْفَ عَرْضِ الْآخِوِ وَعَفَدُ النَّسُو كُلُّهُ: - اور جب وَلَأَنْهُ سَكَ البِ سَلِمَ أَرَات كامعالمه كرا فإنه تو هرائيك فنم اپنج آوسع ال كرفهن فروخت كرديداي كه بعددونوں مقدِ شركت لے كرئيں مقبر شركت كي ضرورت ال لئے ہے كہ جرائيل ووسرے اوكيل ہونا جي تابت ہوجائے كوئر عقبر شركت كر بشركت ہور شركة مونا ثابت وقائد اور شركت مك سے كفالت و وكالت ثابت فيل والله .

### مثر كمت عنان كابيان

صنے وجسان بن تصفیف و تعقیب و بین الله فیفظ و تعییج مع النسادی بی المغال دون الراب و تعقیب و بینتیس المسفسان: (۲ مادو شرکت عال سمج سائری یا فاتر العمل دولان کو محتاب دونول کے الوں کا برا پرونشر مائیں پن نج بعض ال شرکت الله سرکت مائی بین محتاب و اونول کے الوں کا برا پرون اثر نیس کرتھ سال بی نج بعض ال شرکت یا کل والدی برا برون موجس و تعقیب و اونول کے الوں کا برا پرون ہو باس کے برگھر انسام مورش جائز ہیں۔ وہ برحک یا کہ برائی کی بالدی کے مطابق و تعویف کا اس المستنبی فی بالنستی فلط و ترجیع علی شریع بج بوسطین و برنگ می درست ہے کہ ایک شریع مرابع میں درا ہم لگا کے اور در الشرقی اور جرایک ان میں سے اپنے مال کو درسرے کے مال کے ممانی در مائی بھواف امام زائر اورا و مرافق کے بران کے فاور کی مرابع ایک بیش کا اور تو و اور نوز کی سے اور شرکت عمال میں جوشر کیا کو فی چیز شریع سے اس کی قیمت کا مطالب موف اس طمتری سے کیا جائے دوسرے سے ٹیس بھی جس نے فرائیس فریدا ہو اس سے مطالب تیں بوسک ہے کو مک اس شرکت جی باہمی کا اس و منازت کیس جوتی البدہ فرید ہے والے شریک اگر اپنے مال میں زَانِ اشتُوَى اُحَدُهُمُنَا بِهَا بِهِ وَهَنْکَ فِلْ الآخِو فَالمُنْشَوَى بَيْنَهُمُنَا وَرَجْعَ عَنَى شَرِيْكِي بِعِطْيَهِ بِينَدُ السَّارَوَقُ لِ شَرْيَسِ مُن سَاكِ بِخِهَ اللَّهِ مِنْ مُصَافَانَ قُرِيبَ اورَفُرِيدَ نِهُ بِعِدومِرِتِكَا الْرَحْق بوجِ سَاقَ قُر جِادوا مِنانَ وَوَل بَيْنِ مُشْرِكَ مِنْ وَل مُورِيدَ فَي وَاللَّهِ وَمِرْتَ شَرِيكَ سَاجِي كَاللَّهِ اللَّكَ مِوَّي بِ بَقَرَ وَصِدَمُّنَ بِي سَاوِحُول كُر فَي اللَّهُ مَنْ عَلَيْ مِنْ فِرِينَ وَلِي اللَّهِ فَي اللَّهِ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُعْل اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْ اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَل

وَتَفَسَّدُ إِنْ شُوَعَ الْحِدِهِمَا دُرَاهِمَ مُسَمَّةً مِن الْوَلْحِ وَلِكُلَّ مِنْ هَرِيْكِي الْعِنَانِ وَالْمُغَاوَطَةِ أَنُ شَخِّحَ وَيَسُنَاجِرُونِيُوهَ \* وَيُصَاوِبُ وَيَوَكُنُ وَيَلَهُ فِي الْفَالِ أَمَانَةً وَقَفْلِ إِن الْحَنَوَكَ خَبِّطُ وَصَبُّ عَ عَلَى أَنْ يَعَقَبُهُ الْاَحْمَالُ وَيَكُونَ الْكُسُّ بَيْنَهُمَّ وَكُنَّ عَمَلٍ يَفَيْهُهُ أَحَلَهُمَا لَوَمُهُمَا وَكُسُرُ أَحَدَهُمَا يَنَهُمُا وَرَحُوهِ إِن اسْتَوَكَا بِلَا فَالِ عَلَى أَنْ يَشُعُونِا بِوُحُوهِهَا وَ يَبِعَالُ وَتَصَمَّقُوا أَوْكَالُهُ وَإِنْ هَرَظَا خَاصَفَةً المُصَلَّرَى أَومُنَا لِثَكَ فَالْإِلْحَ تَعَلَيْكَ وَبَطُلُ شَوْطً الْقَصَلِ .

ترجمہ اورشرک و معربو بنگی آخران تال ہے کی کیا کہلے تھا کے چھتھیں درہم عقرد کردنے کے مورش میں او معاوضات ہے۔ شریک کو انتظارے کہ وہ بعر میشا مت نے عزوری بربالغورا اس یا معار رہ پردے آئے کی اورکس بناے عزمیاں میں ہوایک کو جند بطر اور آئے مند موکا درتقل ہے کے کاور وواول کو ارام ہوگا ورکمائی دونوں شرائے کیا ہوگی اورشرکت وجد سے آفرود آوی با مال شریک جو بھر اس شراع مرکمائی وجا دے سے مرافر وکرفرو دست کریں کے اور بداکات کو شائل موجائی ہے کی آخریف شف آئیک ٹھائی باورش کی کاشرط کو آئی میں مرافر مرکما ورز ورکم واحث کریں کے اور بداکات کو شائل موجائی ہے کی آخریف شف آئیک ٹھائی

وَفَفَسُنَدُ إِنْ شَرَطُ لِلْآ حَدِهِ فِهِ فَوَاهِ فِسَنَمَا هُ فِي لَوْنِيعٍ : ﴿ الْأَرْكَىٰ أَيْكِ فِي سَرْدِهَ سَمَا تَعَرَّرَت فَى كَنْ مِينِ متعین دوام اس کے دول کے قیام مالمہ ہر رئیس وہا کیونکہ پیٹر یا کئی گئے ہے جائز عرائے کا کوخ کردین ہے کونکہ پر اجہال ہے ٹنا چکل نفخ بھی دو ردیم ہوئے موں اس طرح ایک بی وکل دینے کے بعد دومرائز کے بالکر کردیم می ہوسکتے ہے۔ ویٹ کی کہ میں شدید کی فاقع اور اللغاؤ ضافہ اُن کینین ویکسٹا سورکوئو ہے ویکٹ وٹ کو توک کو اُن کا ویکٹ اُنسان ا مساحة آخرکت مفاونسا ورشرکت منان ک دونول شریکول شارے برایک گوال کا اختیاد ہے کہ ول مشترک کی دولتھی کو بھور بینا حت ( نیخ ما مک کیفنے کا افغ حاص ہوئے کی شرع ہا ) حوالہ کریں کو نا دہنا عت پردینے کا تجارے ہاں وستوروہا دے یا مکی کو حزود دی برد کھالے جو مال کی مفافت کر سنا درائ کا جھ بنائے اس کے کرتجارے ہاں اس کا عام معمول ہے یا می باش امانت دکھے کیوفکہ تا جرکیا ہے بعض اوقات اس کے جنیم ہو میش مونا یا مملی کو کے سال مفار برد سے طور پردید کے کہا مفاریات کا دربیشر کمت سے کم ہے بھواشر محت اس کو شامل ہے یا می امنی کو بھی وشرف کیلے دکئی بعادے اس لے کہا وکالت تو ان جہارت میں سے بنیاد معقبہ شرکت میں دونول شریکوں میں ۔ یہ برایک کے تبطریمی مال بھورانا میں کے دوگا مینی

#### الثركب منائع وقول كإبيان

و تحق عضل بنظاف المعلقات بالزخف و تحدث المعبعة المنطقة المساورة من من مروق من من مروق من الموساك و الماس المعا مراه الماس كثر يك ودول بالازم موكايهان كله كدن والرس شروعة بالكام المسكوم عن وساكرت والمعالية كياجا يكام كوكد شركون من سنة جمس في جماع أول كيام ودمراجي المن كان من موناسه الله في دوالاست كاستن موجان بهم كينكر ودمرت كالول كراجي الركافون كراما بان من الماجان من كام كومة نها الدواجرة كمالال عن الركاف مقادف كيم شرواري وفي .

#### بشركمة وجره كابيان

وَرُجُو وَ إِن النَّفُوكَ إِلَا مَالِ عَلَى أَن يَشْعُو يَا بَوْجُوْهِهِمَا وَغِينَا: ﴿ ﴿ ﴾ مُرَّتَ وجوابِ يرَّرَتَ مَعَدَى يَرَجُى مَمَ بها ال كي مورت يدب كروفتى بغير ال كثر يك بول السطريّ كوكون بمن الي جان بجيان اورازت وشرف بول كي وجدت الي الموردّ عن تريد بر اورتيمي اورافتريكون الح كي بدائي مال كي جوقيت ماصل جوائن شن سے امس والم الك ك حوالدكرير جوبكم باقى ينج اس كودفول بالمنافيل ليكن بيشركت امام بثافق كميزويك جاتز فيمي

وجود وکالت کو الکافوان شوط مناصفهٔ الفشوی أو مُثالثهٔ فالوَلِنے کفالک وَفطل سُوطَ الفضل: اور ترکت وجود وکالت کو الل بوٹ ہے کہ دور مرے پرکن کومی احرف کرنے کا تی تیں ہوا موالے ان دوسرون کے کہ یا تواس کا ول جود و کیل ہود دراس مگر چنگ والدے تیں فہذا وکالت ہی ہوگی احراکر دونوں نے اس ٹرط پر سوائد کیا ہوگر و برخ ان دونوں کے ورمیان دہشت اورائی مگٹ کے صاب سے ہوگی تو نئے مجی ان طرح تی تھائی کے صاب سے ہوگا تو ترکس اور عدد جا تو ہوگ کین ورمیان دہشت اورائی مگٹ کے صاب سے ہوگی تو نئے مجی ان طرح تی تھائی کے صاب سے ہوگا تو ترکست اور عدد جا تو ہوگ کین مشوار سے ذیارہ موگا تو پر شرط باطل ہوگی کیا کہ بھر بالگ کیں کرتے ہوگر دوختی دونوں میں ضفاضف ہوگی اور آگے کا نفع اس کی ملک کی

### فَصُلُّ فِي الشُّرُكَةِ الفَاسِدَةِ

#### شركت فاسده كابي<u>ا</u>ن

وَلَا تَعْسِتُ شِرْكَةً فِى الْحَيْطَابِ وَاصْطِبَاهِ وَالنَّبِقَاءِ وَالْكُسُبُ بِلَعَامِلِ وَعَلَيْهِ أَجُوُ مِعُلِ مَا لِلاَحْرِ وَالرَّبُتُ فِى الشَّرُكَةِ الفَاسِدَةِ بِقَلْرِ الْعَالِ وَإِنْ شَرْطَ الفَصْلَ وَتَبَطُلُ الشَّرُكَةُ بِمَوْب أَحْدِهِمَا وَلُوحُ كُمُّاوَلَمُ يُزَكُ مَالَ الآخَرِ فَإِنْ أَوِنْ كُلِّ وَأَمَّا مَعًا صَبِعًا وَلُو مُتَعَافِهَا صَبِعَ الثَّانِي وَإِنْ أَذِنْ أَحَدُ المَشَغَاوضَيْنَ وَشِرًاءِ أَمَةٍ لِيَطَأُ فَفَعَلَ فَهِي لَهُ يَلَا شَيْءٍ.

ترجہ: کنزی پینے متکارکرنے اور پائی مجرنے بھریٹر کردی کے ٹیمل ہے اور کا اُن کام کرنے والے کی ہوگی اور اس پر دوسرے کیلے مرویہ مزود ری ہوگی خدائع شرکت انسان میں ایٹر رال ہوتا ہے آگر چہذا کہ کی شرکار دائم کے جاور شرکت بالش ہوجاتی ہے کہی ایک سندائر چہم شکلا جوادر شرکتین بھرک کی آئیک و مرے کے ال کی ڈکو اس کی آجاز ت کے بنے مند سے کس اگر برایک سندان ان اور دولوں نے لیک ساتھ اوا کر دی تو واول شاکل ہوں کے اور اگر کے ابعد دیکر سے اوا کی شاکس وہ کا اور اگر مندان نے کی گھر کیک سند باعد کا شریعہ نے کہا ہا انسان کی دول اس سے دی کر سے اور اور اس نے فوج کے گھر کا تھر کا تھر کہ انسان اور کی اور اس نے فوج کے گھر کا دول میں انسان اور کی اور اس کے دول بھر کا تھر کا دول کے اور انسان کی اور کا دول کے انسان کی اور کی اور انسان کی اور کی اور انسان کی اور کا دول کے انسان کی اور کا دول کے انسان کی اور کا دول کے اور کا دول کے انسان کی اور کا دول کے اور کا دول کے انسان کی اور کا دول کے دول کے دول کے دول کے دول کی کا دول کے دول کا دول کے دول کا دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کی کا دول کے دول کی کر دول کے دول کی دول کے دول کی کو دول کے دول کی کہ دول کے دول ک

وَ لَا مَسَيِحَ بَسُرِ كُمُّةَ فِي الْحِيطَابُ وَاصْطِيادِ وَاصْطِياءِ وَاسْطَعُهُ : " ايندهن فِنْ كرنے عن گعانس فِنْ كرنے اور وَلاکر كرنے عن اور پائى تھنچنے شریشر كت كرنا جائز نہيں دونوں ہيں ہے جوشمی جس جانو كوشكاد كرنے كايا بينكى ہے بتنا مجی ايندهن لكڑی ہے وغيرہ لائيگا وہ اى كا بوگا اور وہرے مراقعى كائس بيس كو فَى فَن شاہوكا اس كى اور بدہ كے نفح صرف مال ياكمل پاضان سے ملك چ بنا نجہ رہے المال مالى كى وجہ ہے مقداد ہے اور مشارب قمل كى وجہ ہے اور استاز جوكہ شاگر وكوكام سحكھا تا ہے تسف و و مثان ك لیڈ ہے اور س سے مواد دہمراکوئی مقداد تیں ہزاچہ نیے اگر کوئی دوسرے کو سکے کہم میٹے ، ل بی تصرف کرداس شرط پر کے نقع میر موقا تو میجا از دیوقا کیونکہ ان باقوں میں ہے کوئی بات اس میں کیس پائی گئی اور شراکت وجود میں مقان کی ہوئے نقع کا مختلات موتا ہے جیسا کہ آم اور بتا بھی دوخر بدل ہوئی جیز ہی مغان بقد دیکیت وہ تا ہے اب قدر ملک ہے والا فق غیر مشمون پرنقع ہوگا اس کے مقداریت کی موروث کے مداور میں کی شرعہ کا کی درست ندیوگی اور شرکت وجود میں بیا ہے تیس کی جائی ۔

وَ السَّكُمُسَبُ لَلْغَامِلِ وَعَلَيْهِ أَجُوا مِنَا مَا بِلاَ غَيْرِ : " حَبَالَ ثِيْرِ مِن شُرَّكَ ادِسَتَ شَرَو فَ كَمَ اوْجُودُى فَ كَلَ وَجُلَ فَ جَهِ مُكُوسُكِ كِمَاهِ وَاسْ كَا يَوْكَا اوْجُسْ فِيْرُ وَوَفِيلَ فَ يَكِسَ عَنَا مِنَا كَيَا وَوَ النَّ وَفَ لَ وَعَلَيْهِ وَالنَّهِ عَلَى الرَجِالِكِ فَعَالِمَ وَالنَّهِ وَالنَّهِ وَالْمَالِمُ عَلَى الرَجِالِكِ فَعَالَ وَالْمَالِمُولِ فَلَ مِنْ اللَّهِ وَالْمَالِمُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِلْ اللَّهِ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُولُ اللَّهِ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمَالِمُولُ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا لَكُولُ وَاللَّهِ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْمَالِمُولُ اللَّهُ وَالْمَالِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِ اللَّهُ وَالْمَالِمُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَالْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَمُؤْلِمُ اللَّهُ وَلَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ لَكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِم

و الموضع في النَّسُو تُحَةِ الفَاسِفةِ بقَسُو الْفالِ أَوْ رُشُوطَ الْفَصْلُ: ﴿ أَمْرَى حَرَبِ مِن عَتَدَرُّ كَ فَا مدروجا فَالَ وَالْمَاسِ مِن كَارِّقُ كَارُ عَلَى الْمَالِ وَوَ الْفَالِ أَوْ رُشُوطَ الْفَصْلُ: ﴿ أَمْرَى حَرَبِ مِن عَلَى الْمَالِ مِن اللّهِ عَلَى الْمَالِ مِن اللّهِ عَلَى الْمَالِ مِن اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

وَتَنْطَشُ النَّسُو كَافِهِمُوْتِ أَحْدِهِمُ وَنُوْ حَكُمُ اللهِ اور ورَّر يكون ش الله كرم عالف من مُركت والل بوجاتى ہے اگر چرراع كى بى بود برمسلىن مرة بوكرور اونحرب بيذ بات درقائى كی طرف سناس كے بطے بات كا تقم بوجائے تو بياس كا جاز مَنام وانا شركيا جاتا ہے كيونكر مُركت مُن از فود كالت يائى جا اور كالت موت كى جدسے كى يافل بوجائى ہے۔

### عقدشرکت میں کسی شریک کیلے دوسرے کے جصے کے نال کا ذکو ہ دینا جا تو نہیں

وَلَهُمْ مِنْوَكِكُ مَانَ ، الْآَعُوِ: \* مَقَدَّمُرُكُ مِنْ كُن مَّرِيكَ كِيكَ بِيهَا رَقِين كَدُومِرِ بِ كَ ص مَح مَال فَارَكَةَ الرَّيَّ الجازت كَ عَنِيرَا الرَّدِ بِ كِيرَكُدَرُ وَالْهُورِ وَتَجَارِت بَن سَيْمِينَ اللهِ لِيَحْدِينَ كَلَا الْهِزَةِ : وَاعْ وَقَاعَ فَكَثْرِ لَمْ مِسْلَى الدَّوْمِ لَكَ الْهِرُومِ لَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل رَانِ أَذِنَ أَحَدُ الْمُصْفَاءِ صَبِّيْ بِبَهُوا اللَّهُ الْفَعَلَ الْفِي لَلْ بِلاَشَى الشَّرِي الشَّرَ مَن مفاد فَدَيْ الْحُر وَثِرَ يَكُول عِن سَالِكَ فَ وَصِرِ حَلَى الباز الله اللَّهِ عَلَى عَرَائِ حَلَيْهِ بِالْمُلَى ثَرِيدَ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى فَوَ كِلَ اللَّهِ مِنْ فَعَلَى الزَّمِ عِنْ اللَّهِ مِن مُعَمَّرُ كَلَ اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَ اللَّهُ يَعْلَمُ عِبِينَ وَاللَّهِ عَلَى إِنَّ الْمُحَلِّمُ مِنْ كُراد كِلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَالِمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعَلِّى الْمُعْتَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُ اللَّ

### كِتَابُ الوَقفِ

### وقف كابيان

لِهُوْ حَبْسُ الْعَيْنِ عَلَى مِلْكِ الوَاقِفِ وَالنَّصَدُقَ بِالْمَنْفَعَةِ وَالْمِلْكُ يَزُولُ بِالْفَصَاءِ لا إلى مَالِكِ وَلا يَضِمُّ حَشَّى يَغَبِّصَ وَيَغَرِزُوبَ جُعَلُ آخِرَةَ لِجِهَةٍ لا تَنْقَطِعُ وَصَحَّ وَقُفُ الْمَقَارِ بِنَقْرِهِ وَأَكُوبِهِ وَمُشَاعٌ قَضَى بِجَوَازِهِ وَمَنْقُولٌ فِيْهِ تَعَامُلُ وَلا يَشْلِكُ الْوَقْتَ وَلا يَقْسِمُ وَإِنْ وَقَفَ عَلَى أَوْلاهِهِ.

آر جمد او بین کی کورد کتاب واقف کی مکند پراور متنعت کونے اے کرتاہے اور مکند واکل ہوجاتی ہے قائن کے تھم سے اورود عرا الگ حین وواا در دفقت ہے واقعی موتا براس تک کے بقد کرایا جائے ، ورطیور کرنیا جائے اور اس کی صورت انجام ایک کردے کہ متلک نہ مواود زعن کا وقک کے سے اس کے میلی اور کا زوان کے ساتھ اور ایک مشاع جزایا جس کے جواز کا تھم ہوگیا ہوا و اسکار تھر ل فئی کا جس مگر القال المالان فضا كمان تستيك وجالة فانتشيما كروه الشراقيان ويزييهم

نحق خسس النتائي على جنگ الو فق والتنافسك بالمنطقة ... وقت كاثرت براسبت الداخر رب بها تسود وولوں ستاس الدافات شرب الامن الدرت والدائر كرك عن العمل الدور الدائر الدرات الدرات الدرات عراقت الدرات عن الم كان كيسال كي عك رب تل جاء الدور الدرات عن مسال الدور الد الوكلية ميں جارا الك تيامت عن صالب كرد سير ميون بول ك وقت صدر به من وقوف الدائر الدور الدور الدور الدور الدور ووال كي صفاعي و المرض كي تي ما من صبات كرد الدور كيد وقت الدور به كان الدور الدور

واتف كي لمك كب زائل بوقى ب

وَالْسِلْكَ لِلْوَلْ بَالْفَضَاءِ لَا يَلَى مَا يُكِيدِ وَلَا يَتُمْ حَمَّى يَفْسَق وَيَقْرِزُ السَجادِيق كالمطاش جبائك الث از نده ووحاصل وقت مشتصر قد والأب و و نے کے اوق ارسے بعاد کے دین اولی وقتار فیے تیس سے بندا اگر کسی نے ویتا و کان بازی ترمین وقت کی تو دانگ کرے واپ کے زیباز زم سوکا کہ مرکان اور زین کو سر مصرف کرے میں ماتو سرکوسیدا کی زمر سال کا مرکز حکل ہوگا کی طرح رفت کے جر زیس ان امتیار ہے تھی ہونُ اخلاف تیم کہ اقط شدہ کی ذات ہے وہ تک کی مُغل ہے روس س جاتی ہے جب واقب کے ساتھ قبلات تا متنی متعمل ہوجائے ، جب واقب نے اس کی اضافت موے کے بعد کی ہونے م ہوشند وں کہا ہوکہ جب شن مرحاؤں تو ہرامکان یا بمرکا زیمن فلا رہدیٹی وقف سے یا بور) کہ کسید تیرکی زندگی میں وتف ے اورم کاموت کے بعد صدقہ ہے البتہ جواز واقب میں وقف شروکی ذائب سے ملکےت کو ذاکر کرنے کے اعتمار سے بعث کہ واقت ش موے کی غرف خدافت ندگی کی ہویاس کے ماتھ و کم کانکم متعس نہ ہواں ہیں جماف ہے ایم مساحب کو ہائے ہیں کے ان واقت ل زمزین نبته اوالک ووقف شروی نی کرنے اوران کوبیدکرنے کا ختیار سنداور جب و مربط ہے تو وقف شده ای کے دارٹوں کی میراث بن ما کمکی صافحین اور عام عمار کریائے میں کہ اپناوقٹ ازام ہے اب اس وقت عطاجا سکتا ہے تہ بہرکیا جاسكات اورنداق ووبراث بمنامك باورجب حاصي تأكة وكيك فكيت فتم بروجاتي بوقاما بوبوث مكافزة كيتسعرف تول تن سے تم ہو ہے کا ادام ٹر بھی کھیا کمٹر مل ماکا کی تول ہے اور تعقیق کے نز دیک بھی ادب ہے ورمنیہ اس ہے کہ ای زر فنوی ہے کو تک یا مرکن کے تامری ہے کر تک ہے گئی منزیت کے ماقعا کرنے کا 6م ہے اوراہ م تھ کے فزو کیک مرف سمجھ سے تیس بکدات سوق کے سروکر: بھی ضروری ہے کیونکہ القد تھا لی دوسارے جہاں کا میک ہے اس کوخاص ال رو کرے ما لک مجیس ہنایا جائشۂ بلکہ بھی جعا ہوا ترہ ہے ہی قول کومشار کے بغار نے اختیار کیا ہے۔

<u>ۇزىنىغىل جىرۇ ئېچلۇ كالىقىنىڭ</u> . - يىقى ئۇ ئۇرى كى جىن كىلۇكى ئەر يۇگى قىم دوسلەن ئىدىدۇللىق كىلادىكىدىد. ئىرىلا ئېدىدۇكىرىن كالاكرىدىي قۇدىق ئىدىدۇكارىم ئەيرىك ئىكلادىك ئىلاكلىدىن ئالاكرىتىدا قىن ئىسادىرى كىلادە يكىشىم ہوندالی جہت ذکر کرنے کے یاد جود کی دفشہ کی ہوجا تہ ہے اورا کر پر ٹھراہ کا تھم نہ ہوا اولیکن اس جہت کے بعد وقت فقر ادکیلیے ہوجا نیکا کوکلہ کی کر کہ چھکٹے اور معزات سحابہ کرا '' ہے دفف کر : خارت ہے لیکن ان سے اس شرط کاؤکر کرم کا بارے ٹیس۔ نیزا کر چداد فٹ نے فقراہ کاؤکر نہ کیا ہولیک اس شرط کاؤکراؤ دوئے دلایت کا بت ہودہ ایدا ہوتا ہے کو یا کہ تعرف کی کابت سے خاب کی دلیل ہے کہ جواز دفف کیلئے تا بدہ چھکی شرط ہے جب کرفتم ہوئے دالی جب کاؤکراؤ روئے معنی وقت کے کینے کیلئو تھے۔ سے البذہ جواز سے باتھ ہوگا۔

وَصَنِ وَفَعَ الْمَعْفَادِ مِنْفُومِ وَأَكْثَرَتِهِ } فَيْرِعْقُولْ جَامِياهُ وَمِنْ وَمَكَانَ كَا وَصَدَ جَارَبُ كَيْرَمَّ مِنْ وَغِيرَا وَكُمْ الْمُعَالِقِ مِنْ وَغِيرَا وَكُمْ الْمُعَالِقِ مِنْ وَغِيرَا كَمَانُ مِنْ مِنْ وَغِيرًا كَمَانُ مِنْ الْمُعْرَا مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ وَغِيرًا لَكَ مَعْمُولُ وَمِنْ اللّهِ عَلَى مَعْمُولُ وَمَنْ كَاجُوزُ وَاللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مِن مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ م

### منقولهاشياء كودقف كأتتم

و آلا بَسَنْهِ كُ الْوَقَفَ وَلَا يَقْبِ وَإِنَ وَقَفَ عَلَى أَوْلاهِ وَ اللّهِ وَاللّهُ مِهِ وَقَفَ عَلَى أَوْلاهِ وَ اللّهِ وَاللّهُ عَلَى أَوْلاهِ وَ اللّهُ عَلَى أَوْلاهِ وَ اللّهُ عَلَى أَوْلاهِ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَ

وَيَسُدَأُ مِنْ غَلَتِهِ بِعِسَارَتِهِ بِلاَ شَرْطٍ وَلَوْ ذَاوَا فَعِمَارَتُهُ عَلَى مَنَ لَهُ السُّكُنَى وَيَصْرِفَ نَفَضَهُ إِلَى عِمَارَتِهِ إِن احْنَاجَ وَإِلّا حَفِظَهُ لِلاحْبَاجِ وَلَا يَقْبِسُمُهُ بَيْنَ مُسْتَحِفَّى الوَقْفِ وَإِنْ خَعَلَ الوَاقِفَ عَلَمَّا لوَقُفِ لِنَفْسِهِ أَوْجَعَلَ الوِلَايَةَ إِلَيْهِ صَبِّحُ وَبَعْزِعُ لَوْحَائِمًا كَالُوصِيِّ وَإِنْ شَرَطَ أَن لَا يَشُوعُ.

تر جمد اور دفف کی پیوا دادے کر کی مرست کی جانے با شرط می اور اگر موفی مکان بیوقوال کی مرصت ہیں ہیں دینے ہے ہے آگروہ افکار کرے فیا بڑیوقو کا نئی بی کی اجرے ہے مرصت کرائے اور ان کا طبیع مرصت میں لکا اچاے ڈرخر ورت بیور دیشرورت کیا مرکھا جائے اور مستحقین وقف کے درم ان تشمیم ندکی جائے کرواقٹ نے وقف کی پیرواد یا اس کی افریت اپنے لئے کری قورست ہے ادرواقٹ کوائی سے شال ریا جائٹا اگر دو فیائٹ کرے بھے واس اگر چائے نے شکالئے کی اثر کا کرو

وَمَنِلُوْا أَمِنْ عَلَيْهِ بِعِمَا وَقِهِ بِالأَهُوْ فِي اللَّهِ مِنْ أَوْلِ لَكُونِ مِنْ بِهِ اللَّهِ الْكُ تعارت ادرائی کی قدرت کی مرمت ادرائی کے دیگر ناگز برافراجات کل فرق کیا جائے فواد دوالف نے وی کی شرط کی ہویا نہ کی ہو کو کھ وقف مفرقہ لیا کے دیتے میں صدقہ جارہے اور وقف ای طریقے سے جاری رہتا ہے۔

ز کمنو خاوا خدمه از ته خلی خوآ که الشکنی : آگرون مان بهود تعیم و مرمت می شی دینچه الول کی فسد به وگی اگر ده تعیر و مرمت سه یاز درجی وافتیره و نے کی عامر پرس کی قدارت شد کتے جول آو قامتی اس مان کوکرائے پرویدے کا اوراس کی مرمت عاصل کرد و افرات ست کران کا کیونک وقت کرنی گر گر ناواجب ہے اور اقت بشیر مرمت کے باتی تیمی ، بٹالیزا قامتی امیار درک فرسانہ وقت کو اِلْ رکھے میں موق ف ملید کے تو کمقام موجائے میں ناد مراد ، جانور کر جب من کا مالک ان پرفری ندگر ہے تو تاخی اجازہ کے فرار میں سے مان پرفریق کرے گو

### وتف کے ملبرکواس کی تقبیر می خرج کیا جائے

وَيَسَصَمِ مِنْ لَفَيضَة إِلَى جِمَاوَتِهِ إِن اَحَناجَ وَإِلاَ حَفِظة لِلاَحَبَاجِ وَلاَ يَقْصِفُهُ بَيْنَ مُسْتَحِفَى الوَفَقِي: ﴿ اِلْ الْحَلَمَ اللهِ عَلَيْهِ اللّهَ لَيْنَ عَلَيْهِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ عَلَيْهِ اللّهَ لَيْنَ عَلَيْهِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ عَلَيْهِ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

اختیاء ٹیس ہوگا اس وقت کو ہر سے قبضے سے ڈکالی کراس پر کسی و در سے مختی کو متولی ہذا دے مالا تک اس وقت کرنے والے ک تعام بی مداست کی منا دیراس وقت بدس کی طرف سے اخمینان شہواتہ کا انسی کو اختیار ہوگا کہ اس سے قبضہ سے اکالی کرسی و در سے کو متولی مقرر کر دیسے بیونک دفت کرنے واسے کی بیشر بلاشری تھی اور مستحدے سے خلاف ہونے کی دوسے بھی ہے۔

### فضأ

وَمَنْ بَنَى مَسُجِدًا لَمْ يَؤُلُ مِلَكُهُ عَنَهُ حَنّى بَغَرَوْهُ عَنْ مِلْكِهِ بِطَرِيْقِهِ وَيَافَنَ بِالطَّلَاةِ فِيْهِ وَإِذَا صَلَّى قَيْدِ وَاحِدَ وَالْ صِلْسُكُهُ وَمَنْ جَعَلَ مُسْجِدًا تَحْنَهُ سِرَقَابُ أَوْ قُوْلَهُ بَيْتُ وَجَعَلَ بَاللهُ إِلَى الطَّرِيْقِ وَعَوْلُهُ أَوْ الْحَدُ وَسُطَ وَارِهِ صَلْحِدًا وَأَوْنَ لِلنَّاسِ بِاللَّحُولِ فَلَهُ يَبُعُهُ وَيُؤْرَثُ عَنْهُ وَمَنْ يَنِي صِفَايَةً أَوْخَالُنَا أَوْ وِبُناطًا أَوْ صَفَرَةً لَمْ يَوْلُ مِلْكُهُ عَنْهُ حَنِّى يَحْكُمْ بِهِ حَاكِمٌ وَإِنْ جُعلَ صَيَّةً مِن الطَّرِيقِ وَشَحِلًا ضَعَّ كُمُكُومِهِ.

ترزی جمل نے مجد ہوئی قوامی سے اس کی مکٹ ہوگی ہیں کہ کراس کر راستہ کے ساتھ اپنے مکل سے جدا کرد ۔ یہ ارتماز پڑھنے کیلیٹ اجازے دیا ہے کہ کراس میں کو گی ایک جمل مجی کہ زیز ہوئے قواس کی مکٹیست دائی دوج کی اور چونس کیے بیائے میں تریہ بازی ہوئی کی اجازے دیا ہے قوادوں کا دوراندورا سے کی طوف کر کے اس کو جدا کردے یا اسپنے کھر سکاندو کی دائے اوال میں چارکیلئے کو گی جاتر رہے دیائے قواس کی مکٹوے زائل نہ ہوگی بہاں تک کہ داکم اس کا تھر کرے دوا کر دکھی دائٹ سجاد بادیا کی کہ داکم اس کا تھر کرے دوا کر دکھی دائٹ سجاد بادیا کیا تو دائٹ سے جسے اس کا کرکھی ہے ۔

### مجدید نانے والے کی ملیت کب زائل ہوگی

وَهَنَ بَهِنَى مَسْتِجِدَا فَهُ مُؤُلُ مِلْكُهُ عَنْهُ حَنَى بَغُورَةً عَنَ مِلْكِهِ مِطْرِيْقِهِ وَيَأَفَّنَ بِالصَّلَاقِ فِيهِ وَإِفَا صَلَّى فَيْهِ وَاحِدَدُ وَالْ مِلْكُنْهُ : آن بات بر مارے اس الرشا فِي القال ب كَ الْحَوْلُ عَنَى ابْنِ مَا اللهِ فِي قَبِي ك اور القسار في الله عن مَانَ بِرَحَالُم فِي سِهِ البِينَ البِيا كَ يَسَالِقُ مِلْ اللهِ وَلَا عَلَى مِينَ مَا وَي مِن الرائد و الله عن مَانَ بِرَحَالُم فِي سِهِ البِيا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ ال مِن الرائد و الله عن اللهِ عَلَى اللهِ الله مَن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

ومَنْ جِمَلُ مُشْجِمًا تَحَتُّهُ سِرْدَابُ أَرْ فَوْقَهُ بُلِكَ وَجَعَلَ بَانَهُ إِلَى الطَّوِيْقِ وَعَزَلَة أو اللَّحَذَ وَسَطَ ذاوِهِ

مسببها وَافِن بَلَنْهُ مِهِ بِاللَّحْوَلِ فَلَهُ بَيْفَة وَيُورَ مَنْ عَنَهُ ﴿ الْأَكَى اللَّهِ مِكَان كُومِهِ كَان اور اللّهِ مِن كَان يَجْ فِيهِ فَلَهُ مِنْ فَلَهُ وَاللَّهُ وَاللّلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّال وَاللَّهُ وَاللَّال

وَمَنْ فَيْنِي مِسْفَايَة اَوْ تَعَامَا اَوْ مِسْفَاؤَا لَمْ يَوْلَ مِسْلَكُهُ عَنْهُ حَنَى يَعْتَكُمْ بِهِ حَاجِكُمْ : السَّبِ مِنْ فَضَ فَ مَسْفَاؤُل الْمَسْفَاؤُل الْمَسْفَاؤُلُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ الْمَسْفَاؤُلُ اللّهُ اللّ

# بونت بغرودت داستة كالمجوهد مجدي شال كرن كاتقم

رُ إِنْ خَعِلَ مَنْهَا مِن الطَّرِيقِ مِنْ حِدًّا صَنْعَ كَلْكُنِيهِ: ﴿ أَرْمَهِ مِنْ أَسْعَ كَاهْرُونِ وَوَرَفُونِ كَامَ لَكُومِهِ. شروت رائع كاليقون عدسير من شل كرنا جائز ب (١)مهر بنك و(٦) راه جينا واول كومفرت شادوان دوفول شرطول سك ما توقع من كانواز به كوندرا شاور مجدولان مسلما أول كيك بين.

### مسجد کے معرکورا سندینالینا

کیمنٹ سے مستقباق بات ہیں کے جم طرح مہدے کی تھے گودات بنا تا باتزے بیان ف کا منتی ہے آل ہے گیں ہے بلک محد ہوجائے کے بعد بانی کیلے بھی بیا توقیق کی تک وہ کہ اسپائی کی گئیت سے نکل بھی ہے جاتچ ہٹر کی جی ہے۔ اوا وہ و ان بشعد المستعد عزیقاً مہم کے کی حمد کودات بنا ہے توقیق ہے۔ ان اصسعد لا بعدے عن استعدید آبانی کی تک میر کی تھی میں دنے (کے علم سے کئیں تکلی ہے ان اس مدد ۱۳۵۵ تا ہو اور مطابق اللہ میں اسپطری ک